



# ఉ పా ద్ధా త ము



వ్యాస ప్రోక్తమగు సంస్కృతమహాభారతము మాతృకగాఁ గవిత్రియృత్త మైన ఆంధ్రమహాభారతమువలెఁబడినట్లే, కాలాంతరమున, ఆరవిత్రియృత్తము మాతృకగా నీద్విపద భారతమువలెఁబడినది. ఇది యవరకవిత్రియృత్తము.

తిమ్మయ, సోమన, బాలసరస్వతి అనెడి యీద్విపద భారతకర్తలు మువ్వరిలో తిమ్మయ నన్నయభట్టువంటివాఁడు. ఈమహానుభావుఁడు భారతము ద్విపదీకరించ వలెనని సంకల్పించి ఆదిపర్వముమొదలు ద్రోణపర్వాంతమునఱకుఁగల యేడుపర్వములలో సభాపర్వముఁకక్కఁ దక్కినయాటింటిని నిర్వహించి కొంతవఱకు సిద్ధ సంకల్పఁడయ్యెను. కర్ణపర్వమాదిగా మిగిలినపర్వములను రచించి గ్రంథమును బూర్తిచేసినవాఁడు సోమన. మధ్య మిగిలిపోయిన సభాపర్వమును వ్రాసినవాఁడు బాలసరస్వతీశ్వరుఁడు. ఈసభాపర్వకర్త, ఈమహాకావ్యనిర్మాణములో నీకొంచెపు పాలుఁడక్కఁగొనుటకు తిమ్మనార్యుననుగ్రహమే కారణమని తోచుచున్నది. తనకు శిష్యప్రాయుఁడో మిత్రుఁడో అయిన బాలసరస్వతిప్రార్థన సంగీకరించి తిమ్మనార్యుఁ డీచిన్ని పర్వమును ఆతనిపరముచేసియుండును. లేకున్న దీనితరువాత మఱియొదుపర్వములు కొనసాగించిన ఆదిపర్వకర్త, రెండవపర్వమును స్పృశింపక వదలుటకు హేతువుకానరాదు. ఆదిపర్వరచనతోనే యాతఁడ స్తమించియున్నచోఁ బరిశిష్టభాగమును బూరించుభారము బాలసరస్వతి తానై నిహించెననవచ్చును గాని, అది యట్టిదిగాక యాపై నైదుపర్వములు తిమ్మయకృతములుగాఁ గానవచ్చుటచే, ఈసభాపర్వము పరిశిష్టభాగమనుటకు వలనుపడదు. పూర్వకాలమున రామాయణ రచనకుపక్రమించిన భాస్కరుఁడు తనపుత్రునెడను శిష్యునెడను ఇట్టియనుగ్రహమునే చూపి కొన్ని కాండములు వారిపరము చేయుటయు, ఈకాలమున శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులు దేవీభాగవతమున రెండు స్తంభములు తమకవిమిత్రులచే వ్రాయించుటయు ఈసంప్రదాయమునకే దృష్టాంతములుగాఁ బేర్కొనవచ్చును. భాగవతమున వెలిగిందలనారయాదులవేరఁ గొన్ని స్తంభములు కానవచ్చుటయు నీయాచారమునుబట్టియనియే నాయూహ.



తిమ్మకవి వల్ల భనూరికుమారుడు ; కాశ్యపసగోత్రుడు. అన్ని యాశ్వాస ములకు దిని గద్యస్థానీయములైన ఈ క్రిందిద్విపదపంక్తులు పై విషయముల కాధారము :

“ ఇది సవాశివభక్త హితగుణాసక్త-సదయస్వరూప కాశ్యపసగోత్రదీప  
శ్రుతిపాత్ర వల్లభనూరిసత్పుత్రి-మతిమద్విధేయ తిమ్మయ నామధేయ  
రచిత...పర్వ నిర్మలకథయందు సుచితమై యాశ్వాస.....మయ్యె ”

ఈకవినవాసస్థలము నెలూరుమండలములోని బట్టేపాడు గ్రామమనియు, ఇంటి పేరు బట్టేపాటివారనియు నూహించుటకుఁ గొంతయాధారము దొరకినది. పుష్పగిరి తిమ్మయకు సమకాలికుఁడును సహశ్రోతయునగు తేకుమళ్ల రంగశాయియనుకవి తన ద్విపదభాగవతములో ( అముద్రితము ) పూర్వకవిస్తుతి యొనర్చునందర్భమున, ఈద్విపదభారతకర్తయెడ సంస్మరణరూపముగు భక్తి ప్రకటించియున్నాఁడు. ఆస్తుతి వాక్యములో, ఈకవిపేరు తిరుమలభట్టనియు. ఇంటిపేరు బట్టేపాటివారనియుఁ గలదు :

“ రామాయణంబు భారతమును ద్విపద లై మీరజేసిన యారంగనాథు  
ధీరు బట్టేపాటి తిరుమలభట్టు గారి ప్రాథోక్తులు గలుగస్మరించి,  
సునయుండు మత్సహశ్రోతయునైన .....  
గిరిచైతన్యనిధి పుష్పగిర్యప్పనార్య-వరుని సుపుత్రి).....  
సారజ్ఞ తిమ్మనసత-విఁ బిలిచి-యతనిసహాయత నతులీక్తియుక్తి  
.....భాగవతపు.....స్కంధముల్ పదియును రెండు  
రచించితి..... ”

( తేకుమళ్ల రంగశాయి, ద్విపదభాగవతము )

మఱియు, ఈకవికాశ్రయమిచ్చి విరాటపర్వము కృతిగొన్న జంగలముమ్మయ రెడ్డియను పంటపంశ్యుడు బట్టేపాడు గ్రామవాస్తవ్యుడు :

“ శ్రీరాజితాకార, శివభక్తిపూర-గౌరవాకార, జంగలముమ్మ ధీర ! ” విరా. ప. ద్వి. ఆ.

“ డిండిరక్తి బట్టేపాటినిలయ ! ” విరా. ప. త్మ. ఆ.

కవినివాసస్థలముకూడ ఈబట్టేపాడేయనియు, నూరిపేరునుబట్టి యింటిపేరును అదియే యైనదనియు విశ్వసింపవచ్చును. కాని భారతమంతటను 'తిమ్మయ'— 'తిమ్మన' గా గోచరించు ఈకవియేనా రంగశాయిచే తిరుమలభట్టుగారి బేర్కొనఁబడినవాఁడు? అనుసందేహము కలుగవచ్చును. బట్టేపాటిసంబంధముకలిగి, ద్విపద భారతము రచించిన వేటొకతిరుమలభట్టు తానవచ్చునంతవఱకు, ఈతిమ్మయయే ఆతిరుమలభట్టుని విశ్వసించుటకు ఏవిధమగువెనుకబాటును ఉండనక్కఱలేదు. బట్టేపాడు—ద్విపద భారతకర్తృత్వము—నామధేయము—అను మూఁడువిశేషములలో ఒక్కనామధేయమునమాత్రము కొంత వ్యత్యాసమున్నదిగాని, తక్కినరెండును సమానముగనే యున్నవి. పేరులైనను పొత్తుకుదురనంత దూరముగఁగాక ఐక్యమును సాధించుటకనువుగనే యున్నవి. తిరుమలయ్య తిమ్మయగా, తిమ్మయ తిరుమలయ్యగా లోకమున న్యవహరింపఁబడుటలో వింతయేమియు నుండదు. ఇప్పటి కితనిపేరు 'బట్టేపాటి తిమ్మయ' అనియే యనుకొందము.

ఈభారతమును ఆధ్యాధికముగారచించినవాఁడు ఆతుకూరి సోమన. ఇతని తండ్రిపేరు తిమ్మయ :

“ఇది వేంకటాచలాధీశ్వర దివ్య-పదపద్మ మకరంద పానద్విశేష  
మగు నాతుకూరి తిమ్మార్యతనూజ-సుగుణాధ్య సోమనసుకవీంద్రవర్య  
రచితమై కర్ణపర్వమున నాశ్వాస-మచితార్థయుతముగా నొక్కటియయ్యె.”

ఈతనిభారతభాగముతో నన్నిపర్వముల యన్నియాశ్వాసములతుదిని ఈపంక్తులే యుండును. ఆతుకూరినెడి యాయీంటిపేరునుబట్టి యీతనినివాసస్థలము నెల్లూరుమండలములోని 'ఆత్తకూరై' యుండునని యూహింపవచ్చును. లేదా, ఈగృహనామగ్రామనామమునుబట్టి వచ్చినదే కాదేమో! కాని బట్టేపాటి తిమ్మయభారతమునందుకొని పూర్తిచేసినయీతఁడు, బట్టేపాటికి సమీపగ్రామమగు ఆత్తకూరువాసస్థ్యుడై యుండునని యెంచుటయు దొసఁగుగాదు. 'ఆత్తకూరు' 'ఆతుకూ' రనియు వాడుకలోనున్నదట. ఈజంటగ్రామములు (బట్టేపాడు —

ఆత్మకూరు) ఒక కాలమున ఉదయగిరిరాజ్యలక్ష్మికిఁ బాదపద్మములుగాఁ బరిధి  
విల్లినవలు :

“ఉదయగిరిరాజ్యలక్ష్మికి-పదనము నెల్లురు ; అట్టిసాధ్వీమణికిన్

పదనంబు కడుమారగు ; -పదయుగళం బాత్మకూరు బట్టేపాడున్.” చాటువు.

కావున ఈద్విపదభారలజన్మస్థానము, ఇప్పటి నెల్లూరునుండలము.

మూలదృష్టి, ఈసోమనాథరాజునివర్వకర్తయగులేమ్మనకుఁ గలమామండేమో  
యని భ్రమ కలుగును. కాని అతఁచిహ్నమైనమీద ఈకవులిరువురకు నట్టిసంబంధము  
కానరాదు. “నాకేరైవచచో, భట్టబాణనిపుత్రుఁడు కాదంబరియుత్తరభాగ  
ప్రారంభమందునలె, కాదవిభు పితృలరాజులు రంగనాథరామాయణోత్తరకాండాదిని  
వలె సోమనయుఁ గర్ణాటరాజ్యంభవేశఁగాని, మఱి యేయితరాశ్వాసాంతముందుఁగాని  
తండ్రిరచనను గొనసాగించువాఁడుగాఁ దన్నుఁగూర్చి చెప్పకొనక మిన్నకుండఁ  
బాలఁడు. చెప్పకొనుట, పితృపూజ్యతకును స్వీయగౌరవమునకును గారణమగును ;  
చెప్పకొనకుండుట, పితృతిరస్కారమునకును ఆత్మపాపమునకును హేతువగును. కవి  
యీధర్మాధర్మములను అఱిచింపలేని యవివేకిగాఁడు.

అదియట్లుండ, అరణ్యపర్వమును తిమ్మయ సంగ్రహముగారచింపగా, సోమన  
మఱిగొన్నియుసాఖ్యానములతో దానిని విపులీకరించి, అయిదాశ్వాసముల నేడాశ్వా  
సములుగాఁబెంచి, ఆపెంపును దానేచేసినట్లాపర్వాంతమునఁ జెప్పికొన్నాఁడు :

“నత్యర.....గతి...గు నిదియథార్థంబు-.....రణ్యపర్వంబునందు

.....తిమ్మనార్యుఁడు విడిచినకథలు...కువలయంబున నాతుకూరి.....

.....వేంకటాచలాధీశ్వర దివ్య

పదపద్మ మకరంద పానద్విరేఫ-మగు నాతుకూరి తిమ్మార్యతనూజ

మగుడాధ్య సోమనసుకపింద్రవర్య-విరచితారణ్యాఖ్య నిపులపర్వమున

నరుదుమీఁగఁ సప్తమాశ్వాసమయ్యె”

దురదృష్టవశమున, దై పంక్తులగుట తాటాకు క్రిమిదృష్టమగుటచే గొన్ని పంక్తు లనమగ్రములుగా మన్నివి. నిర్మియమిచ్చవై నను గొంఁగఱకేమిమామాంసకునక్తఁ జకువచ్చునగుటచే సంతసింపవలసినదే. ఈపంక్తులలో ముప్పురు తిమ్మనాద్యులపేర్లు కలవు; ఒకడు అంజ్యపర్వమునఁ గథలుఁడిచినవాడు; అఁగా ద్విపదభారతకర్త. రెండవవాడు సోమననుకవీంద్రుని పండి. ఈయిద్వరు నభిన్నలేయైనచో, అనగా— సోమన ద్విపద భారతకర్తయగుతిమ్మయ్యకొడు కేయైనచో, ఆత్మసంబంధరహితముగా, నిరుపపదముగా ఊఱక ‘తిమ్మనాద్యుడు’ అని న్యటహరించుటకై నను ఆతఁడు వెనుకాడియుండునుగదా! మఱియు, భారతకర్త తిమ్మనాద్యుడు ‘నదాశివభక్తుడు.’ సోమనతంద్రి తిమ్మనాద్యుడు ‘వేంఁటాచలాధీశ్వరి నివృత్తి పదపద్మ సుకరంద పానద్విరేఫము.’ అదిగాక, తిమ్మకవియింటి నేను ‘బల్లేపాటి’ వాడు. సోమనయింటి పేరు ‘ఆతుకూరి’ వాడు. కావున నిప్పటికిలభించి ఈమాధారములనుబట్టి తిమ్మన— సోమనకవులు తంద్రిగొడుగులుకారని సిద్ధాంతవచ్చును.

పైనిచూపబడినరీతిని ఈసోమన కిర్ణపర్వాదిగా విగ్రహింపదునొండుపర్వములను రచించుటేగాక, తిమ్మకవికృతమైన యారణ్యపర్వమును విపులీకరించి సమగ్రమొనర్చెను. ఈతనియారచనముంతయు బాలసరస్వతీరచనవలె తిమ్మయనమక్షమున సమకాలమునఁగాక, ఆతనిజీవితాంతరమున నేకొలదికాలమునకో జరిగియుండునని తోచుచున్నది. అట్లేకానిచో, నాతనియారణ్యపర్వమును దానై స్వతంత్రించి విపులీకరించుటయు, నొక్కపట్టునఁ బదునొందుపర్వములగ్రంథమునంతను దానే రచించుటయుఁబొసఁగదు. తిమ్మనయనుమతిమీఁదనే బాలసరస్వతీవలెనే భారతకర్తృత్వభాగ భాగ్యమాశించినవాడైనచో, ఆతనివలెనే యేకొన్నిపర్వములలో నెడనెడవ్రాసియుండును గాని, అర్ధాధికమైన యంతపెద్దభాగమును తిమ్మయయడుగు జాడయైనను గానిరాకుండఁ దానే యరికట్టుకొనుట యసంభవము. తక్కినపర్వముల మాటయెటున్నను, ఆపక్షమున, స్వర్ణారోహణపర్వము తిమ్మయ యీతనిపరము చేయుటకే వలనపడదు. కావ్యగోపుర నిర్మాణమున కారంభించినశిల్పి శిఖరారోహణ మహాభాగ్యము నితరులపరమొసర్చి తాను దూరముగాఁ దొలఁగియుండలేడు. నిర్వహణానందము ప్రారంభకుతూహలముకంటె నెక్కి మడుగులలో గొప్పది. కావున బాలసరస్వతి తిమ్మయకవికి ననుకూలము; సోమన యర్వాచీనుడు.

విరెప్పటివారు ? అను సమస్య నేను బరిష్కారముచేయలేనిది. దానికక్కటకు వచ్చు నాధారము లీగ్రంథమున సూచనామాత్రము గనైన లేవు. అయినను యథా శక్తి నొకస్థూలనిర్దేశము చేయఁబూనెదను ; పెద్దలు వివేచింతురుగాక.

తిమ్మకవియొడ భక్తినిఱపిన ద్వీపదభాగవతకర్త - పూర్వోదాహృతుడైన తేకుమల్లరంగశాయి—రిని శతాబ్దిచరమభాగముననున్న పుష్పగిరితిమ్మనకు సహ శ్రోతగావున ఈబట్టేపాటి తిమ్మకవి యంతకుఁబూర్వుడని చెప్పనక్కఱలేదు. ఆతని కాలమునకు నిదియొకవైపు మేర.

మఱియు, తంజావూరిపుస్తకభాండాగారమునకై యాద్విపద భారతము ప్రతులువ్రాయించిన యుదారశీలుఁడు శాహజీబునెడి మహారాష్ట్రప్రభువు. ఈరాజు, ఆంధ్రర యశవంశమును దొలగించి తంజావూరిని స్వాధీనమొనర్చుకొన్న ఏశోజీ కుమారుడు. అనఁగా, చోళమండలమునేలిన మహారాష్ట్రవంశములో రెండవ పురుషుఁడు. ఈతనిపరిపాలనాకాలము క్రీ. శ. 1684—1712. ఈరాజునానతిని నింబాజియనెడి రాజోద్యోగి కుప్పయమంత్రియనెడి వ్రాయునకానిచే ఈభారతము ప్రతివ్రాయించినట్లు విరాట-ఉద్యోగ-భీష్మ-అశ్వమేధపర్వాంతముల నుదాహరింపఁ బడియున్నది. శాసనపంక్తులవలె బరమచారిత్రకాధారములైన యాద్విపద లీక్రిందఁబొందుపఱపఁబడినవి :

“భోసలాన్వయ సుధాంభోధి చంద్రుండు-భాసుర శౌర్యానుభావ సాంద్రుండు

భవసముత్కట జటాభరణాయమాన-ధవళకీర్తి మనోజ్ఞ (తర) గాంగభంగ  
గాహనైక పవిత్ర గంధర్వగాన-మోహితామరవధూ ముఖ కాంక్షజీయ  
మనుజుభావుండు రామామనోజుండు-ననఘనస్మృతుండు కాహాసనీవిభుండు

ఒకనాఁడు తనమది నుల్లాస మొదనఁబ్రకటిత పద్మినీభామా ధవుండు  
తొలిగట్టనుదయింపఁ దోడ మేల్కొంచి,-చెలఁగి పన్నీటను జలకంబులాడి,  
వరవస్త్ర భూషణావళు లొప్పు చాల్చి,-సరసతఁ గన్తూరి చందనంబులఁది  
కమనీయ సౌరభ కమల కల్పార-సుమదామ సౌరభ శోభితుండగుచు  
గరిమతోడుత నూడిగంబులు నొక్క-సరిగ హెచ్చుకని సందడింపంగ,  
ప్రచుర నీలస్తంభ బాహుళ్యహేమ-ఖచిత నానారత్న కాంతులతోడ

విప్పెన యాసానజేడికమీఁద-సోప్పగాఁ గూర్చుండి యున్నంతలోన,  
 దమ్మలిర్వరు వచ్చి తగుపీఠములను-ఇమ్ములఁ గూర్చుండి రెలమితో ; నపుడు  
 దశరథతనయుండు తమ్ములతోడ-విశదమా కొల్వకు వేంచేసెననఁగ  
 సోప్పెనప్పడు జేగ నుచితజ్ఞులైన-దొరలను మంత్రులు దుర్గాధిపతులుఁ  
 బరువిడి సామంత భటసమూహములు, హితులుఁ బురోహితు లెలమి సత్కవులుఁ  
 బాతక గాయకప్రతతి యేతెంచి-కొలువంగ, ‘జోద్గూరికువలయాధీశ,  
 విలసితహజ్జాల, వీరప్రతాప, భూసురాశీర్వాద పుణ్యచారిత్ర,  
 వాసవజిత భోగజైభవ నిలయ,-శారద డిండిర చంద్ర కర్పూర  
 తారాళి మల్లికా ధవళసత్కీర్తి-ధామా!’ యనుచు భట్లు తగజయజ్ఞెట్ట,  
 చెలఁగి యింద్రునిపురిచేడెల్ల నవ్వఁగలిగిన రూపముల్ గల వారకాంత  
 లలవడఁ జేరి నృత్యంబులుసేయ,-దీపింప భూలోక దేవేంద్రుఁడనఁగ  
 భూపాలతిలకంబు పాలుపుడిపించి,-పంచమవేదమై పరఁగు భారతము  
 సంచితపాపముల్ చెడఁజేయుఁగాన (?) -నింబాజిఁగనుఁగొని : “నీవు వ్రాయుంపు  
 మంబుజోదరులీలలన్నియు దానఁ-గనవచ్చు.” నని చెప్పఁ గడువేడ్క-తోడ  
 సరవితోడ మహాప్రసాదంబటంచు-నిరవొప్పఁగాఁ దనయింటి కేతెంచి,  
 యెలమి నన్ బిలిపించి యిట్లును : ‘నిపుడు-భారతపర్వముల్ ప్రభువు శాహేంద్రుఁ  
 డారయ వ్రాయుంపుమని పత్కఁ గాన,-కుదురుగా నొరుఁగక కొదరక తప్ప  
 లొదవకుండఁగ వ్రాయు’ మనుచు నావేళ-ఘనసార తాంబూల గంధమాల్యములు  
 చనవొప్పఁగా నిచ్చి చనుమన్న, నేను-ఘనతర సంతోష కలితుండవగుచు  
 మనమున నుప్పొంగి, మార్తాండవంశ-మహితాంబునిధి సుధామయ మూర్తిపేర  
 విహిత సదాచార విఖ్యాతుపేర-బ్రహ్మకల్పస్థాప్య బహుకీర్తిపేర  
 బ్రాహ్మణాశీర్వాద ఫలవర్తిపేర-మండిత శాత్రవ మత్తభూపాల  
 శుండాని నిర్జిత శుభమూర్తిపేర-విభవనిర్జిత దేవవిభుపేర శావా  
 విభుపేర సకలప్రవీణునిపేర-వ్రాహ్మంగబూనితి వరమతియుతులు  
 మాయురేయని పలుమాటును మెచ్చ-నిటలాక్ష పదపద్మ నిహితప్రసన్న  
 పటుచిత్తుఁడైన కుప్పయమంత్రవరుఁడ.-ఎందాఁకరవిచంద్రు లెందాఁకజడధు  
 లెందాఁకదొలిమినుగ్గు లెందాఁకనలువ-యెందాఁక శైలజాధీశుసత్కీర్తి  
 యందాఁక నిది పూజ్యమై యొప్పుఁగాక.

అశ్వమేధపర్వము చివర.

విరాట-ఉద్యోగ-భీష్మపర్యంతములఁగూడ నీయర్థముగలపంక్తులే కలవు. దీనినిబట్టి సోమన శాహజీప్రభువునకుఁబూర్వము యుండవలెను. ఎంతిప్పుఁదము? అనునదియుఁ దేల్చుకొని మఱువించి కాని, సోమన గ్రంథము ప్రతులు వ్రాయించుకొనఁ దగినంతప్రశస్తి నొపఁపించినప్రాచీనరచయితలయొక్కడే తంజావూరువానికి దానియొడ నంతయవేక్ష కల్గుటకువీరించుచు. కావున సోమన శాహజీకి సమకాలికుఁడను అన్యవహితపూర్వమును గాక, కొంతప్రాచీనుడే కాదగును. అత్యుక్తి లేకంబుటకై ఆప్రాచీనతను ఏబదిసంవత్సరములవ్యవధిగా నింగీకరింతుమేని యీశవి 17 వ శతాబ్ది పూర్వభాగముననో మధ్యభాగముననో యుండయుండవలెను, (1600-1650). మఱి, యితనికిఁబూర్వమున తిమ్మనకాలము 16 వ శతాబ్ది తుదిభాగమో, మధ్య భాగమో కానచ్చును, (1550-1600). ఈయిద్వయ నింతకంటఁబ్రాచీనులైనచో తిమ్మయ యిందుమించు కృష్ణరాయఁకాలమువాడగును. ఆమహారాజుపరిపాలనా కాలమున కన్నదేశములో కోమారన్యాసుఁడనుకవి భారతమును దేశీయచ్ఛందమైన షట్పదాలలో రచించెనట. కాలప్రభావమున దేశీయతామహితములైన యీరెండు భారతములును ఒకయుగముననే పుట్టినవేమో!

ఈకవులకాలమునుగుఱించి నియతోపకారకములైన యితరాధారములు లభించునంతదఱకు నింతనుమించిన నిర్ణయము చేయుబాలను. ఆభారము లోకము నకును భావికాలమునకును వదలితిని.

ఈమువ్వరిలో తిమ్మనార్కుఁడు, ఆదిపర్వమును నరసయాధిపుకుమారుఁడైన చాడామాత్యునకంతితమొనర్చెను. విరాటపర్వమును జంగాలమలిరెడ్డిపాత్రుఁడును దేవయపుత్రుఁడును అయిన ముమ్మమ యనుపేరుగల పంటవంశప్రభువునకుఁగృతి నిచ్చెను. తక్కిన తనపర్వములన్నియు రామార్పితమే చేసెను.

‘శ్రీసమాశ్రితనేత్ర, శృంగారగాత్ర-ధీసార నరసయాధిపుచాడ, ధీర,  
అసమానదానవిద్యా వినోదములు-దెసలవర్తిలుమంత్రీ! చిత్తగింపు’

ఆది. ఆశ్వా. 4

‘శ్రీరామవిఖ్యాత చిరతరోల్లాస-నారీసుతక్రీడ నరసయచాడ,

తక్క-క కర్ణావతారుండవనగ-దిక్కుల వెలయుమంత్రీ! చిత్తగింపు’

ఆశ్వా. 5

- ‘క్రియార్థచాక్షుల, నిద్రవికల-స్వయనుతనచోడ, నరసయచాడ,  
పంచమజేదప్రబంధ సత్త్వి-ర్తి-వించిన సత్యభక్తి! చిత్తగింపు.’ అశ్వా. 6
- ‘శ్రీకర, శ్రీతకల్పవృక్షవతార-సాకశానభోగ, భవసంయోగ,  
నిలవర్ణనిమిద నిజమైనభక్తి-కీలకొల్పెడువివేకి! చిత్తగింపు.’ అశ్వా. 7
- ‘శ్రీకరరణజాల, నితకీర్తిలోల-నాకేంద్రవైభవ, నరసయచాడ,  
ప్రకటిత నిఖిల సాభాగ్యవర్తవల-నకలంకుడగు నమాత్యా! చిత్తగింపు.’ అశ్వా. 8
- ‘శ్రీరమ్యగుణవార, శ్రీతజనాధార,-కౌరవ్యభూర, జంగలముప్పగిర!’ విరా. ప్ర. ఆ. అది.
- ‘అర్థమందార, సాహసవిక్రమార్క-పార్థివనతకౌర్య, పంటవంకేంద్ర!’ విరా. ప్ర. ఆ. తుది.
- ‘సిండినకీర్తి, బట్టేపాటినిలయ,-వదనసన్నిభగాత్ర, మలిరెడ్డిపాత్ర!’ విరా. తృ. ఆ. తుది.
- ‘వాసవప్రతిమాన, పరజనాధీశ,-ధీశక్తినిజపాత్ర, దేవయపుత్ర!’ విరా. చ. ఆ. తుది.
- ‘మహితాయుశోగ్య మంగళచయమైరమణ బట్టేపాటిరామవింగంబు  
క్రమమదప్పక యిచ్చుగలకొలమెల్ల, అనేలుగొల్పిన యనఘాత్మపేర  
దేవయప్రభు వంశశిలకంబు పేర, - సరణిగాఁ బంటవంశప్రభుపేర  
మతియు జంగాలమున్మయధీరుపేర-సహజసజ్జనుపేర సంప్రాక్తమైన  
మహితకావ్యము ధాత్రి మను.....’ విరా. రీ. వ. ఆ. తుది.

ఈచాడిప్పు యేరాజునకుమంత్రియో, ఆతనితండ్రినరసయాధిపుని యాధి  
పత్యమేసీమకో! ఏగ్రామమొనకో! తెలియవచ్చుటలేదు. మువ్వయరెడ్డివిషయము  
మాత్రమింతకంటె గొంతమెఱుగు. ఈతనినిరానము బట్టేపాడుగ్రామమని స్పష్టీ  
కరింపబడినది. కాని, యాతనిప్రభుత్వ యెట్టిదో! ఏచక్కనర్తికిసామంతుడో!  
ఏరాజునకు దుర్గాధిపతియో! ఇంకేప్రభువునకు దండనాథుడో! నిశ్చయముగాఁ  
జెప్పలేము గాని, అసాధారణగౌరవముగల యొకమేటిరానిసిగనిమాత్రము  
సమర్థింపవచ్చును. ఈమేటితనము కేవలపంపన్నగృహస్థకమాత్రమే కాదు. మఱి,  
“కర్ణాటశిలక-“చలమర్తిగండాది” బిరుదాంబిము; “సరిపాంశాధార ధారే  
యము; “లిలిత చాపమృశాప్రాపిశ్యాత్మకము” ఏకవిధ గుణమహితబుడైన  
యీశ్వరిపతి ఉదయగిరిరాజ్యాభ్యుదయశాలయన బట్టేపాడుప్రాంతసీమకు వంశపరంప  
రాగతమైన యాధిపత్యమువహించి చరిత్రప్రసిద్ధిపొందిన యొకమహాపురుషుడై  
యుండును.



దురదృష్టవశమున మన దేశచరిత్ర 'అతుకులమారిబొంత' గా నుండుటవలన నిటువంటిమహాపురుషులెందఱో 'ఊరు పేరు' లేకుండఁబోయిరి. అదే సమగ్రమైన నాడు ఇట్టివారిపేరఁగొన్ని ప్రకరణములు వేర్పాటుచేయవలసియుండును.

అయితే, ఈకృతిపతిత్యమిమాంసలో నొకచిన్నచిక్కున్నది. అది విడఁ దీయరానంత చిక్కుమాత్రము గాదు. ఏమనఁగా—నేనుజూచిన విరాటపర్వప్రతులు నాలుగుగలవు:—తంజావూరిప్రతి, మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయ ప్రతి, పనప్పాకం శ్రీనివాసాచార్యులువారి ముద్రితప్రతి, ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయప్రతి\*. ఈనాల్గిటిలో నొక్కతంజావూరిప్రతిలోమాత్రముతప్పఁ దక్కినమూఁడిటను ఈపర్వము ముమ్మయాంకితముగానే ప్రస్ఫుటమైయున్నది. తంజావూరిప్రతిలో ముమ్మయస్థానమున శ్రీరాముఁడు ప్రతిష్ఠింపఁబడినాడు. ఈమార్పు తంజావూరివ్రాయసకాఁడ్రుచేసిరో లేక వారివ్రాతకు మాతృకయైనప్రతిలోనే కలదో! ఈమార్పుచేసినవారి యుద్దేశ మేమైయుండునో యూహించుటకష్టము. దైవవశమున నేకవాక్యతగల మఱి మూఁడుప్రతులాంధ్రదేశమందలి నానాభాగముల లభింపకున్నచో, తంజావూరి ప్రతివలన ముమ్మయరెడ్డియు మనమును వంచితులమేయయ్యెడివారము. ఇటు చెన్నపట్టణముమొదలు అటునైజామురాష్ట్రమువఱకు వ్యాపించిన ముమ్మయపేరు తంజావూరిలోలేనంతమాత్రమున శంకింపఁదగినదికాదు. ఉన్న పేరును ఒకచోటఁ దుడిచివేయవచ్చునుగాని, లేని పేరును పలుచోట్లఁగల్పించుటకష్టము. విరాటపర్వము ముమ్మయాంకితమే. తంజావూరిప్రతిలోని వ్యత్యాసమునకును, తక్కినమూఁడుప్రతుల యేకవాక్యతకును ఈక్రిందిపంక్తులుచూడఁగోరెదను:—

ముద్రిత—ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయ ప్రతులు. తంజావూరి ప్రతి.

విరా. ప్ర. ఆ. ఆది.

‘శ్రీరమ్యగుణవార, శ్రీతజనాధార,

లేదు.

కౌరుణ్యపూర, జంగలముమ్మధీర!’

\* సర్. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారిపేరణచే, శ్రీయుతులు శేషాద్రిరమణకవులు నైజాం ప్రాంతమునుండి ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమునకై సంపాదించిన ఆంధ్ర తాళపత్రగ్రంథ సముదాయములో నతిశిథిలముగా నున్నప్రతి.

మ. ద్రి. శ. - ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయ ప్రతులు.

శంజావూరి ప్రతి.

తుది.

‘అర్థిమందార, సాహసవిక్ర మార్క,  
సార్థివనుతకార్య, పంటవంశేంద్ర!’

‘నారదమునివంద్య, నరకాసురారి,  
వారిధిగర్వ విర్యాపణకృత్య,  
మంభజవర దత్త గురుచారు చాప,  
మంభకర్ణవిదార, గురుకీర్తి ధార,  
సాకేతపురివాస, జయతరోల్లాస,  
నీకేసుమ్రొక్కెద నిఖిలైక నాథ!’

విరా. ద్వి. అ. ఆది.

‘శ్రీరాజితాకార, శివభక్తిపూర,  
గౌరవాకార, జంగలముమ్మ ధీర!’

‘శ్రీరఘునాథ, యాత్రితనాథ, నాథ.  
వారిజనాథ, శ్రీవనితాసమేత!’

తుది.

‘అనఘాత్మ, పంటవంశాంబుధి చంద్ర,  
జననుత ప్రభురాజ, సాహిత్యభోజ!’

లేదు

విరా. త్వి. అ. ఆది.

‘శ్రీభిష్యవోర్దండ, చెలమర్తిగండ,  
జైభవోపేంద్ర, దేవయముమ్మ ధీర!’

‘శ్రీసమంచితనేత్ర, శృంగారగాత్ర,  
.....  
సాకేతపురినున్న జనములందఱకుఁ  
జేకొని ముక్తియిచ్చినరామ, వినుము.’

తుది.

‘డిండిరకీర్తి, బట్టేసాటినిలయ,  
చండకాత్రవళూర, సంచారధీర,  
మదనసన్నిభగాత్ర, మలిరెడ్డిపాత్ర,  
విదితసత్కులచంద్ర, విభవదేవేంద్ర,  
లలిత చాపష్టికలా ప్రవీణాత్మ,  
కలితమహాభాగ్య కర్ణాటతిలక!’

లేదు

విరా. చ. అ. ఆది.

‘శ్రీసమంచితనేత్ర, చిరకృపాపాత్ర,  
వాసవాకార, దేవయముమ్మధీర!’

‘శ్రీవని, గుణధామ, శ్రీరఘురామ,  
పావనాతీత, సౌభాగ్యసమేత,’

మొదటి ప్రాశస్త్యము గల భావము ప్రకటించు.

వంజావ్రూరి ప్రసి.

తుది

‘వానప్రసాదానామ వంశాధీశ,  
ధీశక్తి నిజపాత్ర పుష్కలమృత్యుః!’

‘అరవిందభవభూజ (?) ఆమృతశరీ,  
కలసింబి నన్నెలు కాకుతోసరాసు!’

వి. పం. అ. ఆది.

‘శ్రీకరచాత్రిత్ర, శృంగారగాత్ర,  
ధీకల్పితోద్ధార, దేవయము మృత్యు!’

‘శ్రీకరచాత్రిత్ర, శృంగారగాత్ర,  
.....  
అనిభీషణుని లంకారాజ్యమునకు  
గావించి నిలిపిన ఘన, చిత్తగింత్ర.’

తుది

‘పంచాక్షరీమంత్ర పరమశత్రుజ్ఞ,  
పంచమవేద ప్రపంచ నిర్వహణ,  
.....  
ప్రథిత బంబూచ్చిపక్షాగ్ర ధాతీయ,  
పుష్కలసౌభాగ్య గంభీరసముద్ర,  
అనియిట్లు నృపతికి నభివృద్ధిగాఁగ  
నెనసినవేద్రతో నేరజెప్పినట్లు  
యీపుణ్యకథ విన్న నెలమివ్రాసినను

‘దశరథరామ, నీతానందరామ,  
శశికలాధగ నేవ్య సన్యాసివర్ణ,  
.....  
భోనలాన్వయ సుధాంభోధి బంధునకు  
భాసుశౌర్యానుభావ సాంధ్యనకు  
.....  
అననునపుడు శాసావనీపతికి  
నింబాజి వ్రాసించి నిఖిలార్చిత్య  
కింభోధియగు మండునట్టి భారతము  
నిటూత సుపన్న నిశితప్రసన్న  
పటుచితుడైన కుప్పయమంత్రచేతి  
ఈపుణ్యకథ విన్న నెలమివ్రాసినను  
యాపించి చగవివచరచిరుపుణ్యలకు

.....  
మహితాయురాలోగ్య మంగళచయము  
రమణ బట్టెపాటిరామలింగంబు  
క్రమముదప్పక యిచ్చు గలరొలమెల్ల  
అవేల్పుగొల్పినయనఘాన్యుడేర  
దేవయప్రభు సంశతీతకంబుపేర  
సరణిగాఁ బంబవంశప్రభుపేర

.....  
మహితాయురాలోగ్య మంగళచయము  
రమణమైనెచ్చు (క్రీరాఘవేశ్వరండు.  
“ ఈమహాకృతి మహియంతకాలంబు

“మతియు జంగలముమృత్యు ధీరుపేర  
సహజసజ్జనుపేర సంప్రొక్తమైన  
మహితకౌన్యము ధాత్రి మను...

.....  
మేమాదిశిభరంబు లెంతకాలంబు  
.....  
పొలుపొంద జలయును భువనంబులెఱుంగ

ముద్రిత-ప్రాశస్త్యలిఖిత గ్రంథాలయ ప్రతులు.

తంజావూరి ప్రతి.

తుది

ఇది సదాశివభక్త.....  
.....తిమ్మయ నామధేయ  
రచితవిరాటపర్వము.....”

ననుపనుసితి నొప్పు నంతకాలంబు.  
ఇది సదాశివభక్త.....  
.....తిమ్మయ నామధేయ  
రచితవిరాటపర్వము.....”

ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయ ప్రతి:—

“చారుణశఃపూర. నరనగలభీర! -భీరువైరితాణ బిరుదప్రతాప!  
తాపశక్యత సౌఖ్య, ధర్మస్వరూప! -రూపమనోజాత రుచిభాసుబింబ!  
.....డింభ-డింబకులాచార ద్విజ...లంబ,  
లంబకర్ణోద్ధార లలితసంచార! చారణస్తుతభాగ్య, సద్గుణోద్ధార!  
ధారాధరోద్ధారధర, సుభావాస: -వాసవప్రతిమాన విరజనాదీశ,  
దీక్షక్షినిజపాత్ర, దేవయపుత్ర! ఇది సదాశివభక్త హితజనానక్త  
సదయస్వరూప కాశ్యపగోత్రదీపశ్రుతిపాత్ర వల్లభనూరినత్పుత్ర)  
సుతిమద్విధేయ తిమ్మయ నామధేయ-రచితవిరాటపర్వమున నాశ్వాస  
ముచితార్థయుతముగా నొప్పె నాలవది.”

నరనయచౌడుని విషయమునను తంజావూరి ప్రతి కొంతవంతునకే దొరకొనెను గాని, అది తుదముట్టలేదు. ఆదివర్ణములలో మొదటి మూడొక్కాశ్వాసములలోను నరనయచౌడుని పేరు తొలగింపబడి యా స్థానమున శ్రీరాముని పేరు నెలకొల్పబడినది. తక్కిన యయిదొక్కాశ్వాసములును ఆమంత్రి పేరనే చెల్లించున్నవి. ఈవర్ణమునకు లోకమున మతెచ్చటను ప్రత్యంశరము లభింపజోవుటచే మొదటిమూడొక్కాశ్వాసముల యధార్థస్థితి గనపట్టి వివరించుటకు వీలుకాకపోయెను. అయిననుడెన్న యాధారమునుబట్టి యాదివర్ణము చౌడమాత్యాంకితమనుకొనుటలో సందియముండనక్కఱలేదు.

ఈవాదమునకుఁ బక్షాంతరమాలోచించి యొక్కిందివిధముగా ఆశంక చేయవచ్చును: ‘తిమ్మయ తనవర్ణములనన్నిటిని రామనామాంకితముగనే రచిం

వఁగాఁ, గాలాంతరమున చౌడామాత్యుఁడు ఆదిపర్వమునందును ముమ్మయరెడ్డి విరాటపర్వమందును శ్రీరామునిఁ దొలఁగించి యాచోటఁ దమపేర్లు చొప్పించు కొనఁగూడదా!’ యని. కూడునుగాని యిందుసంభావ్యతలేదు. ఈకృతిపతులట్టి దొంగతనమునకే పాల్పడినచో సాత్తునంతను అపహరింతుడుగాని, కొంచెముతోఁ దృప్తిపడి యెక్కువపాలు వదలిపెట్టివోరు. వదలిన ఆయెక్కువపాలు తమదొంగ తనమును బట్టిచూపుననేకీ భయమునకును లోనగుదురు. అదిగాక, ఈవంచన ప్రారంభించిన నరసయచౌడుఁడు దానిని తానే తుదముట్టించియుండునుగాని, స్థలాంతరమందలి ముమ్మయరెడ్డికిఁ గొంతపాలు వదలిపెట్టఁడు. మఱియు, ఈపురుషులిరువురును ఇట్టినికృష్టకార్యమునకు లోపడవలసిన నీచులునుగారు. వారు సంఘమున నున్నతపదస్థులు. ‘కర్ణావతారుఁ’ డన దిక్కులవెలసిన మంత్రియొక్కఁడు; ‘కర్ణాట తిలకుఁ’ డని పేరుమోసిన జనాధీశుఁడొక్కఁడు. కృతిపతిత్వకాంక్ష తీర్చుకొనుటకై యీయిరువురు ‘ఈశ్వరార్పణ’ మన్ననస్తువు నపహరించుకక్కురితికిఁ బాల్పడక స్వతంత్రించి తామే యెన్నోగ్రంథములను వ్రాయించుకొనఁగల సమర్థులు. కావున వీరికృతిపతిత్వమును సవ్యాజమొనర్చుటకు నామససాల్గుననిది.

‘మఱి, తిమ్మయకని గ్రంథమునంతిను ఈయిర్వరికో వీరిలోనొకరికో అంకిత మొనర్పక, కొంతయాతనకేఁ గొంతయాతనకీ మఱికొంత రామునకు నేలసమర్పింప వలెను?’ అనుప్రశ్నయు రావచ్చును. ఈప్రశ్నవలెనే సమాధానమును సులభమే. ఆకవి యొక్కొక్కపర్వము నొక్కొక్కకృతిగా నూహించి, ఆయాకృతులను దొరకినపుడు దానకర్ణులైనవతులకు నర్పించి, దొరకనపుడు ‘బ్రహ్మార్పణ’ మని రామునకు ధారవోసియుండును. భాస్కరరామాయణముప్రతి నిర్దష్టమును సమగ్రమునుఅయినది లభించినపుడు, ఈద్విపదభారమువలెనే కొన్ని కాండములీశ్వరార్పితములుగా మఱికొన్ని సాహితీసూరాంకితములుగా వేర్వేరి కనుపట్టునని నాయూహ. ఇప్పుడచ్చయియున్న యీరామాయణముతో ఈకృతిపతిత్వము చాల తాఱు మాటుగా ననిరేశ్యముగా నున్నది.

సభాపర్వము ఆదినిరామాంకితముగను, అంతమున రంగయామాత్యపుత్రుఁడగు అనంతామాత్యునకంకితముగను ఉన్నది. బాలసరస్వతీశ్వరుఁడు ఈయిరువురను గృతిపతులఁగా భావించెనో? లేక రామునేకృతిపతినిఁజేసి, తనపోషకుఁడగు సనంతామాత్యుని గౌరవార్థమునంబోధించెనో?

“శ్రీసుమంచితశేత్ర, శృంగారగత్ర!—కొసలావనినాధ, గుణశోభిరామ!”

సభా. ప. ప్ర. అ. ఆది.

“భానుకులాంభోధి సావన చంద్ర!—భానుశోభిప్రభా భాభాసమాన!

అంజనాత్మజలోల, యతికృపాశీల!—మండీరయుతపాద, మధురప్రసాద!

.....”

కుడి.

“శ్రీభోగ సంపన్న, శివచూపభిన్న!—సౌభాగ్యసుత్రామ, సాకేతరామ!”

ద్వి. ఆ. ఆది.

“పంచఘంటానాద, పాండవాహ్లాద!—పంచాస్త్రసమకౌర్య, భర్మాదిధైర్య!

శ్రీరంగయామాత్యశేఖర పుత్త!—కౌరవ్యానిధి, దానకర్ణావతార!

శ్రీయనంతామాత్యశేఖరోత్తంస!—కౌయజనమవర్తి, కమనీయకీర్తి!

ధర్మసమగ్రంబు తలకొన్న యదియుఁ—చేర్చిఁ బుణ్యంబులఁ బెనుపొందునదియు

నసమసాహిత్యవిద్యా చతుర్ముఖుఁడు—రసికుండు బాలసరస్వతీశ్వరుండు

పసనొనర్చిన సభాపర్వంబునందు—నసదృశంబుగ ద్వితీయాశ్వాసమయ్యె.”

ద్వి. ఆ. కుడి.

రాఘవపాండవీయ కృతిప్రదానముకూడ నిట్లే ఆకువీటిపెదవేంకటాద్రికా!  
విరూపాక్షునకా! అని సందేహింపఁదగినట్లుండును.

సోమన తనపదునొకండుపర్వములను శ్రీ తిరువతి వేంకటేశ్వరునకే సమర్పించెను. తిమ్మయ క్లుప్తముగావ్రాసినిడిచిన యారణ్యపర్వమున సీతఁడుపెంచి తిరుగ వ్రాసిన గ్రంథభాగమునుగూడ ఆదేవునిపరమే చేసెను. ఇది ఈద్విపదభారతచరిత్ర స్వరూపము.

ప్రకృతిదేవతోత్పంగమున నోలలాడిన ప్రాక్తనమానవుఁడు చిత్రవిచిత్ర కార్య కమనీయమైన ఆమెచిద్విలాసమును జూచి యానందపరవశుఁడై చిందులుత్రొక్కుచుఁ బాడినపాటయే మానవలోకకవి శ్వావిర్భావమునకు శ్రీకారము. ఆకవిత్వము ఆడుచుఁ బాడినదిగనుక దానికి ‘ఆట—పాట’ లేక ‘నృత్తగీతము’ (Ballad dance) అని పేరు. ఈ ‘యాట—పాట’ లో మూఁడు భిన్నకళాంశములు గలవు:—అడుగువేయుట, రాగముతీయుట, మాటపలుకుట. శాస్త్రపరిభాషలో ఈమూఁడును గ్రమముగా నృత్తము—గీతము—శబ్దము—అయినవి. ఈమూఁటిలో శబ్దమే కవితాద్రవ్యము; తక్కిన రెండును ఉపస్కారకములు. కాలాంతరమున ఈమూఁడంశమును గ్రమముగా

మూడుభిన్న శాఖలై నాట్యము-సంగీతము-పద్యముగాఁ బరిణమించినవి. తొలి నాటికకీర్తనకును సాహిత్యమున వెలువిన స్మృతిగ్రీవములలో స్మృత్యమునుబూర్తిగను గీతినొంటవజకును దొంగించి, విద్యమునుకలబ్రధానాంగమైనశబ్దము తనరాజ్యమును దానే చేయఁగొనఁజొచ్చినది. అదియే పద్యకవిత. ఈరాజ్యములో స్మృత్యము నకుఁ బ్రతేకమే లేదనట యెల్లరికను విశదమే. గీతిగీతమాత్రము అప్రత్యక్షమైన యధికారము కొంతకాదు. గీతిగతమైన యేలయనిబద్ధత కలదో అదే పద్యగతమైన ఛందస్సు. ఈఛందస్సుకలముననే పద్యపఠనవేళ మధురమైన యొకగీతివిశేషము వచనపఠనముకంటెభిన్నమైనది శబ్దకృమగుచుండును. పాటగాఁబుట్టినకవిత్వము పద్యముగాఁబరిణమించుటలో స్మృత్యముగివలె గీతమును కేవలము విస్మరింపలేక పోయినది. దానినిసైతము విస్మరింపవచ్చునని రుజువుచేయుటకుఁ బుట్టినదే గద్య కావ్యము. ఛందోఽస్వర్ణనమువలన గద్యము కవిత్వమనిపించుకొనునా లేదా? అననది విషయమంతరము. అది మైమయిఁజేల్చుదగినదికాదు. కాని, తనరాజ్యమైన కవిత్వమునఁ దానే సర్వాధికారము నెఱపుటకై శబ్దముచేయుకృషి యెంత దూరముపోవునో చూపుటకమాత్రమే ఈయంశమును స్మరించివిడిచితిని.

గీతికి అప్రత్యక్షసంబంధముకాక ప్రత్యక్షాధికారమే యొనగినకవిత్వము పద కవిత్వము. పదజాతికిని బద్యజాతికిని ప్రధానమైనభేదమిదియే. ఈపదజాతిలో నింకొకయుపశాఖ కవిత్వాంశకంటె గానాంశకే యెక్కువప్రాధాన్యమిచ్చి గేయ కవిత్వమనెడి వ్యవధేశము తాల్చినది. గీతినంగీకరించియుఁ కవిత్వాంశకే యెక్కువ ప్రాధాన్యమిచ్చిన రెండవయుపశాఖ, జాతివాచకమైన పదకవిత్వముపేరనే నిలిచి యున్నది. వీనిలో మొదటిదాని సంచారము రాగతాళప్రధానమైన సంగీతకళా జగత్తున; రెండవదానిప్రవర్తన భావనాప్రధానమైన సారస్వతశిల్పలోకమున. ఈరెండు శాఖలనుండియు మరల వెక్కు చిలవలువలవలు పుట్టినవి. వానినూత్న వివరణమియ్యెడ నపేక్షణీయము కాదు. కావున గేయశాఖ-పదశాఖ-యనెడి వర్గీకరణముతో నిలిపెదను.

ఏవాఙ్మయములోనైనను ఈపదకవిత్వమే పద్యకవిత్వముకంటె ముందు పుట్టి పెరుగును. కాని, ఛందోవ్యాకరణాది నియమనిష్కర్షితయు, శైలిప్రాధియు, ఇతి వృత్తోదారతయు, విజ్ఞానాధాయకతయు లోనగు నితరకవితామహాంగముల సంత రించుకొని, నాగరకమై, పద్యకవిత్వము ప్రాథసాహిత్యమనుపేర విద్యల్లోకమున స్థిర

ప్రతిష్ఠ సంపాదించును. పదకవిత్వము, ఎంతనిస్సర్గభూరమును నిరాడంబరమును అయినను ప్రాథవాజ్ఞయమున స్థానమాసింపక, గాలిలోనే పుట్టి గాలిలోనే సంచరించును, బుట్టుక దార్ధ్యమునుబట్టి కొంతకాలము సజీవమైయుండును. ఇదియే మనలో శుద్ధ దేశికవిత్వమనిపించుకొన్న శాఖ. దీనికిని సారస్వతప్రతిష్ఠ సంపాదించి స్థిరత్వము నెలకొల్పుటకై పలువిధముల బాటలుపడిన సంస్కర్తలే ద్విపదకావ్యకర్తలు. పాడందగిన పదకవిత్వమునెడ నొకకంటిని, వఠనయోగ్యమైన పద్యకవిత్వమునెడ రెండవ కంటిని పెట్టి, యుభయగుణములను ఏముచేసి అమహానుభావులు పచనముచేసిన రసాయనమే ద్విపదకవిత్వము. ఇది గేయమును అగును, పాఠ్యమును అగును. ఈవాజ్ఞయశాఖ నిస్సర్గభూర్యముతోడియుదాత్తతకు, నిరాడంబరత్వముతోపాటు విజ్ఞానాధాయకతకు, సౌలభ్యసహితమైన శైలిప్రాధిక్యముగూడలియె. దేశీయమైన శుద్ధపదకవిత్వమునకును సాంస్కృతికమైన ప్రాథసాహిత్యమునకును సామరస్యము గలిగించి యుభయతారకమైన కావ్యపథమును తీర్చిదిద్దినది.

ఈవాజ్ఞయమునకు మూలపురుషుడగు పాల్కురికి సోమనాథుడు. పద్య కావ్యపథముతీర్పుటలో నన్నయ యెట్టిప్రథమాచార్యుడో, ద్విపదకావ్యపథమును దీర్పుటలో సోమనాథుడట్టియాచార్యుడు.

ఈ మూలపురుషత్వమునుబట్టియు, గౌరవాదుల శైవమతమునుబట్టియుఁ గాబోలు, శైవులే ద్విపదవాజ్ఞయనిర్మాతలని దేశికవితాభిమానులని యొక అవప్రథ లోకమున వ్యాపించినది. ఇతిరులమాట యటుండనిండు; సోమన యెంతవీర శైవుడో అంత వీరవైష్ణవులేయైన తాళ్లపాకవారికి సైతము ఈనిర్మాణములో నెక్కువ పాలేకలదు. మఱియును పాల్కురికి వారివలెనే పరమమూహేశ్వరులైన పిడుపర్తి వారియింట వారిమగపిల్లలతోపాటు ఆడుపిల్లలువలె ద్విపదకవిత్వతోపాటు పద్య కవితయు నుదయించినది. ద్విపద సేవయే కవితావ్రతముగా నెగడిన గౌరవయింటనే ఆతనికొడుకు భైరవకవి “పితృరాచారము” నిజ్ఞుగించి శ్రీరంగేశ్వరుని బద్ధముల తోనే పూజించెను. అంతదూరమే! ప్రథమ ద్విపదాచార్యుడైన సోమనాథుడే వారియవతారపురుషుడగు బసవేశ్వరునిపాదములను జంపకోత్పలములతో నర్పించెను. కావున ద్విపదలు శైవులసొత్తనియు, బద్ధములు శైవేతరుల ధనమనియు నేర్పాటుచేయుట పొసగనిసంగతి. ద్విపదరచనలకును కులగోత్రములకును సంబంధ మేమియులేదు. దానికిఁ గాలప్రభావముతోఁగూడఁ బొత్తులేదు. పోగా, ఆయా



కవులయుఁ గవిపోషకులయుఁ జేశఁగూర్చిరొసలే ఆయావాఙ్మయలతలకు ఆలవాలము లనుకొనుట లెన్న.

సోమనాథుని ద్విపదలు అనేక కాలములచే సర్వజనసంసేవ్యములు కాక పోయెను. రామాయణరచయితలైన ద్విపదకు సార్వజనీనత కల్పించినవాఁడు గోనబుద్ధారెడ్డి. ఈతనిరామాయణము నన్నియభారతముతో సమానమైన ప్రతి పత్తిని ఆర్జించుకొన్నది. ద్విపదకవిత్వమునకితఁడు ద్వితీయశాఖాధ్యక్షుఁడు. ఈసోమన బుద్ధనలిద్దరును ద్విపద కావ్యసృష్టిస్థితులకుఁ గారకులు.

అర్వాచీనులగు కొందఱుకవులు అమపస్కరచనాకుతూహలమునుబట్టియో, పద్యప్రబంధములకున్న ప్రచారము ద్విపద కావ్యములకుఁ బండితలోకమునలేదని గ్రహించుటఁజేసియో, కృతిపతులచూడేశములకు లోగియో, వీరిరువురి ద్విపద కావ్యముల ననుకరించి పద్యకావ్యములను సృష్టించిరి. భాస్కరరామాయణము రంగనాథరామాయణమునకు ఈవిధముగ ననుకరణసృష్టి. సోమనాథుని బసవపురాణము పిడుపర్తిబసవనయు, పండితారాధ్యచరిత్రమును శ్రీనాథుఁడును ఆరీతిగనే రూపాంతరమునుబొందించిరి. ఈనూచారముతోతోనాగలేగు భాషలోఁబుట్టిన ప్రతిద్విపద కావ్యమునకును ఇంచుమించు ఈదశయేసట్టినది. శంకరకవిహరిశ్చంద్రయు, తిమ్మభూపతి పరమయోగినిలాసమును, రామరామాత్మ్యని గయోపాఖ్యానమును ద్విపద కావ్యములు పద్యప్రబంధములైన ప్రక్రియకు ముఖ్యోదాహరణములు.

ఈవింతమార్పు కన్నులయెదుట జరుగుచున్నను ద్విపదకవులు తమవాఙ్మయ మును ఉత్తరోత్తరాభివృద్ధిగాఁ గొనసాగించుట సేయుచుండిరి. పద్యవాఙ్మయములో నెన్ని కావ్యజాతులుకలనో యంచుమించు అన్ని జాతులను వీరుకూడ సృష్టించిరి. 'అంతమాత్రమేకాదు, వారిలోఁ గొందఱుసమర్థులు పద్యప్రబంధ రాజ్యముపై దండెత్తి మూఢములను గొన్నిటిని దమద్విపద రాజ్యమునకుఁ గలుపుకొనఁజొచ్చిరి. వారిసాత్తుచువీరు, వీరిసాత్తుచువారు నాల్గొత్త మొనర్పుకొనుట యొకపరిపాటి యైనది. ద్విపద కావ్యమును ప్రబంధీకరించి యాకథను సవినమార్గకవితామండలము నకుఁ (Neo-classical field) గొంపోవలెనని ప్రబంధకర్తలు ప్రయత్నింపగాఁ బ్రబంధములను ద్విపదీకరించి ఆయితివృత్తమును దేశికవితాభూమికిఁ (Popular field) గొని తేవలెనని ద్విపదకర్తలుద్యమించిరి. ఈవినిమయములో నొండొరులయెడ

వారికి స్పర్ధమాత్రములేదు. మాతృకను భక్తితో ననుసరించి తమరచనలను తల్లిచాటు పిల్లలుగాఁ గనపఱుపవలె నుండే ఈయనువాదకులు ముచ్చటపడిరి. ఈజంటలో దేనిని పరిశీలించిచూచినను మాతృకలోని ఛాయలూ ప్రతిఫలించుచునే యుండును. ఛాయమాత్రమేకాదు, ఆపలుకులే వివరింపబడుచుండును. ఒకరొకరికి నొండొరుల యెడఁగల యా విధేయతగలదుననే వారికి స్పర్ధలేదనియు, స్పర్ధ లేకపోవుటయేకాదు; పరస్పరభక్తిగౌరవములను గలవు. లేచో సంతసంపూర్ణానుకరణమే పొసఁగిదు.

పద్యప్రబలదినములలో నాధ్యగ్రంథములనిపించుకొన్న పురాణేతిహాసములను ద్విపదికరించిన పద్ద వలయు. ఈబట్టచాటితినియలొక్కఁడు మొదటివాఁడు. పురాణేతి హాసములలో ముఖ్యమైనవి భారత భాగవత రామాయణములుగదా! వానిలో రామాయణమును గోనబుద్ధారెడ్డి స్వయంప్రముగనే సంస్కృతమునుండి తెనుఁగునకు ద్విపదగా నవతరింపఁజేయుగా, మిగిలి పఁరెండిటిలో భారతమును తీమయయు, భాగవతమును తేలువల్లరంగళాయియు నాంధ్రపద్యగ్రంథములనుండి ద్విపదకు అవతరింపఁజేసిరి. ఈవలననూ బుద్ధారెడ్డి తీమయకు, తీమయ రంగళాయికి మార్గ దర్శకులు.

భారతాదిమహాగ్రంథములలోని పరమార్థమును జనబాహుళ్యమునకు సుబోధము చేయవలెననెడి యాశతో దక్షిణాంధ్రయుగమునకుఁజెందిన కొందఱుకవులు పద్యగ్రంథములను వచనములుగా ననువదించిరి. వాఁయునువాదము మూలమునకు కేవలదండాన్వయప్రాప్తిమైన ప్రతిపదపరిసర్తనముగనుటచే, వారాశించిన ప్రయోజన సిద్ధి సంశయాస్పదమైనది. కాని, వారివలనఁ దెనుఁగునఁ బ్రత్యేకవచనరచనలు లేని లోటుమాత్రము తీరినది. కళు వెవరరాజు వచనభాగతము, సముఖమువెంకటకృష్ణప్ప నాయనివచనజైమినిభారతము ఈజాతిలోనివి.

ఈద్విపదిభారతము వచనభాగతమువలె అస్వతంత్రపరిసర్తనముమాత్రము కాదు. వ్యాసభారతమునకుఁ గవిశ్రయభారతమెంతవిధేయమో, వారిభారతమునకు నిదియు నంతేవిధేయము. అనఁగా, నిదియు నిజయు మూలమునకు యథోచితాను సరణములేకాని యథామాతృకములుగావు. ఒక్కొక్కయెడ మూలానుసరణములో నన్నయకంటె తిమ్మయయే పశ్చాత్తలముగా విహరించిన మోయసియు దోచును.

సంస్కృతపురాణకర్తలు, బహుప్రాచీనకాలమునుండియుఁ బరంపరాగతములై వారిచెవిసోకినయు నేకచరితములను, అర్థవంతములు నీటిదాయకములునని వారికిఁ దోచినవానిని, భారతాదిమహాగ్రంథములలో నెట్లో సందర్భముగలిగించి, పురాతనేతిహాసములను పేరఁ గథతోనటికి వానియునికికి స్థిరతచేకూర్చిరి. చిన్నవియుఁ బెద్దవియునైన ఈయుపాఖ్యానములమూలమునఁ బ్రధానగ్రంథము, ఆవశ్యకతకు మించినవిపులత తాల్చును. వ్యాసునిభారతము చాలవఱకు నీవిధముగాఁ బెరిగినదే. అందును అవతారికాస్తాయమైన మొదటిరెండుమూఁడు ఉపపర్వములగ్రంథము మహాగమానమువలె నీరంధ్రముగా నల్లుకొనినది. భారతకథారంభమునకును ఈభాగములలోని కొన్ని ప్రకరణములకును దూరబంధుత్వమేకాని దగ్గఱచుట్టటికము లేదు. మఱియు, బ్రహ్మకోశమునలె లాకికవాఙ్మయమునైతము శ్రుతముగానే నేర్వబడి శాశ్వతముగాఁ గాపాడఁబూనిన యాకాలములో, గ్రంథసందర్భమునకు విషయసూచిక కాదగిన యంశములకూడ సంస్కృత భారతగ్రంథములో నంతర్భాగములే కావలసిన యావశ్యకతకల్గినది. పర్వసంగ్రహ పర్వానుక్రమణికాది కథనమంతయు ఆజాతిలోనిదే. ముద్రణసాభాగ్యమును—ముద్రణముదనుకనేల—వ్రాతనేర్చునేయెఱుఁగని మనపూర్వులు గ్రంథసంరక్షణార్థము పడినపాట్లకుఁ బన్నినయుపాయములకు నిదియొకదృష్టాంతము. భారతాదిపురాణేతిహాసములు దేశభాషలలోని కవతరించుకాలమునాటికి ఆవిషయసూచికాదుల యావశ్యకతగాని, అనేకోపాఖ్యానములప్రస్తుతత్వముగాని యంతగానుండదు. ఈధర్మమును గుర్తెఱిగియే సన్నయభట్టు వ్యాసునిగ్రంథావతారికాగమానమును జాలవఱకుఁ చేదించి మార్గమును సుగమము చేసెను. ఈతివ్వుయ ఆమార్గము మఱింత చక్కఁజేసి రాచబాటనేర్పఱచెను.

ఈతఁడు, తనకప్రస్తుతములనితోచిన యుపపర్వశమంతకాక్షోహిణీసంఖ్యా కథనము, దేవకునివృత్తాంతము, చ్యవనునిచరిత్ర, ప్రమద్వరాకథ మొదలగు ప్రకరణములను నామమాత్రముగనైనను స్మరింపక, సూచ్యార్థసూచనగా, భారతకథను బ్రస్తావించి, సాక్షాత్కథాప్రవర్తనకుఁబూర్వరంగమైన యుదంకునిజనమే జయాస్థానప్రవేశముతో నుపక్రమణముగావించి, భారతకథాశ్రవణకుతూహలపరులైన సభాస్తారులకు దుస్సహకౌలమూపన గలుగకుండ వీనులవిందొనర్చిన నిపుణ సూత్రధారుఁడు.

కథాగమననిర్వక్తకై యీతడడుకల్పించుకొన్న యీ ప్రణాళికయే అది పర్వరచనకంటెకును వ్యవస్థానసూత్రమైనది. ఆసూత్రము వెంటాడచిన యీతని భారతకథానర్వతి, దేవదానవులయుత్పత్తిక్రమమును, పురూరనాదిరాజవంశచరిత్రలను దెలిసికొనవలెనని వారివంశవృక్షములను వెదకలేదు; వృష్టితాత్పర్యశ్లేతకేతులకు, దీర్ఘతమునకు, దూరమునుండియే సమస్కారమునమర్పించి తరలిపోయినది; సుందోపసుందమందపాలాదుల నొక్కమూలతోమాత్రమే సాగనంపినది; దుర్వహమైన శాస్త్రప్రసంగభారమును దానుమోయగలిగినంతే సహించి తక్కినది విసర్జించినది.

ఈతడంచేసిన స్వైరిపహారములో జాలవఱకు దారిచూపినది రంగనాథరామాయణము. బుద్ధారెడ్డి, ఆంధ్రపురాణేతిహాసములను దెనిగించినకవులలో నతిస్వతంత్రుడనియు, రామాయణములో సతీతడంచొప్పించిన యమూలకగాథాకల్పనలవంటివానిని మఱియేయనువాదకుడను గల్పింపలేదనియు, ఆరామాయణవీతికలో నిదర్శనపూర్వకముగా నుగ్గడించుచుంటిని. కొంతవఱకు ఆలక్షణమే యీద్విపద భారతమునకునుబట్టినది. ఈతడంచేసిన మొదటి యమూలకకల్పన దుర్వాసశ్శాపవృత్తాంతము. సముద్రమథనమునకు మూలకారణమైన ఈయితివృత్తమును వ్యాసభారతముగాని, సన్నయభారతముగాని నడవలేడు. అయ్యెడ సముద్రమథనోపక్రమము హతాత్సంభవముగానున్నది. విష్ణుపురాణాది గ్రంథములలో బ్రథితమైయున్న యీకథాంశమును శిష్టముఁ సముద్రమథనమునకుఁ బూర్వరంగముగాఁ బొందుపఱచి ఆయితివృత్తమును సోపపత్తికముచేసెను. ఈఘట్టములో దేవదానవులకుఁ బొత్తుకూర్చుటకై రాయభారమునడవిన బృహస్పతివాక్యనిపుణత, ఈకవిలోకజ్ఞతకును, ఈతనిశైలిలోని సంభాషణచాతుర్యమునకును బ్రబలనిదర్శనముగా నున్నది:

“ నావుడు నాచైత్యనాథులతోడ నావిబుధాచార్యుడనియె నేర్చెనగ :

అమరవల్లభుఁడు మీయందఱతోడ సమచితముగఁ గూడిచరియింపఁదలఁచి

పవినాణి మీతోడఁ బలుకుమన్నట్టి-వివరంబు చెప్పెద వినుడు మీరెల్ల.

తాము నేమను నన్నదమ్ములమయ్యు-నీమాడ్కి-ననోన్య మీసుగానేల !

జగతి నేప్రాద్దో గోచారాన మనకు జగదంబువచ్చినఁ జనునె పాయంగ !

నుభయవాదులముఁ గూడుండిన మనకు-ద్రుభువనంబుల నెదిరింపంగఁ గలరె !

యొనరంగ మనమెల్ల నొక్కటై దివిజదనుజభటాలిచేఁ దడయక యిపుడు  
తోయధిమధియింప దొరకును నమృత ; మాయమృతముఁ బ్రాపునంత నె మనము  
చావును చెవులును జరయును నెవ్వి-భావింపఁగా రాక భాసిల్లఁగలము.  
మాయెగులేమియును మదిలోన నిడక-యాయెడ మీరెల్ల నీకార్యమునకు

.....  
కించిత్తు మేలును గీడును లేదు-పంచుక యనుభవింపఁగఁ గీర్తిగలుగు.

అనిచెప్పి పుత్తెంచె ; నదియునుగాక, -యెనయంగ మీరెల్ల నేకరూపమున  
వినుఁడు నామాట ; యీవిధమున నడవ-ననుకూలమైనప్పు నన్ని కార్యములు.”

అని వారుపల్కినచుండుల కెల్ల-మొనసి ప్రత్యుత్తరంబులు చెప్పి తీర్చి. ద్వి. భా. 40. పు.

ఆజన్మవిరోధులతోఁ గార్యవశమున మైత్రినేజనఁడలఁచినకార్యవాది నను  
యజ్ఞుడై యెట్టిస్థలాపకరభాగ్యమును గురిపించునో ఆనందనాచమత్కారమునకు,  
దేవగురుని యాయావన్యాసము మూర్తరూపము.

నిసర్గరమణీయమైన ఈజనమహాంకశు శావ్యశిల్పమునకుఁ బ్రాణము. అని  
వ్యక్తమైనఘట్టములనే యావత్వనంపన్నములని, విమర్శకుని నొసఁగియుండుదురు.

హేయమైన తల్లివాసీత్వముచూచి, తనదైనవ్యసూను దలఁచి, రెంటికినివగచి,  
“అమ్మా ! మనకీగతిహేమి !” అని నిరంతనువృద్ధిచుగరుడుని దీనవాక్యములలో  
నెట్టిసహజపల్లాపనులున్నట్టిదో సహృదయులుగ్రహించి యానందింతురుగాక :

“అప్పుడు కద్రవ యతిరాజసమున-నెప్పటిపోల్కి- నయ్యరుపురచేతఁ

బనిగొనుచుండ, నాపన్న గాంతకుండు-జననికి నొకనాఁడు సద్భక్తి మొక్కి :

తల్లి ! నిన్నిదియేమి తవిలి మీవార-లిట్లాదిగా వీరికిచ్చిరొ వెలకు !

కాదేని, నీకొండుకడ దిక్కు-లేమి-నీచెనపొంది నీవిడుమఁ బొందెదవా !

కాకున్న, ననదజై కడుపుఁగూటికిని-ఈకద్రవకుఁ బను లిట్లుచేసెదవా !

అదిగాక, ప్రతిసమస్తైహిని తగవు-పదలక యిట్లుండవలసెనో నీకు !

మలిశనన్నిభ పటుక్రూర తుండాగ్ర-దళిత నిఘర ధరాధరుండనై వీరిఁ

జేపట్టి మచ్చితుచెలుపున నేను-ఈపాఁపకొదమల నిట్లు మోచుటకుఁ

బనియేమి ? చెప్పుమేర్పడ నాకు !”-..... ద్వి. భా. 69. పు.

ఈపంక్తులుచదువుచున్నపుడు గరుడుని యశ్రుస్థావితనేత్రములును గద్గద  
కంఠమును భావుకుని మునోనయననూనకును సూక్ష్మకర్ణేంద్రియమునకును గోచరింప  
ననుటకు సందియము లేదు.

సేలవములైన పన్ను శేషములను సైన్యము ఈ ప్రజ్ఞాబలముచేతనే యీకవి చమత్కరించి రసవంతములనిపించుచుండును. పైతృక మైసధనములయు డక్కగొని తానే యనుభవించుచున్న విభావినుని, సుప్రతీకుడనుతమ్ముని తనవలె నెలబెట్టి యుడిగనమాటలు ఎంతలోకస్వభావానుగుణముగా నున్నవో చిత్తగించుచుండు.

సుప్రతీకౌఖ్యం డచ్చోటికి వచ్చి.....

.....చేరియిట్లనియె: 'నొచ్చితే; బేదనైతి;

బిత్తపితామహులెల్లఁ బెంపారఁ దొల్లి-యతులధనాధ్యులై యందఱు నేగ

దాచినయర్థమంతయు నొక్కరుడతెచ్చుచు చిత్తగించి, వచ్చుక విభాసించి

నాకు నీవలదె ధనంబులో నగము!-చేకొని తండ్రిచేసిన ఋణంబును

వడిబంచి నాకిచ్చువాడవు గావె!-గనుసరితనమేల! కన్నవారెల్ల

నగుదురు; గాని సన్నకునన్న ధనము-నగమిచ్చు.....' ఆది. ప. 75. పు.

చేరియిట్లనియెననియు ద్వేషము ఈతనివాక్స్వభావమిట్టిదని చూపుటకే కాని, యీసర్వములయు నిట్లేయుండునని పాఠకులను వంచించుటకు గాదు.

లోకములోజరిగిన యొకవృత్తాంతము పురాణేతిహాసవిబద్ధమగునపుడు ఆకథ తాలెడ్డియాకారము కను, అదియే ప్రబంధీకరింపబడినపుడు తాల్చుస్వరూపము నగును ఎంతో వ్యత్యాసముండును. పురాణేతిహాసములలోనికథ ఉన్నీలితముకాని యాకార రేఖ మాత్రమే ఆకవి దానియున్నీలనార్థము పరిశ్రమింపడు. అది యాగ్రంథ ధర్మమును గాదు. ఏధర్మనిదర్శనార్థమో, ఏరాజవంశచరిత్రాంగముగనో చెప్పబడిన ఆయుపాఖ్యానమును బురాణకర్త సర్వాంగసుందరముగా దిద్దవలెనని పాటుపడిన సాగదు. కాని, ఆయుపాఖ్యానమునే కైకొని ప్రత్యేకకావ్యవిబద్ధము చేయుకవి, ఆయస్థిపంజరమును సర్వావయవసౌప్త్యముగల మాంసలాకృతిగా నలంకరించి ప్రదర్శించును. నేపథ్యరచనానిపుణుడైన యీకవియే ప్రబంధకర్త. ఆతనిచేతిలో శుష్కమైనపురాణోపాఖ్యానము సజీవమును రసస్యందియు నగును. ఆతనివర్ణనా ప్రజ్ఞకు ఫలితమే కథకుండును ఈరూపాంతరలబ్ధి. ప్రబంధములోఁ గథాప్రవర్తనకు రంగమైన స్థలము, దానిపరిసరములు, కథాప్రవర్తకములైన పాత్రలు, వానియాకార చిత్తవృత్తులు, లోనగుననుస్తావయవములును యథాభావరసావస్థముగా వర్ణింపఁ

బడుటచేతనే యీసుండర రూపాంతర పరిణతి కలుగుచున్నది. ఈయర్థమునఁ బ్రబంధమునఁగా 'వర్ణనాత్మకమైనకావ్యము' అని చెప్పవచ్చును.

మననాజ్ఞయములో ఈకావ్యజాతి యొకస్వతంత్రశాఖగా 16 వ శతాబ్ది నుండి విస్తరించినది. దానికే ప్రబంధయుగమనిపేరు. ఈతిమ్మయ ఆకాలము కవి యగుటచేతను, ప్రబంధాభిరుచి మరగినవాఁడగుటచేతను, ఈభారతమున ఆయా ఘట్టములను ప్రబంధోచితములై నవర్ణనలచే నలంకరించి కాలప్రభావమునకు లోగిన వాఁడాయెను. ఈతఁడేకాదు, ప్రబంధయుగమునఁబుట్టిన యేపురాణకర్తయైనను దనరచనను ప్రబంధలక్షణముద్రితముగానే యొనర్చును. కఠిన్తీపావరాజు నుత్తర రామాయణవిశాధర్మమునకుఁ బ్రబలదృష్టాంతము. ఏకవియైనను బుద్ధిపూర్వకముగాఁ గాని, అప్రతీర్కితముగాఁగాని కాలప్రభావమునకు వశుఁడగుచునే యుండును.

ఈ యాదిపర్వాంతర్గతములగు ననేకోపాఖ్యానములు సుందరప్రబంధవర్ణన లతో ననతివిస్తృతములైన కావ్యములుగాఁ జమత్కరింపఁబడినవి. ఉపరిచరవను వృత్తాంతములోని శుక్తిమతీనదికి మానవనాయికాత్వహారోపించి యీతఁడు చిత్రించిన చిత్రణము వసుచరిత్రకారుని రూపకల్పనకుఁ బ్రతిద్వంద్వీగా నున్నది. ఆసాగసుఁగత్తై సంచారవిలాసమునుజూచి యానందింతురుగాక :

‘ఆరయ నొక్కయే తాతనిపురముచేరువఁబాటు విశేషసంపదల.

చూచు నొక్కొకమాటు సుకుమారమీనఁబోచన శుభగుణ లోలదృష్టులను ;

పలుకు నొక్కొకమాటు బకచక్రవాక-కలహంస మధుకర క్రాంచనాదముల ;

మెలఁగు నొక్కొకమాటు మృదులమృకాలవలన హస్తవిలాస వైభవం బొప్ప ;

శలయు నొక్కొకమాటు వీచినంతోభ-కలిత కైరవ ఘన కమలహాసముల ;

వనవారణములు ప్రవాహమధ్యమునఁమునుఁగఁ గుంభకుచామ్రమును గాననైన

భయమతిగతిఁ బద్మాపత్రాంబరమునఁనయమతిఁ గప్ప నున్నతి నొక్కొకమాటు ;

నిగిడిన యిసుకతిన్నియపిఱుందునకుఁదగు మొలనూలని తజ్జు లెన్నంగ

దరి నోలి రాలిన తరుముకుళములఁయురుపంక్తి వోభిల్లు నొక్కొకమాటు ;

ఆరవిందములమీఁద నళినమాహంబుసరసజైఖరి వ్రాలి సందడించుటయు

రాజత కల్పారరాజి హస్తముల-నోజతోఁ దొలఁగించు నొక్కొకమాటు’. అ. ప. 102. పు.

యయాతిచరిత్రలోని దేవయానివసంతవనవిహారము ప్రబంధకర్తలందఱు ప్రోదిచేసిపెంచిన యుద్యానవనములలోని విహారమే :

‘అంత నాభార్గవి యట నొక్క-నాడు-కొంత శర్మిష్ఠాదికౌతలు గొలువ  
వనకేలి చేయుచో వలనొప్పు నపుడు-వనమున నొప్పుయ్యె వాసంతలక్ష్మి.  
మాకంద మందార మధుక మాలార-కాభోట పాటల చంప కాశోక  
సల్లకీ చిల్వాది సకలభూజములు-మొల్లంబుగాఁ బూచె ముద మొంద నలులు.  
విరహులపై దండు వెడలంగ మదను-డిరపుతో మునుబంచు నెలగోలనంగ  
మిండతు మ్మొదపిండు మించుబూదేసె-కండ్రకొవ్వనఁ గ్రోలి కలగుండువెట్టె.  
“మానినీమణులార, మానంబు మాని-మానుగాఁ గవియుండు మగల” నన్నట్లు  
మావితేజపురెల్ల మత్తిల్ల మెనవి-కోవిలకదుపులు గొణగంగఁ దొడఁగి.  
ఫలరసధారలు బాగుగాఁ గ్రోలి-చిలుకమూకలు గూడి చెరలుగొట్టుచును  
పంచబాణునితేరి వాక్యాలమనుచు-ముంచి పాంథులమీఁద మొగ మెఱ్ఱఁజేసె,  
విరహుల విరహాగ్ని విదితంబునేయ-మగుండుపుత్తెంచిన మందిది యనఁగ  
మలయాద్రెచలిగాలి మధురసౌరభము-వలనొప్పు బోలసె నవ్వనవీధులందు.  
ఆప్పుడు భార్గవి యతినంభ్రమనున-నుప్పొంగి చెలులతో నుద్యానవీధి  
వివారించి.....” ఆ. ప. 126-127. పు.

దువ్వొంతునిమనస్సు చూరఁగొన్న శకుంతలమనోహరరూపము పినవీరన  
సృష్టికిఁ బ్రోబించుము :

“.....కణ్వునిపర్లకాలకేతెంచి.....  
నెనులిబర్హ ముకంటె నెఱిగల్గిగలిగి-యమరినకొప్పున నమరినదానిఁ,  
బదియాటుగాఁ జంద్రు భంగమొందించు-వదనపద్మమున వలనొప్పుదాని,  
దొండపంటికి సిగ్గు దొడరంగఁజేయు-దండికెంపులమోవిఁ దనరెడుదానిఁ,  
జిలుకనో వెలలకుఁ జెలఁగువీజెలకుఁ-బలుకులఁ దలవంపుఁ బాటించుదాని,  
మగుండు జయంబంది మహిమఁబూరించు-కరశంఖగతినొప్పు కంఠంబుదానిఁ,  
గవజక్క-వలఁ గవకవ నవ్వఁజాలు-సవరనిచనుదోయిఁ జానొప్పుదాని,  
నిగురించులతలతో నెకసక్క-మాడు-జిగిబిగిల మేసి చెలువంబుదానిఁ,  
గన్నియ లావణ్యగౌరవంబునను - వెన్నునవివారించు విపులంపువేడి  
యుదరంబుపైఁ దోచెనోయనఁజాలు - నొదవిన రోమాళి నొప్పారుదానిఁ,  
బఱపైన చనుదోయిభారంబువలన - సరిఁ బేదమధ్యంబుజడియ, నానాభిఁ  
బసిఁడిశలాక చే బంధించిరనఁగఁ - బస మూఁడువకులను భాసిల్లుదాని,  
మరునిజైత్రరథంబు మార్కొ-నఁజాలు - వరజఘనంబున వాసెనదాని,



ననఁటికంబంబుల నదలించుతోడల-నొసరినపిక్కల నొఱపైనదాని,  
రాయంచగములతోఁ జింతుగావించు-ప్రాయంపునడపులఁ బరఁగినదానిఁ,  
గుటిలకుంతలను శకుంతల నతఁడు-పలుమాఱు చూచుచు.....

చెలువల నాబ్రహ్మ సృజించుచోట-నలరు ఘణాక్షరన్యాయాన దీని  
సృజించుచోట నీక్షితి ; నట్లుగాక-యజ్ఞానకు నీనేర్పు నందమానేని  
యింక నొక్క-తెఱ గాంత నీయింతిసవతుఁ-గొంకక మఱి యేలగూర్చంగ లేడు !  
శృంగారరసమెల్లఁ జెన్నారఁ గూర్చి-యంగజుఁ డిచ్చోట యర్చించెఁగాక  
వితత వేదాభ్యాసవికలుఁడైనట్టి-చతురాననున కిట్టిచతురత గలఁబె !”

ఆది. ప. 147-149. పు.

పాండురాజుచరితములోని కిరాతాగమనము మృగయావినోదము, మను  
చరిత్రశృంగారశాకుంతలములలోని వేటవర్ణనలకు సైదోడు :

“ అంతఁ జంద్రునిలోని హరిణంబునైన-వితగా నలయించి వెనఱుట్టనేర్పు,  
నింగినైనను జొప్ప నెమకంగనేర్పు-సింగమైనను వ్రేయఁజిక్కిననేర్పు,  
.....-గలుగుకిరాతులొక్కట నొక్క-నాఁడు  
కోకతాలికతలల్ కోరచిందములు-వాఁకైనయురీతిఁగె వట్టుబొంగులును  
నెఱయఁ జొత్తిల్లిన నిడుదకన్నులును-గఱకులై మిడిసిన కావిమానములు  
నమలియీకెలునిల్వనాటినతలలుఁ-జుమచుమైన నెత్తురుచుక్క-బొట్లు  
.....-  
బీరనరంబులు బిగువుపిక్కలును-దోరవన్నియచెప్పదోయిని గలిగి

.....  
యరుఁడెంచి పాండున కతిభక్తి మొక్కి-కరముచక్క-నితూపు కానుకయిచ్చి,  
నాదారుఁడెఱుకుల కాధారమైన-యాధారుణీపతి కప్పుడిట్లనిరి :  
‘ ఏమున్న యడవిలో నిభపురాధిశ !-ధూమికివేఁగైన ధూరిణంబువులు

.....  
అందలిమృగములయదటగుర్వములు-పొందుగా నవధరింపుము ; ధాత్రిఁ గొంత  
త్రవ్వి, పాతాళవరాహంబుఁడెచ్చి-క్రోధ్యునఁ దమకదుపుఁ గూర్తుమన్నట్టు  
లఱులావెనఁగ మహావరాహములు-మిఱుపల్లముగాఁగ మేదిని గ్రుచ్చి  
యెత్తినబిగువున నించుకతడవు-నెత్తిభారముమాన్పు నిజము కేషానకు

.....  
అశచేనెదమన్న నడఁగవు మాకు-మాశరమ్ములవాడి మాసె రమ్మనిన

పాండుభూపతివేటపై నాసపుట్టి-పాండువచ్చెదననిబోయలఁబనిచి

.....

గొల్లెనకంబాలు గొడుగులుఁ బడగ-లల్లికవలమోపు లమ్ములబండ్లు

.....

పరిచారకులుఁ బాడిపనులు బియ్యములుఁ-బరిమళవస్తుసంపదలు నేతేర

.....

దారుణ హిమశైల దక్షిణాటపుల-వీరప్రతాపుడై వేటలాడుచును

.....

గంటవేటయు వేడ్క-గల కోలవేట-వెంటవేటయు నిడువేటయు నాడి,

యొలుపులై క్రొవ్వి మిన్నొరయుజంతువుల-నఱికివేసియు మఱి నాటవేసియును,

.....

ఉంకించియెగసిన యుగ్రపుమ్మగము-కొంతులునఱికియు, గొందిలోనిఱికి

గవిలోనవెడలక గాఢించుమ్మగము-దనిలిపట్టించియుఁ దగులవేసియును ”

ఆది. ప. 198-204. పు.

ద్రౌపదీస్వయంవరమండపము రఘువంశమునందలి యిందుమతీపరిణయమండపమును, నైషధమందలి దమయంతీస్వయంవర మండపమును జూచి నిర్మించినదే.

“ అటమున్న ద్రుపదుండు నఖిలదిక్కులకుఁ-బటులీలఁ గల్యాణపత్రికలో వ్రాసి

క్షుత్రకోటికిఁజెప్పఁ జయ్యన వారు-యాత్రామహాభేద లందంద హ్రోయఁ

దమతమగొడుగులుఁ దమతమపడగ-లమిత్తవైఖరి మెఱయ నాప్రాణై కదలి

వచ్చువో శల్యుండు వజ్రతుల్యుండు-నచ్చినభుజబలోన్నతిఁ బెచ్చుపెరిగి,

“ విలువంతు గుణిద్రుంతు వెలఁదివరింతుఁ-బలుకులే ! ” లనివచ్చెఁ బాంచాలుపురికి

శిశుపాలుఁ డతిరథశ్రేష్ఠులతోడ-దశదిశలద్రువఁ బ్రతాపించి కదలి

తగినకోమలిగల్గెఁ దనశయ్యకనుచు-నగియెడివారిఁ గానక వచ్చెనటకు

.....

అలివేణిఁ బొందాస నంగాధిరాజు-నలంఁగడఁ గవికీర్తనంబులు చెలఁగ

విజయుఁడుర్వరలేనివేళ నేఁడెత్తు-గజయాన ననివచ్చెఁ గాంపిల్యపురికి.

.....

అటమున్న ద్రుపదరా జాత్మసంభవను-బటుతరకల్యాణభాగ్యయోగ్యతలఁ

నైయఁబనిచినఁ గలికిజవ్వనులు-చేసూటి బోటి మెచ్చినపరిపాటిఁ

జంపకతైలంబు చారుధమ్మిల్ల-సంపద కింపుగా సకియకునంటి

.....-.....

తిలకంబు బాలికాతిలకంబునుదుట-నలికంబుగాఁబెట్టి నగవంతురింప

.....-.....

మృగనాభి కప్రము మేళనచేసి-మృగనేత్ర చక్క-నిమెయిదీఁగె నలఁది

.....-.....

బవిరె లుంగరములఁ బల్లెరుపువ్వు-లివియాదిగా సొమ్ము లింతికిఁదొడిగి

వాలికయైన నివ్వాలికయెత్తి-బాలికామణికి సౌభాగ్యదర్పణము

చూపిన.....-.....

రాజలోకముచూడ రాజబింబాస్య-కాబాడచూపుచు నగ్రజాండనియె :

మలయజగంధి, యీమనుజేశుఁ జూడు-మలవడ ముత్యాలహరముల్ వైచి

పన్నగపతివోలె బాహువిన్నూర్తి-నున్నవాడితఁడు పొండ్కుఁడు నీరజాక్షి !

కుంతలపతి వీఁడె కుటిలకుంతల-చింతాస్థలఁగాని చేయఁడు విడిది ;

స్వారాజానకు నాత్మ చలియింపుచుండఁ-బారియాత్రాపురిఁ బాలించునితఁడు.

మాళవేశ్వరుఁ జూడు మదిరాయతాక్షి ! -బాలార్క-నిభమాళి భరియించువాఁడు ;

వీనియావనమున విహరింప రంభ-మేనక యూర్వసి మెఱసి కోరుదురు

తరుణి ! యీతఁడు పరంతపుడనువాఁడు-మరహాటకామినీ మదనమంత్రంబు

వీని శాత్రవగృహ విపినమధ్యమున-నీనినపులులుండు నెందునుబోక.

ఆది. ప. 378—384 పు.

అతివిస్తరభీతిచే నింతతోఁజాలించుచుంటినిగాని, లేనిచో నీతఁడుచేసిన సర్వ ప్రబంధసామాన్యములగు నానావిధవర్ణనలకు నెన్నేని యుదాహరణము లీయవచ్చును. ఇంకొకమాట, ముదురునారి కేళపాకమునఁబడిన కొన్నిప్రబంధములలోని వర్ణనలవలె గహనములుగాక, యీకవివర్ణనలు సహజసుకుమారయైన తనద్విపదసరస్వతికనుకూప మైన సౌకుమార్యముకలిగి యుండును. ఇది మిక్కిలిప్రశంసింపఁదగిన విషయము.

సాధారణముగాఁ గవులెల్లరుఁ బూర్వకాలికములగు గ్రంథములను బట్టియే కాక, తమనాటి లోకవ్యవహారము ననుసరించియుఁ దమకలనడినభాషనే గ్రంథములలో వాడుదురనుట సహజధర్మము. ఆగ్రంథములందలి ప్రయోగవిశేషములను బరిశీలించి, వానికొకయనుగతికల్పించుకొని, తమకునమ్మతమగురీతిని వాని సాధుత్వా సాధుత్వములను నిరూపించుట లాక్షణికులపని. మనతెనుఁగులాక్షణికుల శ్రోవలు

పరిశీలింప భిన్నభిన్నములుగాఁ గానవచ్చును. వీరిలో నొక్కరును ప్రాచీనగ్రంథములను సాకల్యముగఁబరిశీలించి లక్షణములను గల్పించినవారు కారు. అది యేయొక్కనికిని సాధ్యమైనపనియును గాదు. అదిగాక దేశములో వివిధప్రాంతములందు భిన్నభిన్న గతులతోఁ దాండవించుచు, నానావిధములగు పరిణామములనొందుచున్న దేశభాష లకు లక్షణమిదియని సూటిగా నేర్పఱచుట మిక్కిలియసాధ్యము. కావుననే యొక కాలమున నొకరుచెప్పినలక్షణము వేఱొకకాలమున నపలక్షణమగుటయు సంభవించు చుండును. దీనినిబట్టియే తెలుఁగులక్షణగ్రంథములాంధ్రభాషాస్వరూపమును సాకల్య ముగా నిరూపింపఁజాలననియు, నసమగ్రములనియు మనమనుకొనుట.

సర్వజ్ఞులును మహర్షులును అనిపించుకొన్న పాణిన్యాదులకే సంపూర్ణ భాషాస్వ రూప నిరూపణము దుశ్శక్యమైయుండే, దేశభాషా లాక్షణికులకీవిషయమునఁ గొఱత నారోపింపనేల? వారునిరూపించినసంగతములగునంతములను శిరసావహించి, కొఱ వడినభాషావిశేషములను బూర్వగ్రంథములనుండి గ్రహించుటయే మనకర్తవ్యము.

తెలుఁగువ్యాకరణములందుఁ, గానరాని ప్రయోగవిశేషములు మనగ్రంథము లందుఁ దండ్రిపతండములుగాఁ గలవు. అట్టివానినిసైతము గ్రహించుట భాషాలక్షణ జిజ్ఞాసువులకావశ్యకము.

ఈద్విపదభారతమున జిజ్ఞాసాచోదకములగు నట్టిప్రయోగవిశేషములు చాలఁ గలవు.

వ్యాకరణముల యడుగుజాడలనుమాత్రమే యాశ్రయింపక, కొంతవఱకుఁ బదప్రయోగమునెడ స్వాతంత్ర్యమువహించిన యాంధ్రకవులెందఱో ప్రాచీనులుగలరు. అందును సోమనాథుఁడుమొదలగు ద్విపదకవులతిస్వతంత్రులు. ఈతిమ్మయయు ఆజాతీకిఁ జెందినవాడే. ఈతనిరచనకుఁ బ్రాచీనద్విపదవాఙ్మయమే చాలవఱకు నొరవడియైనది. వ్యాకరణనియమములతోఁబాటు ఇతరద్విపదకావ్యకర్తలవలెనే ఛందోవిషయమున సైతము నీతఁడు స్వచ్ఛందమగు నగపడును. చూడఁజూడ నీద్విపదవాఙ్మయకర్తల త్రోవయే స్వచ్ఛందమని తేలును.

ఉదాహరణార్థ మాప్రయోగవిశేషములలోఁ గొన్నిటిని స్థలీపులాకన్యాయ ముగాఁ దిలకింతము.

## I. సంధి :—

(1) 'సరస సుభద్రపచారముల్ సేయ'. 469. పు.

'చక్రిహింసిదియెల చక్రిభక్తుడవు. 198. పు.

'మానవనాథసుమానంబు లేదు'. 100. పు.

ఇందు స్త్రీవాచక తత్సమాకారసంధికి గ్రంథములందుఁ గొంత ప్రచారము లేకపోలేదుగాని, సంబోధనాంతసంధి మిక్కిలివిరళమనఁదగును. 'ఓడులారేటికి'. 'జై నులారెన్నడు' (బ. పు. 184. పు.) మొదలగుసంధులు సోమనాథాదులరచన లందుఁ గాననగును.

(2) 'అనియర్జునుడు విప్రులనుమతి వడసి'. 395. పు.

'రూఢి నేకాదశరుద్రులంశమున'. 113. పు.

అనునీతిని లడాగమాకారసంధులు భాషలో విరళములేయైనను, పెద్దనాది మహాకవులకు సమృతములే. 'తామరసనేత్రలిండ్లు'. మను. చ. 'మాభక్తులొద్ద', 'ఇతరులిండ్లు' (బ. పు. 240. 240. 155 పుటలు) మొదలగునవి బసవపురాణాదులలోఁ బెక్కులుగలవు. ఈసంధిని అధర్వణాహోబలులుకూడ సమృతించిరి.

(3) 'ఉభయవాదులము గూడుండిన. 41. పు.

'చనుడేరఁ జూచదృశ్యంతి.' 367, పు.

క్వార్థకసంధినిఁ గొందఱు నిరసించినను, ఆమోదించినలాక్షణికులును బ్రయోగించినకవులును గలరు. 'ఏవేళ వెఱచుండుము'. 31. పు. 'ఊచవోయున్న భావమున'. 76. పు. ఈ మొదలగునవి బసవపురాణాదులలోఁ గలవు.

(4) 'నీయనుగ్రహము' అనుచో, ద్రికసంధికాశ్యమువంటి ప్రాస్వర్ణ్యత్వములు గావించి 'నియ్యనుగ్రహము' అని ప్రాసస్థానమునఁ బ్రయోగించినాడు.

'అయ్య వేదవ్యాస, అగమావాస,

నియ్యనుగ్రహములు నిఖిల వేదములు'. 99. పు.

ఇట్టియెడ, 'ఈయనుగ్రహము'—'ఇయ్యనుగ్రహము' ఇత్యాదులందును, 'తీయము'—'తియ్యము' 'వీయము'—'వియ్యము' ఇత్యాదులందును బ్రసిద్ధములగు రూపాంతరములసామ్యము ప్రేరకమైయుండును.

సోమనాథుడును,

‘అయ్యాయనగనేమి యయ్యాయనెడు తదియ్యవాక్యంబు నజ్జియ్య యడంచి’

బ. పు. 129. పు.

ఇత్యాదులు పెక్కులు ప్రయోగించినాడు.

(5) అయ్యన్న :—

.....ఇందు

అయ్యన్న నింక రెండవయిందుడైన జయ్యన దైలోక్యజనులకు.....’ ద్వ. భా. 18. పు.

అని ప్రాసస్థలమునఁ బ్రయోగించినాడు. అయి+ఉన్న, అయి+యున్న, ఇత్వలోపము కలిగినచో ‘అయ్యన్న’ అను రూపము కాఁగలదు. కాని యిచట ‘ఇ’ త్వలోపమును లాక్షణికులెవ్వరును విధించినట్లు కాన్పింపదు. ‘అయ్యన్’ (అయి+యు) అనురూపము భారతాదులయందనేకస్థలములఁ బ్రయుక్తమై యున్నది. లాక్షణికులుపలువురు దీనినిఁబ్రతిపదోక్తావ్యయముగా గ్రహించియుండిరే కాని, ఇత్వలోపమును సాధింపరైరి. ‘అయ్యన్’ ‘అయ్యన్న’ అను నీరెండును ఇత్వలోపవిషయమున సజాతీయములు. ‘అయ్యన్’ అనుదానిని సమృత్తించినమనము ‘అయ్యన్న’ యనుదానిసాధుత్వమును శంకింపఁబనిలేదు. నిదానించినచో నిచటి ‘ఇ’ త్వలోపమున కొకయుపపత్తియు గోచరించెడిని. ‘అయి’ అనుదానికి ‘ఐ’ అను నది రూపాంతరముగదా! ‘ఐయన్’ ‘ఐయన్న’ యనురూపము లెల్లరు నంగీకరింప వలసినవే గదా! ఈరెండింటియుచ్చారణమునందును ‘అయ్యన్’ ‘అయ్యన్న’ యనురీతిని ‘య’ కారద్విత్వము శ్రుతిగోచరము కాకతప్పదు. అట్టిశ్రుతినిబట్టియే వ్రాతలందును ‘అయ్యన్’ ‘అయ్యన్న’ యని ఇకారలోపరూపములేర్పడియుండును. ఇట్టిప్రయోగములు మఱికొన్ని గ్రంథములందును గలవు :

‘అయ్యుండి రప్పు డయ్యగురేశుఁ జూచి—చయ్యన రణమున సైరింపలేక’

రం. నా. రా. 552. పు.

(Andhra University edition.)

‘చయ్యన బహువేద శాస్త్రపారీణు—అయ్యన్న నాశిష్యులందఱలోన’

గౌరన : హరిశ్చంద్ర.

(6) సకారాంతశబ్దములను అదంతములగ భావించి సంధిరూపములను గూర్చి నాడు.

‘సిద్ధసాక్షత, లక్ష్మీమనోహత.’ 2. పు.

‘పరమతపోన్నతిః బ్రాభవశక్తి.’ 16. పు.

సంస్కృతమున సాంతములుగఁ బ్రసిద్ధములగు కొన్ని శబ్దములకు ‘అ’ దంతము లగు దూపాంతరములుండుట యరుదుగాఁ గలదు. ఆపద్ధతినూతగాఁగొని యీతఁ డిట్లు ప్రయోగించియుండవచ్చును. ఇట్లే సోమనాథుఁడుగూడఁ బండితారాధ్య చరిత్రలో ‘దుర్వాసముఖ్యులు.’ 25. పు. అని ప్రయోగించినాడు.

## II. వినంధి :—

‘కొడుకులలేనట్టి గొడ్డాలిమనువు-ఆడివిఁగావినవెన్నెలైపోవఁగలది.’ 232. పు.

‘పడఁతులతోఁ గూడి పాండుభూవిభుఁడు-అడవికి వేటమై నగ్గిఁ బోవుటయు.’ 234. పు.

పాదమును వాక్యమును సమాప్తములై నతావున సంధిచేయఁబనిలేదని లాక్షణి కులమతము. ప్రాచీనప్రయోగసరణియు నట్లే కాననగును. ఈతఁడు వాక్యపరి సమాప్తినిఁబాటింపక పాదావసానమునఁ బైరెండుతావులందును సంధిమానినాడు. ఇంతియగాక పాదమధ్యమునసైతము వినంధిగా విడిచివైచినతావులును గలవు :

‘ఒకమహాగ్రాహంబు ఒడిసిపట్టుటయు.’ 282. పు. ( గ్రాహముకర్త )

ఇట్టివినంధులు ద్విపదకావ్యములందుఁ బెక్కుచోట్లఁ జూపట్టును.

‘వసుధేశుతుఁడు-అచ్చుగా నెదురేగి.’ నవనా. చ. 44. పు.

‘భూకాంతుఁడె పోలుఁ బోలదు-అనక.’ నవనా. చ. 64. పు.

‘స్వాదైక-ఆసురాణీయాహ్వయ’, పండి. చ. 15. పు.

‘ఖండిక్య-ఆసురాణీయ’, పండి. చ.

పైసోమనాథప్రయోగములందువలె నిందును సిద్ధసమాసమధ్యమునసైతము సంధిలేని తావులుగలవు.

‘ముద్గరచక్ర-అసిశూల.’ 290. పు.

‘విదురాది ఆపులతోడ.’ 196. పు.

‘శశిరవి అగ్నిలోచనుడ’, 46. పు.

iii. రూపవిశేషములు :—

(1) 'దొండపంటికి సిగ్గు దొడరజేయుచును'. 148. పు.

పండుశబ్దమునకు జౌపవిభక్తికర్తృము విరళము. కాని మఱికొన్నిగ్రంథము లందును ఈపదమున కిట్టిప్రయోగము చూపట్టుచున్నది.

'ఆసాసల నఱుచాచెదకె యందనిపంటికి'. పాం. రం. మా. 5. 230.

'అఱచేలోపలి నిమ్మపంటివలె'. సారం. చ. 2. 113.

(2) కల్వారము 'అర్హము' వీనిలోనెనయు క్తవర్ణములను విడదీసి, 'కలహారము' 'అరహము' అనురీతి నీతఁడు ప్రయోగించినాఁడు :

'కలహారదళనేత్ర కడకంటిమాడ్కి'

యొలసిముట్టినచిత్త ముత్తలంపడఁగ. 263. పు.

'ధరణీశ్వరులకు గాంధర్వవివాహ

మరహంబు ... ..' 463. పు.

ఇట్టిసంయోగశిథిలత 'మర్యాద'—'మరియాద' మున్నగు పెక్కుతావులఁ గలదు. వీనిలో 'కల్వార' శబ్దము సిద్ధసమాన మధ్యగతమగుటవలనను, ఇట్టిప్రాసములు మఱికొన్ని యీతనిరచనమునఁజూపట్టుటవలనను, 'కల్వార' అనునయుక్తరూపమే ముద్రణమునఁ జేర్పఁబడినది. రూపుమాయకుండ మూలపాఠ మాపుటయడుగునఁ జూపఁబడినది.

(3) వ్రయము :—'వ్రయముగాకుండ నేర్పడఁ బాఠిదాచి'. 75. పు.

వ్యయమనుటకుమాటుగా 'వ్రయము' అనుపదము లోకవ్యవహారమున మిక్కిలిరూఢమై యున్నది. పైనఁజూపినయతిస్థానమున నీతఁడు రేఫసంయుక్తముగ దీనిని బ్రయోగించినాఁడు. 'పవ' లకు అభేదవర్ణయతిని బ్రయోగించెనని తలంచుటకు వీలున్నను, మఱికొన్ని ప్రామాణికప్రయోగములగపడుచుండుటచే దీనిని రేఫయుక్తముగనే గ్రహించెననుకొనుట యుచితముగాఁ దోచెడిది. జ్రాను తననిఘంటువులో రేఫయుక్తముగను గ్రహించినాఁడు. తిక్కనయు శాంతివర్ణములో ఈపదమును యతిస్థానమునఁ బ్రయోగించియున్నాఁడు :



‘వ్రయమగుటెఱుంగఁడు వితత జ—రా వ్యాధులచేన్’. శాం. ప. 4. 345.  
ఇటు ‘వ్రయమగుటెఱుంగఁడు వితత జ—రాది వ్యధలన్.’ అనుపాఠాంతరముకలదు  
గాని, ఏదికవిప్రయుక్తమో పరిశీలింపవలసియున్నది. భాస్కరరామాయణములోఁ  
గూడ ‘విప్రా, సకలధనంబులు వ్రయమైపోయె.’ అని గద్యలోఁగలదు.

(4) చనుమానము :—

‘అనుమానమటుమాని యాలేమఁ గదిసి  
చనుమానమున వేడ్క సలుపలేనైతి.’ 354. పు.

‘చనవు’ అనునర్థమున ఈపదము వ్యవహారరూఢము. శబ్దార్థచంద్రికలో  
సీపదము గ్రహింపఁబడినది. కవులుకొందఱు వాడియున్నారు.

‘చనుమా చనుమానముతోడ నావుడున్’ సారం. చ. 2. 62,

‘ఏ—మానవుడైనఁగాని చనుమానమునన్ బహుమానమందు.’ నానా. రా. సం.

శ్రీములుగు పాపయారాధ్యుల దేవీభాగవతమునఁగూడ నిట్టిప్రయోగము  
గలదు.

(5) ఆయివారము :—ఇది యాయావరశబ్దభవముగాను, ‘య’ కారఘటితము  
గాను శబ్దరత్నాకరాదులలోఁ గాననగును. కాని, ‘యాయివారము’ ‘ఆయి  
వారము’ అని ‘యి’ వర్ణఘటితముగా వ్యవహారరూఢి గలదు. దానినిబట్టి యీతఁడు,

‘ఆయివారముల హీనాశయవృత్తి’ 75. పు.

అనియే ప్రయోగించి యుండును.

(6) తరువాయి :—వ్యవహారములోనున్న ‘సంప్రదాయము’ ‘సాటి’ యను  
నర్థములలో నితఁ డీపదమును బ్రయోగించినాఁడు :

‘తనకు భరద్వాజుతరువాయి వచ్చి’ 263. పు.

(7) సంఘాయి, ప్రదాయి :—

‘నిర్వాణసంఘాయి నిఖిలప్రదాయి

గౌరి మాహేశ్వరి.....’ 227. పు.

‘అరుదుగాఁ బుత్తార్థియై యొకగ్రుడ్డు

తెరలుచు నవియించెఁ దఱువ నేరమిని’ 19. పు.

ఇట్టితఁడు స్త్రీవాచకవిశేషణరూపములను బుంలింగములుగాఁ బ్రయోగించి యున్నాఁడు. ఇట్టివి సోమనాథుని రచనయందునుగలవు :

‘కొడుకులులేమికిఁ గడుదుఃఖియగుచు.’ బ. పు. 13. పు.

‘వనిత యపూర్వలాంఛనధారి గాఁగ.’ „ 16. పు.

(8) పాండులు :—

‘పారిచాండులకుఁ దోడువోయెడు శల్కుఁ గురుపతి తా నెట్లుకొలిపించుకొనియె.’ 7. పు.

ఇందు ‘పాండులు’ అనుపదమునకు ‘రఘూణామన్వయంవక్ష్యే’ ఈమొదలగు కాళిదాసాది ప్రయోగములందు సంస్కృతశాబ్దములు త్రొక్కిన మార్గమున ‘పాండుపుత్రులు’ అనునర్థమును లాక్షణికముగ గ్రహింపఁదగును.

(9) బ్రాహ్మలు :—

‘ప్రకటించి యసిచూపి బ్రాహ్మలచేత నొక కాసు మొదలుగా నొల్లరు నృపులు.’ 33. పు.

బ్రాహ్మణులు అనునర్థమున ‘బ్రాహ్మలు’ అనురూపము సార్వత్రికవ్యవహారరూఢమై యున్నది. చతుర్థాక్షరవాచక ‘బ్రహ్మన్’ శబ్దమునకు సంబంధార్థమునఁగాని, విప్రవాచకమగు ‘బ్రహ్మన్’ శబ్దమునకు స్వార్థమునఁగాని ‘అణ్’ ప్రత్యయము చేసినయెడల ‘బ్రాహ్మ’ అను ప్రాతిపదికము (బ్రాహ్మణపర్యాయముగా) సిద్ధింపఁగలదు. కాని దీనితత్సమరూపములగు ‘బ్రాహ్మడు’ ‘బ్రాహ్మలు’ అనువానిలో ఉత్పత్తి మూలములగు వ్యాకరణరీతిచే మార్గముచియ్యము. ‘రాయఁడు’—‘రాయలు’ ఇత్యాదులందలి ఉత్పత్తిభావమే పైదానికాధారమనుకొనుట స్థితగతిచింతనమగు నేమో!

(10) సర్పపేరు, కల్యాణపాట :—

‘శేరురంబున సర్పపేరు నటింప.’ 46. పు.

‘భాస్తిల్లఁగల్యాణపాట పాడుచును.’ 48. పు.

కేవలసంస్కృతపదములకు దెలుగుశబ్దములతో నిట్టిసమాసములను లాక్షణికులు సమ్మతించరు గాని, 'ప్రాణగొడ్డము' 'జీవగజ్జ' ఇత్యాదులగుప్రామాణికప్రయోగములను భంగ్యంతరముగా నంగీకరించియే యున్నారు. ఇట్టిసమాసములుకూర్చిన కవులును బెక్కురు గలరు :

'ముల్లోకవంద్య', 'నిత్యనేమము' బ. పు. 26. 44. పుటలు.

'క్రందు మహామందిరనుచు గణుతించికొగిన్.' భాస్క. రా. ఆయో. కా. 17. పు. 12. ప.

పైనఁ జూపఁబడినవేగాక మఱికొన్నివిలక్షణసమాసములను గూర్చినాడే తిమ్మయ :

'అనురాగవయుఁడు.' 121. పు. (అనురాగము, దయ గలవాఁడు)

'నూనసాయకువేటకాఁడు.' 241. పు. (మన్మథుడనెడి వేటకాఁడు)

'వజ్రనూటిబాణములు.' (వజ్రమువలె వాడియగు బాణములు)

(11) తమసామరారి :—

'తమసామరారి యుద్ధమునేయఁ దివిటి

వాడిముల్కులతోడ పరబాణసమితి' 59, పు.

పై సమాసములోని తమశబ్దమును అంధతమనశబ్దసామ్యమునుబట్టి బుద్ధిపూర్వకముగానే 'తమసామరారి' (చీకటియనురాక్షసుఁడు) అని కవి ప్రయోగించి యుండునేమోయని దానిని సవరింపసాహసింపనై తిని. మార్పఁదలచినచో 'అంధ తమసామరారి' అని సులువుగా మార్పవచ్చును.

పై నిచూపినవిగాక— 'ఎల్లరువు', 'కఱత', 334. పు. 'ఎల్లగాఁడు' 393. పు. మొదలగుపదములు కోశములకెక్కనివి యిందుఁగలవు. అట్టివి ప్రకరణమునుబట్టి అర్థవంతములగుటచేతను, మాండలికములై యుండునని తోచుటవలనను అట్లేయుంచితిని.

(iv) ఛందస్సు :—

(1) గణములు :—

ద్విపదలలో లాక్షణితప్రోక్తములైన సూర్యేంద్రగణములస్వరూపముపైనే ప్రధానదృష్టి నిలువక, తాళగతికిని గానఫణితికిని ఆనుగుణ్యమునంపాదించుటయే

ముఖ్యముగ నెంచి తీర్పుయ రచనముసాగించినాడు. ఈరచనమునఁ గొన్నియింద్ర గణములతావులందు మాత్రాసంఖ్యసరిపడు చంద్రగణములు కాననగును.

‘భూధరేంద్రము బుడబుడరవముతోడ.’ 43. పు.

‘తెల్లచంద్రిక బెగడు దేహంబుతోడ.’ 57. పు.

‘వినతకొడుకని కాద్రవేయుల గరుడు.’ 68. పు.

ఇట్లే తాళగతికిని గానఘటితికిని అనుగుణముగారచించుటలో గొన్నివట్ల హ్రస్వములను దీర్ఘముచేసి శబ్దస్వరూపము మార్చినాడు :

‘అజడంతఁ దనదు సత్యాలోకమునకు.’ 55. పు. (Foot note)

‘నకులసహదేవ నామముల్వారు.’ 246. పు.

‘గౌతమాంగీరస కశ్యపనీల.’ 45. పు.

శబ్దరత్నాకరాది కోశములలోఁ గొన్నిట ‘అంగీరస’ పదము ‘ఈ’ కార వంతముగానున్నది.

గణములతెబ్బిబ్బును గణింపక తాళగతినే ప్రధానముగ నెంచి, యిట్లు ఛందస్సాస్త్రతంత్ర్యముచూపుట ప్రాచీనులగు మఱికొందఱుద్విపదకవులందును గలదు.

‘దాపటనన్నంబు తాఁగుడిచి యంత.’ నవనా. చ. 29. పు.

‘మనసిజుదేవిదా మధ్యమొక జోక.’ ,, 55. పు.

మఱియొకచో, ‘తలఁచికృష్ణచతుర్దశినాటి రాత్రి.’ 313. పు. అని యొక పాదము గణభంగముతోఁగలదు. అదియుఁ బైరీతినే తలఁచి ‘కృష్ణాచతుర్దశినాటి రాత్రి.’ అని దీర్ఘయక్తముగాఁ బ్రయోగించియుండునేమో!

(2) యతివిశేషములు :

(1) కొందఱుప్రాచీనద్విపదకవులవలె నితఁడును బ్రాసయతిప్రాయికముగా వాడియున్నాడు.

‘అనయంబు శ్రేవమాపణ మాని.’ 34. పు.

‘అని యింద్రుఁడుర్వికేగినను.....’ 37. పు.

‘మిత్రావరుణ నార దాత్రి సౌవర్ణ.’ 45. పు.

సోమనాథుడీయతిని ప్రయోగించినాడు. గౌరన సవనాథచరిత్రలోఁగూడఁ గలదు :

‘విరుల రేకులును జుంజురు వెండ్రుకలును.’ నవ. నా. చ. 36. పు.  
‘సన్న పుంగటిమీదఁ జెన్నొందువాని.’ ,, 42. పు.

(2) అఖండయతులను బెక్కురీతుల నీతఁడు వాడియున్నాడు :

‘నాడుదర్భలు నాక నానర్పములకు.’ 90. పు.  
‘నీ కాంతనయ్యెద నెలమిఁగైకొనుము.’ 130. పు.  
‘రువ్వునవచ్చితి రుత్తమోత్తములు.’ 256. పు.

మఱియు నీతఁడు కొన్ని యతిస్థానములందు భ్రమప్రమాదములకు లోనై నట్లును గాననగును :—

‘పయ్యెద — పయ్యద’ ఇత్యాదులందలి ద్వైరూప్యమును బట్టియు, నుచ్చారణ సామ్యమునుబట్టియు ‘అయ్యెడ’ అనుదానిని ‘అయ్యడ’ గా భావించి — ‘అల్లియ దునిమి యయ్యెడ నొక్కకోల.’ 215. పు. యని ప్రయోగించినాడు. ఇట్లే యుచ్చారణ సాదృశ్యమునుబట్టి ‘చెదరక’ యనుదానిని ‘చదరక’ యనియు, ‘జటలు’ అను దానిని ‘జెటలు’ అనియు గ్రహించి,

‘చెదరక చంచలించక నిల్చుఁగాన.’ 215.  
‘జటలెల్లఁబెఱికిన సింగమోయనఁగ.’ 272. పు.

అని యతులుకూర్చియున్నాడు. ఈరీతినే గౌరనయు ‘పొచ్చమును’ ‘పొచ్చెము’ గఁ దలచి, ‘చలికొండకూతు పొచ్చెములేని ప్రేమ.’ (సవనా. చ) అని ప్రయోగించినాడు.

సాధారణముగఁ బదాదినన్న ఉ ఊ ఒ ఓ లు వకారాదులుగ శ్రుతిగోచరము లగుట సహజము. ఆసాదృశ్యముచే భ్రాంతివడి :

‘ఒజమై జరయుఁ జావును చెవుల్లేని.’ 21. పు.  
‘ఉడిపికోఁబూని పోవుచునుండి.’ 75. పు.

అని యతిస్థానములు కూర్చినాడు. ఇట్లే గౌరనయు ‘వొక్కని’ ‘వుండఁగ’ అనిభ్రమపడి

‘ఒక్కని డించిపోవుటయు భీతిల్లె.’ నవనా. చ. 92. పు.  
ఉండంగఁదగినతావులను విశ్వాస్య.’ 177. పు.

అనిప్రయోగించినాడు. మఱియు, ఎవఁడు ఎప్పుడు ఇత్యాదులందుఁబదానిని ‘య’ కారము విసఁబడుచుండుటయు, అట్టియుచ్చారణస్వభావమునుబట్టియే కొందఱు లాక్షణికులు పదాది ‘య’ కారమంగీకరించుటయు సంభవించినది. తివ్యయ ‘ఎనసిన’ అనుదానిని ‘యనసిన’ యనిభావించి ‘ఎనసినవేడ్కతో నమ్మునీశ్వరులు.’ 99. పు. అని కూర్చియున్నాడు. ఇవిగాక యీతఁడు ప్రమాదవశమున యతిస్థానములు తప్పించినతావులును గలవు :

‘పురుకుత్స సగర పుహారపులాది.’ 198. పు.  
‘చుమచుమ నైననెత్తురు చుక్కబొట్టు.’ 199. పు.  
‘ఎన్న నాతరమేడ నీతరమేడ.’ 268.

(2) ప్రాసవిశేషములు :—ఒకప్రాసస్థానమున రెండుమూఁడువ్యంజనములున్న చోటఁ దక్కినప్రాసములందు వానినన్నిటిని ఆవర్తింపఁబనిలేదనియు, వానిలో నేయొక వ్యంజనమైనను సరూపమై సరిపడినఁ జాలుననియుఁ బ్రాచీనద్విపదకపులు తలంచినట్లగ పడును. ఆమతముననుసరించిన కొన్నిప్రయోగము లీతనివి గలవు :

‘శూద్రుడవై పుట్టు—నుద్వృత్తకోపుడై.’ 190. పు.  
‘నేర్పితిమతనిచే—రాచచిత్తంబులు.’ 256. పు.  
‘హన్నాద్భుతాక్రాంతులై—శరగురు.’ 260. పు.  
‘చంచరీకములు—నిల్చి.....’

పైతావులలోఁ గొన్నిట ‘ఉద్రిక్త’, ‘సేచితిమి’ ఇత్యాదిగా అల్పము లగు మార్పులు ప్రాసస్థానముల నెట్టివిలక్షణతయులేకుండఁ గుదురుచున్నను, మూల పాఠములనుబట్టియు, నిట్టిప్రాసలు ప్రాచీను లనుమోదించుటఁబట్టియు వీనినవరింప నొల్లక యట్లే విడిచితిని. క్రిందిప్రయోగములఁ దిలకింపుడు :—

సర్వజ్ఞ భక్తి విరహితు — డెవ్వఁడు సుత్రస్థజాతుఁ డేటికిఁగొఱయే.’ శివతత్త్వసారము.  
‘అక్షణంబునఁ బంచభక్ష్యముల్ గుడిపి.’ బ. పు.  
‘కర్జంబునావుడు బిజలుండంత.’ బ. పు.

ఈతఁడు 'వవ' ప్రాసమును సమృద్ధిచేసినాడు :

'నాపుత్రకుదయించు నందనునంద  
యమరాజభారంబు నున్ననోపుమవె!'

173. పు.

కొన్ని తావులఁ బ్రాసపూర్వాక్షరగురుత్వలఘుత్వతౌల్యమును ఈతఁడు పాటించి నట్లగపడదు :

'అడర విప్రద్యేష మాచరించితిరొ!

వేడినయర్థుల వృథగఁ బంపితిరొ!'

31. పు.

'తాడెక్కుమానిసిఁ దగఁ గ్రిందవట్టి

యెడగాఁగఁ ద్రోయంగ నెవ్వరితరము.'

121. పు.

\* \* \* \* \*

దక్షిణతీర్థములను సేవింపఁబోవునాంధ్రులు దర్శింపవలసినముఖ్యతీర్థము తంజావూరునరస్వతీమహాలలోని పుస్తకభాండాగారము. ఆయాలయమును నిర్మించిన ఆంధ్రనాయకరాజులు అందుప్రతిష్ఠ చేసిన దేవి ఆంధ్రసరస్వతి. కాలక్రమమున ఆదేవికినిరుపార్వ్యముల నితరభాషామూర్తులును నెలకొల్పఁబడినవి. అయినను మూలపీఠమున దర్శనమిచ్చుదేవి ఆంధ్రసరస్వతియే. ఆతీర్థసంసేవనము ఆంధ్రులెల్లరును, విశేషించి సాహిత్యోపాసకులును ముఖ్యముగా ఆచరింపఁదగినది.

చోళమండలమును 140 సంవత్సరములు అవిచ్ఛిన్నముగాఁ బరిపాలించిన యాంధ్రనాయకరాజవంశములో మూడవపురుషుఁడును అపరకృష్ణరాయలునయిన రఘునాథరాయలే యీభాండాగారమును దొల్తనెలకొల్పినవాడని పెక్కుమంది యభిప్రాయము. అతని తాతతండ్రులైన చెవ్వప్పనాయకుఁడును, అచ్యుతనాయకుఁడును ఆతనివంటి కవితారసికులును గవిపోషకులును గారు. లక్ష్మీపూజతోఁబాటు సరస్వతీపూజయుఁ బ్రారంభించిన మహారాజు రఘునాథరాయలే. కావున భాండాగారనిర్మాత ఆయనయే కావచ్చు. రఘునాథరాయనిపుత్రుడు విజయరాఘవుఁడు రాజ్యపాలనాదులయందెట్లున్నను సంగీత సాహిత్యలోలత్వమునఁ దండ్రివంటివాడే. అతనికాలమున ఆభాండాగారము మఱింతవృద్ధియైనది. 1673 వ సంవత్సరములో ఆరాజులపరిపాలనయంతమైనది. 1675 లో మహారాష్ట్రులు ఆకోటను స్వాధీనమొనర్చుకొనిరి. వారు అన్యరాష్ట్రీయులేయైనను బరజాతీయులుకారు గనుక ఆభాండాగారమునెడ పూర్వరాజులభక్తిగౌరములనే చూపి, యథాశక్తి పోషించుటకును బెంపొందించుట

కును బాటుపడిరి. వారిలో రెండవమహారాష్ట్రప్రభువైన శాహజీయు (1684-1712), నాల్గవవాడైన తుక్కోజీయు (1729-1735), తదుపరి ప్రతాపసింహుడును (1740-1764), అపై రెండవశరభోజయు (1800-1832), భండారపోషణకర్తలలో ముఖ్యులు. నాయకరాజులవలెనే వీరును స్వయముగా గొన్ని తెనుగుకావ్యములను వ్రాయుటయేకాక, తమతమయాస్థానకవులచే వ్రాయించి సత్కరించిన సాహితీరసజ్ఞులు. మఱియు, వారియడుగుజాడలనే నడచి నానాదిశలనుండి నానాభాషలలోని ప్రశస్త గ్రంథములకుఁ బ్రతులువ్రాయించి తెప్పించి గ్రంథాలయమును విస్తరింపజేసిన యుదార శీలురు. ఆసంప్రదాయములో శాహజీచేవ్రాయించఁబడిన దే యచ్చట మాకులభించిన యీద్విపదభారతప్రతి.

ఈగ్రంథాలయప్రాశస్త్యమునుగుఱించి యొకష్టపదు పత్రికలలోవ్రాయుటయే కాక, ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమునఁ బ్రవేశించినవెంటనే నేను, సర్. రాధాకృష్ణన్ గారితో మనవిచేయఁగా, వారాగ్రంథసంపుటికి కేటలాగు తయారుచేయించి ప్రకటింపించిరి. తదుపరి సర్. డాక్టరు. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారు ఆగ్రంథసముదాయములో అముద్రితములైన, పదములు, ద్విపదలు, కీర్తనలు, యక్షగానములు, వచనములు మొదలగు నానావిధ గ్రంథజాతులకుఁ బ్రతులువ్రాయించి తెప్పించి ప్రకటింపఁబూనుకొనిరి. ఆమహాకార్యప్రారంభమే యీద్విపదభారతప్రచురణము. భారతకథయెడను అండలికర్తయోగమునెడను శ్రీరెడ్డిగారికిఁగల భక్తితాత్పర్యము లాంధ్రులెల్లఁజెరిగినదే. దానింబట్టియే మొదటిప్రచురణముగా వీరు భారతమును వెల్వరింపఁబూనుట. ఈకార్యము తుదముట్టసాగించవలెనని వారి కెంతోయత్సాహము గలదు. దైవానుకూల్యముకలిమి నదినఫలముకావలెననియు, నేనును యథాశక్తి నావంతుభారము నిర్వహింపవలెననియుఁ గోరుచున్నాను.

ఆంధ్రసహృదయులు నేను మనవిచేయు నొక్కసంగతిని జిత్తగింతురుగాక. ఈభారతమును గవిత్రయభారతముతోఁ బోల్చిచూచి యిందు 'అవిలేవిలేవని' యీసడింపకుందురుగాక. దానిస్వరూపమువేఱు - దీనిస్వరూపమువేఱు; దాని ప్రయోజనమొకటి - దీనిప్రయోజనమింకొకటి; అదిపుట్టినదొకజాతిపాఠకలోకమునకు - ఇదిపుట్టినదియింకొకజాతివారికి. కావున నొకజాతివాఙ్మయమునకుఁజెందిన యీగ్రంథమును వేఱొకజాతిదైన కవిత్రయభారతముతోఁ బోల్చుయత్నింపక, దీని



గుణమును బట్టియే దీని నాదరింపజూచునరసులకు, ఇదిమెచ్చుగొల్పునేగాని నిరసన భాజనముగాదు.

ఈతిమ్మయవంటివారే భారతభాగవతాదులను బాటలుగా ఆటలుగాఁ బదములుగా శతకములుగా వెలయించి, వానిపరమార్థమును సంఘమున నెవరికిఁదగినట్టు వారికిఁ బంచిపెట్టిన నిష్కామయోగులు. ఆరచనలన్నియుఁ బామరములనియు సప్రాధములనియు దోషభూయిష్టములనియు, నిపుడువానిసంస్కరణముపై తమ మఱచిపోయితిమి కావుననే మనవాఙ్మయశరీరమున నొకపార్శ్వము పక్షవాతపీడితమై చచ్చువడినది. దానిని బునరుజ్జీవింపజేయుట మనకు మానరానికర్తవ్యము.

ఇదియొకప్పుడు పేరువడిన గ్రంథమే యనియు, దీనిప్రతులు ఆంధ్రదేశమెల్లడలఁ బ్రాకినవనియుఁ జెప్పుటకు సందియములేదు. కానిచో విరాటపర్వపుఁబ్రతి యొకటి తంజావూరిలో, నింకొకటి నైజామురాష్ట్రములో నెల్లులభింపఁగలవు! కావ్యజీవము నకు వ్యాప్తియేకదా పరమప్రమాణము! ఇది యాంధ్రదేశమెల్లడలను సంచరించుచు సజీవమైయున్నది. కవిత్రయభారతముముందుఁ దలయెత్తుకొని యిది సల్పియుండు టలోఁగలవిశేషమేమో నహృదయలేఁచూహింతురుగాక.

ప్రాచీనతాళపత్రగ్రంథములను సంస్కరించి ముద్రింపఁబూనుకొనువారికిఁ గావలసినసదుపాయములలో మొదటిది ప్రత్యంతరలభి. వివిధప్రతులసాహాయ్యమున్నచో వానియందలిపాఠాంతరములఁ బరిశీలించి, “యేది సాధువు—ఏది యసాధువు, ఏది కవిది—ఏది కాదు” అనువిషయములను నిర్ణయించుకొని, గ్రంథముసంశయం గవి హృదయానుసారముగా నొకసూత్రముపకుఁ దెచ్చుటకు వీలగును. ఆసాయములేని నాఁడు సంపాదకుఁడుపడుక్లేశము ఆతనికియెఱుక. ఈద్విపదభారతసంస్కరణమున నాబుద్ధికట్టిశ్రమదేఁ గలిగినది.

ఒక్కతంజావూరిలోఁదప్ప నీయాదినభాషర్థములకు వేటొకస్థలి యెచ్చటను దొరకలేదు. దానికిఁదోడు ఉన్నయొక్కప్రతియు వివిధలేఖనప్రమాదములతో నిండి యున్నది. అందుచే ననేకపదములస్వరూపము, వాక్యములయస్వయముఁ దాఱు మాత్రైయున్నది. వానిని సాధ్యమైనంతవఱకు సురూపములుగను అస్థిశ్రమములుగను జేసితిని. ఒక్కొక్కచోట ఆలేఖనప్రమాదము అగమ్యగోచరమైనపుడు విడదీయరాని గ్రంథులవలె గొన్నిపదములు, వాక్యములు మిగిలినవి. అట్టివానిని సవరించుట నేను

సాంతకవిత్వముచెప్పుట. కవియెడ నట్టియడచారము చేయలేక పాఠకలోకమో, యేనాటికేని ప్రత్యంతరమో నిర్ణయింపవచ్చును. వానిని స్వే విడిచితిని.

ఇవిగాక, లక్షణగ్రంథానుసారముగా నవరింపఁబూనినచో సంస్కరింపఁదగిన పదప్రయోగములెన్నియో కలవు. అవన్నియు నవశబ్దములుగానే పండితులు భావింపవచ్చును. కాని, ఈద్విపదకవులభాష సర్వథా లక్షణగ్రంథవిధేయము కాకుండుటచేతఁ గవినమ్మతములైన ఆయాపాఠములను నేనుబొడవఁగించనాహ సింపక యథాతథముగా విడిచితిని.

ఒక్కొక్కచో మూలపదమునకు నేదోయొకయర్థమున్నను, ప్రకరణమునుబట్టి యది కవిప్రయుక్తమైయుండదనితోచియు, స్వారస్యమవేక్షించియు వేటొకపదమును గ్రంథమునఁజేర్చి, మూలపదమును ఫుట్నోట్సులోఁ జూపితిని. నానవరణకన్న మూల పదమేబాగున్నదనుకొనువారు దానినే గ్రహింపవచ్చును.

కొండఱకు, అక్కడక్కడ నేనుచూపసినవరణమునైతము తోచవచ్చును. అది సహజమే. అచ్చు పూర్తియైనతరువాత మరలఁ జూచుటలో నాయూహకే కొన్ని తట్టినవి. చూచినకొలది అట్లే తోచుచుండునుగాఁబోలు ! ప్రత్యంతరములభించువఱకు ఈవికల్పములకు నియతీచేకూరదు.

అసన్నితమును, అపరూపమునగుమూలపాఠమును నవరించుటలోఁ గొన్నిచోట్ల రెండుమూఁడుమంచిపాఠములు మొదట నూహించివ్రాసితిని. అందొకటి గ్రంథమునఁ గూర్చబడినది. రెండవది ఫుట్నోట్సులో, అసలుమూలపాఠముండఁదగినతావునఁ బ్రమాదనశమునఁ బడినది. ఈతల్పిబ్బులో అసలుమూలపాఠము ఫుట్నోట్సులోఁ జేరనేలేదు. అట్టిపాఠములు తప్పొప్పులపట్టికతుదిని జూపితిని.

మూలమునకు దూరముతోలగిపోకుండ నత్యల్పసంస్కారముతో నుచిత పదములనుసరిపెట్టుటలో, అక్కడక్కడ, కొన్నిపాదములలో యతిపోయినది. ఇది ప్రమాదముగాదు ; బుద్ధిపూర్వకము. యతిభంగమితనిసంప్రదాయము గనుక.

పూవులు నేనుజూడకపోవుట పొరపాటేయైనది. అక్షరవ్యత్యాసములు, అనవసరప్రశ్నార్థకచిహ్నములు, అర్థములేనిఆశ్చర్యార్థకచిహ్నములు, అక్కఱలేని అర్థానుస్వారములు మొదలగు అనుకొననియచ్చుతప్పులక్కడక్కడ దొరలినవి. వానిని జాలవట్టు శుద్ధపత్రమున నవరించితిని. అందుఁజేరనివియు మఱికొన్ని యుండవచ్చును.

పాఠకులు మన్నింతురుగాక. ఈ గ్రంథమునకు రెండవసారియచ్చుపడుభాగ్యము పట్టునేని యీలోపములన్నియు నందు సవరింపబడును.

ఈసంపుటములోని బాలసరస్వతీశ్వరుని సభాపర్వమందలిరచన కేవలబాలకవి త్వమువలె నున్నది. గ్రంథసంపూర్ణతకు వెలితిలేకుండుటకై యీసభాపర్వము ప్రకటింపకతప్పినదికాదు. పైఁజూపినగుణవిశేషములన్నియు తిమ్మయకవిత్వమునకు సంబంధించినవేకాని యీతనిరచనలోనివి గావు.

తంజావూరినుండి యీప్రతి వ్రాసితెచ్చుటకై ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయముచే నియుక్తులైనవారు శ్రీ. కొమ్మనమంచి జోగయ్యశర్మగారును, శ్రీ. టి. రామచంద్రాచారిగారును. ప్రతివ్రాయుటలో వారుచూపిన శ్రద్ధకు నే నెంతోసంతోషించితిని. ఊరక జీతముకొఱకే పనిచేయువా రట్టిశ్రద్ధ చూపలేరు.

ఈయిద్వరిలో జోగయ్యశర్మగారు ఇంచుమించునేటివఱకు న్నాకు చేదోడు వాదోడుగా నుండి, యీకార్యనిర్వహణములో నాతోసమానమగునభినివేశమునే చూపిరి. ఈయనుచరునికతముననే దుస్సహమైననాశ్రమ కొంతసహ్యమనిపించినది.

ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తు, }  
6-2-1943.

పింగళి లక్ష్మీకాంతం.

ఉపోద్ఘాతమునకు తప్పొప్పుల సట్టిక

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
9	5	రణజాల	గుణజాల
17	3	సంచరించును	సంచరించుచు
17	27	వేర్పాటు	వేర్పాటు
19	1	తల్లిచాటు	తల్లిచాటు
23	16	తాలెడ్డి	తాలెడ్డి
24	22	పద్మా	పద్మ
25	23	దోయి	దోయి
28	16	యూర్వశి	యూర్వశి
32	1	అదంతములుగ	అదంతములుగ
36	13	దివిరి	దివిరి
„	25	లాక్షణిత	లాక్షణిత
42	19	సూత్రమునకు	సూత్రమునకు
43	10	ఫుట్	ఫుట్



# విషయ సూచిక



## ఆదిపర్వము -- ప్రథమాశ్వాసము

	పుట
కృత్యవతరణిక	౧
ఉదంకుఁడు జనమేజయునియొద్ద కేఁగుట	౧౪
కుంజలాపహరణ కథనము	౧౬
కద్రావినతలు పుత్తులబడయుట	౧౬
అసూరు జన్మవృత్తాంతము	౧౮
కల్పకుసుమ చామవ్రచానము	౧౯
దుర్వాసుఁజింద్రుని శపించుట	౨౪
అమరలోక సతనము	౨౬
అమరులు బ్రహ్మయొద్ద కేఁగుట	౩౦
వైకుంఠపుర వర్ణనము	౩౩
విష్ణుసందర్శనము	౩౬
బృహస్పతి రాక్షసబారము	౪౦
సముద్రనుభవము	౪౨
హాలాహలోత్పత్తి	౪౪
విశావతాద్యుత్పత్తి	౪౭
అమృతోత్పత్తి	౪౯
సురాసుర సమరము	౫౨
కద్రావినతలుచైశ్శ్రీసముఁ జూచుట	౫౬
కద్రాకృత కపటప్రయత్నము	౬౧

## ఆదిపర్వము -- ద్వితీయాశ్వాసము

గరుడోత్పత్తి	౬౭
అమృతాహరణము	౭౧

సుప్రతీక విభావముల శాసనవృత్తాంతము	పుట ౭౫
గరుడఁడు గజకచ్ఛపములతోఁ గళ్యణనాద్యకేఁగుట	౭౬
గరుడని మహిమ	౮౦
గరుడఁ డమృతరక్షకులతో యుద్ధమొనర్చుట	౮౨
విష్ణువు గరుడుననుగ్రహించుట	౮౪
గరుత్త దిండ్రులమైతి	౮౭
వినతా దాస్యనిమోచనము	౮౯
సర్పయాగ సంకల్పము	౯౦
తక్షకుఁ డింద్రశరణుచొచ్చుట	౯౩
ఆస్తీకుఁడు సర్పయాగమును వారించుట	౯౫
ఆస్తీక జన్మవృత్తాంతము	౯౬
ఉపరిచరవసు వృత్తాంతము	౧౦౦
మత్స్యగంధి జననవృత్తాంతము	౧౦౩
వేదవ్యాసావతారము	౧౦౪
సురాసురుల యంశమున భీష్మాదిపీరులు జనించుట	౧౧౩
యయాతి చరిత్ర	౧౧౬
కచుఁడు సంజీవనీ విద్యకై శుక్రునాద్యకేఁగుట	౧౧౯
కచదేవయానుల పరస్పరశాపప్రదానము	౧౨౨
యయాతి నూతఁబడిన దేవయాని నుద్ధరించుట	౧౨౪
శర్త్తిష్ఠ దాసియై దేవయానిఁ గొలుచుట	౧౨౫
దేవయాని వసంత వనవిహారము	౧౨౬
యయాతి దేవయానిని వివాహమగుట	౧౨౮
యయాతి శర్త్తిష్ఠకుఁ బుత్రదానము సేయుట	౧౩౨
శుక్రుఁడు యయాతిని శపించుట	౧౩౫
యయాతి యదుప్రభృతుల శపించుట	౧౩౬
యయాతి స్వర్లోకభ్రష్టుఁడగుట	౧౪౦

ఆదిపర్వము - తృతీయాశ్వాసము

దుష్కృంత చరిత్ర	పుట
శకుంతలా జన్మస్మృతాంతము	౧౪౨
భరతోత్పత్తి	౧౪౧
శకుంతలను హస్తినాపురి కనుపుట	౧౪౪
పనుపులు గంగతో మొఱవెట్టుట	౧౪౫
గంగా శంతనుల నమయము	౧౪౬
శంతనుడు భీష్ముని బడయుట	౧౪౭
శంతనుడు సత్యవతిని మోహించుట	౧౪౮
భీష్మ ప్రతిజ్ఞ	౧౪౯
కాశిరాజుకూతుల భీష్ముడు తోడైచ్చుట	౧౫౦
చంద్రవంశోద్ధరణకై సత్యవతి ప్రయత్నము	౧౫౧
వ్యాసుడు తల్లికి బాడనూపుట	౧౫౨
ధృతరాష్ట్రపాండురాజుల జననము	౧౫౩
యముడు విదురుడై జనించుట	౧౫౪

ఆదిపర్వము - చతుర్థాశ్వాసము

ధృతరాష్ట్రుడు గాంధారి నువ్వాహమగుట	౧౫౫
పాండురాజు కుంతిని వినాహమగుట	౧౫౬
పాండురాజు దిగ్విజయము	౧౫౭
పాండురాజు శాపహత్యుడగుట	౧౫౮
పాండురాజు శతశృంగమందుఁ దపమొనర్చుట	౧౫౯
ధర్మజు జననము	౧౬౦
కుంతి సౌరమంత్రోపాసన	౧౬౧
కర్ణుడు సూతునకు దక్కుట	౧౬౨
కౌరవ జననము	౧౬౩
భీమ జననము	౧౬౪



అర్జును జననము	౨౧౧
కపల జననము	౨౩౩
నసంతోదము	౨౩౫
పాండవి మరణము	౨౪౮
పాండవుల హస్తీపురప్రవేశము	౨౪౩
బాల్యక్రీడలు - అనూదములగుర ప్రాచుర్యావము	౨౪౯
దుర్యోధనుడు భీముని సంపదపుటు	౨౫౧
కృపాశార్మ్యుల పృతాంతము	౨౫౪
ద్రోణుడు నూతనబడిన కందుకమునుద్ధరించుట	౨౫౮
ద్రోణాచార్య పృతాంతము	౨౬౧
ద్రోణుడు ద్రుపదుచే నపమానితుడగుట	౨౬౬
ఏకలవ్యుని ధనుర్విద్యాభ్యాసము	౨౭౪
అశ్రువిద్యాపరీక్షణము	౨౮౦

### ఆదిపర్వము - పంచమాశ్వాసము

ధనుర్విద్యాప్రదర్శనము	౨౮౫
అర్జును సశ్రువిద్యాకౌశలము	౨౯౧
కర్ణాజ్ఞుల ద్వంద్వయుద్ధము	౨౯౩
కౌరవులు ద్రుపదునెదిర్చి పరాభూతులగుట	౨౯౭
అర్జునుడు ద్రుపదుబట్టి తెచ్చుట.	౨౯౯
శశికు నుపదేశము	౩౦౪
దుర్యోధనుడు తండ్రితో తనమనోదుఃఖము నెఱిగించుట	౩౦౫
పాండవుల వారణావతగమనము	౩౦౭
విదురుడు పాండవులయొద్దకు దూతనంపుట	౩౧౨
లక్కయిల్లు గొల్పుట	౩౧౪
హిడింబ భీముని మోహించుట	౩౧౯
భీముడు హిడింబునురు మడియించుట	౩౨౦

## ఆదిపర్వము - షష్ఠాశ్వాసము

	పుట
వ్యాసుఁడు పాండవులకు హితోపదేశమునేయుట	312
ఏకచక్రపురావాసము	313
బకాసుర వధ	314
ద్రాపదీ ధృష్టద్యుమ్నుల జననము	315
పాండవులేకచక్రపురము విడుచుట	316
అర్జునుఁ డంగారపర్ణజయించుట	317
తపతీసంవరణము	318
వశిష్ఠుని మహిమ	319
శక్తిమహిమని కల్తాషపాదుని శపించుట	320
కల్తాషపాదుఁడు శాపవిముక్తుఁడగుట	321
పితరు తార్కుని శాంతునిఁజేయుట	322
పాండవులు ధౌమ్యునిఁ బురోహితుఁగా వరించుట	323
ద్రాపదీస్వయంవరోత్సవము	324
ధృష్టద్యుమ్నుఁడు రాజులఁ బేర్వేర ద్రాపదికిఁ జూపిచెప్పట	325
మత్స్యయంత్రమేయుటలో రాజులు పరాభూతులగుట	326
అర్జునుఁడు మత్స్యయంత్రమేయుట	327

## ఆదిపర్వము - సప్తమాశ్వాసము

అసూయచే ద్రుపదుపై నెత్తివచ్చినరాజుల విజయుఁడు	
పరాజితులఁ జేయుట	328
అర్జునుఁడు కర్ణునోడించుట	329
అర్జునుఁడు ద్రాపదినిఁ బల్లికి నివేదించుట	330
కృష్ణుఁడు పాండవులఁ జూడవచ్చుట	331
పాండవులు ద్రాపదీసహితులై ద్రుపదునగరికేఁగుట	332
వ్యాసుఁడు ద్రుపదుఁగానఁబోవుట	333
పంచేంద్రోపాఖ్యానము	334

పుట

ద్రౌపదీకల్యాణము

౪౩౧

దుర్యోధనుడు తండ్రితో దుర్మంత్రణము నేయుట

౪౩౨

విడుదలఁడు పాండవులఁ దోడ్చేరనేగుట

౪౩౪

పాండవుల హస్తీపుర ప్రవేశము

౪౩౬

### ఆదిపర్వము - అష్టమా శ్వాసము

ధర్మజు యౌవరాజ్యాభిషేకము

౪౩౯

ఇంద్రప్రస్థ నిర్మాణము

౪౪౦

నారదుడు పాండవులకు హితోపదేశము నేయుట

౪౪౨

అర్జును తీర్థయాత్ర

౪౪౩

అర్జునుడు చిత్రాంగదను వివాహముగుట

౪౪౫

అర్జునుడు ద్వారక కేఁగుట

౪౪౬

సుభద్ర అర్జును నుపచరించుట

౪౪౮

సుభద్రార్జునుల వివాహము

౪౪౯

అర్జునుడు యాదవవీరుల జయించుట

౪౫౦

అర్జునుడు సుభద్రతో నింద్రప్రస్థము నేరుట

౪౫౧

ఉపపాండవోత్పత్తి

౪౫౨

ఖాండవదహనము

౪౫౪

శివుడు కృష్ణార్జునులఁ బ్రశంసించుట

౪౫౬

ఇంద్రుఁడర్జునునకు దివ్యాస్త్రము లొసగుట

౪౫౮

### సభాపర్వము - ప్రథమా శ్వాసము

మయసభానిర్మాణము

౪౬౦

నారదుడు ధర్మజునిఁ బరిపాలనా విషయములఁడుగుట

౪౬౩

ఇంద్రసభావర్ణనము

౪౬౬

యమసభావర్ణనము

౪౬౮

వరుణసభావర్ణనము

౪౬౯

కు బేరన భావస్థానము	పుట
బ్రహ్మసభావర్ణనము	౧౦౦
రాజసూయ సంకల్పము	౧౦౦
కృష్ణుఁ డింద్రప్రస్థమునకు వచ్చుట	౧౦౩
భీమార్జునులు ధర్మజునకు తాహము గలిగించుట	౧౦౪
జరాసంధు నుత్పత్తి కథనము	౧౦౮
కృష్ణుఁడం భీమార్జునులతో జరాసంధుఁ జంపఁజోవుట	౧౧౦
భీమజరాసంధులు మల్లయుద్ధము	౧౧౩
విజయు నుత్తరదిగ్విజయము	౧౧౪
భీముని పూర్వదిగ్విజయము	౧౩౧
నహదేవుని దక్షిణ దిగ్విజయము	౧౩౩
నకులుని పశ్చిమ దిగ్విజయము	౧౩౭
రాజసూయ ధర్మరప్రారంభము	౧౪౦

### నభావర్ణము - ద్వితీయా శ్వాసము

ధర్మజుఁడు శ్రీకృష్ణునిఁ బూజించుట	౧౪౧
శిశుపాలుఁడు ధర్మజు నధిక్షేపించుట	౧౪౬
ధర్మజుడు శిశుపాలు ననునయించుట	౧౪౮
శిశుపాలుఁడు శ్రీకృష్ణు నధిక్షేపించుట	౧౫౨
శిశుపాలుని జన్మవృత్తాంతము	౧౫౫
శిశుపాల వధ	౧౫౬
మయసభా సందర్శనమున దుర్యోధనుఁడు లజ్జతుండగుట	౧౬౨
దుర్యోధను దురాలోచనము	౧౬౪
పాండవాభ్యుదయమునకు దుర్యోధనుఁ డసూయపడుట	౧౬౭
జూదమాడఁదగదని విదురునుపదేశము	౧౭౪
విదురుఁడు ధర్మజుఁ డోడైచ్చుట	౧౭౯
ధర్మజుఁడు శకునితో జూదమాడుట	౧౮౨

పుట

విదురుడు దుర్యోధనుని మామించుట	౫౮౬
ధర్మజుడు దుర్యోధనునోడుట	౫౮౯
ద్రాపదిని బోడేర దుర్యోధనుడు ప్రాతికామినంపుట	౫౯౨
దుశ్శాసనుడు ద్రాపదిని దలవట్టి యాడ్చుకొనివచ్చుట	౫౯౪
వికర్ణ నార్యవచనములు	౫౯౮
కర్ణుడు వికర్ణుని నియమము	౬౦౦
ద్రాపదీమాన సంరక్షణము	౬౦౧
విదురుని ధర్మప్రసంగము	౬౦౪
బీమ ప్రతిజ్ఞ	౬౦౮
ధృతరాష్ట్రుడు ద్రాపదికి వరములొసగుట	౬౧౨
పునర్ద్వితము ; అరణ్యగమనము	౬౧౫
పాండవుల ప్రతిజ్ఞలు	౬౨౦
పాండవులరణ్యమున కేగినవిధమును విదురుడు	
ధృతరాష్ట్రునకెఱిగించుట	౬౨౩

# ద్విపద భారతము

ఁ  
ఆ ది ప ర్వ ము

( తిష్ఠ య )



# ప్రథమాశ్వాసము



కృత్యవతరణిక



శ్రీరామ, రఘురామ, సీతాభిరామ,  
ధారుణీపతిరామ, దశరథరామ,  
సౌమిత్రిసహచార, జగదేకవీర,  
శ్యామసిర్మలగాత్ర, సత్యచారిత్ర,  
కాశికయాగ రక్షాపుణ్యయోగ,  
కాశికకోదండ ఖండనోద్దండ,  
జానకీకల్యాణ, శర్మధురీణ,  
మానిభార్గవకోప మథస్ప్రతాప,  
పాలితలక్ష్మణ భరతశత్రుఘ్న,  
లాలిత <sup>1</sup> గురువాక్య, <sup>2</sup> లక్ష్మణాలోక్య,  
గుహనుతవైదుష్య, కుహనామనుష్య,  
విహితభరద్వాజ విపులవాక్పూజ,  
చిత్రకూటవిహార, చిరకీర్తిహార,  
పాత్రసుతాద్వంద్య పాదుకాద్వంద్య,  
ఖచితపావన దండకాననభవన,  
రచితాపరాధ విరాధవిరోధ,  
శరభంగమునిసంగ, శరభంగభంగ,  
శరభంగసంస్థాన, జాహ్నువీస్నాన,  
కలశభవన్యస్త కార్ముకహస్త,  
కలుషిత శూర్పణఖా <sup>3</sup> ముఖదర్ప,



భరమామనాది రాక్షసమర్తభేది,  
 మరణశేషిత తంగ నూయాకరంగ,  
 నీతావియోగ, సుశీలప్రయోగ,  
 ధావకబంధ పాతక పంకబంధ,  
 మగ్నకృష్ణసవల్లి, మరణత సౌఖ్య,  
 విగ్రహప్రియ మాలినిదళకళాని,  
 విచారన స్త్రీర చక్రవిహార,  
 సంపాతికృతిమార్గ మైశ్వర్య,  
 నీతానిశోభిత్త త్రిలింగవిత్త,  
 అతలలంకా ప్రమాణనిశ్చయ,  
 పరనిగిభీషణ స్థావరనిపుణ,  
 తరధిని ర్నితబంధ, సాధుసంబంధ,  
 యుపితరావణ కంభకర్ణ సంరంభ,  
 కపిసైన్యజీవరత్నా, గతదైన్య,  
 నిష్పాప మైథిలీ నిరమయితకోద,  
 పుష్పకారోహణ భోగ నిర్వహణ,  
 1 యిద్ధవిభాగ్రామ, యిశుకలసోమ,  
 నిద్ధసాకేతి లక్ష్మీమనోహర,  
 జయ జయ గుణధామ, జయ రఘురామ,  
 జయ నిత్యకల్యాణ, చకితసంత్రాణ,  
 నీకు వేద తెప్పయూనిన వేదాక్రమము  
 చేసొని విన్నవించెదఁ జిత్తగింపు.  
 అని నిర్వలభ్యాన మాత్రలోపలిప  
 యనుగొంటఁ ; వత్సభాక్రమమెట్టిదని ;  
 భూమిలో సారమై పాలుపొందునట్టి  
 నైమిశారణ్య పూర్వాక్షేత్రమునను

1. ఇద్ధనభాగామ ఇనతలస్తోమ.(మూ)

శౌనకాదులు మున్ను సత్త్రయోగంబు  
 నూనినరచిఁ జేయుచున్ను, నచ్చటికి  
 నొకవారిని కేట్లుతో నుగ్రత్రపుండు  
 సకలపురాణార్థ సరసుఁడే డెంచి,  
 యనుసమీప క్తి సాష్టాంగప్రణామ  
 మొనరించి, వారితో నోలి నందంబు  
 నభినవతలొనరింప, నాశౌనకాదు  
 లభినవోత్సాహములై యతనిఁ బూజించి,  
 కుశలవీరంబునఁ నూర్చుండఁ బెట్టి,  
 కుశలంబులడిగి శోక్కులు దోషననిది :  
 “క్షచ్చేదలంచుచో నింతలో నేన  
 వచ్చితివో సూత, పరకథాజాత.  
 ఆపరాశరసూతి కాత్మశిష్యుండు  
 మాపింప విూతండ్రి రోమహర్షణుడు.  
 కనుఁగొని నీ బెజుంగని పుణ్యకథలు,  
 విననియర్థము లేదు విశ్వంబులోన.  
 నవిరళమహిమ మహాభారతంబు  
 దెవులకుఁ జవులుగాఁ దెప్పవే మాత.  
 అనఘ, గరుత్మంతిఁ డవనిఁబుట్టుటయుఁ,  
 దెనకి తాఁ దల్లిదాసీత్వంబు దీర్చు  
 దలఁచి యాఘనఁ డమృతంబు దెచ్చుటయుఁ,  
 గొలఁదఁ దజ్జననిఁ దోడ్కొని పోవుటయును,  
 అనారదానవముఖ్యు లంబుధిఁ ద్రచ్చి  
 యమృతంబుఁ బడసినయట్టి హేతువును,  
 వైస తేయఁడు విష్ణువాహనంబైన  
 యాసిమిత్తంబును, నదిగాక మఱియు,  
 లలి నట్టికథకు మూల స్తంభమగుచుఁ  
 బాలును వేదవ్యాసుపుట్టు వేలాగు ?

శంతనునకు గంగ సాధ్యమేలాగు ?  
 శాంతి భీముఁడు బ్రహ్మచారియెట్లయ్యె ?  
 సతఁడు చిత్రాంగదుఁ డరిగినపిదప,  
 క్షీతి నెట్లునిలిపె విచిత్రవీర్యునిని ?  
 ధృతరాష్ట్రపాండుల దేవరన్యాయ  
 గతిఁ బరాశరసూతి గన్నలాగెట్లు ?  
 విదురజన్మము, పాండవేయకౌరవుల  
 యుదయప్రకారంబు నుర్వి నేలాగు ?  
 ఆరాజసుతులకెట్లస్త్రంబులబ్ధె ?  
 నేరీతి దుర్మంత్ర మెన్నె రారాజు ?  
 వారణావతమున వహ్నిలోఁ బడక  
 యేరీతి వెలువడి రెల్లపాండవులు ?  
 మొగి నెట్లుగాంచె భీముఁడు ఘటోత్కచుని ?  
 దగవాప్ప బకుని నాతండెట్లుచంపె ?  
 శ్వేతాశ్వములు మఱి శ్వేతవాహనున  
 కాతతగతి నెట్లు లరయు సిద్ధించె ?  
 నంచితగతి మత్స్యయంత్ర మేయించి  
 పాంచాలి యేవురిభార్య యెట్లయ్యె ?  
 ద్రౌపదిపెండ్లికిఁ దాఁబోయి శౌరి  
 యాపాండుసుతుల నేమని యూటడించె ?  
 నప్పుడు వారల నాంబికేయండు  
 రప్పించి మఱి యర్ధరాజ్య మెట్లిచ్చె ?  
 మానినిఁగవియుచో మఱి పాండవులకు  
 మాని నారదుఁ డేమిమర్యాద చేసె ?  
 సంత నర్జునుతీర్థయాత్ర యెట్లొదవెఁ ?  
 గాంత సుభద్ర నాఘనుఁ డెట్లుదెచ్చె ?  
 ఖాండవ మగ్నిచేఁ గాల్పించి, క్రీడి  
 గాండీవమును దేరు గన్నలాగెట్లు ?

ఆమహాగ్నినిదప్పి యలుకమైఁబోయి,  
 పామెట్లు కర్ణులబాణమై నిలిచె ?  
 నలమి పార్థుఁడు గావ నయ్యుగ్నిశిఖలు  
 వెలవడి, సభ యెల్లువించించె చుయుఁడు ?  
 ఆకొల్వులోపల యునునూతిఁగోడఁ  
 బ్రకటలీల నారదుఁ డేమిచెప్పె ?  
 రాజసూయాధ్వర ప్రారంభ వేళ  
 నాజరాసంధుని హరి యేమిచేసె ?  
 శౌరికి నగ్రపూజలు చేయవలక  
 యేరీతి శిశుపాలుఁ డీల్లె గర్వమునఁ ?  
 గొలువులోనికివచ్చు కురురాజుఁ జూచి,  
 యెలనవ్వుగా భీముఁ డేటికినవ్వె ?  
 ద్యూతంబు తలపెట్టి, దుర్యోధనుండు  
 ఏతెఱంగునగెల్చె నెల్లపాండవుల ?  
 ద్రావదిఁ దొడలమీఁదకు శమ్మటంచుఁ  
 బాపాత్ముఁ డెట్లాడెఁ బతులసన్నిధిని ?  
 అతివఁదొడ్కొని యంత నడవికేఁగుచును  
 బ్రతిని తేమేమని పట్టిరివారు ?  
 అమృతావనములో ననిలజుచేతఁ  
 గిమ్మారుఁ డేరీతిఁ గెడసెఁ బోరాడి ?  
 హరియును ద్రుపదుండు సంతఁ బాండవుల  
 సరయుదమని పోయి యుచట నేమనిరి ?  
 పాశుపతాస్త్రంబుఁ బడయుంగఁ గోరి,  
 యీశానుతోఁ గ్రీడి యెట్లు పోరాడె ?  
 నాతఁ డాపాశుపతాస్త్రంబుఁ బడసి  
 యేతెఱంగునఁ బోయె నింద్రునిఁజూడ ?  
 రోమశువలనఁ బార్థునిసేమ మెఱిగి  
 యేమిత్థిర్థములాడె నిట ధర్మరాజు ?

పూని యావేశ ముప్పదియై పనన  
 నూనునచే పలానులకు డిల్లుచున్నా?  
 మానునుంతులతో భీముఁ గదియేను గూడె?  
 భవదు సేనావతిఁ బా నెల్లుచుంపె?  
 సంతి నాతఁడువోయి యత్తులఁగెటచి,  
 కాంతకై సాగంధికము నెల్లుదెచ్చు?  
 సతినియుద్ధతిఁ జూచి యమసూతితోడ  
 హితమతి ధననాథుఁ డేబుద్ధిచెప్పె?  
 దివి నస్త్రములుగాంచి తిపిటి సివాత  
 కవచుల నేరీతి ఖండించెఁ గ్రీడి?  
 మఱి పాండవులు గంధమాదనంబరిగి  
 కొఱఁతగా కేవురుఁ గూడుటేలాగు?  
 పాముచేదగిలి, యుప్పవమానసూనుఁ  
 డేమియుఁగాక తా నెల్లువెల్వడియె?  
 నారి యంతఁ బాద్మల సరయఁబోవుటయు  
 హరిదేవి మేఘాటలాడె ద్రాపదిస?  
 రారాజు ఘోషయాత్రకు నట్టి తగుల  
 నేరీతి విడిపించె నింద్రనందనుడు?  
 ప్రాయోగ వేశంబు కన్త గర్భజాఁడు  
 పేయఁ, గర్భం డేమిచెప్పఁ బైనాత్తి?  
 ద్రాపదిఁ గొనిపోవు దిండ్రసైంధవుని  
 నేవునఁ బావని యెల్లు భంగించె?  
 భునులు పాండవు లంతఁ గ్రమ్మటి దైవత  
 వనమున కేరీతి వచ్చిరందఱును?  
 దివిజదేవుండు భూదేవుఁడై పోయి  
 కవచకుండలములఁ గర్ణు నెట్లడిగె?  
 యమధర్మరాజుతో నాధర్మరాజు  
 రమణ నేమని యంతిరంబులు పలికె?

మొచ్చి యముం శంత మేదినిశులకు  
 విచ్చినవరము లేమిది యేవురకు?  
 బోయి పార్థులు మత్స్యపురినహిషమున  
 నాయుధంబులు దాచ నను నెట్లు గనిరి?  
 ఏవేషములుదాల్చి యేవురు విరట  
 భూవరు గొలిచిరి పూఁజూడెలొడ?  
 నామ భీముడు కీచకావళిన్లెల్ల  
 సంకులించావ్యక్త యెట్లు మర్దించె?  
 బలిమి ద్రిగర్తులు పశులబట్టుటయు,  
 నల్లగి విరాటుఁ డెట్లాజికిఁ బోయె?  
 మఱునాడు గోవుల మఱియుఁ గౌరవులు  
 తఱిమిపట్టిన గ్రీడి తా నెట్లువెడలె?  
 గోవుల మరలించి, కురురాజు దొరల  
 నేవిధంబున గెల్చె నింద్రనందనుడు?  
 ఆమత్స్యపతికూతు రభిమన్యు నెట్లు  
 తామరసాక్షి యుత్తర పెండ్లియాడె?  
 నంద రణోద్యోగులై పాండునుతులు  
 వింతగా నెచ్చోట విడిసిరి మెఱసి?  
 కయ్యంబునకుఁదోడుగా నిందునందు  
 నెయ్యలై కలిసిన నృపతులెవ్వరు?  
 ఒక్కట హరిబిల్వ, నురగ కేతనుడు  
 నొక్కరికియుఁ బోవ, హరి యేమిచేసె?  
 బారి 1 బాండులకుఁ దోడుపోయెదిశత్రుఁ  
 గురువలి తా నెట్లుకొలిపించుకొనియె?  
 దూతయైపోయి, పార్థులఁజూచి, మరలి  
 యేతెంచి సంజయుం డేమనిచెప్పె?  
 నప్పుడు నీతిగా నాంబికేయునకుఁ  
 చెప్పిన విదురునిసిద్ధాంత మెట్లు?

హరి యంత దూతయై హస్తినాపురికి  
 నరుడేర, రాజరాజపుడేమితలఁచె ?  
 రూపింపఁ దనవిశ్వరూపంబు చూపి  
 యాపద్దనాభుఁ డేమనియెఁ గౌరవుని ?  
 మాధవుచేత జన్మముఁ జక్కఁగినియు  
 రాధేయుఁ డేల ధర్మజుఁగూడఁడయ్యె ?  
 దను నర్థరథులతోఁ దగుల నెన్నుటయుఁ,  
 గినిసి కిర్లుండు గాంగేయు నేమనియె ?  
 జానాప్ప ' భీష్ముండు సమసినదాఁక  
 రా ' నని కర్లుండు రణమెట్లుమానె ?  
 నంత శిఖండిజన్మాఖ్యాన మెట్లు ?  
 చింతింప నెవ్వరుసేనాధిపతులు ?  
 ఏచి వారును వీరు నెదురువేలములు  
 వైచుట యెచ్చోట ? వరసేనలెన్ని ?  
 'వైరుల నెన్నొల్లవధియింతు' రనిన  
 వీరు లేమాటలు విభులతో ననిరి ?  
 'ఇందు నిందఱువిందు ; లేజంప' ; ననిన,  
 నిందిరాపతి క్రీడి కెట్లుబోధించె ?  
 బడక గాంగేయుండు పదివాసరములు  
 నెడవక రిపులతో నెట్లుపోరాడె ?  
 దమకించి భీముఁ డాతఁడు గావఁగావ,  
 రమణ నెందఱుధార్తరాష్ట్రులఁ జంపె ?  
 దనుజంప నంతయు ధర్మరాజునకుఁ  
 గినియక యెట్లు గాంగేయుండుచెప్పె ?  
 గాండీవి యంత శిఖండివెన్వసుక  
 నుండి యేగతి భీష్టు నుర్విపైఁ గూల్చె ?  
 నంత సేనకు ద్రోణునధిపతిఁజేయఁ,  
 బంత మేమనియాడె బతితోడ నతఁడు ?

భర్త తమ్మనిపినఁ, బ్రత్యేకసమర  
 కర్తలై నరునిఁ ద్రిగర్తు లేమనిరి ?  
 శూరుఁడై భగదత్తుసుప్రతీకమును  
 నేరితి మర్దింఁచె నింద్రనందనుఁడు ?  
 తొడరి పెక్కండు మోధులు దొమ్మినేసి  
 గెడపినవిధమెట్లు క్రీడినందనుని ?  
 శతమఖసూనుండు సైంధవుఁజంపఁ  
 బ్రతిన లేమనిపట్టె బహుళోకమునను ?  
 ప్రతిన తీర్చిననాఁటి బవరంబులోన  
 నతఁ డెట్లుగూల్చె నేడక్షోహిణులను ?  
 ద్రుపద ఘటోత్కచ ద్రోణ విరాటు,  
 లుపమన్యువును, శ్రుతాయువు, నలంబనుఁడు,  
 నెలకొని నారాయణీయ గోపాల  
 శల సోమదత్తులుఁ జచ్చుచేలాగు ?  
 ద్రాణి నారాయణాశ్రమం పాండుసుతుల  
 ప్రాణంబునకు నల్లి పఱపుట యెట్లు ?  
 కడుదైన్యమున శల్యుఁ గర్ణునిరథముఁ  
 గడప నేమనిపిల్చెఁ గౌరవేశ్వరుఁడు ?  
 కర్ణుని శల్యుండు కదనమ్ములోనఁ  
 గర్ణశల్యమ్ములుగా నెట్లు పలికె ?  
 దడయక గాండీవి ధర్మజుఁ జంపఁ  
 గడఁగినఁ, హుచి యేగతిమాన్పె శౌరి ?  
 జిర్ణసేనుని వృషసేనునిఁ దక్కు  
 కర్ణనూనుల నెట్లు గాండీవి చంపె ?  
 జెచ్చెఱ మఱి దుస్ససేనువక్షంబు  
 వచ్చి నెత్తురు నెట్లు వాయుజుండానె ?  
 మురవైరి నాగాశ్రమమునఁ గ్రీడిశిరము  
 దొరుగకుండఁగ నెట్లు ద్రొక్కెను రథము ?



సుతులను ద్వేషించి, నూర్య దేవేంద్రు  
 లతిరోష భావ లేమనియాడుకొనిరి ?  
 అంతః గర్హనిఃజంపి, యాసూతకులము  
 నెంతయు గాండీవి యెట్లుచెండాడె ?  
 రారాజు శత్రునిరణమహోదగ్ర  
 భారంబునకు నెట్లు పట్టంబుగట్టె ?  
 మహితాత్ముఁ డతని ధర్మజుఁ డెట్లుచంపె ?  
 సహదేవుఁ డేరీతి శకునివధించె ?  
 శకునిసూనులనెల్ల సహదేవుఁ డలిగి,  
 యొకనిఁబోసీక యెట్లుర్విపైఁ గూల్చె ?  
 మఱిపోయి రారాజు మడుఁగులో డాఁగి,  
 చుఱుకుమాటల కెట్లు శూరుఁడై వెడలె ?  
 సమరంబులోన సంజయునిఁ బట్టించి  
 శమననందనుఁ డేలచంపకవిడిచె ?  
 నెడచూచి, గద వేసి, యిభపురాధిపుని  
 తొడ లెట్లుగూల్చె వాతూలనందనుఁడు ?  
 చొచ్చిపోయిన పాండుసుతులు, సాత్యకియు,  
 నచ్చుగా హరియు నెట్లగపడరైరి ?  
 ఉపపాండవులు చావ, నుడుకుమైఁ గృష్ణ  
 కుపితయై యేమని కూడుగ్గఁబట్టె ?  
 భాసిల్ల ద్రాణిఁ 'యపాండవం' బనుచు  
 నేసినదివ్యాఘ్ర మేరీతిఁ దునిసె ?  
 డాకొని శౌరి పాండవకులక్షయము  
 గాకుండ నేరీతిఁ గరుణవారించె ?  
 వ్యాసులువచ్చి యశ్వత్థామఁ గినియ,  
 నీసున శాపంబు లేమేమిపుట్టె ?  
 గర్హనిజన్తంబు కౌంతేయుఁడెఱిగి,  
 ఘోర్ణాయమానుఁడై కోపించుటెట్లు ?

దార లవ్వుడువచ్చి, తమతమ మగల  
 కేరీతి శోకించి రిలసంచలింపఁ ?  
 బాధులమీఁదఁ గోపప్రసాదము  
 లర్థి నేగతిఁజూపె నాంబికేయుండు ?  
 అనలసంస్కారాదు లఖిలవీరులకు  
 మనమార నెట్లు ధర్మజుఁ డాచరించె ?  
 బట్టాభిషేకంబు పాండవాగ్రజున  
 కెట్టివై భవముల నిలచూడనమరె ?  
 రసికత నిభపుర రాజవేశ్యముల  
 వసుధేశుఁ డెవ్వరెవ్వరి విడియించె ?  
 జట్టాలఁజంపినశోకంబు మాన,  
 నెట్టిమాటలు భీష్ముఁ డెఱిగించె బతికి ?  
 సంత సూర్యున కుత్తరాయణంబైన,  
 శంతననుతుఁ డెట్లు స్వర్గస్థుఁడయ్యె ?  
 నాయెడ ధర్మజుం డశ్వమేధమున  
 కేయత్తు మొనరించె నిలయెల్లఁబొగడఁ ?  
 దమ్ములుదెచ్చినధనము లాస్పపున  
 కిమ్ముల రాసులై యెట్లువర్ధిలై ?  
 హరికృప జీవితుండై పరీక్షిత్తు  
 కరమర్ధి నుత్తరాంగన కెట్లుపుట్టె ?  
 వెన బభ్రువాహన శ్వేతవాహనుల  
 కసమాన సంగ్రామమైనలాగెట్లు ?  
 అంత గాంధారియు, నాంబికేయుండు,  
 వింతగాఁ గుంతియు, విదురసంజయులు,  
 నాశ్రమవాసులై యరిగినపిదప,  
 నశ్రాంతసుఖ వ్యాసుఁ డచటికివచ్చి,  
 ధార్తరాష్ట్రులనెల్లఁ దనతపోమహిమ  
 మూర్తిమంతులఁజేసి మొగి నెట్లుచూపె ?

జూపుటయును, వారు శోకఁబులుడిగి  
 యేపుణ్యగతులకు నేఁగిరి ప్రీతి ?  
 మదిరామదాంధులై మాసలకమున  
 యదురాజు లొక్కటహతులౌట యెట్లు ?  
 అంత నారదుచేత నావార్త యెఱిగి,  
 యంతకసూనుఁ డేమనివిలపించె ?  
 ధర సరాజకమైన డ్వారకాపురికి  
 నరిగి, పార్థుఁడు వారి నటసంస్కరించి,  
 యాదవసతుల నొయ్యనఁ దెచ్చుచోట  
 నాదటఁ దను బోయలొక్రమించినను,  
 విలువంపలేక నిర్విణ్ణుఁడై యపును  
 తలకొని యందుఁ గొందఱునెట్లుగాచె ?  
 వరశక్తిదఱిగిన, వైరాగ్యమహిమ  
 నరుడంత నెట్లు సన్యాసంబు గొనియె ?  
 కర్ణుండొకట నరకప్రాప్తుఁడయ్యుఁ  
 బూర్ణభోగస్వర్గమున కెట్లువోయె ?  
 గర్తవిపాకంబు కాలునిచేత  
 ధర్మజుఁ డేరీతిఁ దప్పకవినియె ?  
 సమరలోకంబునకరిగి, పాండవులు  
 తమపూర్వతనువులు దాల్చుట యెట్లు ?  
 అనఘాత్తు, మాకు మహాభారతంబు  
 విన వేడ్కయయ్యెడు ; వివరింపవయ్యె !  
 ఆదిపురాణ శాస్త్రార్థ రహస్య  
 వేదివి ; నీకంటె విజ్ఞానిలేడు.  
 ఓనరంగఁ జెప్పవే ! యుగ్రశ్రవుండ,  
 జననంబు మాకెల్ల సఫలత నొంద. \*  
 ననుచువాక్రుచ్చిన, నమ్మహాత్మకుఁడు  
 వినయముతో వారి వీక్షించిపలికె :

“రసపూర్ణమైన భారతనముద్రంబు  
 వసమే <sup>1</sup> చెప్పగ నెంత వాదలకైన !  
 ఐనను, మీరు నన్నడుగుటఁజేసి  
 యేనుపిన్నంత మీ కెఱుంగఁజేసెదను. ”  
 అనుచు, నావ్యాసమహామునీశ్వరుని  
 మనమననిలిపి, నిర్మలచిత్తుడగుచు,  
 నాకథకుడు శౌనకాదిసన్ముఖుల  
 కాకథాసూత్ర మిట్లని చెప్పఁదొడఁగె :  
 “ యుతులార, వినుడు ; మహాభారతంబు  
 శతపర్వరూపియై చాల నొప్పురు.  
<sup>2</sup> నొదవ నూఱును నేను నొక్కటియయ్యుఁ,  
 బదు నెనిమిదియయ్యుఁ బర్వంబు ; లందు  
 వరుసతో నాదిపర్వము, సభాపర్వ,  
 మరుదార నారణ్య, మట పరాటంబు,  
 జగతినుద్యోగ భీష్మ ద్రోణములును,  
 మొగిఁగనన్ శల్యాఖ్యమును, సౌప్తికంబు,  
 జానొప్ప స్త్రీపర్వ శాంతిపర్వంబు,  
 లానుశాసనికాఖ్య, మశ్వమేధంబు,  
 పటుమాసలిక మహాప్రస్థానికములు,  
 నటు నాశ్రమాస్తీ, స్వర్గారోహణంబు,  
 సరినిది యష్టాదశప్రబంధముల  
 సరహస్య వేదార్థ సారబంధంబు.  
 విన్నఁబుణ్యము, దీనివినినయుత్తములఁ  
 గన్నఁబుణ్యము పుణ్యకథయైనకతన.

1. ‘దాటగ’ అని యుండుట మేలు. 2. ‘ఒదవనూఱును నేను నొక్కటియయ్యు’  
 అని మూలము. అనంతరపర్వములతోఁగలిసి 106 అగుటచేఁ బైరితిగా సవరింపఁ  
 బడినది.

ఏవేదములు పఠియించుటకంటె,  
 నేవెంటఁ దీర్థంబులేఁగుటకంటె,  
 బాపహరంబైన పంచమవేద  
 మేపార వినిపించి యేఁ బుణ్యుడగుదు.

ఉదంకుఁడు జనమేజయునియాద్దకేఁగుట

వినుఁడు, భారతవంశ విఖ్యాతుఁడైన  
 జనమేజయుఁడు తొల్లి జగతియేలుచును,  
 అతిరాత్రుమనుయాగ, మశ్యమేధంబు,  
 ధృతి వాజపేయంబు, దీర్ఘసత్రంబు  
 మొదలైన యధ్వరంబులు పెక్కుచేసి,  
 సదమలచిత్తుఁడై సద్గోష్ఠి నుండ,  
 నారాజకడకు నుదంకుఁడన్నాని  
 యారూఢనియతిఁ గార్యార్థియై వచ్చి,  
 యధిపుచేఁ బూజితుండై, యాతఁడిచ్చు  
 బుధయోగ్యవీరకంబునఁ గూరుచుండి,  
 కన్నులఁ గోపాగ్నిగదుర నిట్లనియె :  
 “జన్నంబులిన్నియు జననాథ, యేల !  
 పగవగయైయుండ భండారమెల్ల  
 జగతీశ, తగనిపెచ్చుంబుచేసెదవు !  
 వ్రతధారివై చేయవలసినయట్టి  
 క్రతువుండ, వేటాకక్రతువేల నీకు !  
 తరమెఱుంగక కొండ తప్పఁగానేసి (?)  
 ధరణీశ, వెండుకదాఁకనేసెదవు.  
 1 నడికెదు కటకటా ! ననువంటిమునివె !  
 వెడ నీకుఁ గోపంబు వెదకినలేదు !  
 తక్షకుండనుసాము తనవేడికోర  
 దక్షతఁగఱచి మీతండ్రినిఁజంపె.

మేలుచేయనుబోయి మెయిమెయి నుంటి ;

మేలు నీశాంతంబు మేదినీనాథ !

శత్రుని సాధింపజాలని రాజు,

పుత్రసంతానంబుబోరయనిమనువు,

నురుకీర్తిలాభంబు నొరయని ధనము,

చిరశౌర్య, వృథయనిచెప్పఁగావినవె !

<sup>1</sup> సోముండు రాజుని శ్రుతులుఘోషించు ;

నామేటి దిగ్విజయము తొల్లిచేసి,

రావలవుఁ బగవాని <sup>2</sup> రక్షోవిశేష

దేహంబుతోఁబాపె దివ్యయత్నమున.

ఆసోమకులవార్ధి నధిప, జన్మించి

యీసుదలంప ; వీవెట్టిభూపతివి !

ఒంటికంబముమేడ లొగి మీఁదమీఁద

మింటితోఁ <sup>3</sup> జేరంగ మేదినీఁగట్టి,

యామేడలకుఁజుట్టు నగడత పన్ని,

యామయామవిబుధు, తాపధకరులు,

శస్త్రునైద్యులు, మంత్రశాస్త్రసంపన్ను,

లస్త్రపాణులు నుండ నధిపునిఁదరిసి,

కపటభావంబునఁ గఱచి వధించి,

తపనుండుసాక్షి గాఁ దనవేరువాడి

పోయినవగవాఁడు బొందితోనుండ,

నీయున్నిచూడ నిన్నేమనఁగలదు !

ఎవ్వరు నిది నీకు నెఱిగింపకునికి

నివ్వెఱఁగయ్యెడు ! నీచిత్తమెట్లా !

హితముచెప్పెదఁ ; గాని, యేను నీతోడ

నతీసాహసపుమాటలాడుటయెఱుఁగ.

## కుండలాపహరణకథనము

గురుసేవ యేజేయ, గురుపత్ని నన్న  
 సురుతరప్రార్థన నొకనాడు చూచి :  
 “ పుష్కరాగపుంగర్లపూరయుగంబు  
 పౌష్కమహారాజుపత్ని యెప్పుడును  
 ధరియించునది నాకుఁ దగయ, తె. ” మ్మనిన  
 గురుపత్నితో నియ్యకొని, యేనుగదలి  
 పాతాళమున కేగి, పౌష్కనియింట  
 నాతిథ్యమొనరింప నతనిసన్నిధిని  
 గొనియుండి, పెప్పించి, కోమలిచేత  
 నొనరిన తాటంకయుగ మందికొనుచు  
 వచ్చుచో, వెంటనేవచ్చి తక్షకుఁడు  
 ముచ్చిలి తివిసె నేర్పున నటత్రోవ.  
 బాము లీవిధమునఁ బరువులుపెట్టి  
 యేమైనఁజేసిన నెవ్వరుదిక్కు !  
 భూలోక 1 నాయకా, భోగుల నెల్లఁ  
 గాలునిఁగూర్చవె ! క్రతుముఖంబునను.  
 ఈరీతి నీయాగ మీవు నేయంగఁ  
 గారణమొక్కటి గల ; దదివినుము.

కద్రూపినతలు పుత్త్రులఁబడయుట

పరమతపోన్నతి బ్రాభవశక్తిఁ  
 బరువడి కశ్యపబ్రహ్మనాఁ బరఁగి,  
 ప్రకట సురాసుర ప్రముఖ జంతువుల  
 నకలంక తేజుఁడై యవనిఁ బుట్టించి,

దీప్తప్రభావుండై త్రిభువనంబులకుఁ  
 బ్రాప్తుండై నెగడె; నాపరమసంయమికి  
 దక్షుకూతులు త్రయోదశసంఖ్య లెలఱు  
 నక్షీణగతి భార్యలై విలసిల్లఁ,  
 గద్రువ వినతయ౯కాంత లత్యంత  
 భద్రంపుసంపదఁ బడయుదమనుచుఁ  
 బతిఁగూర్చి స్థిఁ బాత్సర్యంబుతోడ  
 వ్రతములు నోములు వరుసతోసలిపి,  
 యతివలు బహుసహస్రాబ్దంబులకును  
 బతిఁ బ్రసన్నునిజేసి భక్తితోమ్రొక్కి-  
 నిలిచిన, నతఁడు నన్నెలఁతలఁజూచి  
 పలికె నెంతయుఁ గృపాభరితుండై యపుడు :  
 “ పడఁతులకలార, మీభక్తి నేను  
 గడుఁబ్రసన్నుడనైతిఁ; గామితార్థంబు  
 లడుగుఁడు మీకిత్తు ”; ననినఁ, బ్రేమంబు  
 జడిగొనఁ బాణికంజంబులు మోడ్చి,  
 పనిత యాశద్రువ పలనొప్పఁబలికె :  
 “ ఘనదీర్ఘకాయులఁ గాంతిశోభితుల  
 వేపురదనయులఁ నెలయని ” మృనియె.  
 నావినతయు నంత నంజలి మోడ్చి :  
 “ ఘనసత్పులగు వారికంటెను శౌర్య  
 ధనులను నాకు నిద్దఱఁగుమారకుల  
 ని ” మృనివేడిన, నిద్దఱికోర్కె  
 యమ్మహాముని కృపాయుక్తుండై <sup>1</sup> పూడ్చి,  
 పడఁతులకపుడు గర్భములిచ్చి పలికె :  
 “ కడుఁబ్రయత్నమున గర్భముల్ రెండు  
 రక్షించుకొనుఁ ”. డని రమణులననిపి,  
 యాక్షణంబునఁ బోయె నమరాద్రికడకు.

1. మోడ్చి. (మూ)



తరుణులిద్దఱుఁ దమతము నివాసముల  
 కరిగి వేడుకనుండ, నానమయమున  
 నాహారములఁ గాంక్ష లల్పంబులయ్యె;  
 దేహవల్లులు సాండుదీధితులయ్యె;  
 నారులుసోదలె; సుధ్యంబు లొయ్యెయ్యెఁ  
 దోరంబులై యొప్పె; <sup>1</sup> దొరకొనెనలత;  
 వళులు జీర్ణంబయ్యె; పరముఖాజ్ఞములు  
 కళలేడె; <sup>2</sup> మనము లొక్కట బీతువాతె;  
 బాలుపుదీపింప నాభులు వికసించె;  
 బులుసులపైఁ జాలఁ బుట్టెఁ బ్రేమంబు;  
 పలుమాటు మృత్తికాభక్షణం బొదవెఁ;  
 దలకొని చిట్టముల్ తఱుచుఁ గాదొడఁగె.  
 నీరీతి నయ్యింతులిద్దఱు గర్భ  
 భారంబుదాల్చి, యొప్పగుసురక్షితము  
 గావించుచుండఁ, దద్గర్భములందు  
 భూవినుతంబుగాఁ బుట్టె నండములు;  
 పుట్టిన, నవి కుండములబోనఁ బ్రీతిఁ  
 బెట్టి రక్షింపంగఁ బెరిగె నొండొండ.  
 సరవియేర్పడఁ బంచశతవత్సరమ్ము  
 లతయంగఁ, గద్రువయండంబులెల్లఁ  
 దటితోడ నందంద తముతామ యువిసి  
 సారిద్దమై శేష వాసుకి తక్షకాదు  
 లగుమహాభుజగంబు లందుఁ బుట్టుటయుఁ,

అనూరు జన్మవృత్తాంతము

దగవేది వినతయుఁ దనదుగర్భమునఁ  
 బుట్టినయండమా ల్పొదలమిచూచి,  
 చిట్టాదువగపును సిగ్గును బెరయ,

నరుదుగాఁ బుత్రార్థియై యొక గ్రుడ్డు  
 తెరలుచు నవియించుఁ దెలుప నేరమిం  
 అయండమున నొక్కఁ డర్థశరీరుఁ  
 డై యుదయించి, తా నతీకోపుఁడనుచుఁ :  
 “ గడుపూర్ణ దేహునిఁ గాకుండ నన్ను  
 నడరుచు నడుమ నండలుఁ వ్రక్కలించి  
 వికలశరీరుఁ గావించితి ; గాన,  
 సకలవిస్ఫుర్తి నీవచకికి నీవు  
 దాసివిగ ; ” మృని తనుగన్నతల్లి  
 నీనున శఙ్కించి యుట్లనివలెకె :  
 “ అమ్మ, యారెండవయండంబునందుఁ  
 గ్రమ్మనఁబుట్టఁ నఖండవిక్రముఁడు ;  
 చెలువొండ నీదువాసీత్వంబుఁ బాపి  
 వలనొప్ప రక్షించు ; వగవకుమింక ;  
 నయ్యండ మదితానె యవియని ”. మృసుచుఁ  
 జయ్యనఁజని, యుర్కసారథియగుచు  
 నెమ్మి ననూరుండు నిజశక్తినుండె.  
 1 అమ్మగువయును నన్యాయండు నంత  
 నతులయత్నమున నరయుచు, మిగుల  
 జతనంబుగాఁగ నిచ్చలుఁ బ్రోచుచుండె.

కల్పకుసుమదామప్రదానము

ఉర్విలో నటమున్నె, యుగ్రకోపనుఁడు  
 దుర్వాసుఁడనుముని దొరయనేతెంచి  
 చరియించుచును, నొక సమయంబునందుఁ  
 దరణితేజుఁడు తిలోత్తమయనువేరి

యప్పరోంగన భూమిమందుఁ గ్రీడింప  
 లిప్పమీరంగ నాళీనినహమ్ముఁ  
 దానును వచ్చుచో, దరుణీలలాను  
 చేనున్న కల్పకక్షితిజప్రసూన  
 మంజరీ విమలదామమ్ము విక్షించి,  
 సంజాత కాతుకోత్సాహుఁడై చేరి :  
 “ శుభమస్తునీకు నోశుభకాంత, మాకు  
 సభిమతమయ్యె నీయలరులడండ.  
 పొసంగంగ బ్రాహ్మణబుద్ధిగా మాకు  
 నొసగుము నీ. ” వన్న, యుగ్మలి యపుడు  
 పటుభక్తిమై బాణిపద్మముల్ మొగించి,  
 నిటలంబుపైఁజేర్చి, నెఱిసన్నుతించి :  
 “ యోమునినాథ, నీయుల్లంబులోన  
 నీమాడ్కిఁ బ్రియమైన నిదియెంతపెద్ద !  
 కొ ”. మునియొసగఁ, గైకొని మునిండ్రుండు  
 సమ్మదంబొదవ నచ్చరఁ బ్రస్తుతించి,  
 యాపుష్పదామకం బఱుత నుల్లాసుఁ  
 డై పూని విహరించునాసమయమున,  
 నేమహాత్ముని <sup>1</sup> దొడ్డి నెల్ల కాలంబుఁ  
 గామధుగ్ధేనువుల్ కదుపులై యుండుఁ,  
 బారిజాతంబు తేవ్రభువు క్రీడించు  
 నారామమున గుంపులై కనుపట్టుఁ,  
 దలఁపుతాలెపుడు నేధన్యుగేహమున  
 నెలకట్టడంబులై నెలకొని వెలయు,  
 నచ్చర తేవేల్పునాస్థానసీమ  
 నిచ్చలుఁ గాసించి సలిచియుండెదరు,

ఓజ్జమై జరియుఁ జావును దెచ్చలే లేని  
 భోజనంబమరు నేపుణ్యభాగునకు  
 నా నిత్యశుభసాంద్రుడగు నమరేంద్రుఁ  
 జానందకందలితాత్మకుండగుచు,  
 దనవేయిగన్నులఁ దనరుదీప్తిగనులు  
 నినుపారి పగలు వెన్నెలలు గావించి,  
 దనమాలిరత్న సంతాన ప్రభాళి  
 యినకిరణాలితో నీడుజోడాడఁ,  
 దనచేత విలసిల్లు దంభోళిధార  
 ఘనతర దుష్టశిక్షకుఁజాలి వెలయుఁ,  
 దనపాదములు దేవతాకోటి మకుట  
 వినుతరత్నప్రభా వితతి వెలుంగఁ,  
 దనయొప్పిదము దివ్యతరుణి కటాక్ష  
 జనితతృప్తలకు నుజ్జ్వలభుక్తి నొసగఁ,  
 దనయశోరమను గంధర్వకిన్నరులు  
 మునుగొని కైవారములు బిట్టనేయ,  
 లాలితోజ్జ్వల చంచలాలతా కలిత  
 కైలాస భూధరక్రమమునఁ బొలుచు  
 సలలిత కనకభూషణ కాంతిజాల  
 విలసితంబై జగద్విఖ్యాతి నొప్పు  
 ధళధళమను <sup>1</sup> చతుర్దంతకాండములు  
 గలిగినయట్టి దిగ్గజముపై నెక్కి,  
 సముదీర్ణ కంకణ ఝుణఝుణారావ  
 కమనీయ సురవధూకర <sup>2</sup> వీజ్యమాన  
 బహుళచామర <sup>3</sup> జాతపవన సంచలిత  
 మహనీయకుండల మండితుండగుచు,  
 నతिसమున్నత మాక్తికాతపత్రంబు  
 నతులితస్థితి నభంబంతయుఁ బొదువ,

నన లాగ్ని కాక్ష నేంద్రాప్సరి వాయు  
 ధనద శంకరులు, ముదంబుతో మేష  
 కాసద మానన ఘననక్ర హరిణి  
 భానురాశ్వోక్ష సంపదలెక్కి నడుప,  
 ననమానముగ సిద్ధ యుక్ష గంధర్వ  
 వసు రుద్రసాధ్య గీర్వాణ కింశుకుమ  
 కిన్నర మరు దర్శి భేష రాదిత్య  
 పన్నగ గుహ్యకప్రవరులు గొలువ,  
 1 వరవీరులగు చక్రవర్తులు, రాజ  
 వరులును సంప్రీతి వరుస నేరింప,  
 ననువమి తోచైచ్చిత్త శాశ్వరత్నంబు  
 మునుగొని పడివాగె ముందఱ నడువఁ,  
 గదిసి నిర్జరలోక కంచుకిజనము  
 ముదముతో నోంకారముఖరులై కొలువ  
 నేతెంచు నమరేంద్రు నీక్షించి, యర్థి  
 నాతటి దూర్వాసుఁ డట నెదురేగి,  
 పోలంగ నాననాంబుజము నిక్కించి,  
 లీలఁ జేతులుదోయిలిగబట్టి చాచి :  
 “ దిగ్విజయోస్తు ; తే దీర్ఘాయురస్తు ;  
 ప్రాగ్వర, సంకల్పఫలసిద్ధిరస్తు ”.  
 అని యిట్లుదీవించి, యధిపుల గురులఁ  
 గని రిత్తకేల డగ్గఱరాదుగానఁ,  
 ననచేతనున్న మందారప్రసూన  
 ఘనతరదామంబు కాన్కగా నొసగ  
 ‘మునిలోకవర్య, నమోనమో’ యనుచుఁ  
 గొనకొని చేతియంకుశ మొయ్యఁ జాచి,

యామునీశ్వరుడిచ్చు నలరులదండ  
 ప్రేమతోనంది యాత్రిదశనాయకుడు  
 కడఁక నై రానతకంఠదేశమునఁ  
 దడయిక్లెవ్వ నాదండతావులకుఁ  
 గలగొని చుంఛరీకములు ఝంకార  
 ములతోడ నటచుట్టుముట్టి కాజీంప,  
 నుడురాజబింబుబునుండి చులించి  
 కడుఁజుట్టుముట్టు చీకటిగుంపులట్లు  
 అలులతండము లనంఖ్యములుగా మూఁగి  
 నలుచందములఁ జెవుడ్పడఁగ మ్రోయఁగను,  
 దగ మును కటయుగ (బాన) భారలకు  
 మిగులఁ గఱింఛుతుమైదలకుఁ దోడు  
 దండతావులకు నుద్దండతఁ బొలయు  
 గండుతుమైదలచేఁ గాసిలి యలసి,  
 చయ్యన నాదిగ్గజము కళాగ్రమున  
 నయ్యలరులదండ ననలీల నొడిసి,  
 మొరయుచు 1 నెల తేటిమొత్తంబులెల్లఁ  
 బరచి దిక్కులఁ బటాపంచలై చెదర  
 విట్టుగా నింగికి బిరబిరఁద్రిప్పి,  
 'యిట్టిచందమున సురేంద్రసిలక్తి  
 భ్రమణంబుతో నేలపాలగు నేడు  
 కొమరువో' నన్నట్లు కుంభినివైచి,  
 మండి 2 గాఢత దంతమండలిఁ గ్రుమ్మి,  
 తొండంబుచే వెండి తోడనె యెత్తి,  
 యొక్కకాలునఁద్రొక్కి యుద్ధతిఁ ద్రుంచి,  
 చిక్కుగా నలినలి చిద్రుపలై దొరఁగఁ  
 బటుభంగి నిలఁబెట్టి పదములఁబ్రామి,  
 చటులత రూపనాశంబు గావించి,

గమికొన్న మేఘసంఘముచాయ మించు  
 1 హేమశైలమునబోలి యిభనాథుడమరె.

దూర్వానుఁ డింద్రుని శపించుట

అప్పుడు దూర్వానుఁ డయ్యమరేంద్రు  
 నిప్పులుచెదరంగ నిబిడరోషమునఁ  
 బ్రభులాజ్యధారలపెల్లున నెనయు  
 ప్రథితానలముభంగి భగ్గుననుండి,  
 మోమున నెత్తు కిమునఁ గ్రమ్ముడేర  
 మోమును సర్వాంగములుఁ జెమరింపఁ,  
 బ్రశయాగ్నిరుద్రుని ఫాలాక్షివహ్ని  
 లలిఁబొల్పు బడబాసలము నై కృష్ణమొదవి  
 మునిదూపమున నిట్లు మొనసెనో యనఁగఁ  
 గిసిసి, యయ్యింద్రు నీక్షించుచుఁ బలికె :  
 “నోరిమదాంధ, నీయున్నతైశ్వర్య  
 కారణంబున నీకుగౌరవంబాదవ  
 నేనుదీవించి నీ కిచ్చినయట్టి  
 మానిత పుష్పదామంబు గైకొనక,  
 కలిమిమై నిలఁ గల్పకంబులు పెక్కు  
 గలవని మదిలోనికండగర్వమునఁ  
 గడునెల్లిడంబునఁ గరటికుంభమున  
 నిడితివి ; యే నీకు నింతయల్పుడనె !  
 ధరణిఁ జేయఁగరానితప్పునర్చినను,  
 గరుణఁ గాచినయట్టి 2 గౌతమముమినె !  
 అనుదివసంబుఁ బంచాంగంబుచెప్పి  
 పనులొనర్చెడు బ్రహ్మస్పతిగఁ జూచితివె !

చనల్గిఁనూచిన నీక్షణంబునను  
 బూస కలద్రులు పొడిపొడైరాలు ;  
 యిది శశి తారకా గ్రహసమూహంబు  
 లవలీల సిద్ధాతమై నేలవ్రాలు ;  
 గలఁగి గుల్లులు నిసుకయును శేషించి,  
 జలనిధులేడు శోషతనొంది యింకు ;  
 జగతియంతయు జీవజాలంబుతోడ  
 మొగిల దిగ్గి పాతాళమునఁ గూడియుండు ;  
 బరగ నర్గ స్థితి ప్రత్యవహార  
 కరులైనమూర్తులు గలఁగి పాఱుచును ;  
 పుడమిలోఁ బలిగిన భూరికోపంబు  
 వడఁగట్టి తెచ్చినవాఁడ నేననిన,  
 నీవెంతవాఁడవు ! నీబలంబెంత !  
 దేవతావలియెంత ! త్రిజగంబులెంత !  
 కొఱవిచేఁ దల గోఁకికొన్న చందమున  
 నెఱుంగక నాకు నీ వెగుచేసితివి ;  
 అహహ ! మే. ” అని, యట్టహాసంబు తీవ్ర  
 దహనకీలా కళాతతిఁ గీడుపఱువఁ :  
 “ జెడుగ, నీయాచరించిన ఫలంబెల్లఁ  
 గుడుతువుగా ”. కని ఘోరవాక్యముల  
 శతమన్యు నీక్షించి, శాపోదకంబు  
 లతిభీమగతి నేలనలికి యిట్లనియె :  
 “ నిలమిఁదఁబడినట్టి యాపూలదండ  
 నలఁగినగతి నీవు నలఁగు సాంపేది.  
 మాననీయుల ననుచునానంబొనర్పఁ  
 గా నీకు మహితమై కడుహెచ్చియున్న  
 భవదీయరాజ్యసంపదలు, నీభూరి  
 వివిధ పరిచ్ఛేద విభవంబు లెల్ల,



జడనిధిలోన నాశ్చగ్యంబుగాఁగఁ  
 బడఁగాక ”. యనుచు శాపంబొనర్చుటయు,  
 జగము లల్లాడె; భూచక్రబంధంబు  
 దిగియె; భూవలయంబు దిద్దిరఁదిరిగె;  
 గులగిరిశ్రేణి యూకులతఁ గంపించె;  
 జలరాసులెల్లఁ జంచలమంది మ్రోసె;  
 భానుదీప్తులు మాఁగుబాతె; సుల్కములు  
 సోనలై భువిరాలె; సురలు భీతిలిరి.  
 పొటఁగును, శోకంబు, విహ్వలంబొదవ  
 సురపతి సురసుర స్రుక్కి యావేళ  
 కరిమిఁదనుండి గ్రక్కన సుర్వికుటికి,  
 కరములు మొగిచి, గద్గదకంఠఁడగుచు :  
 “ నోనంయమింద్ర, నీయుల్లంబులోన  
 నీసుపుట్టిన నెవ్వ రెదురంగఁగలరు!  
 తనయుఁడజ్ఞానియై తప్పొనర్చినను  
 గినియక తండ్రి శిక్షింపంగఁ దగఁడె!  
 పశుమతి నైన నాభావంబులోన  
 వశమె సేదగు ప్రాభవంబునెఱుంగ!  
 తొలఁగక <sup>1</sup> సాపరాధులకైనఁ గీడు  
 తలఁపమిగా తపోధనులకువన్నె!  
 దేవర యొసగిన దివ్యదామంబు  
 తావరంబున వైవఁ గరిమస్తకమున;  
 బాహుశ్య లోలంబ బాధకైకాని.  
 శ్రీహరిసాక్షి; మీచిత్త మేనెఱుంగ.  
 నమలాత్మ, నేఁజేసినట్టి యీతప్పు  
 క్షమియింపు క్షమియింపు క్షమియింపు ”. మనుచుఁ  
 గరములఁ బొదయు గ్రముఁ బట్టుకొనిన,  
 విరసమందుచు మాని విరసించిపలికె :

1. సాపరాధులకైన. (మా)

“ నెనసి క్రాలిసంహిన్ నెగఁదోయు భంగిఁ  
బెనఁగొని నటనట ప్రియము నేయకుము.  
ఈ <sup>1</sup> పట్టిమాటలకెల్లను గరుణ  
యేవెంట నామది నేల జనించుఁ!  
జాలుఁబోచాలు! నిచ్చలుఁ బనిలేని  
జోలిమాటలును మెచ్చులుగావు మాకు.  
ఇంక నొండాడిన నిప్పుడు గగఁమ  
కొంకులుమాని <sup>2</sup> నీగుఱుతుమాయించు;  
వలవదు తల; <sup>3</sup> మనివడి మూర్ఖవృత్తిఁ  
బలుకుచు నామానిపతి వేగఁజనియె.

### అమరలోకపతనము

అప్పుడు దేవేంద్రుఁ డాత్మలో శోక  
ముప్పతిల్లఁగ, దైన్యమొదవనాస్యమున,  
సకలనిర్జరసైన్యసమితియుఁ, దానుఁ  
జకితమనస్కుఁడై చయ్యనమగుడి  
యమరావతికి నేగునప్పుడు, పురము  
కొమరేది దూర్వాసుకుటిలవాక్యముల  
వరుసఁ జెప్పఁగఁ జూప వాక్రువ్వరాని  
సరుసున నెంతయుఁ బొడొందెఁజూడ.  
సురుచిర సురభూజ శూన్యంబులైన  
పుర బాహ్యభాగ విస్ఫుటవనంబులును,  
వర హేమ సన్నఱి వజ్రముల్ లేని  
గురునగర ద్వార గోపురంబులును,  
సరవి నందంద రక్షకకోటి లేక  
యరయుంగ <sup>4</sup> నాటిడియైన వాకిభులు,

రహితూలఁ గానంగ రంగభోగముల  
 మహిమ వాసిన దేవమందిరంబులును,  
 రత్నదర్పణవిభా రహితంబులైన  
 1 నూత్న సమగ్ర మందుర గోపురములు;  
 హరి దుకూలధ్వజావళి లేక  
 సారంబులెడలు ప్రాసాదపంక్తులును,  
 లాలిత నర్తకీ లాస్యంబు లుడిగి  
 డాలటియున్న నాటక గేహములును,  
 బ్రచుర 2 వధూరత్న భాస్వద్విలాస  
 రుచిహీనమైన శిరోగృహంబులును,  
 లలనా కటాక్ష లీలావలోకముల  
 తభుకులు లేని వాతాయనంబులును,  
 మిడుకమానిసి తేమి మిగులఁ బాడొంది  
 యడరి దయ్యాలుకొట్లాడు వీధులును  
 గలిగి, దగ్ధపటంబుకై వడిఁ దోవఁ  
 బాలుపేదియున్న యాపురమువీక్షించి :  
 'కటకట ! తపసి తెక్కలివిధి యగుచు  
 నిటుచేసెనే !' యని యెంతయుఁ బొగిలి,  
 కరిడిగి, దివిజనంఘము నెల్లఁజూచి,  
 వరుసతో 'నిచ్చోట వనియింపుఁ' డనుచుఁ  
 బలుకుచు నగరిలోపలి కొయ్య నేగి,  
 కలయంగ నలుదెస ల్లనుఁగొనుసపుడు,  
 పూని రథంబు లదృశ్యముగాఁ బోయె ;  
 ధేనువు మొదలనె దీపింపదయ్యె ;  
 నటుపోవ నెల్ల చో నలవడియుండు  
 పటుదివ్యరత్నముల్ భాసిల్లవయ్యె ;  
 మఱియును జనిచూడ మాయంబులై రి  
 మెఱయు రంగభోగ్యశ్రీమేన కాడులును.

ఈచంగమున సర్వహీనమా పగల  
 చూచి, విస్తయమును శోకంబుంగహించి  
 జడిముడి వెలికివచ్చినచుండఁగా,  
 నడికి నైరావతోచ్చైశ్శ్రవంబేగె.  
 ఈవిధి సంపదలెల్ల నొంజొండ  
 పోవుటచూచి యప్పుడు చాచనలిగి,  
 దహ నార్కి దనుజ యాదఃపతి గంధ  
 వహ యక్షపతి వృషధ్వజులును దానుఁ  
 దలపోసి, తమ కాపదలు పొందినపుడు  
 తలఁగించుగురుని సత్తతే బిల్వంబునచి,  
 చనుదేర నందఱు జయ్యసలేచి,  
 పనిపడి భక్తిసంభ్రమమున నెఱుంగి,  
 యందఱు నొక్కచో నాసీనులైన  
 నందునురేంద్రుఁ డయ్యాచార్యుఁ జూచి  
 తారందఱును మహీస్థలికి నేఁగుటయు,  
 వారక యచట దుర్వాసుఁ గొంతుటయు,  
 నానునీంద్రుఁడు దాను నుద్ధినిచ్చుటయుఁ,  
 దా మది గజము మస్తమున వైచుటయు,  
 నభులచేఁగాసిలి చులసి యోగజము  
 నలిరేగి యాదండ నలియమోదుటయుఁ,  
 బలుమాఱు విలపింప భావింపకతఁడు  
 చలమునఁ గోపించి శపించుటయును,  
 దివిజాగములు వేల్పుదెఱవలు కామ  
 గవి దివ్యమణి సురగజతురంగములు  
 మాయమై చనినక్రమంబును, బలున  
 నాయెడ వెఱుంగండి యాంగీరసుండు :  
 “ విధినిర్మితంబు నేవిధమునఁ గడవ  
 నధికులై తలపోయ నధిపులెవ్వరు !

మనకెల్ల దిక్కు తానునసానమును ;  
చని యమ్మహత్ముని 'శరణ' న్ని, నశించు  
నలగొను నీదురస్థలన్నియును  
నలంగించు ; నటకుఁబాదల. " డప కదలి,

### అమరులు బ్రహ్మయాద్ధ కేగుట

తడయక వాడును దానును గూడి  
కడువేగ బ్రహ్మలోకంబున కేగి,  
ధర్మ తపో యజ్ఞ దాన దక్షిణలు,  
నిర్మలశ్రుతి శీల నీతి సత్వములు,  
పరమ-త్తులగు సుర బ్రహ్మనాయకులు,  
వరునతోడుతఁ జక్రవర్తులు, నృపులు,  
మునుగొని హస్తాబ్జములు ముకుళించి  
వినయంబు మెఱయ నేవింపుచు నుండ,  
వీణా <sup>1</sup> లసచ్ఛ కాన్విత పాణియైన  
వాణీసమేతుడై వరసౌఖ్యలీలఁ  
గమలభాసుర కర్ణికా విప్రరమున  
రమణమై గొలుపున్న బ్రహ్మకునెఱగి,  
యతులితభక్తి హస్తాబ్జముల్ మొగించి  
పితృగామోక్తుల వినుతించుటయును,  
సారసభవుఁడు వత్సలతదీపింప  
వారల వదనవైవర్ణ్య మీక్షించి :  
“ గురు శక్ర శిఖ యమ శోణప వరుణ  
మరు దర్ధపతి శివుల్, మదిఁజాలనలసి  
వచ్చినయట్లున్న వారలె ! ములఁత  
యెచ్చోటినుండి మీఁ కిటుసంభవించె !

1. ల సన్నుతాన్వితమైనపాణి. (మూ)

కడుకొని ధర్మమార్గంబు దప్పితిరొ!  
 మొడవక గురునకు నెగ్గొనర్చితిరొ!  
 అడర విప్ర ద్వేష మాచరించితిరొ!  
 వేడినయర్థల వృథగఁబంపితిరొ!  
 తవిలి విశ్వాసఘాతక మొనర్చితిరొ!  
 భువిలోనఁ బూజ్యులపూజ దప్పితిరొ!  
 ఈలీల మీకేల యిటుచిన్నవోవ!  
 నాలోకమునను దైన్యము చేటు వగవు  
 దారిద్ర్య శోక సంతాప<sup>1</sup> వార్ధక్య  
 దారుణ మృత్యుబాధలు చెంద నాదు.  
 ఇందువచ్చియును మీరిందఱు నార్తి  
 డెందంబులో సందడింపఁ దూలుదురె!  
 వెఱవక చెప్పఁ; డేవిధముననైన  
 మొఱ మొఱమాన్ని మీమెచ్చు గావించు".  
 నని కృష్ణఁబల్కిన, నాబ్రహ్మపలుకు  
 విని, చిత్రవాక్యప్రవీణత మెఱయ  
 సరసమానవుఁడు వాచస్పతి యపుడు  
 కరములు మొగిచి వాక్పతిమ్రోలనిలిచి:  
 " నిఖిలాధినాయక, నీదుచిత్రమున  
 నఖిలలోకములవృత్తాంతంబులెల్ల  
 మొడవక కరతలామలకము; లైలియఁ  
 బడయకయుండునె! లోకభర్త! వాణీశ!  
 ఐనను, దేవ! నీవడిగితిగాన  
 నేనెఱింగినదాని నిట విన్నవింతు".  
 నని యింద్రుఁ డుర్వి కత్యంతహర్షమునఁ  
 జనుటయు, దూర్వాసుశపియించుటయును,  
 అలవడ నాదిమధ్యావసాసంబు  
 బెలుపంగ, విని భారతీయనాయకుండు:

“కటకట! దూర్వాను కడుమొక్కలీడు!  
 కుటిలుండు! నన్నుగైకొనఁడుచీరికిని!  
 ఆనిష్ఠురాత్ము<sup>1</sup> నిట్లతకరింపుదుర!  
 నేను నిన్నేమననేర్చు నోయింద్ర!  
 ఎడవక క్రూరమృగేంద్రునికోర  
 లడరునుద్ధతి<sup>2</sup> జేతనాడించియైన,  
 మదతరంగిత తీవ్రమాతంగవిభంగి  
 గదిసి తుండాగ్రంబుఁ గబళించియైన,  
 గలిత<sup>3</sup> క్షుధార్తముక్షంబుమీసముల  
 నలవడఁబొదివి యుక్తులలూఁగియైన,  
 నుదిత కోలాహలాత్మ్యగ్ర కాలాహిఁ  
 బదమునఁ గ్రౌర్యమొప్పుఁగఁ దన్నియైన,  
 నలఘుకీలా నికాయాభీలమైన  
 ప్రళయానలంబులోపలఁ జొచ్చియైన  
 గ్రమ్మఱఁజని బ్రదుకఁగాఁబోలు; గాని,  
 యమ్మూర్ఖుఁడెనకి యెయ్యెడ బ్రదుకవశమ!  
 వజ్రలంగఁ బదివేలువచ్చె! జల్పాలు!  
 మఱియొండనాక యీమాత్రనెవిడిచె!  
 ప్రాణంబలుండ సంపదలేమిదొడ్డు!  
 త్రాణయై మనకు నారాయణుండుండ.  
 ఆజేవులోడ నీయాపదలెల్ల  
 నాదట వినుపింత మటకుర.” మృనుచుఁ  
 జతురాన్యుఁ డాసభాసదుల వీడ్కొల్పి,  
 హితబుద్ధి నమరులెల్లఁ దోడ్కొనుచు,  
 మాకాంతునకు నిత్యమందిరంబైన  
 వైకుంఠ పురవరచ్చారంబు చొచ్చి,

వైకుంఠపురవర్ణనము

పోవఁగా, నప్పుడు పుణ్యగేహమున  
 శ్రీవైష్ణవాస్పద శృంగారగరిమ  
 రతిమీఱు విష్ణుపురాణంబు భాగ  
 వతమును మొదలైనవైష్ణవకథలు  
 సారిదిఁబఠించు శిష్యులకు బోధించు  
 నురుపుణ్య భాగవతోత్తమ వ్రజము,  
 ననవరతంబు : “నారాయణ, కృష్ణ,  
 దనుజమర్దన, జనార్దన, వాసుదేవ,  
 శ్రీరామ, హరి, శార్ఙ్గ, శేషపర్వంక,  
 వారిజోదర, రమావక్ష, గోవింద”  
 యనుచును భవననాయకు విష్ణుచేపు  
 ఘన కృపాసాత్తులై కడుచెన్నుమీఱి,  
 కామ రోషాది వికారముల్లాని,  
 వ్యామోహకోటులు వదలించినైచి,  
 మొనసి పంచేంద్రియంబులు మూలకొత్తి,  
 మనమున హంకారమమతలు పాసి,  
 రాజస తామస ప్రబలంబు లుడిగి,  
 తేజిల్లు పరమసాత్వికమే చేపట్టి,  
 యరుదార నిజకృతంబగు క్రియలెల్లఁ  
 బరమాత్మనకు సమర్పణముగావించి,  
 సతతంబు శైవవైష్ణవసమర్చనలె  
 మతములుగా సప్రమత్తమార్గమున  
 సముచితోన్నతి మీఱ జరపువైష్ణవుల,  
 రమణ బ్రహ్మని నారద పరాశరులఁ,  
 బ్రాకటంబుగ మంత్రపాఠక వైష్ణ  
 వై కాంతికులఁ, బరమై కాంతికులను



గనుఁగొని యేఁగుచోఁ, గమలసంభవుఁడు

నెనసినవేడ్కతో నింద్రునకనియె :

“ చూచితె యింద్ర, విష్ణునిమహామహిమ !

యీచందమనితెల్పు నెఱుంగంగ రాదు.

అనయంబు విష్ణుదివ్యాలయంబులకుఁ

గనుకనినేగి కైంకర్యంబుచేసి,

దేహాభిమానముల్ దిరుగంగవిడిచి,

మోహతృష్ణాదులు మొదలంటఁబొడిచి

చరియించునట్టి సజ్జనుఁ డందునుము

వరుసనెయున్న పాపనశుభోన్నతులు.

చారిద్య) <sup>1</sup> శోక సంతాపంబు లొకటఁ

జేరిన నందుచే జీకాకుపడక,

ధనధాన్యములు <sup>2</sup> సోఁకు దశలకుఁబోక,

తనరెడు హరిభక్తిధనముగా వెలయు

ననమాన ధన్యాత్ములగువాడు సుము

పొసఁగ నీయున్న సత్పుజ్యులు వజ్ర !

ఒలయ నేకాదశి నుపవాసముండి,

పాలుపుతో ద్వాదశిపొద్దు సాధించి,

భూసురా రాధనంబులు చేసినట్టి

భాసురచరితు లీభవ్యాత్ములెల్ల.

జప తపస్ స్వాధ్యాయ సర్వధర్మాత్మ

విపులకర్మంబుల విసువునవిడిచి,

యనయంబు నై వదూషణమాని, కీర్తు

లొనరంగవెలసిన యుత్తముల్ పేరు.

<sup>3</sup> కుడువఁగూడును, గట్టఁగోకయు లేక

బడలిన హరిభక్తిపరులఁ జేపట్టి,

1. లోక. 2. లోకు. 3. కడుపెద్దలె గూడ కట్టగోకలును. (మా) దీనిని “కడుపేదలై కూడుఁ గట్టగోకలును” అని సవరించుట మూలమునకు చాల సన్నిహితముగానుండును ; కాని, అసవరింపునైతము కొంత అనన్వితమగుటచే, మూల దూరమయ్యు దీనిని అంగీకరింపవలసివచ్చెను.

యన్న సానాంబరాద్యములఁ జోషించి,  
 సన్నతిగన్న సజ్జనులు వీరింద్ర !  
 పరికింపఁ బదితోట్లు బ్రహ్మకల్పము  
 లరిగెడునప్పు డీయఁచ్యుతు పురము  
 గనుగంద ; జేమిఁచుంగా దోకింతయును ;  
 వినువడు ; నొగులడు ; వేదముదడు ;  
 గరిమతో నవివృత్తకైవల్య మొసగు ;  
 పరశుభాకుంత మీనైకుంతపురము.  
 మహిమతోఁ దద్దివ్యమందరంబునకు  
 సహజసాహసులు, రక్షకులై సహర్ష  
 దారుణ వికటాస్త్రనంఘ్రులు, సతల  
 సార తేజులు, చతుష్పక్షిదంతులును,  
 ఘనతరమంతక శతినోగ్రవత్సు,  
 లనుపమ చరణ శోభా సహస్రాభ్యు  
 లరయంగ లక్ష కోట్లర్బుద పద్మ  
 పరశంఖసంఖ్య, లవార్యశోభితులు,  
 చండ <sup>1</sup> ప్రచండలు, చక్రీకింకరుల  
 ఖండితు లేపొద్దుఁ గాచియుండుదురు. ”  
 అనియని చెప్పుచు నాపద్మభవుఁడు  
 మునికొని వచ్చుచో, మొగి నొప్పుమీర  
 మాండవ్య కపిల రోమశ భరద్వాజ  
 శాండిల్య భృగు పరాశర కుంభజన్మ  
 నారద వ్యాస శౌనక గౌత మాత్రి  
 వారిభుగ్గటిల పర్వత పైల నుబల  
 శుక మతం గాంగీరసులు మొదలైన  
 నకలమునీంద్రు లుత్సవలీలఁ గొలువఁ,

బరమపుణ్యులు విష్ణుభాగవతులును  
గరిమతో నంతంతఁ గదిసి నేవింప,  
భోగికులాధీశు భోగపీఠమున  
రాగిల్లు శ్రీ రమారమణితోఁగూడి

### విష్ణు సందర్శనము

కొలువిచ్చియున్న యాకునలయశ్యాము,  
సలలిత వికచాంబుజాతాయతౌత్సు,  
నిరుపమ మణివిభా నిబిడకిరీటు,  
నురుచిర <sup>1</sup> కుండల స్ఫటగండభాగుఁ,  
గాస్తుభ శ్రీవత్స కలిసోరు వత్సు,  
శస్త్ర పీఠాంబరోజ్జ్వల దివ్యదేహుఁ  
బొడగని, సాష్టాంగములు భక్తిజేసి,  
సడలనిభక్తి హస్తాబ్జముల్ మొగిచి :  
“జయ జయ గోవింద, జయ చక్రహస్త,  
జయ జయ లక్ష్మీశ, జయగదాపాణి,  
నారాయ, నాచ్యుత, నగధర, కృష్ణ,  
వారిజోదర, భక్తవత్సల, శార్ఙ్గి,  
వైకుంఠ, కేశవ, వరద, మురారి,  
లోకేశ, హరి, కృపాలోల, ముకుంద,  
యనిరుద్ధ, పాపసంహర, విష్ణుమూర్తి,  
వసజాక్ష, కైవల్యపర, వాసుదేవ,  
పన్నగశయన, యాపన్నుల మమ్ముఁ  
గ్రన్ననరక్షించు కారుణ్యనిలయ!”  
అని సన్నతించు బ్రహ్మాదులఁ జూచి  
వనజనాభుఁడు కృపావర్ధిష్ఠుఁడగుచు,  
చిఱునవ్వుఁ గృపయును జెలఁగుచూపులను  
బెరయంగ జలదగంభీరనాదమునఁ :

“బరమేష్టి గురు శక్త హవ <sup>1</sup>కార్మ్య సుర  
 వరుణ మారుత యక్షవర దుద్రులార !  
 కడుదురవస్థయుఁ, గార్వదాహంబుఁ  
 బొడమెడు మీముఖంబుల నాకుఁజూడ ;  
 వచ్చినపనియేమి వ్రాకువ్వు ? డిస్స  
 డచ్చుగాఁదీర్చి మీయడలు వారెత్తు. <sup>2</sup>  
 నని యానతిచ్చినయా దేవుపలుకు  
 విని, యటు శారదాపథుఁడు కేల్తాగిచి :  
 “అధ్యాత్మవేద్య, సీమంతరంగమున  
 బోధ్యంబుగానిది భవిష్యోన్మేషగలదె !  
 శ్రీవర, యడుగంగఁ జత్తగించితరి ;  
 గావున, వినుపింతుఁ గల తెఱంగెల్ల. ”  
 నని యింద్రుడుర్వికేగినను దూర్వాసుఁ  
 జెనకి యాతనిచేతఁజేటొందినట్టి  
 విధమంతయును విన్నవించిన, నపుడు  
 మధుదైత్యమథనుఁ డామఘపునీక్షించి :  
 “యేమిదేవేంద్ర, నీవెఱుంగవే యకట !  
 యామూర్ఖు (నతి) క్రూరుఁడని జనుల్ వలుక.  
 పిన్నబిడ్డవె నీవు ! పెరిమెవెన్నడచి  
 నిన్నింక బుద్ధులునేర్పెదమన్న !  
 నొకయొక వేళ మాయున్నెడకతఁడు  
 వికలుఁడై యున్నత్తవిధమునవచ్చు ;  
 నప్పుడు నేమెల్ల ‘నాకుటిలాత్మఁ  
 డెప్పుడుపోవునో యిట’ నని యాత్మ  
 జలదగింతుము ; గాని, స్వస్థత మదికిఁ  
 గలుగ దాతపసి దిగ్గనఁ బోవుదాఁక.

పట్టిచందంపగరాని పగఁదెంపరాని  
 యట్టిచందంబున సతఁడుదుర్లభుఁడు.  
 ఏనువుశోకము ; 'బండివిజిగినవాఁడె  
 కిడువెట్టివాఁ' డనఁగాఁ బోలదింక.  
 సొమ్ము పోనాడనచోటికె యురిగి  
 క్రమ్మఱ సాధించి కాంచినభంగి,  
 జడనిధిలో సమస్తముఁ గూలఁగాన  
 ముడచక యవ్వార్ధి మధియింపవలయు.  
 కవ్వంబు మంథనగంబుగా, దాని  
 కవ్వసుకియె సూత్రమై యుండుటొప్పు.  
 నమరులు బలహీనులైయున్నవారు ;  
 తమకంబుతో నబ్ధి దరుపంగి లేరు.  
 సరవితో నొకప్రయోజనమైనయపుడు  
 బిరుదేది పగఱతోఁ బ్రియమాడియైనఁ  
 జేకూరఁ గార్యంబుసిద్ధించినపుడు  
 పైకొని వైరంబు పాటించుటరపు ;  
 కావున, సరిగి రాక్షసకోటితోడ  
 వేవేగ సంధిగావించుట యొప్పు.  
 వారు మీరునుగూడ వారిధిమథన  
 మారూఢిఁ గొనసాగు ; నగుఁబనులెల్ల. ”  
 ననివల్కి, యాదేవుఁ డప్పుడు ధిష్ణు  
 దనుజనాయకులయొద్దకుఁ బోవఁబనిచి,  
 గొనకొన్నవేడ్కతోఁ గొలుపుచాలించి,  
 1 .....  
 సదమలాత్తుల మునీశ్వరుల నందఱను  
 ముదముతో నాశ్రమంబులకుఁ బోవనిచి,

1. ఇట్టిచోట్ల ప్రాసాక్షరమునుబట్టి 'పాదములేవేని లుప్తములైయుండునేమో' యను సంకేపమునకుపీలున్నను, పూర్వాపరారసందర్భములు సరిపోవుటచే, నొక ప్రాసమును కవి మరచెననుటకును అవకాశమున్నది.

కరచతుష్టయమున ఘనశంఖ చక్ర  
 వరగదానంధక వ్రాతంబువెలుగఁ,  
 బ్రాహ్మరంభోజాపుభాతిఁ గిరీట  
 మాతతకాంతుల నమరి దీపింపఁ,  
 దొలఁగక రవియూ జంద్రుడు ప్రకాశమునఁ  
 దెలివొంది కనులనుద్దీప్తిఁ బొల్పెనగ,  
 నమలినవీతాంబరాంచలద్వయము  
 కమనీయగతి చెండుగడలఁ దూఁగాడ,  
 హార కిరీట హేమాంబ రాభరణ  
 చారుభూషణ విభాచ్ఛటలుశోభిల్ల,  
 ఫణికులేశ్వర యక్షపతులు సప్తక్తి  
 మణిమయచ్ఛత్రయుగ్మ ధరింప,  
 నెమ్మి నీశానుండు నిర్జరేశ్వరుడు  
 ప్రమ్మి ముందఱ బరాబరిసేసి నడువ,  
 వరుణదేవుడు గంధవహుఁడు గా 1 లూఁది  
 వరుసతోడుత నాలవట్టముల్ వైవఁ,  
 బ్రకటించి యముఁడును రాక్షసేశ్వరుఁడు  
 2 నకుటిలమతితో జయముపెట్టుచుండ,  
 నరవిందసంభవుం డర్ధిమై వెనుక  
 గురుతరభక్తిమై గొలిచి యేతేర,  
 సుగ్రతేజులు ప్రతాపోగ్రమానసులు  
 నిగ్రహానుగ్రహనిపుణులౌ మునులు,  
 ఘనయశులైన కింకరులనఁఖ్యములు  
 నెనసినభక్తిమై నెనసి నేవింప,  
 బ్రహ్మాండచయములఁబొలింపనట్టి  
 జిహ్వాగళాయి యాశ్రితరక్షకొఱకు

నంచితలీల దుగ్ధాంభోధికడకు  
 నేంచేయఁగాఁ, గాంచి వెస నబ్ధిరాజు  
 తడయక యాచక్రధరునకు నొసగ  
 వడి నర్ఘ్యపాద్యముల్ వరుసతోఁ గొనుచు  
 నెదురేగి పూజింప, నెలమి నాహరియు  
 ముదముతోఁగొని యాసముద్రుమన్నించె.

### బృహస్పతి రాయబారము

అయ్యవసరమున, నట బృహస్పతియుఁ  
 జయ్యననేగి యుజ్జ్వలసీతీశాలి  
 బలి కాలకే యోగ్ర బాష్పల భీమ  
 1 నల విప్రజితశక్తందర తీవ్ర సముచి  
 పసన బిడాల శంబర శతమాయు  
 లనువారు మొదలైనయసురనాయకులఁ  
 బొడగాంచుటయును, నప్పుడు వారలెల్ల  
 నుడుగనిభక్తిఁ బ్రత్యుత్థితులగుచు :  
 “ననఘచరిత్ర, నీయరుదెంచినట్టి  
 పనియేమి? దయ మాకుఁ బస నానతీవె!”  
 నావుడు, నాదైత్యనాథులతోడ  
 నావిబుధాచార్యుఁ డనియె నేర్పెసగ :  
 “అమరవల్లభుఁడు మీయందఱితోడ  
 సముచితముగఁగూడి చరియింపఁడలఁచి,  
 పవిపాణి మీతోడఁబలుకుమన్నట్టి  
 వివరంబు చెప్పెద ; వినుఁడు మీరెల్ల :  
 ‘తాము మేమును నన్నదమ్ములమయ్య  
 నీమాడ్కి నన్యోన్య మీనుగానేల !  
 2 జగతి నేప్రాద్దొ గోచారాన మనకు  
 జగడంబువచ్చినఁ జనునెపాయంగ !

సుభయవాదులముఁ గూశుండిగ, మనకుఁ  
ద్రిభువనంబుల నెదిరింపంగఁగలరె !

యొనరంగ మనమెల్ల నొక్కటై దివిజ  
దనుజ భటాళిచేఁ దడయక యిపుడు  
తోయధిమధిఁప దొఱకును నమృత ;  
మాఁచుమృతముఁ ద్రావునంత నె మనము  
చావును, దెవులును, జరయును, నెవ్వి  
భావింపఁగా రాక భాసిల్లఁగలము.  
మామొగ్గులేమియు మదిలోన నిడక  
యీయెడ మీరెల్ల సీకార్యమునకు

.....  
.....

కించిత్తు మేలును గీడును లేదు !  
పంచుక యనుభవింపఁగఁ గీర్తిగలుగు. '   
ననిచెప్పిపుత్తెంచె ; నదియునుఁగాక,  
యెనయంగ మీరెల్ల నేకరూపమున  
వినుఁడునామాట ; యీవిధముననడున  
ననుకూలమైవచ్చు నన్ని కార్యములు. '   
నని, వారుపల్కినయందులకెల్ల  
మొనసి ప్రత్యుత్తరంబులుచెప్పి తీర్చి,  
యొడఁబర్చు నా వేల్పుటొజ్జలపల్కు  
కడునిశ్చయించి, ' యాఁగాక ' ని, యపుడు  
బహుదైత్య దానవపటలితోఁగూడి,  
మహిపెల్లగిల్ల నమర్త్యరివరులు  
నడిచిరి తమకు మున్ననువొందుచోటు  
పొడగానక ; ట్ల పో భువనంబులోన !  
ఈరీతి నాదానవేంద్రులసేన  
దారుణగతి నభివ్రామునకరుగ,



నత్తటి సురలు నయ్యసురులుఁ గదిసి,  
 త్రొత్తగాఁ బరిరంభ కుశలప్రసంగ  
 వందన ప్రియవచో వ్యాపారలీలఁ  
 గ్రందుగాఁ జెలఁగి యుత్కటహృత్తైరి.  
 అప్పుడు హరియు, బ్రహ్మయు, సురాసురులు  
 నొప్పుగా మంథాద్రియొద్దకు నడిచి.

సకలద్రుమధనము.

రయ్యెడ విష్ణుండు సంబుజాసనుఁడఁ  
 జయ్యన సమృహాచలము భేదించి,  
 శేషుననుగ్రహించిన నాతఁడలరి,  
 భీషణతరమైన పృథివీధరంబు  
 నతినత్వయుత దీర్ఘమైన పుచ్చమున  
 వితతింబుగాఁ బెల్లువేష్టించి పట్టి,  
 పెకలించె; నప్పుడు ఘోరఘోరధ్వనుఁ  
 సకలజగంబులుఁ జలియించెదరె.  
 నప్పర్వతముపాతమందుఁ గప్పట్టి  
 తప్పక సప్తపాతాళంబు దోచె.  
 అరీతి శేషుఁ డయ్యచలమెత్తుటయు,  
 నారూఢి దివిజులు నసురులుఁ గూడి  
 తడయక దాల్చునత్వముగానకున్న  
 యెడ, వారిజవసత్వమెల్లఁ దూలుటయు,  
 వారలకపుడు సత్వంబును జవము  
 నారాయణుండు సన్మతఁగృహణేయఁ,  
 బాలించి వారతిరయంబున నద్రుఁదెచ్చి  
 జలనిధిలోన భీషణభంగివైవ,  
 గుభులుగుభుల్లను ఘోషంబుతోడ  
 రథసంబుమై శిఖరంబుల వ్రేళ్ల

వెసఁ బెట్టుజునుచు<sup>1</sup> నివిరవ్వుత్తుచులు  
 పసఁచూపి నాశాశభాగింబునందు.  
 అత్తఁటి వాసుకి నన్ననింబునకుఁ  
 దత్తరంబునఁ దత్త్రాచార్యుఁ జాట్టి,  
 యనుదులుపుచ్చంబు, ననుదనాచులు  
 ననుదగ్గగతి ఫణజాలముల బుట్టి,  
 యునుగిని<sup>2</sup> డిశతో నొడొయి<sup>3</sup> కలి  
 వడి ననులె సహ దుర్వాచిత్రైకము,  
 నాభారహీనమై యుప్పునాహళి  
 భూధరేంద్రము బుడబుడచుచు<sup>4</sup> పి  
 నడికి పాతాళంబునకుఁ గ్రుచ్చి పడ  
 నడర విష్ణుఁడు కూర్చుకై యుడిచిత్తె,  
 అతులప్రమోదులై యమకదానవులు  
 ధృతి నంబురాశిమధించునవ్వేళ,  
 శరసిధి మధన ఘోషము నింగిముట్టి  
 యురుతరమగుభాగ ముర్వికిఁబుట్టె,  
 సురవిద్య మారు సోహృద్భటముల  
 పరుస నాశామదానశ్రమలు<sup>5</sup> మ్రొగ్గె.  
 గంమతో మధన జేగంబున, నగసి  
 యురవడి దట్టమై యుడికిబిందువులు  
 నెఱసికప్పిన, రత్తి నికడ గణిత  
 పరఁగ భానుఁడు నూంగువడి ముంటరిలెచె;  
 పాలుచువాసుకిమొగంబునఁ బొగిల్ వెడలె;  
 నిలువక మంటలునిగుడి మిన్నంటె;  
 దగ జవంబులుమాచి దనుజగీర్వాణు  
 లగణితవివనహ్ని కతిభీతులె<sup>6</sup>.

అప్పుడు గనుగొని యోర్తసంరక్షుఁ  
డప్పుడు ఘోత్రముఁ డమరదైత్యులకు  
నతిజవసత్సంబు లగ్గలఁబొసగ,

హా లా హా లో త్పత్తి

ధృతిమీఱి యప్పుడు దేవసంఘంబు  
లాదానవులకంటె నధిక సత్సంబు  
తోఁ ద్రచ్చుటయు, వారిదోర్బలాటోఁ  
భీకరమథన సంభృత దీప్యమాని  
లోకభయంక రాలోల విశాల  
తర విస్ఫులింగోగ్ర దర్శిత <sup>1</sup> జ్వాల  
లురుతరంబుగ మండి యుడువీధినిండి  
యొక్కట జగములాహుతిఁగొనఁజాలు  
నక్కాలకూటమహాగరళంబు  
బలువిడి ప్రభవించి పట తేరఁ జూచి,  
నలుఁగడ దేవదానవులెల్ల బ్రమసి  
పాటంగ, నప్పు డాపన్న గళాయి  
వారలతో నొక్కవాక్యమిట్లనియె :  
“ వెఱవకుఁ, డిప్పు డీవిషవహ్ని భయము  
కఱకంఠుచేఁగాని కడతేఱిపోదు ;  
చని, యమహాదేవు శరణంబు వేడుఁ.”  
డనిన, బ్రహ్మయును దేవాసురావలియుఁ  
గడువేగ రజతనగంబునకేగ,

<sup>2</sup>.....

.....

గజకర్ణ శార్దూలకర్ణాశ్వకర్ణ  
విజయ ఘంటాకర్ణ విమలగోకర్ణ

లాదిగా బలసి సజ్జేశ్వర్యలీల  
 సాదిప్రమథగణేంద్రానలి గొలువ,  
 పీఠేశ వజ్రుఖ విఘ్నేశ్వరులును  
 జేరి సన్నతినేయఁ, జేలువొప్ప మునులు  
 సనకసనందన సంయమూశ్వరులు  
 ననుఁగొలై నిజహృదహూజ్జముల్ పూన్పు,  
 నుపమస్య వామదేవ పవిత్రపాణ  
 కపిల కణ్వాగస్త్య కౌశిక నుబల.  
 శ్వేత దధీచి పశిష్ట కణ్వాత్రి  
 గౌత మాంగీరస కశ్యప నీల  
 మాండవ్య హరితి మార్కండేయ పులహ  
 శాండిల్య వత్స కుత్స పులస్తీ శక్తి  
 బాదరాయణ భృగు భగి బాల్యజ్ఞ వరు శి  
 లాద మాద్గల్య పర్ణాద శాకల్య  
 గర్గ శౌనక చతుష్కర్ణ మృకందు  
 భార్గ వాంగీరస విభాండక శునక  
 మైత్రేయ బల్లకి మంకణ చ్యవన  
 మిత్రావరుణ నార దాత్రి సౌవర్ణ  
 పైల సుమంతు సుబ్రహ్మణ్య మంద  
 పాల సుమిత్ర రైభ్యక సత్య సుమహ  
 పర్వత జైమిని పౌలస్త్య గార్గ్య  
 1 ముర్వాసుఁ డాదిగాఁ దొడరిసంయములు  
 వెలయు నాశీర్వాద వేదనాదముల  
 నలరుచు నంతంత నలిఁ గీర్తినేయ,  
 సుర నర దనుజు లచ్చుగ సిద్ధ సాధ్య  
 గరుడ గంధ రోవీరగప్రకరంబు,

1. పూర్వపుటలోని “గజకర్ణ” మొదలు ఇంతవఱకు బసవపురాణములోని గ్రంథము.  
 గ్రంథకర్త దానిని అనువదించియుండును.

చ్చాదళాదిత్యులు, వశీరుద్ర<sup>1</sup> సంఘు,  
 మాదివబ్రహ్మ, లక్ష్మణసువులు,  
 దుంబుర నారదాదులును గీతామృ  
 తుంబుల నెయ్యింబుదనర నోలాల్పి  
 గడువేగమునఁ జొచ్చు, కలభహులు  
 లడరువేడుకఁ గొలువైయున్నశంభుఁ  
 గనుఁగొని, ప్రణమిల్లి, కలములు మొగించి  
 విసుతించి : “ శంకర, విశ్వ, లోకేశ,  
 అభయంబుగౌరీశ ! యభయంబు దేవ !  
 అభయంబుఫాలాక్ష ! యభయంబురుద్ర !  
 అభయంబు మురహరార్చిత పాదపీఠ !  
 అభయంబు<sup>2</sup> సూర్యచంద్రాగ్నిలోచనుడ !  
 కాలకూటోదగ్ర గరళాగ్నివలనఁ  
 జాలభీతిల్లి నీశరణుచొచ్చితిమి.  
 అమృహవిషవహ్ని నడిగించి, శరణు  
 మమ్మురక్షింపుము మదనసంహరి ! ”  
 అని యార్తులగువారి కభయంబులిచ్చి,  
 మనసిజారియు సభామధ్యంబు వెడలి,  
 క్రొన్నెల మకుటంబున<sup>3</sup> నఁ జెన్నుమీఱ,  
 మిన్నేఱు జడలలో మేగొనితూలఁ,  
 బేరుంబుర సన్నవేరు నర్తింప,  
 గారవంబున<sup>3</sup> సర్పకటకంబు లమర,  
 బూని భన్తంపుమైపూత రాగిల్ల,  
 మానిత సింహచర్మము కటినమర,  
 నటినమున్నత వృషభారూఢుడగుచుఁ,  
 దతధంగి బ్రహ్మలు శివ జేరికొలువ

1. సంఖ్య-లా. 2. శశిరవి యగ్నిలోచనుడ. 3. సప్త. (మా)

విచ్చేసి, యంబికావిభుఁ డుగ్రభంగి  
 వచ్చునాగరశంబునలను వీక్షించి,  
 నవ్వుచు నప్పుడు నతపాణిపద్మ  
 మువ్విషమునకెదురగుట్లు చూపఁ,  
 బరికించి విడిచిపెట్టె వ్రాలు తేటి  
 కరణిఁ దద్విషము తత్కరముపై వ్రాలె.  
 అంగజాంతకుఁ డప్పు డవిషానలము  
 నంగదఁగబళించి యడఁమ్రుంగుటయు,  
 భువనంబులలరె; నప్పుడు పారలెల్ల  
 శివుఁ బ్రళంసించిరి చెలఁగి పల్కాఱు.  
 అపలీల వెండియు ననురులు సురలు  
 జవముదీపింప గాజలరాశిఁదరువ,

### ఐరావతాద్యుత్పత్తి

సురవళిప్రముఖులు చూచి మోడించ,  
 గరిమతో నప్పరల్ గనుపట్టి; రంభ  
 నైరావతము, దేవహాయమును, గల్ప  
 భూరుహపంచకంబును, సుధాకరుడఁ  
 ద్రిదశేంద్రధేనువు, దివిజరత్నంబు  
 ముదముతోఁ గొస్తుభంబును దోడుతోడ  
 నుదయించె; హరికృపనొందినవారి  
 కొదవునంపద లిష్టుడొదవినకరణి.  
 సారిది శృంగారవిస్ఫురణ రెట్టించి,  
 కరమునఁ బూదండఁగఁడఁక ధరించి,  
 కరుణరసం బర్ధిఁ గనులధరించి,  
 .....  
 పాలిండ్లకొఱపుగాఁ బైఁట గీలించి,  
 లీలఁ బేదలమొరాలించి లాలించి,

నవనిధానములు నున్నతీగొల్క మించి,  
 భువనంబులెల్ల నప్పుడు వెలిగించి,  
 లాలిశ జఘనవిలాస సంపత్తి  
 మై లక్ష్మీయుదయించి యజ్ఞాత్ముఁగాంచి,  
 మందస్తితోత్సాహహండలి వెలుచు  
 నిందిర యవ్విష్టు నెలమివోజేరి,  
 బింకంపుఁబ్రియమును బ్రేమయు నొఱఱు  
 నంకురింపఁగ రెప్పలల్లార్చి చేరి,  
 తనచేతి మందారదామ మాదటను  
 ననువార నద్దేవునటుత వేయుటయుఁ,  
 జెలువారె నీలాద్రిశిఖరంబుఁజుట్టి  
 మలసిన తారకామాలికకరణి.  
 అంత వాణియు, గిరిజా, 1 శచి, దేవ  
 కాంతలు, దానవాంగన లటుచూచి  
 భాసిల్లఁ గళ్ళాణపాటఁ బాడుచును  
 సేసలువెట్టి రూఱితవై భవమున.  
 శూలియు నాతమ్మిచూలియు నొక్క  
 చో లీలఁ బంకజాత్ముని డాసియుండ,  
 నాపయోధీశ్వరు 2ఁ డమలోదకముల  
 నాపద్మనేత్ర పాదాబ్జముల్లడిగి,  
 యమరగురుండు కన్యావరంబు  
 క్రమముతోఁ బరియింపఁగా ధారవోసి.  
 అటమీఁద శోభనవ్యాపారమెల్లఁ  
 బటుభంగితోఁ గొదనడక సాగంగ,  
 గురులీల నాజగద్గురులవివాహ  
 మరుదార భువనత్రయాధారమయ్యె.  
 ఆమాధవునకుఁ దోయధిపల్లభుండు  
 భామనోహర కౌస్తుభాభరణ మొసగె.

అచ్చరల్, సురభేను, వైరావతంబు,  
సుచ్చైశ్శృవంబు, దివ్యోర్వీజములును,  
జింతామణియు సురశేఖరుకొనగె.

1 నంతఁ ద్రిమూర్తులు నభినీబాగడ,  
నయ్యెడఁ బ్రమథు లొయ్యనరాఁగ, హరుఁడు  
చయ్యన విష్ణుకంజాతసంభవుల  
వీడ్కొని, సురలెల్ల వినుతించియైక్క  
వేడ్కతో నేఁగె నవ్వెండికొండకును.

### అమృతోత్పత్తి

వెండియుఁ దరువ, నవ్విషధిమధ్యమున  
నుండి ధన్వంతరి యరుకాంతిశాలి  
ఘనతరంబగుసుధాకలశంబు చేతఁ  
గొని రాఁగఁ, జూచి రక్షోనాథులెల్లఁ :  
“గలిగిన వస్తుసంఘములెల్లఁ దారె  
బలువిడిబాటరె పాల్గు గైకొనియు!  
నిదియైన మనము గ్రహింత;” మటంచుఁ  
గుదిసి తత్కలశంబు గొనిరింపుతోడ.

అప్పుడు వెఱఁగు నత్యంతదైన్యంబు  
గప్పి, నిశ్చేష్ట మొగులులువాంచి  
యున్న దివ్యుల హరి ‘యోడకుం’ డనుచుఁ,  
గ్రన్నన మాయాప్రకారసంవేది  
యొక్కకృత్రిమరూప కుసుమ వధూటిఁ  
దక్కకల్పింపఁ<sup>2</sup> దలఁచి, తాఁ గాంతిఁ  
<sup>3</sup> బాలుచు మోహనరూపమును, విభ్రమంబుఁ  
దళుకొత్తఁ<sup>4</sup> జక్క గాంతారూపుదాల్చి,

1. అంతఁ ద్రిమూర్తులు నభులు సురలు-నయ్యెడఁ బ్రమథు లెయ్యెడహరుండు,  
2. తనరు తత్కాంతి. 3. గలిగి. 4. చక్రి. (మా)



పయ్యెదవెడఁజారి పాలిండ్లుదోప,  
 నొయ్యారికచభార మొయ్యెయ్యగదలఁ,  
 జరణనూపురములు ఝణఝణమ్రాయ,  
 గరిమతో రత్న మేఖలమాల పాలయఁ,  
 దనుజాచి దివిజులు దనుజులు మతుల  
 నెనసినభ్రమఁ జేప్తు <sup>1</sup> లేది యీక్షింప,  
 నల్లనల్లన దానవావలిఁజేరి

పల్లవాధర మృదుభాష నిట్లనియె :  
 “వీరదానవులార, వినుఁడు మీలోన  
 నీరీతి నపనమ్మి కేటికి <sup>2</sup> విడుఁడు ;  
 తడయక, యీయమృతంబు నాచేత  
 నిడుఁడు ; నేఁబంచెద నెలమి నేర్పొదవ.  
 నేనువడ్డించిన నెవరు మాటాడఁ  
 గా నోరులాడునె ! కడఁకతో మీకు  
 వెడ్డుమీఱఁగ, మాటువేడకయుండ,  
 వడ్డింతుఁ ; గరలాఘవంబు గన్గొనుఁడు ;  
 తెం.” డన్న, నప్పడు దేవతారాతి  
 నుండలి యమ్మాయమగువమాటలకు :

.....

“ <sup>3</sup> జన నిరొ, జవదాటఁజాలము నేము ;  
 వనిత, నీవేరీతి వడ్డించి తేని  
 మనముల నదియెల్ల మాకునమ్మతము  
 కొ.” మ్మ ని యమృతంపుఁగుండ నిచ్చుటయుఁ,  
 గొమ్మ సంప్రీతిఁగై కొని చేతఁబూని :  
 “ బంతినాగుఁడు దేవపతులు దానవులు ;  
 వరుసతోఁ దరువాతవచ్చి వడ్డింతు ”.

ననుకాంతపలుకుల కమరులుఁ బుణ్య  
 జనులును బంతులై సాగికూర్చుండ,  
 నమరేంద్రుఁడాదిగా నమరదిక్పాల  
 సమితికి, సకల నిర్జర సంఘములకుఁ,  
 గడఁగి కుత్తుకబంటిగాఁగ నయ్యమృత  
 మెడవక యెంతయు నిడుచు నేతేరఁ,  
 గని రాహువనువాఁడు గ్రక్కున నమర  
 తనుయుక్తుడై దేవతాకోటిలోన  
 ననువారఁగూర్చుండి యమృతంబుఁద్రావఁ,  
 గని, సుధాకరుఁడును గమలమిత్రుఁడును  
 దానవారాతికిఁ దద్విధంబెల్లఁ  
 బూనిచెప్పటయు, నప్పురుషోత్తముండు  
 గనుఁగొని సుధ కుత్తుకకుఁబోకమున్న  
 తనచక్రమున రాహుతలఁ ద్రుంచివైచె.  
 సోలవక యమృతంబు సోఁకుటఁజేసి  
 తల వృద్ధిపొంది తత్తనువుర్విబడియె.  
 అదియాదిగా, రాహు వర్కేందువులకు  
 వదలక శత్రువై వర్తించుచుండె.  
 అసురులు తమచేతియమృత మీధంగి  
 వినువక విష్ణుండు విబుధులకిడిన,  
 నలుకదీసింపంగ నతికోపులగుచు  
 బలియులై బలిముఖ్యబహుదైత్యపతులు :  
 “ఓసురలార, మమ్ముఱకరప్పించి  
 బాసదప్పఁగ మీకుఁ బాడియె తలఁప !  
 నన్నియులెన్నయె ! నందు కేమాయె !  
 బన్నుగా మావంకి పాపంబులేదు.  
 బీరంబుగా నాజఁ బ్రీతిఁ గాలూఁది  
 పోరాడుఁ ; డిట్టట్టు పోసీయమింక.

## సుచాసుర సమరము

ననుచుఁ గోపాటోప ముండందసోలుచు,  
 ఘనబాహుశౌర్య హంకారంబు లడర,  
 రథ రథ్య సుభట వారణముఖ్య చటుల  
 పృథు <sup>1</sup> ల పదాహతిఁ బృథివి గంపింపఁ,  
 బణవ భేరి దివ్యపటహాది నాద్య  
 రణనచే నాశాంతరంబులు ప్రయ్యోగ,  
 జండ <sup>2</sup> నిశాత భీషణ హేతిచయము  
 మండుచు భానుబింబముఁ గప్పిపాఱ,  
 దారుణసింహనాదములచే సభము  
 బూరటిల్లఁగ, రయంబునఁ గిట్టి కినిసి,  
 శర శూల తోమర శక్తి కాక్షేయ  
 పరశు గదాంకుశ ప్రాసాగ్ర ముసల  
 భిండివాలముల నాభీలసంరంభ  
 చండాంశులగుచు నిర్జరులఁ దాఁకుటయు,  
 వారును గడఁగి దుర్వారప్రతాప  
 సారులై పోరాడునమయంబునందుఁ  
 గుదియక శరముల గుదులుగ్రుచ్చియును,  
 మదమున గడలచే మడియమోదియును,  
 జిదియంగ గజములచేతఁ ద్రొక్కించి  
 బెదరిపాఱఁగఁ గడుబిట్టదల్చియును,  
 గడలచే గ్రుచ్చి యాకసమునకెత్తి  
 నడుములు దునియంగ నటికివైచియును,  
 బిడికిటిపోట్లను <sup>3</sup> బిమ్మిటి గొలిపి  
 తడఁబడ ముసలఘాతముల నొంచియును,  
 లంకుశంబుల గుండె లగలఁదీసియును,  
 డొంకెనపోటుల డొల్లదీసియును,

అశులితోజ్జ్వల శిలాహతులఁ జంపియును,  
 ధృతి శూలశక్తులఁ దొడరఁ గూర్చియును,  
 బ్రాసఘాతములచేఁ బ్రాణములే గొనియు,  
 నీసునఁ గుంతాల నెదిరిజూఁదియును,  
 భిండివాలములచే బీరుమాన్వియును,  
 దండితోమరముల ధరణిఁ గూర్చియును,  
 అదటుతో నుభయసైన్యంబులవారుఁ  
 గదసంబు మిగులభీకరముగాఁ జేయ,  
 నప్పుడు బలము ధైర్యంబు జవంబు  
 తప్పక పొదవినదనుజయూధంబు  
 లరవాయిగొనక యాయమరయూధంబుఁ  
 దఱిమిన, వార లెంతయు బలంబెడలి,  
 కష్ట <sup>1</sup>దుష్టావస్థఁ గడుభీతిఁబొంది  
 యుష్టదిక్కులకును నటుపాఱిపోవఁ,  
 బరవశంబున మీఱిపాఱెడుసేన  
 వెఱవకుండని భేరివేయించి, కడఁకఁ  
 బురుహూత శిఖ యమ పుణ్యజనేశ  
 వరుణ మారుత ధనేశ్వర వృషధ్వజులు  
 చలముతోఁ గరి మేష సైరిభ మనుజ  
 జలచర మృగ హయోక్షములపై నెక్కి,  
 తనరంగ బలశక్తి దండ కాక్షేయ  
 ఘనపాశ కేతు ముద్గర కుతారములు  
 ధరియించి, దనుజయూధంబుపైఁగదిసి  
 దురమున నొప్పంగఁ, దూలి దానవుల  
 బారెల్ల నెదురనిల్వఁగలేక భీతిఁ  
 బాఱంగ, నిజసైన్యపటలి నీక్షించి  
 బల భీమ శతమాయు బాష్పల నముచి  
 నల కాలకేయ కంధరులుగ్గులగుచు

నురవడి సనిసేయుచున్నదిక్పతుల  
 యరదంబులెదురుగా నడరి తోలించి,  
 పఱచునేనలఁ గూడఁబఱచి, <sup>1</sup> ధైర్యంబు  
 మెఱయఁ గొండలఁగప్పు మేఘంబులట్లు  
 లలితోగ్ర దృఢ పుష్పిలాఘవలక్ష్య  
 బలశౌర్యములు మీఱ బాణజాలములఁ  
 గప్పి, స్రుక్కించి, యఖండశౌర్యము  
 లుప్పతిల్లఁగ నింగియుదరఁ బెల్లార్చి,  
 యంతటఁబోవక యమరవల్లభుని  
 దంతితోఁగూడ మదంబుదక్కించి,  
 యనలుఁ బాఢ్యేటితో నదరంటఁదోలి,  
 యెనుబోతుతో యమునేఁ పుదూలించి,  
 నరునితో నిర్భతిమానము తూలపుచ్చి,  
 నరుణు నక్రంబుతో పడిఁజాఱఁదోలి,  
 పవమాను నిఱ్ఱితోఁ బట్టిభంగించి,  
 తవిలి యశ్వముతో ధనదునిఁబఱపి,  
 యెద్దుతో నీశాను నేపడఁగించి,  
 యద్దెసఁజిక్కిన యమరులఁజదుప  
 గర్వితులైన రాక్షసులతో ననికి  
 నోర్వక వెసఁ బాఱుచున్నయావేళ  
 నమరులఁజూచి, దయాగుణోల్లాస  
 మమర 'నోడకుఁ' డని యభయంబులిచ్చి,  
 చక్రంబు నురుదివ్య శర చాపములను  
 విక్రమంబునఁ బూని, విమళులు చెదర,  
 నతి <sup>2</sup> కుపితాత్ములై యసురవర్గంబు  
<sup>3</sup> సంహారమొనరింప, సకలరాక్షసులు  
 విహ్వలులై పాటి విషధిలోఁబడిరి.

1. సైన్యంబు. 2. కుటిలాత్ములై. (మా). 3. "నరనారాయణులు" అను  
 కర్తృపదము అధ్యాహారము.

ఆ వేశ బ్రహ్మయు, నమరసంఘంబు,  
 నావీరవరుల నారాయణు నరునిఁ  
 బలు తెఱంగులఁ బ్రీతిఁ బ్రస్తుతిచేసి;  
 రేలమితో భవనంబు లెంతయు నలరె.  
 అమరు లప్పుడు ప్రమోదాత్ములై మించి.  
 రమర శేషుఁడు మంథరావసీధరమఁ  
 గొనిపోయి, తొల్లింటికుదురుపట్టుననె  
 యనువార నిలిపె సత్వాన్వితుండగుచు.  
 అయ్యెడ, సురలెల్ల నాసుధారసము  
 చయ్యన మంథరాచలమున దాచి,  
 కడుజితనంబునఁ గావలివెట్టి,  
 తడయక యా రమాధవుని నేవించి  
 నడవ, నద్దేవుఁ డున్నతవై భవమ్ము  
 పొడమఁగ వై కుంతపురమునకేగి,  
 యరయు నబ్జ సురేంద్రాదులనెల్లఁ  
 బురడించి నిజపురంబులకుఁ బోఁబనిచి,  
 మానుగా శ్రీవధూమణితోడఁ గూడి  
 పూని లోకంబు లింపుగనేలుచుండె.  
 అజుఁ డంతఁ దనదు 1 సత్యలోకమునకు (?)  
 నజితసౌఖ్యంబుతో నమరులుగొలువ,  
 విచ్చేసి, యమరులపీక్షించి, కరుణ  
 నచ్చుగా వేర్వేఱ సర్థి వీడ్కొలిపి,  
 శారదాసహితుడై సతతసౌఖ్యములు  
 మీఱ లోకములు నిర్దింపుచునుండె.  
 పరఁగ నింద్రుండు దిక్పతులెల్లఁగొలువఁ  
 దిరముగా నమరావతీపురికేగి,

యకలంక శోభనాయతిఁ దొంటియట్లు  
 సకలసౌభాగ్యవిస్తారమై వెలయు  
 నమరావతీపురి నభిషిక్తుఁడగుచు,  
 గమనీయ భోగసౌఖ్యంబులచేత  
 నలఘుసంతోషుఁడై యఖిలదిక్పతులఁ  
 బొలుపార నిజపురంబులకు వీడ్కొలిపి,  
 పొలోమియును దాను భాసిల్లఁగూడి  
 లీలతో దివము పాలింపుచునుండె.

కద్రూవినత లుచ్చైశ్శవముఁ జూచుట

ఆరీతిఁ గలశాబ్ధియందుదృఢించి  
 భూరివిఖ్యాతితోఁ బొలుపొందునట్టి  
 వాసవతురంగంబు వనరాశిపొంత  
 భాసురగతిఁ జరింపఁగ, నొక్కనాఁడు  
 వినత కద్రవయు సద్వినుతచారిత్ర  
 మున యథేచ్ఛవిహారమునఁ జరియింపఁ  
 దలఁచి, వేడుకమదిఁ దరుణులయ్యెడను  
 వెలయంగ సఖులునేవింప, నుత్ఫల్ల  
 కునుమపరాగ సంకులలసద్రభమర  
<sup>1</sup> కిసలయాహార కోకిలశుకధ్వనుల  
 వలనొప్పుచున్న యవ్వనిఁ గేళి వేడ్క  
 నలుపుచు, నొండొండ జలజలోచనలు  
 చతురతదీపింపఁ జయ్యనసరిగి,  
 క్షీతి<sup>2</sup> సతిచేలంబు, జితకిల్బిషంబు,  
 గ్రావాశ్రయంబు, గీర్వాణాశ్రయంబు,  
 శ్రీవరు శయన సుస్థితి నివాసంబు,

నవనవరత్నజన్మప్రదేశంబు,  
 భువనసంస్తుత పుణ్యభువనాకరంబు,  
 క్రూరకర్కటసంఘ కుగ్రాహకంబు,  
 ఘోరాహి మకర <sup>1</sup> కుక్కుర దధురాది  
 యాదోన్వితంబు, మర్యాదాన్వితంబు  
 నై <sup>2</sup> దట్టమైన బృహత్తరంగముల  
 నొదవి, పెల్లోదవునయ్యుదకబిందువులు  
<sup>3</sup> చదునైన ముత్యాలసరములు గాఁగఁ,  
 గమలంబులకు మూఁగు గండుతుమ్మెదలు  
 నముచిత నీలకేశంబులు గాఁగఁ,  
<sup>4</sup> గలఁకమ్రోబాదలు చొక్కంబైన నుచువు  
 పొలుపైన వెలిపట్టుపుట్టంబు గాఁగఁ,  
 గడఁకతో వాహినీకాంతలు దన్నుఁ  
 గడునెయ్యమునఁగొల్వ గంభీరయుక్తిఁ  
 దనరు సంభోరాశితటమున మెలఁగు  
 వననిధిజనిత గీర్వాణహయంబుఁ  
 గని, చోద్యమంది, యాకద్రువ వినతఁ  
 గనుఁగొని పల్కెను గర్వవాక్యములః  
 “ అల్లదే! చూచితే! యశ్వరత్నంబు;  
 తెల్లచంద్రికఁదెగడు దేహంబుతోడ  
 లాలితంబైన వాలప్రదేశమున  
 నీలమైయున్నది నెఱిఁజూడు <sup>5</sup>. మనినఁ  
 గనుఁగొని, నవ్వి, యాకద్రువతోడ  
 వినత యిట్లనియెఁ బ్రవీణతతోడః  
 “ ఏతెఱంగునఁజూచితే తురంగంబు!  
 బ్రాతిమైఁ దారహారంబులపొలుపు,

1. దుధురు.

2. దట్టమై ద్రుహంతారంగములను.

3. చదురులై.

4. గదలమై. (మా)



హార పటీర నీహార మరాళ  
 శారదా నారద చంద్రికాకాంతిః  
 గైకొని, నిష్కళంకంబగుమేన  
 నేక్రియ నల్పు ! నీవెక్కడగంటి ! ”  
 వనవిని, కద్రువ యప్పు డావినతః  
 గనుఁగొని మఱియుఁ దక్కకయిట్టులనియెఁ :  
 “ దెలిఁగన్నఁదోయి యెందినయట్టి నలుపు  
 పొలుపున, శశిమేనఁబుట్టినకందు  
 లాగున, నీలవాలము శుభ్రతనువు  
 బాగుమీఱినయది పలుకులేమిటికి !  
 సొలవక నిజముగాఁ జూచి, వాలమున  
 నలుపులేదని నీవు నాతోడ నొక్క  
 పన్నిదంబాడుము పంతంబుతోడ ;  
 నున్నమాటలునుగా వొడఁబాటుమనకు ”.  
 ననవుడుఁబ్రియమంది, యప్పుడవ్వినత  
 తనమాటగెలుపు తథ్యంబనికడఁగి :  
 ‘ పడఁతి, నీచెప్పిన పన్నిదంబునకు  
 నొడఁబడియెద ’. నన్న నుదరికద్రువయు :  
 ‘ లలితాంగి, హయమువాలము శుభ్రమైనఁ  
 దలఁగక యే నీకు దాసినాదాన ;  
 నలుపుగల్గినయేని నాదాసివగుము ;  
 తలకొంటి ; వీమాటఁదప్పకు ’. మనిన  
 నట్లకానొడఁబడి, యప్పుడావినత :  
 ‘ యట్టైన నచ్చోటికరిగి యాహయముఁ  
 గదిసి వీక్షింతముగాక ర. ’ మ్మనినఁ,  
 జెదరక దానివీక్షించి యిట్లనియె :  
 ‘ వేడిమిమందమై వెలుఁగుభానుండు  
 వాఁడి యస్త్రాదిపై వ్రాలుచున్నాడు ;

గావున నిదివేళగాదు ; వే మగుడి  
 పోవుటమేల యీప్రాద్దున ; కింక  
 బోదముర. ' ముని పొలఁతుకఁ గూడె  
 యాదట నింటికినరిగె నవ్వినత.  
 అంతలో సూర్యుండు నస్తాద్రికరుగ,  
 సంతసంబునుదక్కి జలజసంఘంబు,  
 తమవల్లభుఁడు తేమిదలఁచి, యుల్లముస  
 1 రమణేది కందినక్రమము దీపింప,  
 మూఁగినవట్పదంబులు లోనఁజిక్క  
 నాఁగుచు ముకుళించె నమరఁజిత్రముగ ;  
 తమమీఁదఁ జంద్రుఁడు దాడివచ్చుటయుఁ,  
 దమసామరారి యుద్ధము సేయఁదివిటి  
 వాఁడిముల్కులతోడ వరబాణసమితి  
 పోడిగాఁగూర్చిన పాలుపుదీపింప.  
 ' పగలెల్లఁదిరిగి మాపటి కస్త్రశిఖరిఁ  
 దగఁబ్రవేశించె బలంగుఁడు ; మనము  
 నతని పేరిటివార ; మటుగాన, దిరుగ  
 మతముగా ; ' దని గూండ్ల మఱి పక్షులడఁగె.  
 ' కద్రువకిష్టంబుగా వాలదీప్తి  
 ముద్రించి నాపెంపు మునుమిడిచూపి,  
 వినతనోడించెద వేవేగఁ బోయి '  
 అనివచ్చెనోయన, నంధకారంబు  
 కడుదట్టమై యిర్లుగదిసి యేతెంచె.  
 ' తడయక ద్విజరాజ తగఁ బూర్వక్షైల  
 శృంగసింహాసనస్థితుఁడగు ' ననుచుఁ

.....

జనుడెంచి పొల్చినచందంబు దోప  
 వినువీధిఁ జుక్కలు వెలుఁగుచునుండె.  
 'వినతగన్గొనువేళ విబుధహయంబు  
 గనుపట్టియుండె నీక్రమమున' ననుచుఁ  
 బూర్వదిక్కాంత నేర్పున రచించి  
 పర్విచూపిన మంచుపగిది, కళంకు  
 బెరసి చంద్రిక మింటఁ బేరి సొంపెక్కె.  
 విరహులహృదయంబు వేఁపెడిమంట,  
 యలచకోరంబుల యానునిపంట,  
 కొలఁది నొక్కటఁ గళత్ <sup>1</sup> గూర్చెడుదంట,  
 యీశుజాటంబుపై నేప్రాద్దు నుంట,  
 భాసిల్లు నలవంచ బాణుని గంట  
 చంద్రుడు పొడిచె దిక్చక్రంబు వెలుఁగి  
 సాంద్ర నిర్మలతరజలధి యుప్పొంగ.  
 యామిసీకాంత సాయంకాలవేళఁ  
 గామించి పొంచినగాఢభూతంబు  
 విడుపింప వెన్నెలవీబూది మేనఁ  
 గడునొప్పఁగఁ, గళంకపుఁదిలకంబు  
 నొనరంగఁ, బరి వేషయోగపట్టెయును  
 మునుమిడి నక్షత్రములసంకుపూస  
 లగణితంబుగఁదాల్చి, యఖిలలోకములఁ  
 బాగడొందుచును జగత్పూజ్యుడై కళల  
 వృద్ధిఁబొందిన మంత్రవేదియై, భూప్ర-  
 సిద్ధుడై దగు మంత్రసిద్ధుఁడోయనఁగ,  
 బలువిడి నధికసంభ్రమ మగ్గలింపఁ  
 గలువలవిందు శీఘ్రంబున నెక్కె.

1. గూరెడుతంట, (మా)

కద్రూకృత కపటప్రయత్నము

అప్పుడు కద్రువ యాత్మసంభవులఁ  
దప్పకపిలిచి యుండఱితోడఁబలికె :  
“తనయములుగల్గుట తల్లిదండ్రులకు  
మును చారొసర్చినపుణ్యఫలంబు  
లగు ; నైనఁ, దత్పుత్రు లతిబలశౌర్య  
సుగుణగాంభీర్య విస్ఫారణరంజల్లి  
పితృమాతృభక్తిచేఁ బెంపొందిరేని,  
సుతులని కొనియాడఁ జొప్పడు ; గాన,  
వినుఁడు నే మిమువేడువిధము సర్వంబు  
ఘనులుమీరందఱుఁ గడముట్ట నిపుడు.  
నాతనూభవులార, నాగేంద్రులార,  
మితల్లి నేను నమ్మితి మిమ్మునొకటి ;  
సకలరూపంబులఁ జరియింపనేర్తు ;  
రొకచోట నల్లనై యుండరే పోయి !  
అమరులు నసురులు సంభోధిద్రచ్చి,  
యమితని ర్థలమైన హయముఁ బుట్టించి,  
దాని సయ్యంభోధితటినుంచి పోవ,  
నేనును, వినతయు, నిటప్రాద్దుపోక  
సవతిపొత్తునఁగూడి చరియింపుచుండి,  
రవిక్రంకువేళ వారాశితీరమున  
నట్టిశ్వేతాశ్వంబు నల్లంతఁజూచి,  
యిట్టంటి వినతతో నే విచారించి :  
‘అల్లతెల్లని జవనాశ్వంబులోక  
1 నల్లనై యుండఁగా ! నవుఁగా లతాంగి !  
యేఁగంటి’ ; ననిన, ‘నిహీ’ యనినవ్వి :  
‘రాఁగదెపోదము రమణి, యచ్చటికి ;

నేకంటఁజూచితి ! విండేదినలుపు !

1 నాకంటెనీకంటెనా ! కంటిఁదెలివి !

అని పక్షిమాత నన్నాడినఁజూచి,

వినతతోఁ 'గల' దంటి, వినత 'లే' దనియె.

నంత : 'నేజూపెద ; నటు చూపకున్నఁ

బంతమాడెద ; నీకుబాసినగుదు ;

చూపుము మఱి నీదుచుట్టటికంటు

2 తేపు ; వెనడియకు ; వ్రేయుముకరము ?

అనిపన్నిదమువేసి, యటపోయిపోయి,

దినపతిక్రంకుచోఁ దిరిగివచ్చితిమి.

అగునెల్లి జయమైన నపకీర్తియైన ;

నగుఁబాటు మాన్పరే ననుగటాక్షించి !

చని హయవాల మచ్చట నల్పుచేసి

చనుదెండుమీరు ; వంచనచేయరేని

వినతకుదాసి నై విహరింపవలయు ;

నెనయ నాకోర్కుల నీడేర్పరయ్య ! "

అనివేడుకొనుటయు, 3 నాయకార్థంబు

నొనరింపనేరక యొఱగొడ్డెమాడి,

తమకించి చూపులఁదమవక్రగతులఁ

దమరోషవిషములఁ దఱచుగాఁజూపి,

వెనుకొని యందఱువెఱఁగంది : 'యిట్టి

పని యధర్మస్థితి భావించిచూడ ;

జామరొ, యిటు సేయఁజనునె యెవ్వరికి !

గ్రమమొప్ప నెచట 'ధర్మమెజయం' బనుచుఁ

బలుకువేదంబు లేర్పడ మున్నువినవె !

వలవదుతల్లి ! నీవాక్యంబు నేము

1. నాకంటెనీకంటె నాకంటె దెలివి. 2. వ్రేపునేదీనియు వ్రేయుముకరము.

3. నభ్యుర్జశక్తి. (మా)

వలనేది చేయనివారము గాము.

తలపోయఁ గపటకృత్యంబులనేఁత  
బలిమిమిక్కిలి యిహపరహానిసేయు ?

.....

నని యధర్మంబున కందఱు నోడి

తనపంపుసేయక తగనూరకునికి

చూచి కద్రువ తనసుతులకిట్లనియె :

“ నీచభావంబున నే నింక నవతి

దాసినై యుండుట తలపోయ మీకు

వాసితక్కువయు నెపంబునుగాదె !

అన్నదమ్ములు మీరలందఱు నిట్లు

మిన్నకుండిన నిటమీఁద నే నింక

నెవ్వరినడుగుదు ! నెవ్వారుదీర్తు !

రెవ్వారు మీకంటె హితులు నాకెన్న.

నకట ! వేపురఁగన్నయట్టినాకిప్పు

ఙాకఁడైన నీపని కొదవంగవలదె !

తొడిఁబడ నొకకీడు దొడరినచోటఁ

దడవుసేయక దానిఁదప్పింపవలదె !

కైకొనిచేయుఁ డీకార్యమెట్లైన

నాకొఱ ”. కనుచు మానకవేడుకొనఁగ,

నప్పుడు తల్లితో ననిరిక్రమ్మఱును :

“ దప్పులెన్నుటగాదు తల్లి, మాచిత్త

మొప్పదీపనిసేయ ; నుచితంబుగాదు ;

తప్పుదు పాపంబు తలఁపంగమాకు.

నీకుఁబ్రియంబని నిజములుకల్ల

లేక్రియఁజేయుదు ! మిది మాకుఁదగునె ! ”

అని యిట్లుపలుకుచు నందఱుఁగూడి

చనఁజనఁజూచి, యచ్చలమురెట్టింపఁ,

గరుణయించుకలేక కద్రవయలిగి :

“ గురుకార్యవిముఖులు క్రూరులు మీరు

నాపుత్రులని నేను నమ్మితిఁగాక.

యీపాత్తు లేమెత్తునే మత్తులార !

జనమీజయుఁడు నేయు సర్పయాగమునఁ

బనివడి భస్మమై పడుదురుగాక ; ”

అని శాపమిచ్చె బాంక 1 పుత్రులకును.

ఘనతపఃఫలములు గడతేర, నపుడు

పెలుచ నీరీతి శపించిన, మదినిఁ

గలఁగి, యెంతయుభీతిఁ గర్కొటకుండు

శాపభయంబున సంప్రీతిదోప

నేపునఁ దల్లితో నిట్లనిపలిక :

‘ జనని, నీపంచినజాడ నేఁ బోయి

ఘనహయవాలభాగముఁ గప్పువాడఁ ;

బెనఁగిచేసెద. ’ నన్నఁబ్రియమంది యనుపఁ,

గొనకొని కర్కొటకుండేఁగి యపుడు

కామరూపమునఁ దురగమువాల మలమి,

రోమము ల్గుడునీలరుచులఁ గావించి

కొనియుండె వేడ్కఁ గర్కొటకుం. డంతఁ,

గనుపట్టె బూర్వదిక్కాంత భానునకు

మొనసి కానుక మొల్ల మొగ్గలబంతి

ఘనముగాఁ జేసినగతి వేగుఁజుక్క.

పొడిచినశశికాంతిపొడుపు లోలోన

నడఁగంగఁ, గుముదంబు లంత ముడుంగ,

భీతి జీకటి కకాపికలుగాఁబాటఁ,

బ్రీతి నిశాకాంత పెద్దకాలంబు

భోగింప రహితెడ్డ ముత్యంబులనంగ  
బాగై నమించులఁ బ్రబలక తార  
లొగి నాకనమున నొండొండ యుడంగె.

.....

మొదలిగ్రహంబు, త్రిమూర్త్యాత్మకంబు,  
చదువులముద్ద, శాస్త్రంబులపెద్ద,  
కమలాపుర, జేకచక్రగథస్థితుండు,

.....

కాలచక్రం బవక్రతంద్రిష్టప్రోడ,

.....

పద్మరాగపుసానఁబట్టి కెంపెక్కె.

.....

అప్పుడు కద్రువ, యావినతయును,  
నొప్పుగా గెలుపులొండొరులు 1 వేర్కొనుచుఁ  
2 దలరి, యాందోళచిత్తాకులశ్వమున  
జలనిధితీరభూస్థలికి వేవేగఁ  
జని, డాసిచూడ, నుచ్చైశ్శ్రవంబపుడు  
గొనకొని కర్కొటకునిమాయవలన  
సితదేహమున మహాసితవాలమునను  
సతులమైయుండెను ; అప్పుడావినత  
లజ్జించి : “మిగులనేలా మాటలింక !  
నొజ్జయై విధి నన్నునొగి నింతుచేసె !  
అలసి, యనూరుశాపాధిదైవతము  
కొలఁది కద్రువకనుకూలమై మాయ  
పన్ను లేనెఱుంగక, పన్నిదంబాడి  
విన్ననై వగలచే వేగంగవలసె. ”

1. వేడ్కొనుచు. 2. తరలియాందోళచిత్తానుకూలమున. (మూ)



నసితలవాంచి, తా నాకద్రువకును  
 గొనకొని సీతితోఁ గోరినవనులు  
 కాలుఁదనెడలేక గైకొని మిగులఁ  
 దాలిమిఁజేయుచో, 1 దరలెను బంచ  
 శతవత్సరములు. వేసవలెకయుండ,  
 చుతిలోనఁ గౌతుకోన్దాదయై, యుపుహ  
 పన్నగకులమాత పక్షింద్రమాత  
 నెన్నక పనిగొని యేలుచునుండె.  
 అని యిట్లు జనమేజయక్షి తీశునఁ  
 మునిచెప్పె ననిచెప్ప మోడించి మునులు :  
 'అనఘాత్త, లేరువాతనైనవృత్తాంత  
 మనువాందఁజెప్పవే!' అని వేఁగుటయును,  
 సౌమిత్రిసిద్ధేప, సమరాంతచాప, (1)  
 రామ, గయాక్షేత్రరచనా విధిజ్ఞ,  
 శూద్రతపోవిఘ్న, సురకార్య 2 మగ్న,  
 యద్రీంద్ర రచిత మహానేతుబంధ,  
 దశకంఠనాభి సుధాగ్రాహి విశిఖ,  
 దశరథ శాసనోత్సవ దత్తచిత్త,  
 ఇదినదాశివభక్త హితగుణాసక్త  
 సదయస్వరూప కాశ్యపగోత్రదీప  
 శ్రుతిపాత్ర వల్లభ సూరిసత్పితృ  
 మఠిమద్విధేయ తిమ్మయనామధేయ  
 రచితాదిపర్య నిర్మలభయందు  
 నుచితిమై యాశ్వాస మొక్కటియొప్పె.

# ద్వి తీ యా శ్వా స ము

— పద్యము —

శ్రీ లక్ష్మీ తాకార, శ్రీ సత్యాధార,  
లాలితగుణధారు, లంకావిరూప,  
శరణనితలందు సంసారభీతులకు  
వరములీనేన్ను దేవా ! చిత్తమిచ్చు ;  
అక్కఱకుండు శౌనవాదినవృత్తుల  
కక్కఱాసూత్ర మిట్లనిచెప్పవొడంగె :

గ రు డో త్ప త్తి

“ అత్తటి నొక్కనాఁ డతినిచిత్తమున  
నుత్తుంగ <sup>1</sup> తేజసయోగాప్రమేయ  
మయ్యున్న యండంబు నవిసివ, నందుఁ  
జయ్యన సూర్య తేజప్రకాశుండు,  
వితత <sup>2</sup> పక్షాంచలావిర్భూతవాత  
హతసప్తశైలసంహతుండు ధీమంతుఁ  
డుదితుండై, పవిత్ర నూనంబుగాఁ  
చదములుగల కులాచల సూర్యునంగ  
దిగ్గననెగసి, యేతెంచివేగమున,  
నగ్గరుడండు తల్లికందందమ్రోక,  
వినమితుండగు పక్షివిభు <sup>3</sup> సవతితల్లి  
కనుగొని సంతోష <sup>4</sup> కలితయై పలికె :  
“ వినుము నీజోదృఢ, వినతకు నింటి  
పనులుదీర్పంగవలె ; బడుచులఁబట్టఁ  
దీఱదు ; వీరినెత్తికొని చరింపు ;  
సారెకు నీకు నిచ్చులుఁజెప్పవలదు.

అనిప్రభుత్వంబుగా నానువాక్యములు  
 విని, యొందునాక యవ్వినతానుమతినిఁ  
 జరమభాగమున నానర్ప<sup>1</sup> శాబడులు  
 నిరవుగాసిడికొని యేగి, శైలమలు  
 వనములుఁ బురములు వరుస దీవులును  
 వనధులు దిశలు భూవలయంబు నడులు  
 నొండొండ చూపుచునుండఁగా, బాప  
 తండంబు వేగ నుద్ధతకోపులగుచు  
 వినతకొడుకని కాద్రవేయులు గరుడుఁ  
 బనులువంపుచు, వీపుపై నెక్కికొనుచు,  
 నొకనాఁడు దమకు సూర్యనిజాపుమనఁగ,  
 వికటభోగులఁ బక్షి వీపునఁదాల్చి  
 సప్తమారుతజవసత్వుడై యెగసి  
 సప్తాశ్వమండల స్పర్శుడౌటయును,  
 బన్నగావలి చండభానువేడిమికి  
 నన్నియుఁ బెటపెటమని ప్రేలి ముణిగి  
 ధరమిఁదఁబడి మూర్ఛదగిలియుండుటయు,  
 గరుడనిఁగోపించి కద్రువవగచి :  
 “యునురుచాలనిపుత్రు లొక వేపురేల !  
 యసమశౌర్యుడు చాలఁడాయొక్కఁ!” డనుచు  
 వినతాత్మజునిలాపు వినతించి, యంతఁ  
 దనయులదెనకు నెంతయుఁ జిన్నవోయి,  
 యెసగిన యిసరల్కి నిందఱుఁ గమరి  
 వసుధపైఁ ద్రెల్లిన వారలఁజూచి,  
 యింద్రునిబ్రార్థించి హితనుభావృష్టి  
 సాంద్రతఁగురియించి సమసినవారి

నియ్యోడఁజాకుండ నేనగ్ని వేగఁ  
జయ్యనబ్రదికింతఁ జలమున. ” ననుచుఁ  
దనరినభక్తి వృద్ధశ్రవుఁడొచ్చి  
వినయంబుతో నిట్లువిడితియొనర్చెః  
“ దేవతాధీశ, యతిస్తోత్ర పాత్ర,  
పానక ప్రభృతి దిక్షాలక సేవ్యః,  
శ్రీపతిసత్కృపాశ్రీయుత, వజ్ర,  
పాపవిదూర, సౌభాగ్యసంపన్న,  
మాపాలగృహగల్గి మమ్మురక్షింప  
నీపాఁపకొదమల కిమ్ముప్రాణంబు. ”  
లనిన నింద్రుఁడు కృప నాశీవిషముల  
తనువులు దడుపునుధాధారవృష్టి  
గురియింప, మూర్ఖుగైకొనినసర్పములు  
వరుసతో బ్రతికె నన్వాసపుకరుణ.  
నప్పుడు కద్రువ యతిరాజసమున  
నెప్పటిపోల్కి నయ్యిరువురిచేతఁ  
బనిగొనుచుండ, నాపన్న గాంతకుఁడు  
జననికి నొకనాఁడు సదృశి మ్రొక్కిః  
“ తల్లి, నిన్నిదియేమి! తవిలి మీవార  
లిల్లాదిగా వీరికిచ్చిరొవెలకుఁ!  
గాదేని, నీకొండుకడ దిక్కులేమి  
నీదెసపొంది నీ విషమఁబొందెదవా!  
కాకున్న, <sup>1</sup> ననదనై కడుపుఁ గూటికిని  
ఈకద్రువకుఁ బను లిట్లుచేసెదవా!  
అదిగాక, ప్రతినకునై పూని తగవు  
వదలక యిట్లుండవలసెనో నీకు!

కులికసన్నిభ పటుక్రూర తుండాగ్ర  
 చలిత నిష్ఠురభరూఢరుండనై వీరిఁ  
 జేపట్టి, 1 కుచ్చితుచెలుపున నేను  
 నీహఃపకౌదమల నిట్లుఁజూచుటకుఁ  
 బనియేమి! చెప్పమేర్పడరాకు. ” ననిన,  
 వినతయగ్గరుడనివీక్షించి పలికెః  
 “ ఖగనాథ, వినుచుచూ! రద్రుప నన్నుఁ  
 బగగొని కపటంపుఁబన్నిదంబునను  
 గెలిచి యోడింప నీక్రిము దానినైతిఁ;  
 దలకొని నాకు నీదాసీత్వముడిపి  
 గైకొని రక్షింపు; గలరె నీకంటె  
 నాకు దిక్కొరులు పన్నగవైరి! ” యనిన,  
 మనమున మిగులనుమ్మలికంబుఁ బొందిః  
 “ జనని, నీవింక విచారింపవలదు;  
 ఇప్పని చింతింప నెంతటిభార!  
 మిప్పు డే దీ ర్చెద; నిదెచూడు! ” మనుచు  
 నలవుమీఱఁగ మారుతాశనజననిఁ  
 బలికెఁబ్రియోక్తితోఁ బక్షినాయకుఁడు  
 దలపోసిః “ నీవు మాదాసీత్వముడుప  
 వలయు; మీమదిలోని వాంఛితంబేమి!  
 కోరు; డట్టిది మీకుఁగొనివచ్చియిత్తు  
 వారిధినున్న దేవతలచేనున్న ’.  
 ననవుడుఁ బ్రియమంది, యహిరాజజనని  
 వినతాతనూజ భావించి, దీనించి,  
 యావైన తేయుకీట్లనియెః “ నోగరుడ,  
 వేవేగఁబోయి త వెన నమృతంబు.

ఘనపరాక్రమము వేగంబును గలిగి  
 వినుతిఁబెంపొందిన విహంగముఖ్యుడవు ;  
 దాస్యంబుఁబొపుకోఁ దలఁచెన వేసి  
 హాస్యంబుపొందక యమృతంబు మాకుఁ  
 దెచ్చియి. ” మృతపుడుఁ దెచ్చెననుచు  
 నచ్చుగామైకొని, యటదల్లికడకుఁ  
 జనుడెంచి తత్ప్రయోజన మెఱిగించి :

అమృతాహారణము

‘చనితెత్తు నమృత మీక్షణమున.’ ననినఁ,  
 దనయుఁ గాఁగిలుజేర్చి తగనాడరించి,  
 తనరార నొండొకతడవు వీక్షించి :  
 “కలఁగక యట్టి దుర్లుటమైనపనికిఁ  
 దడయక మైకొని తనయ, నచ్చితివి.  
 అమరులసాధింప నలవియె మనకు !  
 నమృతంబు సాధింప నలవియె నీకు !  
 నెలమి నేఁ బెక్కువేలేడులు తపము  
 నలయక చేయఁ, బుణ్యానుకూలమునఁ  
 గలిగిననాదై నగర్భంబునందుఁ  
 బొలుపార రెండండములు పుట్టుటయును,  
 దవిలినఘత్త్రపశ్చలత నందొకటి  
 యవియింప నేరమి నయ్యుడమునను  
 గొడుకొక్కరుఁడు 1 పిన్నుకుంటయిపుట్టి,  
 పెడఁ బొసిచనియెఁ గోపించి శపించి.  
 దానిచేసుమ్మి యీదాస్యంబునాకు  
 జానొప్పఁ దలఁగక సంభవించుటయు,

సిడుమలఁగుడిచి, యేసిటనిన్ను గాంచి,  
యుడు కాటి వగదప్పియుండితిఁ ; బిదప  
నినుబాసి యేరితి నిలువంగనేర్తు !”

ననవుడు తల్లితో ననియెఁజూదమున :  
“నమరలోకంబెంత ! యుస్వప్నులెంత !  
యమృతంబుసాధించుటదియెంత నాకు !  
నీకేల మదిలోన నేడింతదంత !

గైకొని యమృత మీక్షణమునఁదెత్తు.  
ననవుడు ప్రియమంది, యప్పుడావినత  
గొనకొని యాత్మలోపలఁ బఠింపఁచి,  
తనయునితనవు హస్తంబున నిమిరి,  
తనరారువేల్పులఁదలఁచి యిట్లనియె :  
“అనిలుండు నీతెక్కల, నలుండు శిరము,  
తనవు సూర్యుడు, వీఁపు తారకావిభుఁడు  
కాతురు ; వేల్పులు కరుణతోసిన్ను  
బ్రోతురు ; విజయంబు పొందునీవనఘ !”

అనుచుదీవించినయమ్మకు మ్రొక్కి :  
“జనని, యే నమృతంబు సాధించునపుడు  
ఘనజవనత్వంబు గలుగంగవలయుఁ ;  
గనుఁగొన త్సుత్తుచేఁ గాదు కార్యంబు ;  
ఆహారమేది పద్మాక్షి, నా ?” కనిన :  
“సాహసబలుఁడ, నీచనుత్రోవ జలధి-  
లోఁ గిరాతాలి వాలుచునుండు ; వారు  
లోఁగక జనుల సుశ్లోకుల నెపుడు  
కారించి, యేపుచు, గడువ్రొవ్వి, గణన  
మీటి, దుర్వారుల మేయప్రతాపు  
లగ్గలమైయుండు ; రలకిరాతులను  
భగ్గించి, యందఱిభక్షింపు ; మప్పు (i)

డందు విప్రుండు నీక సశనంబగును ;  
 ఎందు నీకును జయంబెసగు ఖగేంద్ర !”  
 అనుడు : ‘నచ్చట విప్రుడై యెఱుంగుటకు  
 వినిపింపు గుఱుతైనవిధము.’ నావుడును :  
 ‘పక్షీశ, బోయలభక్షిండునెఱుఁడు  
 కుక్షిలోగ కిబోక, కుత్తుకంబుందుఁ  
 జిక్కుగాలముక్తియు, <sup>1</sup> జిచ్చుచుబోలె  
 మిక్కిలిమందుచు మెఱయుచునుండు.’  
 అని బ్రాహ్మణుని గుఱుతంతయుఁజెప్ప,  
 విని ముదమంది యావ్విహగవల్లభుఁడు  
 చినయంబుతోడ దల్లిపీడ్చొని, ధరణి  
 ననువాంద నిలిచి, యాయశ పక్షయుగము  
 కొండొకయల్లార్చి, కుప్పించి, యమర  
 మండలియును మర్త్యమండలి పొగడ,  
 దిగిభముల్ చెదర, భీతిలిశేషుఁడదగ,  
 జగములన్నివణంక, శైలముల్ బెణఁక,  
 జవమున నెగసి నక్షత్రమార్గమునఁ  
 బవనవేగమున నిర్భరగతిఁబఱచి,  
 వారిధిలోన నెవ్వారి కభేద్య  
 శూరులై వారి యస్తోశ్శౌర్యమున  
 మత్తులై త్రిదివసమాజంబునైన  
 నొత్తిగెల్వఁగఁజాలు సురుశక్తిగలుగు  
 కబరవే <sup>2</sup> ఘటఁగాంచి, చటులవేగమునఁ  
 బ్రబల గుహానిభ వక్త్రంబుఁ దెఱచి,  
 బలువిడిఁ బెక్కుండ్రబట్టి యుండొండ  
 తలఁగకమింగ, నత్తటి గళబిలము

1. చిక్కున. 2. శేషము. 3. మహాభవక్త్రంబటు. (మా)



చొచ్చి లోనికిఁబోవ నుడిసి కార్చిచ్చు  
 నచ్చుననేర్చిన, నట వానివిప్రుఁ  
 డని మది నెఱిగి విహంగపుంగవుఁడు  
 వినయవాక్యంబుల విప్రుతోఁబలికెః  
 ‘అనఘచరిత్ర, బ్రాహ్మణుఁడ, వెల్వడుము  
 నినుమ్రొంగ’; ననిన భూసర్వరుండనియెః  
 “ద్విజకులోత్తమ, యేనుద్విజకులోత్తముఁడ ;  
 సుజనమాన్యుఁడ ; బ్రసూనాస్త్రబారిఁ  
 బాటి, నిషాది నాపత్ని గాఁజేసి,  
 వీరిలోపలఁగూడి విహరింతు ; నన్ను  
 నీవెఱింగితి ; ధర్మనియతి నీకంటె  
 భావించి కాంచు నేర్పరులెందుఁగలరు!  
 నాకూర్కిసతి కంతనాళంబుచొచ్చి  
 నీకుక్షిలోపల నిలిచియున్నదియు ;  
 ఆకాంత రాక నేనవలరాదగదు ;  
 నీకృపకలిమి మన్నించి నాకిమ్ము  
 విహగేంద్ర!” యనవుడు, విప్రునిమ్రొంగ  
 విహితంబుగాదని వెలయ నిషాది  
 మగుడింపరామియు మదిలోనఁదలఁచి,  
 తగిలి భూసురునిప్రార్థనమును జూచిః  
 ‘అనఘాత్మ, యోధరామరవర్య, వేగ  
 చనుడెందు వెలువడి సతియునుసేవు.’  
 అనవుడుఁ బ్రియమంది, యవసీసురేంద్రుఁ  
 డనురాగముప్పొంగ నవుడు నిషాది  
 సహితుడై వెలువడి నద్వృత్తినిరిగె.  
 విహగాధిపతి బోయవీడెల్లమ్రొగి,  
 పోయి సురాచలంబున నిష్ఠతోడఁ  
 బాయక కశ్యపబ్రహ్మకు నెఱిగిః

“కరుణావిధేయ, జగజ్జీవనక,  
కరమొప్ప మాతల్లిఁ గద్రువ తనకు  
మరియాదమాలి, నెమ్మది దాసిఁజేసి,  
పరికింప నన్నును బంటుగానేలి  
కొనియుండ, నయ్యురగులకునవృతము  
గొనితెచ్చియిచ్చి, మేకొనఁగ నానీత్వ  
ముడిపికోబూని పోవుచునుండి, జబధి  
నడుమనున్నట్టి కాననచరావలుల  
ఘనబుభుక్షార్తిఁ బెక్కండ్ర మ్రింగినను  
దనివిలేకున్నది ; తవిలియాహార  
మనఘాత్త, దయచేసి యర్థి నన్నునువు.”  
మనుడు నాకశ్యపుఁ డాత్మసంభవునిఁ  
గనుఁగొని, యాతనికడఁకకుమెచ్చి :

సుప్రతీకవిభావసుల శాపవృత్తాంతము

“మును విభావసుండను మునివరుఁడొక్కఁ  
డపరిమితంబైన యర్థంబుఁ బడసి,  
విపులలోభాత్తుడై, వీసంబు నందు  
1 వ్రయముగాకుండి నేర్పడఁబాఁతి బాచి,  
దయలేక శిశువులు దగఁగూటికేడ్వ,  
2 నాయివారముల హీనాశ్రయవృత్తిఁ  
బోయినంతనె పొద్దుపుచ్చుచు, దినము  
లొకరీతి గడుపుచు నున్నచో ; నంత,  
నొకనాఁడు వానిసహోదరుండైన

1. ‘వ్యయమ’ని సవరింప వీలున్నను, తిక్కనప్రయోగము ‘వ్రయమ’ని యుండుటచే నశ్లేయుంచఁబడినది. చూ. తిక్కన, శాంతి ప. 4 అ. 345 ప. 2. ‘యాయావర’మను సంస్కృతపదమున కియ్యది వ్యావహారికరూపమై యుండును.

సుప్రతీకాఖ్యుఁ డచ్చోటికివచ్చి,  
 యప్రయాసంబున నతనికి నిత్ర  
 మేరాశముగఁగల్గుటెఱిగి తానను  
 జేరి యిట్లనియె : “నొచ్చిరి ; బేదనైతి ;  
 బిత్తు <sup>1</sup> పితామహులెల్లఁ బెంపఁ దొల్లి  
 యతులధనాధ్యులై యందఱునేగ,  
 దాచినయర్థమంతయు నొక్కరుఁడవె  
 చూచి చేకొంటి ; వచ్చునవిభాగించి  
 నాకు నీవలదె ధనంబులోనఁబు !  
 చేకొని తండ్రిచేసినఋణంబున్న  
 వడిఁబంచి నా కిస్తువాఁడవునానె !  
 గడుసరితనమేల ! కన్నవారెల్ల  
 నగుదురు ; గాన, సన్నకుసన్న ధనము  
 సగమి. \* మృతంచు వేసరక వేడుటయు,  
 నలిగి, విభావనుం డర్థలోభమునఁ  
 బెలుచుఁ దమ్మునిజూచి ‘వృథివిపై గజమ  
 వై యుండు’ మని శాపమర్థినిచ్చుటయు,  
 నాయెడ సుప్రతీకాఖ్యుండుఁ గనలి,  
 శాపించె మఱలఁ గిచ్చపముగా మిగులఁ  
 గోపించి మదిఁగొంకుఁ గొసరును లేక.  
 సరవి నట్లనోన్యశాపములే వార  
 లిరువురుఁగాంచిరి ; యేనుఁగొపఁడు  
 ‘మొగి నాఱుయోజనంబుల విస్తృతంబు,  
 తగనున్నతంబు ద్వాదశయోజనములుఁ  
 గలిగి, యొక్కెడ నొక్కకానలోనుండఁ,  
 జలముతో నంతఁ గచ్చపమగువాఁడు

నలువారఁ బదియొకఁడనుచునుగిరివి,  
పాలుపార యోజనంబులుముఁటిపొడవు  
ధరియించి, తొంటిక్రోధంబునఁజేసి  
నరిగలహింతు రచ్చలములో ; పిపును  
నారెండు నాచారముగు ; నటలేగ  
శారయ జయసిద్ధియగు నీకుఁ బుత్ర !”  
యనవుడుఁబ్రణమిల్లి, యచ్చటకేగి,  
కనియె నాగరుఁడంట గజకచ్చపముల ;  
గగనంబు నీలమేఘంబు నొక్కటనె  
తెగి కలహించునత్రైతఁగున నుభయ  
వనములలోని జీవంబులుబెగడఁ  
గనలుచు నొండొంటిఁ గదసితాఁకయును,  
దొక్కియుఁ, గఱచియు, దోంగసిడ్చియును,  
నొక్కటఁబిగిడియు, నొరిసియు, నిల్లు  
వెక్కఁబుగఁబోర వీక్షించి, వాని

గరుడఁడు గజకచ్చపములతోఁ గశ్యపునొద్దకేగుట

తెక్కులనడచి, యారెంటినిగాల్లఁ  
బెనచి, సభోపేధి బిట్టులఁఘించి  
చనుచోట గాంచెభీషణగహనంబు ;  
తనరు కైలాసభూధరమునుబోలె  
ననుపమలీల శివాన్వితంబగుచు,  
రమణ ధనదునిమందిరంబును బోలె  
సమలిన కాంచనాయత పూర్ణమగుచు,  
దండిమై మునిజనస్థానంబుఁ బోలె  
శాండిల్య కౌశిక సంయుక్తమగుచు,  
జలజమిత్రుని దినచక్రంబు పోలె  
విలసిల్లు రాజార్క <sup>1</sup> విన్యాసమగుచుఁ,

బురణింప ఘనరుద్రభూమియుఁ బోలె  
 నరుదారఁ బ్రబలభూతావాసమగుచు,  
 వేదప్రవర్తిత విప్రాలి పోలె  
 మోదమై గాయత్రిముఖ్యతఁబొల్చి,  
 కనుఁగొనఁగా వర్ష కాలంబుపోలె  
 మునుకొన్న జీమూతములఁ దేజరిల్లి,  
 గుఱుతైన దేవేంద్రుకొలుపును పోలె  
 వరుస నొప్పుగు వహ్నివరుణులు గలిగి,  
 సలలితంబైన తాసారంబు పోలెఁ  
 బొలుపైనయట్టి యంబుజములు గలిగి  
 నిలసిల్లుచున్న యవ్వీపినమధ్యమన  
 లలి నొప్పుచుండు సలంబశీర్థంబు.  
 అచ్చోట రోహణంబను వటభూజ  
 మచ్చెరువై విహాయసమెల్లఁ గప్పి  
 తేజరిల్లుచు వైన తేయునిఁజూచి :  
 “యోజగన్ను తశీల, యొనర నాయందు  
 శతయోజనంబుల శాఖలుగలవు.  
 జతసమైయుండి కచ్చపమును గజము  
 నాహారముగఁగొని యరుగుము ; నీకు  
 నూహింప నిదిగాని యొండిమ్ములేదు.”  
 అనవుండు పక్షింద్రుఁ “డౌఁగాక” యనుచుఁ  
 దనపాదయుగళంబు తరుశాఖ నూఁద,  
 ఘెళఁఘెళఁధ్వనులఁ బెంపెక్కి యొక్కింత  
 నిలువక విలయాభ్రనిర్దోష ఘోష  
 ములఁ గొమ్మవిఱుగ, నప్పుడు ఖగేంద్రుండు  
 నెలవుగాఁ దరుశాఖనిలిచి తపంబు  
 సతిసిష్ఠఁజేయుచు ససశసస్థితులు  
 వ్రతములుగానున్న వాలఖిల్యాది

యతులకు నుపహతియగునని, శాఖ  
 క్షితిమీఁదఁ బడకుండఁ జెలువొంద దానిఁ  
 గఱచిపట్టుక, గజకచ్చపంబులను  
 నిటికిపట్టుక దివినేఁగుచో, నెచట  
 నిలువనాధారంబు నెఱిఁ గానలేక  
 పలుశాఖతోడతఁ బలువిడి తండ్రి-  
 కడకేఁగి మ్రొక్కినఁ, గశ్యపబ్రహ్మ  
 కొడుకులావునకు నెక్కుడు ముదంబంది,  
 యమ్మహాశాఖయం దతినిష్ఠనున్న  
 యమ్మనీశ్వరులఁ బ్రియంబునఁజూచి :  
 “ యలఘుబలోదాత్తుండగు నీసుపర్ణఁ  
 డలమి యీశాఖ మీకగుబాధకులికి  
 విడువకయున్నాఁడు, వీనిమన్నించి  
 కడఁకమై మీరొందుకడ కేఁగవలయు. ”  
 ననుచుఁ బ్రార్థించిన యతనివాక్యములు  
 విని, యతుల్ తరుశాఖవిడిచి శీతాద్రి  
 కరిగిన, గరుడఁ డత్తఱిఁ దరుశాఖ  
 ధరణిపై విడువక తండ్రికిట్లనియె :  
 ‘ ఈశాఖ విడిచిన నిందుచే జనులు  
 నాశమ్ముగానికాననమానతిమ్ము. ’  
 అనవుడు విని : ‘ తుహినాద్రిప్రాంతమున  
 ఘనత నిప్పురుషనగంబున వైపు ;  
 చను మదిలక్షు యోజనములదూర. ’  
 మనిన గరుత్మంతుఁ డతులవేగమునఁ  
 జని, తరుశాఖయచ్చట దిగవిడిచి,  
 ఘనుఁడు శీతాద్రిపై గజకచ్చపములఁ  
 దనినోవభక్తిఁచి తగఁదృప్తిఁబొంది,  
 యనఘుండు మఱి తుహినావనీధరము

చలియింప నురవడిఁ జరఁబులుఁది,  
 బలువిడి గంపింపఁ బద్మజాండమ్మ  
 భల్లుననవియ భూభాగంబులద్రువఁ  
 దల్లడించుచు జీవతతియెల్లఁ దూల  
 నురవడి మింటికి నుప్పరంబెగసి,  
 కరువలికంటె వేగమెసోవుచుండ,  
 నప్పడాసురపురియందు నెల్లెడలఁ  
 దప్పక దుర్నిమిత్తంబులుదోప,  
 వెఱఁగంది ధిమణురావించి యింట్రిందుః  
 ‘సరవి నుత్పాతనూచనకుఁ గారణము  
 నెఱిగింపుఁ’ డన మతినెఱిగి యాగురుఁడు  
 తెఱఁగొప్పఁబలికె నాదేవేంద్రుతోడః  
 “శతమఖ, వినుము ; కశ్యపువరంబునను  
 నుతకీర్తి వినతాతనూజాతుండగుచు  
 జలసిధిలోనున్న శబరుల నెల్లఁ  
 గలగొనిమ్రొంగి, యాగజకచ్ఛపముల  
 నొక్కటమెసవి, మహోగ్రతేజమునఁ  
 జక్కనఁ దల్లిదాస్యంబెడఁబాపు-  
 కొఱకునై, యురగముఖ్యులకన్యతంబు  
 తెఱఁగొప్పఁగొనిపోవఁ దివిటి యిచ్చః  
 వచ్చుచునున్నాఁడు వైనతేయుండు.

\* \* \* \* \*

నీకు నసాధ్యుండు నిర్జరనాథ,  
 కైకొని నీవు నగ్గరుండనిమహిమ

గ రు డ ని మ హి మ

యెఱుఁగుదు ; వెల్లన్న నెఱిగింతువినుము.  
 పటలంగఁ దొల్లి భవన్ముఖ్యదేవ

గణములు దనకు నొక్కట సహజముగ,  
 గణనమీతినమున గణములతోడఁ  
 బరమపుణ్యులు కశ్యపుప్రహ్లా వేద్య-  
 పురణింప నచుడై నపుష్ట కామేష్ఠి  
 నలుపుచో, నీవు బ్రహ్మలోకమాడి  
 యెలుగురాఁ, 1 బాదము లిట్టలునడుచు  
 మానితాంగుష్ఠప్రమాణదేహములఁ  
 బూనిక ఫలమూలములు సమిధలును  
 వరుసతోఁ గొనివచ్చు వాలఖిల్యాది  
 పరమసంయుముల నేర్పడఁజూచి నగిరఁ,  
 గనుఁగొని, రోషించి, ఘనమునీశ్వరులు  
 చనుదెంచి, నీవీఁదిచలమున నప్పు  
 డతివీర్యవంతంబులైన మంత్రముల  
 నతినిష్ఠ ననలున కావలతుల్ వ్రేల్చి :  
 ‘శతమఖుకంటెను శతగుణవీర్య  
 యుతఁడు కశ్యపునకు నుదితుడై, యాతఁ  
 డింద్రునకింద్రుడై యెవగుత.’ మనిన  
 నింద్ర, నీ పంథయునెఱిఁగి భీతిల్లి,  
 వాలఖిల్యులఁజేరి వరుసఁబ్రార్థింప,  
 నాలోనఁ గశ్యపుఁ డమ్మనివరులఁ  
 గనుఁగొని : “వీరీట్లుగా నియమింపఁ  
 జనునె! యాతఁడు బ్రహ్మసమ్మతి నింద్రుఁ  
 డయ్యున్న నింక రెండవయింద్రుడైనఁ,  
 జయ్యునఁ ద్రైలోక్యజనులకు బాధ  
 యగుఁ ; గాన, వేటొక్కయనువున నతని  
 ‘ఖగములకింద్రుడొఁగా’నకున్నఁ



గాదు; మీవలుక మోముముగానఁ, బిదవ  
 నాదినాకాధిపు నమరత్వముడుగు ;  
 నదిగానఁ గరుణింపుఁ". డన మహామునులు  
 ముదమంది నీకు నిమ్మలఁగరుణించి,  
 యాపుత్ర కామేష్టియందు జన్మించు  
 నాపుత్ర కునఁ బతంగధృత్తుఁజేసి.  
 రట్టి యామునుల మాహాత్మ్యంబువలనఁ  
 బుట్టినతార్ద్యుఁ డిప్పుడు వచ్చుకతనఁ,  
 బూని మహా తాతములుపుట్టె. " ననిన  
 నానిర్జరాధీశుఁ డమృతరక్షకులఁ  
 డగఁబిల్చి : " కడుఁబ్రయత్నమున మీరెల్ల  
 ఖగపతి యమృతంబుగైకొనకుండ  
 రక్షించుకొని, లావుప్రకటించి సిలిచి,  
 పక్షి నాహవమునఁ బఱపుఁడీక్షణము. "

గరుడఁడమృతరక్షకులతో యుద్ధమొనర్చుట

యనవుండు నల్లకాకనుచు వారేగి,  
 మును నిశితాయుధంబులుపూసి రేయుఁ  
 బవలును నమృతంబుపటుభంగిఁగావఁ,  
 బవమానవేగుఁడై పక్షింద్రుఁ డపుడు  
 బెడిదంపుమ్రోతలఁ బిడుగునుబోలఁ  
 గడఁకమై విష్ణుచక్రంబునుబోలె  
 తెక్కలుగలమహాద్రియుఁబోలె రథస  
 మెక్కుడై వచ్చె; బక్షింద్రునిపక్ష  
 వాతూలగతి రెండుప్రయ్యలుగాఁగ  
 నాతతలీల మహాభ్రముల్ దునిసి  
 తునుకలు నలుదెసఁ దూలిపాటంగ,  
 వెనుఁబడి ఖేచరవితతి కలంగ,

వరుస మహావేగవాయువేగమునఁ  
బరతేరఁ, దత్పుథాపాలరుభీతిఁ  
గలఁగుచుఁ బొటిపోగమకుంచి, నిలిచి  
బలపరాక్రముఁడైనపక్షింపుఁగనిరి.  
కని యనల్పక్రోధగర్వలై తాఁకి,  
పనుగొని నిశితాస్త్రపంక్తులు దాల్చి  
తడఁబడనేసియుఁ, దాఁకనేసియును,

\* \* \* \* \*

మొత్తియు, నొత్తియు, ముసలఘాతముల  
నొత్తియుఁ, దాఁచియు, సుదృఢతాఁకియును,  
ధట్టించియును మహాద్ధతి నిట్లుపోరు  
నట్టినిలింపుల నరవాయిగొనక,  
పక్షవిక్షేపణ <sup>1</sup> ప్రస్థతరేణువులఁ  
జత్తులఁగప్పి, చంచలముఁడఁజేసి,  
విదితకోపోద్రేక విస్ఫులింగములఁ  
బదనఖ తుండాగ్రపక్షఘట్టనలఁ  
గనుకని రక్త మంగంబులఁదొరుగఁ  
దనువులుచించి, యుద్ధతివ్రక్కలింప,  
నమరులు, వసువులు, యక్షకిన్నరులుఁ,  
గమలబాంధవులు, నేకాదశరుద్రు  
లందఱు నొక్కట నాజిచాలించి  
యందందపాఠిన, నటపక్షి విభుఁడు  
సమరకేళీలోలచతురుఁడై యప్పు  
డమృతంబుకడకేగి, యచ్చట ఘోర-  
తరసమీరణప్రేరితంబైన యగ్ని  
దరికొని మిన్నులుదాఁకెడిశిఖలు

గలిగి తన్నటుపోరగానీకయునికి  
 దెలిసి, నక్షిణవార్ధి నివృజలంబు  
 పుక్కిటఁగొనినచ్చి పోసి చిచ్చార్చి,  
 తక్కఁచని, తీర్థ<sup>1</sup> భారమై దేవ-  
 కల్పితంబైన చక్రంబురంధ్రమన  
 నల్పంగుఁడైచొచ్చి, యట నుహాఁఘోర-  
 గరళాగ్నికీలసంఘటితవిస్ఫురణ  
 నరుణాదునాక్షివిధాగ్నులఁ జూపు-  
 మాత్రనే పరుల భస్మమునేయు నుగ్ర-  
 గాత్రమై యతిభయంకరలీలనున్న  
 భుజగయాగంబును బొడగాంచి, తనదు  
 నిజపక్షయుగముచే నేత్రముల్ గిప్పి,  
 నలికేగి వానిధణంబులు ద్రొక్కి,  
 చలఁగుచు నమృతంబుచేకొని వెడలి,  
 దివికిలంఘించి యుద్ధీప్తబలండు  
 దివిజలనల్లను దృణలీలగెలిచి

విష్ణువు గరుడు ననుగ్రహించుట

పోవుచో, నప్పు డంభోరుహనాభఁ  
 డాదైనతేయు పరాక్రమశక్తి  
 కెంతయుఁ బ్రియమంది, యుచ్చలో నతని  
 సంతతసత్కటాక్షంబున నునుపఁ  
 దలఁచి, పన్నునులు బృందారకానిక  
 ములు నందడింపుచు ముందటనడువ,  
 వాణీశ్వరుండు గీర్వాణేశ్వరుండు  
 కాణింప నుభయపార్శ్వంబుల నడువఁ,

జల్లనిచూపున సకలనిరసము  
 దల్లియై ప్రాచు పద్మాదేవి సము  
 వత్సస్థలమున చరణభోగ్యమును  
 సాక్షాత్ గొరించి ప్రసన్నుల నెఱువ,  
 దివ్యరత్నోజ్జ్వల నీవులతోడ  
 భవ్యమై కౌస్తుభాభరముల వెలుగ,  
 నొసవడిలాగున నొకటై సముద్ర  
 పసిడిచూడులచీగ పసము జగట్టి,  
 మహితప్రభావ సర్వలరత్నభుజి  
 బహువిధాలంకార భాషప్రకాశ  
 వరపుష్పకంబెక్క, వైభవోత్సాహ  
 తరసమగతినొప్పి భవచి త్తమునకు  
 మెచ్చులువాదలంగ మెఱసి యుత్తేను  
 డిచ్చును : 'నవధార హేమజగదీశ,  
 సకలలోకారాధ్య, పన్నుసన్నుత్య,  
 మనరాజశతకోటిమహిమ, మరారు !  
 నందీ ప్రభునచక్రసంహృతిదసజ,  
 యిందిరానాయక, మొచ్చుక !' కలగ,  
 దేవదేవుడు సర్వదేవ సామయిడు  
 వేవేగనేతెంచి, నిహింపల్లభున  
 కాదట బ్రత్యక్షమై నల్పునంత,  
 నాదేవదేవు శుభాశృతి భక్తి  
 భావించి పులకించి ప్రసన్నుడైతొడ :

.....  
 “పద్మాలయానంద, పద్మత్రైకు,  
 పద్మజనిత, పద్మాక్షనాతీత,  
 సత్యస్వరూప, సత్సలనక్షరరూప,  
 నిత్యనిరాలంబ, నిర్వాణాపుణ,

భక్తతోకాధార, <sup>1</sup> ప్రణవస్వరూప,  
 సక్తంచరాంతక, నాగేంద్రవరద,  
 నీదయాదృష్టిచే నిఖిలలోకములు  
 ప్రోదియై నుతికెక్కి పొదలుచున్నవియు.  
 లోకంబులకు నీవు లోనుగానేర్తు ;  
 లోకంబులెల్ల నీలో సున్ననేర్తు ;  
 వాదిదేవుడవు ; సర్వాత్మైకపరుడవు ;  
 వాదట బ్రహ్మమైన నీమూర్తి  
 కనఁగ నెంతటివాడు ! కమలాధినాథ ! ”  
 అని సన్నుతించినయావైనతేయుఁ  
 గనుఁగొని మనమున గారవంబార :  
 “ వినతాతనూజ, నీవిక్రమక్రమము  
 లావును జవముఁ జలంబు సద్భావ  
 మేవలనను మేల ; యెవ్వారు నిన్నుఁ  
 బోలరు మగఁటిమి బొంకుటగాదు ;  
 మేలువరంబిత్తు మెచ్చితి నడుగు. ”  
 మని ప్రసన్నాత్మఁడై యానతిచ్చుటయు,  
 మనమునఁబొంగి, సామజవరచునకు  
 వినతుఁడై కరములు వెరవొప్ప మొగిచి  
 తనర నిట్లనియె : “ నీదయ నాకు నెపుడు  
 నమృతంబుగోరక యజరామరంబు  
 సముచితంబుగనిచ్చి, సకలలోకముల  
 కగ్రణివైన నీయగ్రంబునందు-  
 దగ్రతేజత విన్నదయఁగొల్చియుండ  
 వరమిచ్చి కరుణింపు వరదయామూర్తి,  
 పరమకృపాలోల, భక్తవత్సలుడ ! ”

యనవుండు దయచేసి, హరి ఖగేశ్వరునిః  
 ‘దనకువాహనమనై ధ్వజమనై యుండు.’  
 మనుటయు, సతఁడు ‘మహాప్రసాద’ మని  
 పినతుఁడై లక్ష్మీశుపిఁజ్ఞాని పోవ,

గ రు త్త దిం ద్రు ల మై త్రి

మగఁటిమివాటించి మఱియు నింద్రుండు  
 ఖగపతిపై మదోత్కటవృత్తివచ్చి  
 భిదురంబువై వ, నాభీలరవంబు  
 లొదవంగమండుచు నురవడివచ్చి  
 గరుడనివక్ష ముగ్రతఁదాఁకుటయును :  
 \* \* \* \* \*

“సీపెటు నను నొంప నేరవు ; వినుము,  
 వావిరి మునిసంభవంబవు, సింద్రు  
 కైదువవును గానఁ, గడుఁజిన్నబుచ్చు  
 గాదు ; కావున ; నీవు కడఁగి మదేక  
 పర్ణంబుద్రుంపు ; దోర్బలశక్తి నేను-  
 పర్ణుండఁగాఁగ నీబలిమి యీపాటి  
 గానిలే”. దనిన, నక్కడిభూతసమితి  
 మానుగా ఖగపతిమగఁటిమి చూచి,  
 1.....

చెందినఁజూచి, శచీపతి యప్పు  
 డచ్చెరువడిపల్కె : “ ననఘ, సీతోడ  
 నచ్చినవేడ్క మానక చెల్లినేయ  
 నిష్టమయ్యెడునాకు ; నిట్టివిక్రమము,  
 శిష్టధీరత నీకుఁజెల్లఁగా ; కెందు

1. “ అచటిభూతములెల్ల గరుడనితెక్కలబలిమికచ్చెరువడి, యాతని ‘ సుపర్ణు’డని  
 పిలిచిరి ” అనువిషయము లుపైమైయుండును.

నెవ్వారలకుఁ గల్లునిట్టిహానిర్జన్య !  
 మొవ్వారలకుఁ గల్లు నీశక్తి పెంపు !  
 అమరుండ, చజరుండ, చజరుండ, వెందు  
 సమరుండవైన నీ కమృతమదేల !  
 అమృతసేవకుల నాహావచనగెలిచి  
 క్రమమున విజయంబుగైకొన్న నీకు  
 నమృతాభిలాషలే ; దమ్ములకొఱకుఁ  
 దమకించి గొనిపోవఁదగదు సక్షిలప్ర !  
 ఇతరుల కీసుధ యిచ్చిన, వార  
 లతిబలవతులై యమరసంఘముల  
 కరయఁ బోర ససాధ్యులగుదురు ; గానఁ,  
 దిరుగనిమ్మిది వైన తేయుండ, చూకు ;  
 నీకు నిష్ఠావాప్తి నెఱినిత్తు. ” ననిన,  
 నాకాశికునితోడ ననఁ బక్షివిభుఁడు :  
 “ అనఘ, మడియాంబుకైనదాసీత్వ  
 మనువుగా ననువుదునని పన్నగులకు  
 ‘నమృతంబుదెచ్చిత్తు’ నని పూని నొడివి,  
 క్రమముతో నమృతంబుగైకొంటి ; దీని  
 నయ్యురగులకిచ్చి యంబదాసీ<sup>1</sup>త్వ  
 మొయ్యనఁబొసిన, సురగముల్ దీని  
 నేవింపకుండ శచీనాథ, మఱల  
 నీ వెత్తుకొనిపొమ్మునేర్పున. ” ననిన  
 గరుడనికడిమికిఁ గడుసంతసిల్లి,  
 పురుహూతుఁ డతని నింపునఁ జూచి పలికె :  
 ‘ గరుడ, నీబలపరాక్రమములు వినఁగఁ  
 బరితోషమయ్యెడుఁ ; బక్షిశ, తెలుపు ’.

1. దాసీత్వ--చయ్యనఁబొసిన సర్పముల్ దీని. (మా)

మనవుండు నిట్లును : “ నాత్మశంస్తుత్తియుఁ,  
దనరంగ నితరసింహమును సత్సరుష  
గుణములుగా ; వైకుంఠ గౌరవోప నాదు  
గుణములగల తేజంగును విన్నవించు.  
స్థావరజంగమతతులతో భూమి  
లావునఁదాల్తు ; నలంఘ్యపయోధి  
నారిరత్నాలతో పరుసఁ జల్లుదును ;  
మీఱిన పక్షసమీర వేగమున  
వరుస ముజ్జగములు నడిఁజుట్టివత్తు ;  
నరయంగ మేరువునైన చుత్పక్ష  
హతి సుగ్రుసేయును. ” నన సంతసిల్లి :  
‘ పతగాధిపతి, నాకుబద్ధసఖ్యులడ  
వైయుండు ; మిగుల సయ్యంబార నిత్తు  
నేయదీసికిప్త మెఱిఁగింపు. ’ మనినఁ :  
“ బాకశాసన, భవత్పాలితంబైన  
లోకంబులందుఁ బెల్లుగ భుజంగములు  
తిరుగుదు జీవులఁదెగటార్పు ; నట్టి  
యురగు లాహారమైయుండునరంబు

వి న తా దా స్య వి మో చ న ము

నాకిమ్ము ; ” నావుడు నాకేళుఁడొసగె.  
ఆకశ్యపాత్మజం, దమరనాయకుఁడు  
విడువ కదృశ్యుడై వెంటనేతేరఁ,  
దడయక కద్రువతనయులకడకు  
బృందారకులకూటిబింబెను గొనుచు,  
నెందునుగదలక యేవుమై ధరకుఁ  
జనుదెంచి, సుధకలశము దర్శమీఁద  
నునీది యిట్లనియె నయ్యురగులతోడ :



॥ న మరనాయక భోజ్యమైనట్టి యమృత  
 మమగులుసాక్షిగా సర్థితోడెచ్చి  
 యిచ్చితినిదే మీకు ; నింక మాతల్లి  
 నచ్చుగా దాసీత్వమది పాసె నుష్ణ-  
 కరహిమాంశులు గుఱిగాఁగ ; మీరిపుడు  
 కరమొప్పు స్నానాదికర్తముల్ దీర్చి  
 యొదవువేడుక నుపయోగింపుఁ . ॥ ఉనుచు  
 ముదముతోఁ దమిశ్చల్లి మూపున నునిచి,  
 వినతులు నేసి, దర్శిక రారాతి  
 వినతదోష్కాని పోయె చినువీధి. నంతఁ,  
 గొనకొని యయ్యురగులు 1 రోసముడిగి,  
 2 యనఘు లొక్క జలాశయమున కేఁగి  
 స్నానంబుచేయ, నచ్చట మున్నదృశ్యఁ  
 డై నిల్చియున్న యయ్యమరనాయకుఁడు  
 సుధయెత్తుకొనిపోయి, సుకలతోఁ దొంటి-  
 విధమున నునిచి ప్రవీణుడైయుండె.  
 అంత నాయురగు లయ్యమృత ముచ్చోట  
 నంతయువెడకి తా రటుగానలేక,  
 యమృతకుంభస్థితి నమఁనదర్శ  
 లమృతంబుమాటుగా నందఱుఁడలఁచి  
 నాఁడు దర్శలునాక, నాసర్పములకుఁ  
 3 వాఁడిమై జిహ్వాలు పాయగాఁడైవ్వి  
 చిరతరలీల ద్విజిహ్వాలునాఁగఁ  
 బరఁగి ; రమృతస్థితఁ బరమపవిత్ర  
 మయ్యెదర్భయు ; విహగాధిపుడంత  
 నయ్యురగులఁబాసి, యమృతాంబురాశి-

1. కొనగులుడిగి.    2. అనఘులు పన్నగులాయంబుకేగి.    3. పోడిగా జిహ్వాలు  
 పోలిగాడైవ్వి. (మా)

కడఁ దల్లినుసించి, యాకశ్యపబ్రహ్మ  
 కడఁకేఁగి యుతనిఁగి గడుభక్తి మ్రొక్కి,  
 వలనొప్పుఁ దనపోయివచ్చిన తెఱఁగు  
 తెలియంగ వినిపించి దీపనలంది,  
 కమలాక్షుకృపఁ ద్రిజగంబులయందు  
 విమలవిఖ్యాతిచే వెలయునునుండె.  
 గరుడని విజయంబు కడుభక్తి విన్న  
 నరులకు ఘనప్రసన్నత మహిమలలరె.  
 బహుళతీర్థస్నాన ఫలము, గోజాన  
 మహాసీయ ఫలమును, మహితభూజాన  
 ఫలముఁ, గన్యాదాన ఫలమును గలుగు ;  
 వెలయుదు రాపూర్ణవిభవసంపదల  
 నటుగాన జనమేజయక్షమారమణ,  
 పటుతర భక్తిసంపదతోడ విసుము.  
 కావక శాపాగ్నికలుగుపన్నగుల  
 దేవతాద్రోహులఁ దీర్చవేదేవ !  
 ఈరీతి క్రతువు మున్నెఱిగియెకాదె  
 చేరిరి హరి నీకు శేష నాసుకులు !  
 ఒకఁడు వంశముపెంచు ; నొకఁడు హరించు ;  
 నకట ! తక్షకుచేత నణఁగునీకులము. ”

### సర్పయాగ సంకల్పము

అనినఁ, గోపాటోప మాత్మరెట్టింప  
 జనకునిఁదలచి, తక్షకుకీడుదలచి,  
 జనులెల్ల వలకనిచాటిన విసక,  
 జనమేజయుఁడు సేయ సర్పయాగమ్ము  
 నారీతిఁగోరి, యుదంకువీడ్కొలిపి,  
 దారుణయజ్ఞంబు దగఁజేయఁ దలచి,

జాబాలి జమదగ్ని సహస్రు శాండిల్య  
 కాబిల మాండవ్య కణ్వ సశిష్  
 కపిల భరద్వాజ కశ్యపుల్ మొదలు  
 తపనుల సుత్ర మోత్రముల రప్పించి,  
 పుణ్యాహవాచక పూర్వంబుగాఁగఁ  
 బుణ్యాంగనలఁగూడి పుణ్యులఁగూడి,  
 దురితవిదూర బంధురకురుక్షేత్ర  
 విరచితశాలా వ్ర వేశంబుచేసి,  
 యాతంత్రమున బ్రహ్మ <sup>1</sup> యుక్త్యక్యఁ డనఁగ  
 హోత యుపద్రష్ట యుద్ధాత యనఁగ  
 వలయుతావుల విప్రవరుల వరించి,  
 కులకాంత <sup>2</sup> క్రేవలఁగూడి పర్తింప,  
 ఫలసూపములు, నెయ్యి, పాయసాన్నములు,  
 గలపులు, శాకముల్, కపురవీడములు,  
 గార్పాస <sup>3</sup> రాజత కనకవస్త్రములు,  
 గర్పూర కస్తూరికా కుంకుమమును,  
 గుళ కూర్చ సమిధలు, గునుమాక్షతమును,  
 వశు పాత్ర పూర్ణకుంభములాదిగాఁగ  
 యానోపకరణంబులన్నియుఁ గూర్చి,  
 భోగిభీకర మంత్రముల వ్రేల్చునప్పు  
 డందంద యాగాగ్నియందంతమగుచు  
 డండశూకావలి తమదుచొప్పెడలి  
 తొరఁగె దీర్ఘములైన తోఁకలతోడ,  
 దరణికన్నెఱుంగని తనువులతోడ,  
 గుఱుతైన క్రొవ్వాడి కోఱలతోడ,  
 నెఱివిప్పు లురలెడు నేత్రాలతోడ,

1. యుక్త్యక్యలనఁగ. 2. శాకల. 3. కాయత. (మా)

నుత్తిల్లు ఘటికా ముగిసే ప్రితోడ,  
 విత్తరమ్ములు చిమ్ము పెదవులకొరక,  
 నక్కువాచును దంటనొల్కులతోడ,  
 మక్కులించిన పొట్టునుడెడలతోడ,  
 నూయపుఁ బలునన్నె ముచ్చలతోడఁ  
 బాయక చురుదుఁగుప్పనయితోడఁ  
 దొరఁగునప్పటి హోమధూ 1 మమ్ము తాఁకఁ  
 దిరమేది మూర్ఖిలై దేవలోకము ;  
 హోతలు శాలలోనుండలేరైరి ;  
 యాతాపమునఁ గ్రూఁగె నఖిలదిక్కులును ;  
 మడిసిరి కొందఱుమనుజులొ వేళ ;  
 నడుమింట రానోడె నక్షత్రకులము.  
 నెలయు నధ్వరవహ్ని విషవారిఁదోగి  
 మలినమై రాఁజి, క్రమ్ముఁబ్రజ్వరిల్లె,  
 గుటిలఘణారత్నకోటులు చిటిలి  
 పెటపెటధ్వనిఁ బాఱె బ్రీతిలి యువ్వలికిఁ.  
 జేలచేల నురియు మాంసములచప్పుళ్లు  
 చలములుగొని కులాచలములఁబొదివె.  
 చచ్చియు, నొకకొన్ని సామగానముల  
 పచ్చితీవుల నిల్పెఁ బ్రాణవాయువులు.  
 శాలకంఠుఁడు చూచెఁ గడియంబుముట్టి ;  
 నీలకంఠముఁ బట్టె నెఱవై నభయము.

తక్షకుఁ డిందు శరణుచొచ్చుట

అప్పుడు, తక్షకుం డార్తరావంబు  
 ముప్పిరిగొన దర్భముఖములుగఱచి,

యింద్రుకొల్పినకేఁగి యిట్లనునతనిః  
 “నింద్ర, రక్షింపవె ! యేను దక్షకుండః ;  
 నొడలుండఁబట్టక యురగవంశంబు  
 మడియింపఁదలఁచిన మత్తాత్మకుండను,  
 ఎరగొని యొక్కనాఁ డే బరీక్షిత్తుఁ  
 గఱచితి మీదెటుంగనిపాపమునను.

1 నోళ్లపలన మున్నును నక్కలుండ  
 పూళ్లననుమాట వొనఁగూడెమాకు (!)  
 దర్పించి యారాజుతనయుఁ డొక్కరుండ  
 సర్పయాగంబిప్పు జరపుచున్నాఁడు.  
 చచ్చినసర్పంబు సంయమిగ్రీవ  
 నచ్చలంబునవైచె నాపరీక్షిత్తు.  
 అతనిచే నట్లు మహాశాపమండె ;  
 నితఁడదితలఁప కిట్లేపుచున్నాడు.  
 2 ప్రావుగా మాసర్పములు గూలెనగ్ని ;  
 నేవెరవునఁ దప్పు నీబారి నాకు !  
 దయమూలి మంత్రాధిదైవంబు నన్నుఁ  
 బయనమై యున్నది పట్టుకపోవ.  
 జీవరక్షార్థమై శేషవాసుకుఁడు  
 శ్రీవిష్ణు నభవునిఁ జేరిరి మున్ను.  
 సకలలోకైకరక్షకుండవు గాన,  
 ‘నొకఁడ సేవచ్చితి ని నోము న’ న్ననుచుఁ  
 గోర, దేనికి మందుగోరని యమృత  
 భార దాఁచితి; రది తగిలె మీచేతఁ ;  
 బుడసెఁ డాయమృతంబు పోయింపు నాకుఁ ;  
 గడపెద నీ బారి కరుణావిధేయ !”

1. ఈద్విపద అనన్వితముగా నున్నది. ఇట్లు సవరించిన గొంతసరిపడునేమి !  
 ‘వోళ్లనమలిన బిత్తులనక్క-లుండ-నూళ్ల-గుక్క-లమోఁడు టొనఁగూడె మాకు.’

2. పోనెనానా. 3. నోడకు మనుమఁ గోరనేటికి. (మా).

అనిచొచ్చిపోయి, డై న్యంబున నతని  
కనకమహావీరకముఁజుట్టి యుండె.  
అవిధంబున సర్పయాగ మాన్యపత  
గావింప, నాగలోకమున నిరటింట  
బాలవృద్ధాంగనల్ బలసి వాపోవ,

అస్త్రీకుండ నర్పయాగమును వారించుట

నాలించి, యాస్త్రీకుండనుమహామాని  
యనఁకు, జరత్కారుండనుముసీంద్రునకు  
నెనయ జరత్కారువను నాగసతికి  
జసియించినట్టి యానంబంధమునను  
వినయంబుతో సర్పవితతి ప్రార్థింప,  
'మాతృవంశమువారి మరణభయంబు  
నేతెఱంగున్ననైన నేమాన్తు' ననుచు,  
జలకాకపక్షులసంయమివరుడు  
చెలులును శిష్యులు నేవింపఁ గదలి,  
జనమేజయునియాగశాలకుఁ బోయి,  
వినయసంపూర్ణుడై, వేగిరపడక,  
మునుల నానాతంత్రములనున్నవారిఁ  
గొనియాడి, తజ్జులఁ గోరికీర్తించి,  
పాత్రంబులొడ్డినఫణితి నుతించి,  
ధాత్రీశు నియతచిత్తమునకు నలరి,  
మఱియుఁ బదార్థసామగ్రి నుతించి,  
నలిఁ దొంటిక్రతువులనన్ని పోనాడి  
మెచ్చించుటయు, బల్కె మేదినీనాథుఁ :  
“డిచ్చెదనీకోరికి యేమైన నడుగు ;  
నిక్క ; మెవ్వఁడవయ్య ! నీదేహకాంతి  
పిక్కటిల్లఁగఁజొచ్చెఁ బృథివి నెల్లెడల.

సీవయస్సులవారు సీహోడిమునులు  
దేవతామూర్తులు దీప్తిసమ్మితులు.

.....

సీవాశ్వవిభవంబు సీచిత్తశాంతి  
భావించి యాశ్చర్యభరితుండనైతి.”  
సనవిని, యాస్తీకుడనియె: “రాజేంద్ర,

### ఆస్తీకజన్మవృత్తాంతము

తనయుండ నే జరత్కూడుసంయమికి;  
నాతండు బ్రహ్మచర్యంబు వేదంబు  
ప్రీతివ్రతంబుగాఁ బెంపొందుచోట,  
బితరు లాతనిఁగాంచి పెంపారసనిరి:  
‘ధృతిమంత, యిట్టిప్రతిజ్ఞలు గలవె!  
ఉత్తమాంగములేని యొడలునుజోలె  
సత్తనయుడలైన సంసారమేల!  
నెఱి నిట్టినియమంబు సీవు చేకొనఁగ  
నరయుచున్నారము నరకాననుండి;  
చేయంగదే! దారచింతనం.’ బనిన,  
నాయుత్తముఁడు వారియాజ్ఞకు వెఱచి:  
‘నాకిది <sup>1</sup> నేయ, మన్నామకకన్య  
నాకునాఁగాని యస్యస్థితిఁగాదు.  
కలుగునొకో జరత్కూరు వెందైన!  
నిలిపెదఁ గుల;’ మని నిఖిలంబు నరసి,  
యట్టిది నాగకన్యక గల్లుటయును  
నెట్టననెఱిగి, పాణిగ్రహణంబు  
చేసి.....

.....

మానినికిట్లనె : “ మగువరో; యొకటి  
 నేనీకుఁజెప్పెద నిర్ణయంబిపుడు ;  
 ఎప్పుడు నీవు నాయుచ్చనొప్పింతు  
 వప్పుడు నినుడించి యుడుగుదుఁజున్వీ”.  
 అనియొడంబఱచి, సంయమి జర తొక్కరు  
 నొనరఁ బెండిలియాడి యాండె. నంతటను  
 నొక్కనాఁడువిద సూర్యుఁడు గ్రుంకు వేళ  
 పుక్కువసిద్రించు మగని వీక్షించి :  
 “ తెలుపకండిన నెట్లా ! తెలిపిన నెట్లా !  
 యలర నివ్వలఁగర్త మవ్వలసుఖము !  
 ఏమిసేయంగ నా కేమియయ్యెడినొ !  
 సాముతోఁజెలిమయ్యెఁ బతితోడనాకుఁ !  
 గదలి సాయంతనకర్తంబు <sup>1</sup> దీర్ప  
 నిదె సర్వమునటు నేగెదరు గాతమికి ;  
 నలిగిననలిగెఁ ; గార్వముచూత. ” మనుచుఁ  
 దెలిపిన, మాతండ్రి దృష్టిఁగెంపొదవ :  
 “ నే నిద్రపోవుచో నిరుఁడెల్లుగ్రుంకుఁ !  
 బూని కార్యము తలపోయలేవైతి !  
 సుఖ మేలచెటిచితి ! సుప్తిఁజోలంగ  
 సుఖమెందుఁగలదు ! సుస్థిరమతి ; ” ననుచుఁ,  
 ‘ బతియిచ్చయెఱుంగని పడఁతికాపురము  
 ధృతిఁ దోవతప్పిన తెరువరియాత్ర ;  
 గావున, నొడఁబాటుల నిన్ను డించి  
 పోవనతగు నాతపోవసంబునకు.  
 కలఁ దుదయింప నీగర్భగోళమునఁ  
 గులదీపకుండైన కొడుకు భీతిలకు ’.



అసృజ్య ముని పోయె ; నాతనిసుతుండ ;  
 దినశరతేజ, యాస్త్రీకుండ నేను.  
 నన్ను మెచ్చితివంటి ; నానూత్నకులము  
 మన్నింపవే ! యిట్టికుళు వింక వలదు.  
 ఘనండ, నీచేయునాగ ప్రళయమున  
 \*కనిలుండు, నీలుండు, నాశరభుండు,  
 గర్భోటకుండును, గాలదంతుండు,  
 దక్షింప బాధాదతేంబనుపాము,  
 నక్షతుం, దశ్రుతుం, డాకక్షకుండు,  
 లక్ష్మింప శంఖపాలుండు, ధనంజయుండు,  
 మణినాగ శబల వామన కిటింజయ శ-  
 రణ శకునులూ, బొండ్లరము ననుభలులూ,  
 బానర నేరక ప్రాతేపుష్కరకంబు  
 లనునివిమొదలుగా నన్నియువెడలె.  
 గద్రువ మేనెఱుంగక మూర్ఖపోయె.  
 రాద్రమింకేటి ! కుర్వరమోవవలయుం !  
 జక్రిహింసిదియేల ! చక్రిభక్తుండవు !  
 విక్రమంబిదియేల ! ద్విజులుపన్నగులు.  
 గుహచొచ్చి, పవనంబుగ్రోలుచు జొక్కి,  
 తుహినాంశునిజకాంతి తూహింనగలిగి,  
 కంచుక మోక్షంబుగలుగు భోగీంద్రు  
 లించుకవెల్లి యోగీంద్రులుగారె !”  
 అనుటయు, జనమేజయక్షి తీర్థరుండు  
 కనికరం బెంతయు 1 గలిగి నవ్వుచును  
 ఆక్షణంబున సర్పయాగంబు మానె.  
 దక్షకుం డావేళ, దాను నిందుండు

\* ఈ పాముల పేర్లపట్టిక, తుదిమొదలులేక చీకాపగానుండుటచే, గొంతకొను  
 నక్షరములపోల్కి-నిబట్టి కవిత్రయభారతానుసారముగా సవరింపబడినది.

1. గనలి. (మా).

నిట 'తక్షకాయ సహేంద్రాయ' యనెను  
 కుటిలమంత్రంబులు గుట్టులుపడలి,  
 హాహారవంబుతో సంతరిక్షమున  
 నాహుతిదిరుగుచు నగ్నిలోపలికి  
 నేతేర, నాస్తీకుండెలుగెత్తి నిలిపి,  
 పాతాళమునకంపె భయమెల్ల మాన్పి,  
 ఎనయంగ నాస్తీకముని పుణ్యచరిత  
 వినినవారికి లేడు విషధరభీతి.  
 ఆస్తీకముని పఠాన్ప, చట్టుయాగంబు  
 ప్రస్తరింపుటమాని, పరీక్షితుండు  
 నిగమార్థవిదులకు నిఖిలహోతలకు  
 దగవొప్ప సంపూర్ణదక్షిణలిచ్చి,  
 యెనసినవేడ్కతో నమ్మనీశ్వరుల (?)  
 ననుపక తనయూరికరుడెంచి, యందు  
 బదివేలపసిడికంబములకూటమున  
 మృదులతల్పంబున మెఱసికూర్చుండి,  
 యుచితాననంబులనునిచి సన్తును  
 సుచిరతేజస్కుల సాగిడి బూజించి,  
 వ్యాసు నశేషభావనబూజిచేసి,  
 యాసంయమికి మ్రొక్కి యంజలిచేసి :  
 “ అయ్య, వేదవ్యాస, ఆగమావాస,  
 నియ్యనుగ్రహములు నిఖిలవేదములు ;  
 నీవాక్యనీమలు నిఖిలశాస్త్రములు ;  
 భావింప నూతనబ్రహ్మపు ; గాన,  
 బంచమవేడంబు భారతాఖ్యంబు  
 మించినవేడ్క భావించినకవివి.  
 అది నాకు సర్వంబు నానతియీడ !  
 ముదమొప్ప వినియెద మునులసన్నిధిని.

నాకలోకంబున నాగలోకమునఁ  
 జేకొని చదువఁబంచితిని శిష్యులను ;  
 ఈలోకమున నాకు నెఱిగింపనలయుఁ  
 దైలోక్యమున నది తనకు నట్లుగను. ”  
 అనిన, వేదవ్యాసుఁ డతనిప్రార్థనకు  
 ననుకూలచిత్తుడై యందఱఁజూచి,  
 వారివారికి వేడ్క వర్తిల్లుటెఱిగి,  
 యారాజవరున కిట్లని యానతిచ్చె :  
 “ ఆనినబ్రహ్మహత్యాది <sup>1</sup> పాపముల  
 కేను బ్రాయశ్చిత్త మిది చేసినాఁడ.  
 వినియెడువేడ్క దా విడుచు యెవ్వరికి  
 జనియించు నాతండు జగతినావాఁడు.  
 నీనిమిత్తంబున నిఖిలమానవులు  
 నానుకయున్న భవాంబుధి గడచి  
 శ్రీనిధిపదభక్తి చెందఁగలారు ;  
 మానవనా, ధనుమానంబు లేదు.  
 కావున, నీపుణ్యకథ కడముట్ట  
 సావధానమున వైశంపాయనుండు  
 చతురుండు సకలశాస్త్రార్థకోవిదుండు  
 హితమతి నన్నియు నెఱిగించు నీకు. ”  
 నని వానిఁజూపి సంయమిపుటయును,  
 జనలోకపతి వేడ్కసంధిల్లనున్న,  
 వదలక యతనికావ్యాసజన్తంబు  
 మొదలుగా నక్కథ మునిచెప్పఁదొడఁగె :

ఉపరిచరవసువృత్తాంతము

“ వసువనియెడురాజు వనధిపర్యంత  
 వశుధయేలుచు, సూతువర్షముల్ తొల్లి

తపసుఁ కర్థితోఁ బపమాచరింప,  
 విపులాఁశుఁడైన యువ్వేలుపుకృపను  
 ననలభానుసమానమను విమానంబు  
 వినవీధి నెపుడైన విహరించుదాసఁ  
 గాంచి యాకాశమూర్గమునఁ జరింపఁ,  
 గాంచనరుచులు లోకములెల్ల నిండ  
 నుపరిచరుండయి, యుర్వి సాక్షాజ్ఞ  
 నపరిమితానందుఁడై యొప్పుమిగిలే.  
 ఆరయ నొక్కయే తాతనిపురము  
 చేరువఁ బాటు విశేషనందదలఁ.  
 జూచు నొక్కొకమాటు సుకమారమీన  
 లోచన శుభగుణ లోలదృష్టులను ;  
 బలుకు నొక్కొకమాటు బక చక్రవాక  
 కలహంస మధుకర క్రౌంచనాచుల ;  
 మెలఁగు నొక్కొకమాటు మృదుల మృణాళ  
 వలనహస్తవిలాస నైభవంబొప్ప ;  
 నెలయు నొక్కొకమాటు వీచినంక్షోభ  
 కలిత కైరవ ఘన కమలనాసముల ;  
 వన వారణములు ప్రవాహమధ్యమున  
 మునుఁగఁ గుంభకుచాద్రులును గాననైన,  
 భయవతిగతిఁ బద్మపత్రాంబరమున  
 నయమతిఁ గప్పు నున్నతి నొక్కమాటు ;  
 నిగిడినయిసుక తిన్నియపిటుందునకుఁ  
 దగుమొలనూలని తజ్జులెన్నంగ,  
 దరి నోలిరాలిన తరుముకుళముల  
 యురుతింక్తి శోభిల్లు నొక్కొకమాటు ;  
 అరవిదములమీఁద సలిసమూహంబు  
 సరసవైఖరి వ్రాలి సందడించుటయు,

రాజిత కల్వారరాజహస్తముల  
 నోజతోఁ దొలఁగించు నొక్కొక్కమాటు ;  
 ఏక్షింప నీరీతి విలసిల్లు నేను  
 లక్షించి, కోలాహలంబనుకొండ  
 రతిరాజవశత నేర్పడఁ జూతుగలగి,  
 ' సుతభిక్షమిడద ! నేజూచెన ' ననుచు  
 నెడపక యయ్యేటి కెలఁబు నడ్డంబు  
 పడినఁ, బ్రవాహంబు పాఱకనిలిచి,  
 ' యుచితనాథునిఁగూడి యుబ్బెనో ' యనఁగఁ  
 బ్రచురంబుగానుబ్బి పట్టణంబునకు  
 బెనకుపుట్టించినఁ, బృథివీశుఁ డెఱిగి  
 తుదికాల నొక్కొండఁ దొలఁగఁద్రోచినను,  
 అక్కిందనున్నవా రటనున్ను పుట్టి  
 రొక్కకూతురుఁ బుత్రుఁ డుత్తమాకృతులు.  
 మగచాని రాజుగా మత్స్యరాజ్యమునఁ  
 దగనిల్పె నృపతి. యాతన్నికిఁ జొక్కి :  
 " గిరికిసిఱుట్ట నాగిరిజయుఁబోలె  
 గిరికాభిధానంబు కృతమతిఁదాల్చి,  
 నాధర్మపత్నివై, నవరత్నఖచిత  
 సాధవీధులయందుఁ జరియించు కాంత ! "   
 అని దానిఁబెండ్లియై, యసమాస్త్రురతులఁ  
 దనియక, యొకనాఁడు భరణీశ్వరుండు  
 వేటలోనుండియు, విరహతాపంబు  
 గాటమైయుండ నక్కాంతనే తలఁచె.  
 తలఁచినతలఁపు ప్రత్యక్షంబుకంటె  
 నెలకొని నిజమైన నెఱి నోర్వలేక,  
 మనసున రతిచేసి మదనాంబుధార  
 వినయంబుచాలక వెడలించి, దానిఁ

జయ్యన దొప్పలోసవరించి, యంత  
 నయ్యెడ సకలభాష్యాజ్ఞుడగుట  
 నొక జేగరప్పించి యుర్విశుడనియెఁ :  
 “ బ్రతీతితపురుషార్థపరుడని వోపక్షి,  
 విష్ణువాహన వంశ<sup>1</sup> విదితుడ వీవు ;  
 విష్ణుభక్తుడనేను ; వినుమొకమూల.  
 చిత్తజాజలము నించితి మెనుమఱచి ;  
 మొత్తైఱంగొనరింతు ! నిదియమోఘంబు !  
 కట్టెద నీమెడఁ ; గడువేగఁబోయి,  
 నెట్టన నీవయ్య నీచెలియలికి.  
 ఘనతఁ బక్ష్యంబులుగలిగినవాని  
 తనయకు నీదుబాంధవ మెందుఁగలదు ! ”  
 అనుచు దగ్గఱఁబోయి యావీర్యపాత్ర  
 యనఘుండు మెడఁగట్టి, నది మీఁదికెగసి  
 పోవఁబోవఁగ, మాంసబుద్ధి నచ్చటికి  
 నావల నొకపక్షి యడ్డంబువచ్చి  
 యాలంబుసేయి, వీర్యంబుదొలంకి  
 కాళిందినడునీటఁ గాతెఁ ; గాఱుటయు,  
 నదిప్రింగి గర్భమై యందొకమీను  
 చదురై నవిధియాజ్ఞఁ జరియింపుచున్న,

మత్స్యగంధి జనన వృత్తాంతము

నంబుధిలోన జాలంబులువన్ని  
 పంబినయామీనుఁ బల్లెవాడొకఁడు  
 వేటలాడుచుఁబట్టి వేతెచ్చి యింట  
 వాటంపుఁగూరకు వాలుగఁదఱుగ,

ముత్తైంపుఁజిప్పలొ ముత్త్యమున్నట్లు  
 చిత్తజదీమమై చెలువ యొకర్తు  
 కానవచ్చిన, <sup>1</sup>నిధిగన్ననిర్వేద  
 పూనిక నాత్తలోఁబొంగి, <sup>2</sup>ధీవరుఁడు  
 సబ్బలికామణి నాలిచేనొసగ,  
 గుబ్బుగుబ్బునఁ జిన్నగుబ్బలుచేపి  
 పడఁతొయిట్లను : “ దీని భవుఁడిచ్చెఁగాక !  
 మడుఁగెట్లు ! మీ నెట్లు ! మఱిబిడ్డయెట్లు !  
 అనపత్యతాదోష మణఁగెఁబో నేఁడు !  
 పొనరఁ బొందెడుసొమ్ము పొందు నెందున్న.  
 రక్షించి మన మొకరాజున కిత్త ;  
 మక్షణంబునఁ దీటు నక్కరలెల్ల.  
 మత్స్యమారణ మింక మానుము నీవు ;  
 మత్స్యగంధనునామ మతిరు దీనికిని ;  
 బూనిపెంతముగాక పూఁబోఁడి ”. ననుచు

.....  
 ఇరువురుఁ బ్రియముతో నేకతమ్మునను  
 నరయ, నిత్యము నది యభివృద్ధిపొంది,  
 కరువునఁజూసిన కనకంపుఁబ్రతిమ  
 కరణి యావనవేళఁగఁజూడఁజొప్పఁ,  
 గాళిందిలో నోడిగడప నయ్యతివఁ  
 జాలించెఁ గైవర్తచక్ర <sup>3</sup>వర్తియును.

వేద వ్యా సా వ తా ర ము

అంతట, నొకనాఁడు హరిపరాయణుఁడు  
 శాంతిశీలుఁడు పరాశరమునీశ్వరుఁడు,

1. నిధిగన్ననిర్వేద. 2. దేవలుండు. 3. శర్తులును. (మూ)

మాససహస్రంబు ముఖి తీర్థయాత్ర  
 చేసి, యచ్చోటికిఁ జేరువొప్పవచ్చి,  
 లోలవీచుల నాకటాక్షంబుప్రాకు  
 కాలిందిదాట నక్కడత్రోవలేక  
 'యోడవారెచ్చటనున్నారో' ! యనినఁ,  
 జేడియవిని వచ్చి చేతులుమొగిచి :  
 "యేతెంచి మునినాథ, యొక్కవేయోడ ;  
 చూతువుగాని నా<sup>1</sup> సూటి యీపనికి ;  
 వావిరి యమునాప్రవాహంబు దాటి  
 యావలనున్నాడవని విచారింపు.  
 దట్టపుభవవార్ధి వాటెనుసేకు  
 నిట్టికాలువలెంత ! యేతెంతుగాక."   
 యనిన నాయంతి నయంబుఁ బ్రియంబుఁ  
 దనుకొంటియును జూచి, తాపసోత్తముఁడు  
 కన్నులతఱ్ఱుఁగుఁ గల్గి మొగంబు  
 నన్నవనడుము ధైర్యముఁజుట్టికొనఁగ,  
 నతివలావణ్యప్రవాహంబునందుఁ  
 బలితుడై యాశాశపథము చూచుచును,  
 జాపలంబున బ్రహ్మచర్యధనంబు  
 తీవువిల్కాడను తెక్కలి గొనఁగ,  
 నేమియుననక, మునీంద్రుఁ డయ్యేట  
 భామినివలకేలు ప్రాపుగాఁబట్టి,  
 యుచితాసనంబుననుండి, యాయతివ  
 కుచములసౌబగును, గురుల తేటయును,  
 నయనవి భ్రమమును, నడుములేమియును,  
 ప్రియదర్శనంబై నపిఱుదుఁ, బిక్కలును,



ముంగొంగుతెగఁద్రోచి మోఁకఱించుటయుఁ,  
 దొంగలించెడు మిసిమితొడలకొప్పించు,  
 దర్శిచే నుదకంబు తప్పించునపుడు  
 పర్వికానఁగవచ్చు బాహుమూలములు,  
 బలుపున మునివ్రేళ్ల బలకల్త్రొక్కుటయుఁ,  
 దలదిండులై న పాదములపెంపులును,  
 గిన్నెరశ్రుతినాడు కృష్ణాహిపోలె  
 వెన్నున విహరించు వేణియుఁ జూచి,  
 కౌతుకంబున నోడగడపకయుండఁ  
 జేతులు ముని పట్టి చెలువకిట్లనియె :  
 “ అంగజా<sup>1</sup> సాక్షిగా నబల, యిహోట  
 సంగమమగుఁగాక సరి నీకునాకు.  
 ఉత్తమసతితోడ యోగమానేని,  
 హత్తినబ్రహ్మచర్యము చెర్గి<sup>2</sup> పోదు ;  
 చెరిగిపోయినఁబోయె ; జెప్పెడిదేమి ?  
 తెఱవ, నీపొత్తుసంధిలవలె నాకు.  
 చూచితిశర్వాణి ; జూచితిరతిని ;  
 జూచితిహారిరాణి ; జూచితిరంభ ;  
 వింతపుట్టియెఱుంగ ; వేయేల ! నేడు  
 కాంత, నీయెడసయ్యెగన్నుల మరులు. ”  
 అనిన, ధైర్యముఁబట్టి యబల యిట్లనియె :  
 “ ననునేలపట్టెదు ! నాకులమెంత !  
 యేముపల్లియవార ; మీవుసన్తునివి !  
 రామలులేరే ! పరాశర బ్రహ్మ !  
<sup>3</sup> చెలువుదై వమెఱుంగుఁ ! జిఱుమీనుపొలసు  
 వలచునాదేహంబు పతి కయోగ్యంబు.

1. కౌంతిగా 2. చిర్వహోదు. 3. చిలువదైవ మెఱుంగు చిరుమేనుపొలసు, (మూ)

1 అట్టులెగాక, మత్స్యంబుగర్భమునఁ  
 బుట్టితి ; మానుషబుద్ధి నెన్నకుము.  
 గుణదోషములలోన గుణములల్పములు ;  
 గణుతింప నేను నీకాంతికిఁ గలనె !  
 అతివలయెడలఁ బాత్రాపాత్ర 2 చింత  
 యతనుండు తా నెఱుంగఁగనీడు మొదల ;  
 ఆపాటివారమే ! యటవిడు. ” మననఁ,  
 దాపసారాధ్యుఁ డాతరుణి తిట్లనియె :  
 “లీల సీతనువు పల్లియవంశమునను  
 నేలపుట్టఁగ నేర్పు నిభరాజగమన !  
 సీచరిత్రం బేను నిజయోగదృష్టిఁ  
 జూచితి ; నొక్కరాజునకీవుసుతవు.  
 ‘మీనగంధము పోదు మేదీఁగె’ ననుచు  
 మానిని, నీవనుమానింపవలదు ;  
 ఘనసార మృగమద ఘనగంధసార  
 ఘనసార రసములు గలుగునెత్తావి  
 చుట్టుయోజనమున జోడుముట్టంగ  
 నెట్టనఁ గలిగింతు సీశరీరమున ;  
 జనులెల్ల నీవు యోజనగంధివనఁగ  
 వనితాలలామ, ప్రవర్తింతుగాక. ”  
 అనునంత, నతనివాక్యప్రభావమునఁ  
 దనమేన సౌరభ తతులుల్లసిల్లి  
 యీలువనల్లింప, నించుకసిగ్గు  
 జాలినెట్టంగ నాజవ్వనిపల్కెఁ :  
 “గట్టినవలుపూడ్చి, కాంతునితోడ  
 నెట్టి 3 ప్రాధలకైన నీవట్టపగలు

రతిసల్పవచ్చునె! రాత్రిగా; దీవు  
 1 యతిపతి; వదిగాక, యేనుగన్యకను;  
 ఈవు మున్నలిగిన నెనుచువాగ్ని;  
 గావున, నేమిపల్కంగనేమియగునో!  
 అనుటయు, యనిచంద్రుఁ డంధకారంబు  
 కెనయైనమాడ 2 మల చటగల్గఁజేసి,  
 కాంతియుఁ గన్నెటికముఁ జెడకుండఁ  
 గాంతకువరజుచ్చి, కర్కూర్తితోడ  
 వరదనోయ్యనవచ్చి, నడి నొక్కచోట  
 నొరగినయాయోడ 3 నొడ్డునఁజేర్చి,  
 'రమ్మ'ని కామినీరత్నంబు దించి,  
 సమ్మదంబున దర్శశయ్య గావించి,  
 యునిద మన్తథకేళి నోలలాడింప,  
 ధ్రువకీర్తి యపుడు సద్యోగర్భమునను  
 నుత్తంగభుజములు, యోగదండంబు,  
 జొత్తిల్లుజడలును, సోగకన్నులును,  
 నీలాభ్రరుచులును, నెఱింగృష్టమృగము  
 తోలుపుట్టంబు, వర్తులకమండలము,  
 లీలముక్తామాలిక, జన్నిదంబు,  
 వేలఁబవిత్రంబు వెపఁ దోడ మొలవ,  
 బ్రహ్మాంశమునఁ దాఁ దపస్వియైపుట్టె  
 బ్రహ్మణ్యుఁ డావ్యాసభట్టారకుండు.  
 ద్వీపమునందు సందిల్లుటఁజేసి  
 ద్వైపాయనాఖ్యగాఁ దండ్రెగావింప,  
 ధర నిట్లుజనియించి తల్లిదండ్రులకుఁ  
 గరములు మొగించి: "యోకరునాధ్యలార,

తపమున కేగెద ; పయతో<sup>1</sup> బు నువు ;  
 దపరిమితోత్సాహులై యున్న నాడ.  
 మీనిమిత్తంబున మేనుసిద్ధింటె ;  
 నేనుజేసినపుణ్యమెల్ల మీసాక్షు.  
 పలుమాటు వేడ్కతో<sup>2</sup> నీ గల్లునపుడు  
 తలపుడు వచ్చెదఁదాల్చి<sup>3</sup> మొప్పు ;  
 ననిచెప్పి మ్రొక్కి, <sup>1</sup> హేమాద్రియద్వలికె  
 జనియె నాతఁడు దేవచక్రంబు పొగడ.  
 అట పరాశరుఁడును నయ్యెఱుదాటి,  
 కుటిల <sup>2</sup> కుంతలను విఘ్నని వేగనరిగె.  
 ఆవిధమునఁ దప మయ్యది నీతఁడు  
 గావించి, మఱి పెక్కుకాలంబునకును  
 ఆదిమబ్రహ్మఁ బ్రత్యక్షంబుచేసి,  
 యాదేవుచే విద్యలన్నియు నేర్చి,  
 యాదరంబున లెక్కకధికంబులైన  
 వేదంబు లొండొండ <sup>3</sup> విభజించి తీర్చి,  
 సారబంధంబుగా జనులకుఁ జదువ-  
 నేరవచ్చినపాటి నెఱి నాల్గుశ్రుతులు  
 విరచించి, పితవఁగావించె భారతము  
 సరసి సపాదలక్షశ్లోకములను.  
 అంతట జది మాకు నానలయిచ్చె ;  
 నింతయు నీకు నే నెఱిగింతు వినుము.  
 పంచాక్షరియుఁబోలె బరఁగినకథను  
 బంచమభేదంబు పాయక వినినఁ,  
 బంచపాతకములు ఁబాయు భూనాథ !  
 పంచ <sup>4</sup> నక్త్రుండిచ్చుఁ బరమసంపదలు.

పరగఁ ద్రేతాయుగపరిణతిఁ దొల్లి  
 గురువధ సుగ్రుడై కువలయాధిపులఁ  
 బరశురాముఁడు తనపరశువుధార  
 నిరువదియొక్కమా తేచి చెండాడి,  
 1 వేరిననెత్తుటఁ బితృతర్పణంబు  
 కోరినట్లనె చేసి కోపంబుమాని,  
 తెలిసి ధారుణియేడుదీపులు నపుడు  
 లలిమీఱ బ్రహ్మణులకుధారవోసి  
 తపమున కేఁగంగ, దైన్యంబుతోడ  
 సృపుల భార్యలువచ్చి, నెఱిదిక్కులేక  
 తడయుచు, దాఁగుచు 2 దరిసి, కశ్యపునిఁ  
 బొడగాంచి వేడ్కఁ దత్పుణ్యనకైఱఁగి :  
 “ పావకముఖములఁ బతులతోఁగూడఁ  
 బోవ మాకబృకపోయెఁ బూర్వమున ;  
 నింక నేగతిఁబోదు ! మేదియాధార !  
 మంకిలిగాకుండ నానతియీవె !  
 కన్నుగానక క్రొవ్వి కార్తవీర్యుండు  
 పన్నినకలహంబు ఫలియించెమాకు. ”  
 అనినఁ, గృపారాశయగు కశ్యపుండు  
 పనితలఁబలికెఁ దత్వము విచారించి :  
 “ కులమునిల్పుటకంటెఁ గువలయాక్షులకుఁ  
 గలవె ధర్మంబులు కలకంఠులార !  
 తప్పలుపట్టక, దయ నేను మీకుఁ  
 జెప్పెదధర్మంబు చెవిదూర వినుఁడు.  
 వెరవొప్ప నిందలు విప్రవీర్యంబు  
 ధరియింపఁగలరె సంతానసిద్ధికని !

ఏవగింపక నేయుఁ ; డిదిమోహధర్మ  
 మేవిధంబులయందు నే వినియుందు ;  
 నేయుగంబునఁ జేయ రెవ్వారు మున్ను ;  
 నాయాజ్ఞ నిది మీరునడపుడు మేలు. ”  
 అనుడు నమ్మనియాజ్ఞ యందఱుఁజేసి  
 తనయులఁగాంచ, నత్తనయు లింటింటఁ  
 బెరిగి పిపులయాజ్ఞఁ బృథివి రక్షింపఁ,  
 బరఁగిన ధర్మప్రభావంబువలనఁ  
 గురిసె వర్షంబులు గోరినయట్లు ;  
 ధరణి సస్యములెల్ల ధాన్యమై <sup>1</sup> యొడఁగెఁ ;  
 బెల్లుగా మొదవులు పిదికెఁజన్నవిసి ;  
 కల్ల <sup>2</sup> పేదఱిమి రోగముల న్తమించె ;  
 నిరువురఁగూఁతుల నెనమండ్రసుతుల  
 నిరపాయులగువారి నెలఁతలు గనిరి ;  
 పదివర్షములనాఁడె బ్రహ్మచారులకుఁ  
 జదువక ప్రాపించె సర్వవిద్యలును ;  
 ముదిసియు, నౌషధంబులలావుచలన  
 పదలరుతెఱుచు ; చావరు మహిజనులు.  
 ధరలోన నగ్నిహోత్రములేని ద్విజుఁడుఁ,  
 బురుషునిఁబాసినపొలఁతియు లేదు.  
 వన్యధాన్యంబుల వనచరుల్ దనిసి,  
 సన్యసించిరి హింస జంతువులందు.  
 హరులును గరులు వాహనములుగాని,  
 సరవాహములులేవు <sup>3</sup> నరులమోయుటకు.  
 ఇట్టివై భవముల <sup>4</sup> నెనసి మానవులు  
 పుట్టయూనినయట్లు భూమిఁగ్రిక్కిరియి,

గిరి శేష మాతంగ కిటి కూర్మములకు  
 ధరియింపరాక యెంతయు భారమైన,  
 ధర నిండుచూలుకాంతయుఁబోలె నలసి,  
 శరధిలో నుండేంద్రశేయుఁ ననఁబోయి,  
 నామంబునొడివి ప్రణామంబుచేసి  
 లేమి యల్లస లక్ష్మి లేనెత్త లేచి,  
 నడుఁకుచునిట్లనె : “నాప్రాణకాథ,  
 జడిసితి మాన్మవేజంతుభారంబు !  
 నాకునై కిటివైతి ; నలిఁ గూర్మమైతి ;  
 నీకుఁబోవునె దేవ, నేటిపట్టునను.  
 పుక్కిటఁ బదునాల్గు భవనంబులందు  
 ... ..

ఏనిదే లెక్కకునెక్కుడై నట్టి  
 మానవమాత్రుల మఱిమోవఁజాల.  
 1 ఖలమైన ధర్మ మీక్రియ రాజసుతులు  
 చెలువార నాచరించిన ప్రభావమున  
 శాఖోపశాఖలై చెలువుప్పట్ల  
 లేఖపూజిత, ముప్పులేకయున్నారు.  
 ఇన్నియు నీమూర్తు ; లివి యింకఁ గొన్ని  
 నిన్ను గూడినఁగాని నిలువలే.” ననినఁ  
 గరుణించి, ధరఁజూచి కమలాక్షుడనియెః  
 “నరులువ్రేఁగైరని నాతి, యోడకుము ;  
 నచ్చనియీవ్రేగు నరుడనై పుట్టి  
 పుచ్చెద ములు ముంటఁబుచ్చినయట్లు.  
 ఏనట్లుపుట్టిన, నింద్రాదు లమర

2 యోనులు నరులుగా నుదయింపఁగలరు.

తేలిది వారలరెండుతెగలగాఁగూర్చు,  
కలహింపఁజేసెదఁ గల్వార్చి, పురుషు...  
అందు నిందునుగూడఁ యధికమానవులు  
మందుడు ; రంత వెమ్మదినుందుగా...  
అని భూనివీడ్కొల్పి హరి యంత పెంచ  
మనుజుడై, శ్రామమునర్పింపఁబడ  
నవ్వుమి రోహిణి నర్థరాత్రుఁడను  
దృష్టిగప వసుదేవదేవకులంబుఁ  
బన్న గేంద్రుడు బలభద్రాఖ్యుఁ డనకు  
నన్నయై మునుబుట్టు, యనుకులంబుధిని  
1 కృష్ణ నారాయణ రేఖన జన్ము  
విష్ణు సామసహస్ర విభవంబున నమ  
రామ రామాంతర రామాదృశార  
సామర్థ్యరూపమై జనించుచు మించె.  
హరిజన్మ మదివిన్న నఖిలపుణ్యులును  
హరిరూపులై యుందు గండును నందు.

సురాసురులయంశమున భీష్మాదివీరులు జనించుట

హరి యిట్లు జనియింప, నసురుల సురలు  
1 హరివాక్యమున ధాత్రి సటపుట్టుచోట,  
వసువులయంశముల్ వలనొప్పఁ జాల్సి  
పాసఁగ భీష్ముండుపుట్టెఁ బుణ్యమానసుఁడు ;  
ద్రోణుండుపుట్టె శుక్రనిశఁగశమునను ;  
క్షోణిఁ గర్ణుండుపుట్టె సూర్యాంశమునను ;  
రూఢి నేకాదశరుద్రులంశమున  
3 గూఢముగ నునయించె గుణమూర్తిశృపుఁడు ;  
మహినిఁ గామ క్రోధ మద మత్సరముల  
సహవాసలీల నక్కఱుమపుట్టె ;

1. సహస్రనామకుండగు విష్ణునకతారములలో రామత్రయ సామర్థ్యము గలిగి  
కృష్ణుండు జన్మించెనని కవితాత్పర్యమేమో ! 2. హరిలోకమున. 3. గూఢగా. (మూ)



ఉరుశక్తి ద్వాపరయుగము సంశమున  
 ధరఁ బుట్టె శకుని జూదపునేర్పుతోడ ;  
 1 ఘనుఁడు హంసుండను గంధర్వనంశ  
 మున ధృతరాష్ట్రుండు పుట్టె భూవిభుఁడు ;  
 విను మంత 2 మతియనువేల్పునంశమున  
 జనియించె గాంధారి శతపుత్రమూత ;  
 కలియుగాంశంబునఁ గడుఁగ్రూరుఁడగుచుఁ  
 దులితార్కుఁ డుదయించె దుర్యోధనుండు ;  
 తనరఁ జౌలస్త్యసోదరులు నూర్వరును  
 ననుజులై యుదయించి రాకౌరవునకు ;  
 శిశుపాలుఁ డుదయించెఁ జెలఁగి హిరణ్య-  
 కశిపునంశంబునఁ గడుఁగ్రూరుఁడగుచు ;  
 అనువొప్ప సప్తాదుఁడను దైత్యునంశ  
 మున శల్యుఁడుదయించె భుజబలోన్నతుఁడు ;  
 తగవొప్ప బాహులదైత్యునంశమున  
 భగదత్తుఁ డుదయించెఁ బరమవైష్ణవుఁడు ;  
 విప్రచిత్తను యక్షవిభుని యంశమున  
 సప్రతాపుఁడు జరాసంధుండుపుట్టె ;  
 ననఘ ! నవుంసకుండగు 3 గుహ్యునంశ  
 మునఁదోచె మలకంటి (?) మొండిశిఖండి ;  
 మానుగాఁ బుట్టిరి 4 మరుదంశమునను  
 శై నేయ విరట పాంచాలురన్సృపులు ;  
 సదయాత్ముఁడై నట్టి జమునియంశమున  
 విదురుండు జనియించె విష్ణుభక్తుండు ;  
 అదె బ్రహ్మయంశంబునందుఁ బొందుండు  
 నుదయించె నెంతయు నుర్విమోదింప ;

1. ఘనుడై ననఘుడై గంధర్వయంశ.

2. మయయను.

3. దైత్యునంశ.

4. మనుదేశమునను. (మా)

సిద్ధి బుద్ధి యనంగ సిద్ధ కామముల  
 యిద్ధాంశములఁ బుట్టి రిలఁ గుంతి మాది ;  
 ధర్మాత్మఁడైన యంతకునియంశమున  
 ధర్మరా జుదయించె ధరయెల్లఁబొగడ ;  
 నామహాత్ముని తమ్ముఁ డనిలునంశమున  
 భీమసేనుఁడు పుట్టె భీమప్రతాపి ;  
 నరుఁడనుముని వచ్చి నాకేంద్రునంశ-  
 భరమునఁ గ్రీడియై ప్రభవించి మించె ;  
 1 సహజు లశ్వీనులయంశమున నకుల  
 సహదేవు లొదవిరి జగతినిఁగవలు ;  
 శ్రీయంశమున యాజ్ఞసేని జన్మించె ;  
 నాయెధృష్టద్యుమ్నుఁ డగ్నియంశమున ;  
 వివరింప భారతవీరులు మఱియు  
 దివిజాంశ దనుజాంశ దృష్టరూపముల  
 నవతరించిరి ; యందు నమరాంశులెల్ల  
 రవితేజుఁడైన ధర్మజుని వారైరి ;  
 యసురాంశభవులెల్ల నాసుయోధనుని  
 వనమున నుండిరి వైరంబుదలఁచి.  
 అట్టిభారతవంశమనుసముద్రంబు  
 పుట్టెఁ జంద్రునినుండి బుధుఁడాదిగాఁగ.  
 జలరాశిఁ జంద్రుండు జనియించెఁగాక ;  
 జలధి చంద్రునియందు జనియించుటరుదు !  
 సుతికెక్క దుర్యోధనుఁడు బడబాగ్ని ;  
 యతిరథ నమరథు లందు జంతువులు ;  
 సారిదిఁ బుట్టినరాజసుతులు రత్నములు ;  
 అరయ వారలకీర్తి యమృతరసంబు ;

మొగి ధర్మసుతునితమ్ములు తరంగములు ;  
 తగఁ జెలియలికట్ట ధర్మజాతాల్లి ;  
 కలహసహాయులు కలిసిననదులు ;  
 తలకొన్న శకునిజూదము దానివిషము ;  
 ఆరయ మధ్యస్థుడై వినోదించు  
 నారాయణుం డాదినారాయణుండు.  
 సకలభూతోద్భవము సరవితోవిన్న,  
 సకలసంపదలిచ్చు సర్వేశ్వరుండు.  
 ఇట్టివంశమున ననేకులు నృపులు  
 పుట్టి, యీయిలయేలి పోయిన వెనుక,

### యయాతి చరిత్ర

నహుషాత్మజుండైన నవకీర్తిశాలి  
 యహిమాంశునిభుండు యయాతిభూవిభుండు  
 సకలరాజ్యంబును సవరగా నేలి,  
 ప్రకటించి క్రతువులు బహుభంగిఁజేసి,  
 యతఁడు శుక్రునికూఁతు నసురేశుకూఁతు  
 మితి దేవయాని శర్మిష్ఠలన్వారిఁ  
 బరఁగవరించి, యాభార్గవియందు  
 వరుసతో యదునిఁ దుర్వసువునిఁ గాంచె.  
 సహ్యాధర్మాత్మఁ డాశర్మిష్ఠయందు  
 ద్రుహ్యనువూరుల దొరయంగఁబడసె.  
 లంత, శర్మిష్ఠపై నవనీశుకూర్మి  
 కొంతకాలముకు శుక్రునికూఁతురెఱిగి,  
 కోపించి జనకుతోఁ గుందిచెప్పటయుఁ,  
 దాపసుండాకవి తద్దరోపించి :  
 'నాకూఁతు నవ<sup>1</sup>మాననము చేసెఁగానఁ,  
 జేకూరు వీనికి శిధిలంపుముదిమి. '

అనిశాపమిచ్చిన సతఁడునట్లనుఁచుఁ  
దనయులకిట్లనుఁ దా : ‘నుతులార,  
మీజవ్వనంబిచ్చి మీలోననొకఁడు  
నాజరగొనుఁ’ డన్న సలఁగురుసుతులు  
‘నోపము పొ’ మ్మన్న, నొసరఁ బూరుండు  
చేపట్టిజర, తనచిన్నిప్రాయఁబు  
జనకునకిచ్చిన, జననాథుఁడలరి  
తనపంపు నేయని తనయుల విసిచి,  
తనరాజ్యమునఁ బూరుఁ దగవొప్ప నిలిపి  
ఘనతపోమహిమ నాకంబున కేఁగె”.

అనవిని జనమేజయావనీనాథుఁ  
డనఘవైశంపాయనార్యు కీర్తనియె :  
“ వినుతాత్మ, మావంశవృద్ధులందఱును  
ఘనధర్మపరులని కలయ నెన్నుదురు.  
రాజయ్యుఁ దా నెట్లు రమణ యయాతి  
యోజ శుక్రసికూతు సుద్యాహమయ్యె !  
సీసందియము నాకు నెఱుంగఁగజెప్పు ;  
మేసమతులఁ జూడ నిది యధర్మంబు”.

అనిన నాన్యపుఁజూచి యమ్మాని పలికె :  
“ విను మేర్పరింతు నావృత్తాంతమెల్ల ;  
మును వృషపర్వుండు ముదమొప్ప దనుజ  
ఘనరాజ్యమంతయుఁ గడిమి నేలుచును,  
నొసరిన దానవయోధులఁ గూడి  
తనర స్వర్గముమీఁద దండెత్తిపోయి,  
యమరులఁ దానును నతిఘోరరణము  
నమితంబుగాఁజేసి యపజయంబొదవి,  
యేఁతెంచి, తమపురోహితునకు నపుడు  
1 బ్రాంతిత్, బ్రణమిల్లి భక్తినిట్లనియె :

“ భార్గవ, యెప్పుడు బవరంబులోన  
 స్వర్గధీరులు మాకు జలదరింపుదురు.  
 నేడిదె దైత్యుల నిర్జరోత్తములు  
 పోడిమిఁజంపిరి పుణ్యాత్మ, వారి  
 సంజీవనీమంత్ర సామర్థ్యమునను  
 సుంజీవితులఁజేసి జయమిమ్ము మాకు ”.  
 ననుచుఁ బ్రార్థనసేయ, నలరిశుక్రుండు  
 తనమంత్రశక్తిచే దనుజులఁగాచె.  
 ఈవిధంబున మఱి యీల్గురాక్షసుల  
 నేవెంట నాశుక్రుఁ డెలమిరక్షింప,  
 బ్రదికి దానవులెల్లఁ బ్రబలులై సురలఁ  
 బ్రిదులక చంపంగ, భీతులై వారు  
 తమకు సంజీవని తగులమిఁజేసి  
 తమసేనపొలియుట తర్కించిచూచి,  
 తమపురోహితునాజ్ఞఁ ‘దత్పుత్రఁ గమని  
 1 నమర నీమంత్రార్థ మర్థిత’ మనుచుఁ  
 గమఁడున్నకడకేగి, గారవంబొప్ప  
 నుచితంబుగావించి యొనరనిట్లనిరి :  
 “ ఓమహాత్మక, నీవు యోగ్యవిప్రుండ;  
 వేము మీశిష్యుల; మిందువచ్చితిమి;  
 శుక్రసంజీవనీ నురుచిరస్ఫూర్తి  
 విక్రాంతి దైత్యులు వెఱవరుమాకు;  
 వారిచేఁదెగిన మా వరసేనలెల్లఁ  
 బోరిలోఁ బోయినపోకయైచనిరి;  
 కావున, నీ వింకఁగౌశలంబొప్ప  
 నేవిధంబుననైన హితమాచరించి,

1. అమరనిమంత్రంబు లందింతుమనుచు. (మా)

శుక్రుచే సంజీవి 1 శుభదమంత్రంబు  
 సక్రమంబునఁగాంచి జరగిరావయ్య !  
 అట్టైన, మాకు నీయమరరాజ్యంబు  
 నెట్టనసిద్ధించు నీప్రసాదమున. ”  
 ననుచు దేవతలెల్ల నర్థి బ్రార్థింప,  
 ననయంబుఁ గఁచుడును ‘నవుఁగాక’ యనుచుఁ  
 జనుడెంచి, యాశుక్రసంయమిందునకు  
 వినతి దండమువెట్టి వేడ్కనిట్లనియె :

కఁచుడు సంజీవనీవిద్యకై శుక్రునొద్దకేగుట

“ ననఘాత్త, యేను బృహస్పతిసుతుఁడ ;  
 నొనరంగఁ గఁచుఁడ ; మీయొద్దనే విద్య  
 లన్నియుఁ జదువంగ నరుడెంచినాఁడ ;  
 నన్ను శిష్యునిఁగాఁగ నడుపవే ! ” యనినఁ,  
 గావ్యండు ‘నట్లనె గావించు’ ననుచు  
 భావ్యంబు మదిలోనఁ బరికించి చూచి :  
 ‘రూఢి వీఁ 2 డమరపురోహితుకొడుకు  
 ఈడఁజదువుట నాకు నెన్నిక ;’ యనుచు,  
 నాకచునకు వేడ్క నఖిలశాస్త్రములు  
 జోకగాఁ జెప్పుచు శుక్రుఁడున్నంతఁ,  
 గఁచుడును గురునేవ కడఁకఁ జేయుచును  
 నచట శుక్రునికూతురగుదేవయాని  
 నిచ్చలుఁ దనతోడ నెయ్యంబునేయఁ,  
 గ్రచ్చట నొకనాఁడు కాననంబునను  
 హోమధేనువుఁ గాచుచుండంగఁ జూచి,  
 తామసులై నట్టి దానవులలిగి,

'పగవారిజాఁపనివట్టివీఁ' దనుఁజుఁ  
 దెగించిపి; రంతలో దివపతిగ్రుంకె.  
 హోమధేనువులెల్ల నొగిఁ దోవఁబట్టి  
 తామె యింటికిరాఁగఁ, దనసఖుఁ గఁచునిఁ  
 గానక భార్గవి కలఁగిశోకింప,  
 దానవాచార్యుండు తనయా కిట్లనియె :  
 " శోకింపనేటికి నుదతి, నీకిప్పు  
 డేకోర్కియైన నే నిచ్చెననుడుగు ;"  
 మనిన, నాతండ్రితో నతివయిట్లనియె :  
 " అనఘాత్త, నేఁ డేని యావులవెంటఁ  
 గఁచుఁడురాఁడాయెను ! గానలోపలను  
 1 బ్రతురంపు మృగకోటి పాలాయెనొక్కొ !  
 ఏవిధంబుననైన నెఱిగి, నీమహిమఁ  
 దేవయ్య వాని నాదృష్టిభూమికిని. "  
 అనుడు శుక్రుఁడు తనయాత్మఁ జింతించి,  
 దనుజులచేనొచ్చి ధరనుండుఁజెఱిగి,  
 సంజీవనీవిద్య చయ్యనఁబుచ్చి  
 సంజీవితునిఁజేసి, సామర్థ్య మొప్ప  
 రప్పింపఁ, గఁచుఁజూచి రామ భార్గవియు  
 నుప్పొంగె హర్షాశ్రులాలుకంగ నపుడు.  
 వెండియు నొకనాఁడు వికటాటవులను  
 దండినావులఁగావ, దనుజులు కిసిసి  
 కఁచునిఁ జూర్ణముచేసి కలితమద్యమున  
 నుచితంబుగాఁగూర్చి యుశనునొసగ,  
 దానవాచార్యుం డుదగ్రుడై త్రావి  
 తానుదన్నెఱుంగక దర్పించియుండె.

అంత మాపటివేళ నాపులవెంట  
 నెంతయుఁ గడుఁగాన కిటు దేవయాని  
 జనకునకిట్లుఁ : “ జనక, యిదేమి !  
 ఘనుఁడు నీశిష్యుఁ డెక్కడఁబోయినాడు ?  
 అసురులు నేడును నడవిలోఁ బట్టి  
 1 మిసిమింతుఁడేసిరో మిన్నక వాని ” !  
 అనవుడు భార్గవుఁ డాత్తజకనియెఁ :  
 “ దనయ, యావడునుపై దానవులెల్లఁ  
 జలముగొన్నారు ; చేఁ జాల రక్షింప ;  
 నలయక కడుడింక నరుగనీ దివికి.  
 తాడెక్కుమానిసిఁ దగఁ గ్రిందుపట్టి  
 యెడగాను ద్రోయంగ నెవ్వరివశము ! ”  
 అనినఁ, దొయ్యలిపల్కుఁ : ‘ నతఁడులేకున్నఁ,  
 గొన నన్నపానముల్ కుందుచు. ’ ననుడు,  
 దనయపై ననురాగదయుఁ డాటఁజేసి  
 విని, భార్గవుండు వివేకించిచూచి,  
 యన్నిలోకంబుల నతఁడు లేకున్నఁ  
 గ్రన్ననఁగని, తనకడుపులోఁ జూడఁ  
 బోవంగ నందులో 2 బుగ్గియైయుండె ;  
 గావున, సంజీవిఘనమంత్రశక్తి  
 బ్రదికించి, వానికిఁ బ్రాణమంత్రంబు  
 లొదవినదయతోడ నుపదేశమిచ్చి :  
 ‘ యిందాఁక నాజ్ఞాన మెడలించెమధువు ;  
 నిందితంబగుఁగాక నెఱి నింతనుండి ;  
 3 పరఁగ మధుపానంబు పాతకం. ’ బనుచు  
 గురుసమయముచేసి గురుపుత్రుఁబలికె ?

1. మిసిమిగా. 2. బుద్ధి. 3. పరగని మధుపానపాతకుండనుచు. (మా)



“ఓవత్స, నీవు నాయుదరంబు చించి  
 వేవచ్చి యీమంత్రవిభవంబుచేత  
 ననుబ్రదికింపుము నయవిధి.” ననిన  
 ననయంబు నాతండు నట్లకాజేసి,  
 దండప్రణామంబు తగ నాచరించి  
 కొండంతభక్తితో గురునకిట్లనియె :  
 “అనఘాత్మ, నీచేత నఖిలవిద్యలును  
 దనరంగ నేర్చితి ధర్మమార్గమున ;  
 భారతీదానంబుఁ బ్రాణదానంబు  
 నేరువఁగల నింక నెఱయ నన్యులకుఁ ;  
 బోయెదనే ;” నన్నఁ బొంగి భార్గవుఁడు  
 ధీయుక్తి నాకచు దీవించియనిపె.

కచదేవయానుల పరస్పర శాపప్రదానము

అనిపిన నాదేవయానికిఁ జెప్పి,  
 చనియెదనని పోయి జవ్వనిఁబలికె :  
 “గురుఁడురమ్మని నాకుఁ గోరిపుత్రైంచె ;  
 గురునిచే నంపించుకొని వచ్చినాఁడ ;  
 నెఱి నింకఁ బోయెద నిజగేహమునకు ;  
 నెఱిఁగింపవచ్చితి నింతి, నీ. ” కనిన,  
 ననఘు నాకచుఁజూచి యాదేవయాని :  
 “వినుమయా కచ, నీవు విభుఁడవై నాకు  
 నుండుదుగా ; కింక నొండుతావునకు  
 దండికూరిమిమాని తగునె నీకేఁగ !”  
 అనవుడు, గచుడు నెయ్యముమాని పలికె :  
 “ననునిట్లు నీవాడ నాయమె ముగ్ధ !  
 గురుపుత్రి వరియించు కుమతులుగలరె !  
 తరుణి, ధర్మములెల్లఁ దప్పనాడెదవు !

ఒనఁగూడ వీమాట లుడుగునీ. ” వనినఁ  
 గనలి, యాభార్గవి కచునకిట్లనియె :  
 “ ఓదురాత్తుకుండ, నీవును బ్రాహ్మణుడవె !  
 నీదురుక్తులు నమ్మి నేవెట్టినైతి.  
 నీతోడఁజేసిన నెయ్యమింతయును  
 1 నీతెఱంగుననయ్యె నీటివ్రాల్పగిది !  
 గావున, మాతండ్రికరుణించినట్టి  
 జీవమంత్రము నీకుఁ జెడిపోవుఁగాక. ”  
 అనుచుశపించిన నాకి చుండలిగి,  
 యెనయ నాసతఁజూచి : “ యింతి, నేనిట్లు  
 ధర్మవాక్యము నిన్ను వాఁక నాడినను  
 ధర్మమే శపియింపఁ దరుణుకి నీకుఁ !  
 బ్రాణమంత్రము నాకుఁబనిసేయకున్నఁ,  
 ద్రాణ నాశిష్యులు 2 తామొనర్చెదరు.  
 ఎనయంగ నీకును హితుఁడైన మగఁడు  
 మనుజేఁగుడగుఁగాక మహిమిఁద. ” ననుచుఁ  
 గ్రమ్మఱశపియించి కచుఁగు పోవుటయు,  
 నమ్మానినియు నుండె నాత్మవగచుచును.  
 అంత, నావృషపర్వునాత్మజయైన  
 తాంతశర్తిష్ఠ భార్గవపుత్రిఁగూడి  
 పరిచారికలు పెద్దపరిచర్యసేయ  
 నరుదెంచి, వనములో నలరఁగ్గిడించి,  
 చీరలుధరఁబెట్టి శీతాంబుకేళి  
 వారకగావించి వారిలోవెడలి  
 శుక్రకూతురుచీరఁజుట్టె ; జుట్టుటయు  
 నక్రమంబున, దేవయాని యిట్లనియె :

1. నీతెఱంగుననీటనెఱివ్రాయుపగిది. 2. తామొనర్చెదరు, (మా)

“నాపుట్టమిది; గట్ట నానుమె నీకు!  
 నేపున నీకట్టునీమైనాకుఁ  
 గట్టవచ్చునె! నాతిక్రమముఁదప్పితివి”.  
 1 ఇట్టన, మైముయి నేచి శర్తిష్ట  
 కవిపుత్రికిట్లనుఁ : “గాంత, నేజాల  
 వివరింప కిటఁగట్ట వీడనాడెదవు!  
 రాచకూతుర నేను; రమణ నాయొద్ది  
 గోఁటిభావనికీపు కూతుర వింతె!  
 నీచీర నేగట్ట నెతిగాదుగాక;  
 నాచీరగట్టన నాతి, నీకేమి?”

యయాతి, నూతఁబడిన దేవయాని నుద్ధరించుట

అనుచువివాదించి, యసురేంద్రపుత్రి  
 గొనిపోయి భార్గవిఁ గూపంబులోనఁ  
 ద్రోయించి, యడవిలోఁ దోడనెవచ్చి  
 ధీయుక్తిఁ బురములోఁ దెమలకయుండె.  
 అటమున్నె, యాకానయందు యయాతి  
 2 పటురీతి మృగకోటిఁబట్టి వేటాడి  
 యానూతిచేరువ నటపోవ, నేడ్చు  
 వీనులసోకిన, వేటచాలించి,  
 తరుణిగాఁదలపోసి, తద్దయువగచి,  
 పరికించి నూతిలోపలఁ జూచునపుడు,  
 కనుఁగవఁ గన్నీరు కడునించి యేడ్చి  
 కొనగోరఁ గన్నీరుగొని మీటుదానిఁ,  
 బడినభారంబునఁ బయ్యెదజారి  
 కడలేనికుచకాంతి గప్పినదాని,

1. యెట్టననేమైనయేని. 2. పటురిను. (చూ)

నెడగల నుడివోలే నింపై ననాభి  
బడుగునెన్నడుముతోఁ బ్రతిఁజుదానిఁ  
గనుఁగొని, యారాజు కరుణాత్మకుఁడు  
వనిత వేవెడలించె వలకేలుపట్టి.

ఆరితి నాకూప మాదేవయాని

వారక వెడలి, యావసుముఁజునకుఁ

దనచరితంబెల్లఁ దప్పక చెప్ప,

వనమువెల్వడివచ్చి విశి యయాజియును

దనపురంబునకేఁగె దళములతోడ.

చనినంత, భార్గవి చనిక యూరికిని

ఘూర్ణికయనుచెలిఁ గోరిరావంది :

“ నిర్నిమిత్తము నన్ను నేఁడు శర్మిష్ఠ

నూతిలోపలఁద్రోచి, నూర్గుఁడు దాను

నేతెంచెఁగాన నేనింటికిరాను.

ఈతెఱంగంతయు నీవిప్పుడేగి

మాతండ్రికెఱిగింపుమా ! చాలు. ” ననిన,

నదియును ‘ నగుఁగాక ’ యని పోయి, యతని

కొదవంగ నంతయు నోడకచెప్ప ;

జెప్పిన, శుక్రుండు చేరంగఁబోయి

తప్పక కూతుతో దయనిట్లుపలికె :

శర్మిష్ఠ దానియై దేవయానిఁగొలుచుట

“ ఓబాల, నీకేల యుగ్రకోపంబు !

1 ఈబాము లేనుండ నెట్లురావచ్చు !

శర్మిష్ఠచేసినసాహసంబెల్లఁ

గర్జవశం ; బింతె ! కందంగవలదు.

ఇట్లు <sup>1</sup> వట్టుము ; నీకు నిచ్చోటనుండఁ  
 దల్లి, ధర్మముగాదు ; తరుణివిసీవు. ”  
 అని యొడంబఱుచుచో, నంతట దైత్య-  
 ఘనుడైన వృషపర్వ <sup>2</sup> క్రవ్యాదవిభుఁడు  
 తనతనయ చేసిన దంటతనంబు  
 మనమున నెఱిగి, యమ్మగువఁ దోడ్కొనుచు  
 వచ్చి యాగురునభివందించి పలికె :  
 ‘ హెచ్చి మాశ ర్తిష్ఠ యీయింతి కెగ్గు  
 లొనరించె ; దీనినేలుఁడుదాసిగాఁగ ; ’  
 ననిన, నాశుక్రుండు సంగీకరించె.  
 అప్పుడు వేడ్కతో నాజేవయాని  
 యుప్పొంగి, శ ర్తిష్ఠ యొగిఁదన్ను గొలువ,  
 జనకుండు వృషపర్వసహితుఁడై యగ్ర  
 మునఁబోవ, సేతెంచెఁబురవరంబునకు.

జేవయాని వసంతవన విహారము

అంత, నాభార్గవి యట యొక్కనాఁడు  
 కాంతశ ర్తిష్ఠాదికాంతలు గొలువ  
 వన కేళిచేయుచో, వలనొప్ప నపుడు  
 వనమున నొప్ప <sup>3</sup> య్యె వాసంతలక్ష్మి.  
 మాకంద మంచార మధుక మాలూర  
 శాఖోట పాటలి చంప కాశోక  
 సల్లకీ బిల్వాది సకలభూజములు  
 మొల్లంబుగాఁ బూచె ముదమొంద నలులు.  
 విరహులపై దండువెడలంగ మదనుఁ  
 డిరవుతో మునుబంచె నెలగోలనంగ,

మిండతుమ్మెదపిండు మించుఁబూదేనె  
 కండ్రొవ్వునఁ గ్రోలి <sup>1</sup> కలగుండుపెట్టె ;  
 'మానిసీమణులార, మానంబుమాని  
 మానుగాఁ గలియుఁడు మగల <sup>2</sup> నన్నట్లు,  
 మావిలేజపురెల్ల మత్తిల్ల <sup>3</sup> మెసవి  
 కోవిలకడుపులు గొణగంగఁదొడఁగె ;  
 ఫలరసభారలు బాగుగాఁ గ్రోలి,  
 చిలుకమూఁకలు గూడి చెరలుగొట్టుచును,  
 పంచబాణుని తేరి <sup>4</sup> వార్వాలమనుచు  
 ముంచి పాంథులమీఁద మొగమెట్టచేసె ;  
 విరహులవిరహాగ్ని విదితంబునేయ  
 మరుఁడుపుత్తెంచిన మందిది యనఁగ  
 మలయాద్రిచలిగాలి మధురసారభము  
 వలనొప్పఁ బాలసె నవ్వనవీధులందు.  
 అప్పుడు భార్గవి యతिसంభ్రమమున  
 నుప్పొంగి, చెలులతో నుద్యానవీధి  
 విహరించి, యెంతయు వేడ్కలింపార  
 బహుపుష్పవితతులు బహుభంగిఁగోసిఁ  
 పోగులుపోయించి, పుష్పాస్త్రనచట  
 బాగుగానొదవించి భక్తివ్రాయించి,  
 పూజించి యవ్వేల్పుబోఁటికిమ్రొక్కి  
 యోజతోఁ గొనియాడె : “నోరతిరాజ,  
 చిగురుఁగై దువుచేతఁ జిత్రంబుగాఁగ  
 జగములన్నియుగెల్పు జగదేకవీర !”

... ..

... ..

## యయాతి దేవయానిని వివాహమగుట

అనుచుఁబ్రార్థనచేసి యంజలిచేసి  
 మనముననలరి నెమ్మదినుండె, నంత,  
 నటయయాతీయు వేటలాడంగఁబూని,  
 బటురీతిఁ జతురంగబలములతోడ  
 వేటకుక్కలు వలల్ వెన<sup>1</sup> బోయవాండ్లు  
 వాటంపుడేగలు వలనై నతెరులు  
 మొదలై ససాధనంబులు చాల గలిగి,  
 పదిలుండె యడవికిఁ బసతోడవచ్చి,  
 తెరలును వలలును దివిజిపన్నించి,  
 చుటుకుగా మృగముల జోకువెట్టించి,  
 పటహ భేరి శంఖ పణవ నిస్సాణ  
 పటువాద్యములు చెవుల్ పగులమ్రోయించి,  
 బెదరినమృగరాశి ప్రిదులక డాసి,  
 వదలక కుశ్కలఁ బాటంగవిశిచి,  
 బాణజాలములేసి సార్థివోత్తముఁడు  
 త్రాణతో శరభాలి ధరమీఁదఁగూల్చి,  
 సింగాలవధియించి, చెండిబెబ్బులుల,  
 భంగించియలుగులఁ బండులఁగ్రుచ్చి,  
 మన్నుబోతులఁద్రెంచి, మహిషాళిఁద్రుంచి,  
 చిన్ని<sup>2</sup> కొర్న వగండ్లఁజెలఁగిఖండించి,  
 కడతులఁగారించి, ఖడ్గజంతువుల -  
 మడియించి, చిటుతలమదమెల్లఁద్రెంచి,  
 దుష్టులఁదెగటార్చి, తూటాడి కరుల,  
 నొప్పించి యెద్దుల, నుడుగక మఱియుఁ,

దక్కినమ్మగఁజులఁ దవిలిచెండాడి,  
 వెక్కసంబుగ జేగవేటయు నాడి,  
 తనసేనలును దాను ధరణినాయకుఁడు  
 వనములో వేడ్కమై వర్తించునంత,  
 విరిజమ్మివిరులపై విహరించి, యలకు  
 తరుణుల నునుగురుల్ తరళింపజేసి,  
 వనపుష్ప సౌరభ నాసితంబగుచు  
 మనుజేశుపై వీచె మండవశారుతము.  
 తరుణులచదురులు, దంటమాటలును,  
 బరిహాసములు వినఁబడె; బడుటయును,  
 జెవులలో నమృతంబు చిలికినట్టైన  
 నవలీల నేతెంచె నరనాయకుఁడు.  
 చుక్కలలోనున్న శుభ్రాంశు కలికి  
 చక్కఁదనంబున <sup>1</sup> జవ్వనంబునను  
 జెలులలోపలనెల్లఁ జెలువమై మిగుల  
 లలితభావంబున లలినొప్పుదాని,  
 నెఱిగలకురులును నిడుదకన్నులును,  
 మెఱుఁగుఁజెక్కిళ్లును, మించినమోవి,  
 నగెనగెననియెడి నవకంపుమోము,  
 జగిలిగి గలిగెడి చిన్నిచన్నులును,  
 దెగెదెగెననియెడి <sup>2</sup> తేలికనడుము,  
 ధగధగమనియెడి తను <sup>3</sup> వల్లరియును,  
 నూఁగారు <sup>4</sup> సౌరు, నన్నవలై నవళులు,  
 బాగై నపిఱుఁదును, <sup>5</sup> బసిమిపాదములుఁ  
 గలిగి శాంతలకెల్లఁగాంతియై <sup>6</sup> నిలిచి  
 యలరెడు నాదేవయాని నానృపుఁడు

1. జవ్వనియగుచు. 2. తెలివిగన్నడుము. 3. వల్లకి. 4. నారు. 5. బసని.  
 6. గలిచి. (మా)



గనుఁగొని, యాశ్చర్యకలితుఁడై మున్ను  
మనమున నెఱుఁగనిమాడ్కి నిట్లనియె :

“ఇందీవరాక్షి, నీవెవ్వరిదాన !

వెందుండివచ్చితి విచ్చటికిపుడు !

వెన నీకుఁబేరేమి ? వీరలెవ్వారు ?

మనలకఁచెప్పు మామనను మోదింప.”

అనిన, భార్గవినవ్వి యతనికిట్లనియె ;

“విను, మఱచితె నన్ను విజ్ఞానివయ్యు ! ;

శుక్రుండుమాతండ్రి ; సురుచిరతేజ (!)

విక్రాంత, నాపేరు విను దేవయాని ;

పరిచారికలు నాకుఁ బరఁగవీరెల్ల ;

సారిది నీవన <sup>1</sup> శోభఁ జూడవచ్చితిమి.

మున్ను నే నూతిలో మొఱవెట్టుచుండఁ

గ్రన్ననఁ గడఁక నాకడకేఁగుదెంచి,

నావలచేయి యున్నతి వడిఁ బట్టి,

వే వెడలించితి వివినకూపంబు.

కావున, నదియపో కరుణావిధేయ,

భావింప నాకయ్యెఁ బాణిపీడనము.

నాఁటనుండియు నిన్ను నాటినకూర్చి

వాటమైయున్నది వదలింపరామి.

ఈకాంత <sup>2</sup> లిందఱు నెలమినేవింప

నీకాంతనయ్యెద నెలమిఁగైకొమ్ము.”

అనిన, యయాతి <sup>3</sup> శంకాయత్తుడగుచు

మనమున ధైర్యంబు మఱవెట్టివలికె :

“ఓముగ్ధ, యీమాట లొనఁగూడవెందు ;

నేమురాజన్యల ; మీవుబ్రాహ్మణివి ;

1. కలి. 2. లిద్దఱు. 3. కామ్యకచిత్తుడగుచు. (మా)

కాన, వివాహంబు కాఁగాఁడు నిన్ను ;  
నేను ధర్మముదప్ప నెట్లు నేయుదును !”  
అనవుండు నయ్యింతి యనుకూలయగుచు,  
మనమునఁ దమతండ్రి మహితాత్ముడలఁచెఁ ;  
దలఁచిన, శుక్రుండు తడయకవచ్చి

<sup>1</sup> నిలిచె నాపుత్రికాన్యపుల కిట్టెదుర.

అప్పుడారాజన్యఁ డాదేవయాని  
యుప్పొంగి ప్రణమిల్ల, నుబ్బిభార్గవుండు  
ఆసీనుఁడై వేడ్క నవనీశుఁబలికె :

“ భాసురాత్మక, నీవు పరమపుణ్యుడవు ;  
రాజపు ; సద్ధర్మరతుడవు ; గానఁ,  
దేజిత నాకూతు డేవయాన్యాఖ్య (?)

నిచ్చితిఁబత్నిగా ; <sup>2</sup> నీమె యెల్లెడల  
నచ్చినధర్మంబునకు నగు నీకు.”

అనుచుఁ బార్థివచంద్రు ననుమతుఁజేసి,  
తనపురంబునకు నాతనయతోఁగూడఁ  
దోకొని, వేడుకఁదూర్యముల్ <sup>3</sup> మొరయ

భూకాంతునకుఁ బెండ్లి పుత్రికఁజేసి,  
దివ్యభూషణములు దివ్యాంబరములు

దివ్యగంధములుఁ బుత్రికి నల్లనకును  
గట్టంగనిచ్చి, యాకావ్యండు వారిఁ  
బట్టణంబునకంపి, పార్థివేంద్రునకు

శర్తిష్ఠఁజూపి సంశయమేదిపలికె :

“ ధర్మాత్మ, వృషపర్వదానవేంద్రునకుఁ  
గూతురీకోమలి ; కోమలగాత్రి ;

బ్రాతి నాపుత్రికిఁబరిచారికనక,

శయనంబువెలిగాఁగ సర్వభోగములు  
 నయవిధి దీనికి నడుపుము నీవు. ”  
 అనిచెప్పి భార్గవుండటపోయెఁ ; బోవ,  
 మనుజేశ్వరుండును మదిలోననలరి,  
 దేవయానియుఁ దాను దేవేంద్రభాతి  
 భావజరాజ్యసంపదలందుచుండె.  
 అంత, గర్భిణియైనయాదేవయాని  
 కెంతయు నరుచితో నెసగెవేవిల్లు ;  
 మోమువెల్వెలఁబాటె ; మురిపెంబుదక్కి ;  
 వేమాలు నయనముల్ <sup>1</sup> వెల్లనైతోచె ;  
 బాలిండ్లముక్కులపస నల్లనయ్యె ;  
 బాలకి యాలోనఁ బదియగునెలను  
 యదుఁడు తుర్వసుండను నిరువురసుతుల  
 ముదమొప్పఁగాఁగాంచె ; మోదించి వృపుఁడు  
 పుత్రోత్సవంబులు పొలుపారఁజేసి,  
 ధాత్రియేలుచునుండె ధర్మమార్గమున.  
 పుత్రులులేని యాభూజనులెల్లఁ  
 బుత్రులఁగాంతు రీపుణ్యకథవినిన.

యయాతి, శర్కిష్ఠకుఁ బుత్రదానంబునేయుట

ఒకనాఁడు వేడ్కతో నుద్యానవనము  
 కొకఁడునేతెంచుచో, నొంటిమై నచటఁ  
 జీకటిలోనున్న శీతాంశురేఖ  
 తేకువ నొప్పెడు దేహంబుదాని,  
 నమ్మతి ఋతుశుచిన్నాతయై వచ్చి  
 కమ్మనితాత్పలఁ గరమొప్పుదానిఁ,

బలుమాటు పయ్యెడ పాటింతుకొనుచు  
 జలిబిలిసిగ్గునఁ జెలువైనదాని  
 నమలాంగి శర్క్తిష్ట నారాజుచూచి  
 తెమలియుండఁగఁ, గాంచి తెఱవయుఁగదిసి  
 ప్రణమిల్లి పలికె : “నోపార్థినచంద్ర,  
 గణుతింప దై త్యేంద్రకన్యసు నేను ;  
 వెనఁ గానఁజూడఁగాయు వెన్నెలపోలె,  
 బస డేటిగొననిపుష్పముతావివోలె,  
 నవనిఁదాఁచిన రత్నశరంబు పోలె,  
 ధవుఁబాయు కామినీతండంబుపోలె  
 నాజవ్వనంబెల్ల నానాఁటికిట్లు  
 లోజ నూరకపోయె నోదయాధార !  
 ఋతుమతిన్దై యేను నిట్లున్నదానఁ ;  
 జతురత నాకోర్కి సలుపవే దేవ !”  
 అనుటయు, రాజన్యుఁ డబలకిట్లనియె :  
 “వినుము, నీమాటలు వినఁగూడవిపుడు ;  
 శుక్రుండు నిను మున్నుజూపి <sup>1</sup> చెప్పుచు, న-  
 వక్రముగ నాకునేవాక్యంబుచెప్పె  
 నావిధంబున నేను నరుగఁదమఁ ; గాని,  
 యేవెంట నామాట లేదాటవెఱతు.”  
 అనవుడు శర్క్తిష్ట : “యల్లెల ! దీనఁ  
 దనరిన సత్యంబు దలఁగదు నీకుఁ ;  
 ‘బ్రాణనంకటముల, బ్రాహ్మణక్రియల,  
 రాణతోఁ బెండ్లిండ్ల, ద్రవ్యభంగముల,  
 నతిపయు ఋతుమతియైయుండుచోట్లఁ  
 బతి కల్లలాడినఁ బాపంబులేదు’.

1. చెప్పుచును-వక్రంబుగా. (మూ)

అని శెప్పవిందు నే నఖిలశాస్త్రముల ;  
 విను నీవు బాంకితి వెనఁజెండ్లియందు. ”  
 అనియొడంబఱచిన సతఁడిచ్చగించి,  
 1 యొనరిన రత్నంపుటోపరులందు  
 నిపుణత బహుపుష్పనిర్మితశయ్య  
 నపరిమితోత్సాహుండై పవ్వళించి,  
 శర్మిష్ఠసీక్షించి, సరసంబులాడి,  
 మర్తంబులన్నియు మఱి యంటియంటి,  
 మెఱుంగుఁజెక్కిలిగీఁటి, మించుఁబాలిండ్ల  
 గుఱుతులుగాఁ గొనగోల్లునాటించి,  
 విగియఁ గౌఁగిటఁజేర్చి, బింబాధరంబు  
 తగవొప్పఁజవిగొని, తద్దహర్షమున  
 యువతి మస్తకేళి నోలలాడించి  
 యవనీశ్వరుఁడుపోవ ; నపుడు శర్మిష్ఠ  
 వలుదఁబ్రొమ్ముడి వీడి, వదనంబువాడి,  
 తిలకకస్తూరిజారి, దిటవెల్లదారి,  
 తఱుచావులింపుచు, ధవళనేత్రముల  
 నెఱిఁకెంపుదోపఁగ, నిలుగుచు, మఱియుఁ  
 బొదవిన సంభోగభూరిచిహ్నమ్ము  
 లొదవంగ, గర్భమై యోగ్యంపుఁదిఘల  
 దృశ్యోనుపూరుల ధృవకీర్తియుతుల  
 సహ్యాధైర్యులఁ గాంచె సత్క్రమంబునను.  
 అంతట, నొక్కనాఁ డాదేవయాని  
 కాంతుండుఁ దానును గదియంగనుండి,  
 శర్మిష్ఠకొడుకులు చదురొప్ప నచటి  
 కర్మిలినేతెంచి యాడుచుండఁగను,

1. యొనరినరత్నంబుటోపరిగలిగి - నెపుడైనబహుపుష్పనిర్మితశయ్య. (మూ)

రూపవైభవకళారూఢి నారాజు-  
 రూపంబులైయున్న, రోషించిచూచి  
 మగనితోనిట్లను : ‘మనుజేశ, వీరు  
 తగవొప్పు నెవ్వరితనయుతో!’ యనిన  
 రాజారకుండిన, రమణి యాసుతుల  
 నోజతోనడిగె ని : ‘ట్లోబాలులార,  
 మీతల్లిదండ్రుల మృదురీతి నాకుఁ  
 బ్రీతిఁజెప్పుఁడు మీకు బెల్లమిచ్చెదను.’  
 అనిన బాలురుపల్కి : ‘రతివ, మాతండ్రి  
 తనర యయాతి ; మాతల్లి శర్మిష్ఠ.’  
 అనవిని భార్గవి యతిశోక కోప-  
 వినతయై, యచ్చోటవీడ్కొనిపోయి  
 తనతండ్రికంతయుఁ దప్పక చెప్పఁ,

శుక్రుఁడు యయాతిని శపించుట

గనలి, యాశుక్రుఁ డాకన్యనూరార్చి :  
 “నిను డాగురించి యానృపతి శర్మిష్ఠ  
 ననుభవించినయట్టి యాపాపమునకు  
 వదలజవ్వన, మెల్ల వాసియుఁడక్కి-  
 ముదిమి నొందు” ; నటంచు ముని శాపమిచ్చె.  
 నిచ్చిన, వివశుఁడై యెఱిగి యయాతి  
 యచ్చుగా శుక్రున కందందమ్రొక్కి,  
 యనయంబు భక్తితో నంజలిచేసి :  
 “యనఘాత, చేసితినపరాధమేను ;  
 గావవే! ముదిమి నేగడవంగనోప ;  
 భావింప విషయానుభవకాంక్ష గలదు.”  
 అనియనిప్రార్థింప, నతఁడు చింతించి  
 తనలోన నొక్కింత దయచేసి పలికె :

“ భూప, యీముదిమి నీవుత్త్రులలోన  
 నీవుత్త్రునకు నైన నిచ్చి, నీవిపుడు  
 వానిప్రాయముగొను ; వలనొప్పు పెనుక  
 పూని రాజ్యభరంబు పూనునువాడె”.  
 అననియ్యకొని, నృపుఁ డతనివీడ్కొనుచుఁ  
 దనపురికేతెంచి తరుణియుఁ దానుఁ,  
 గొడుకులనేపురఁగూర్చి యిట్లనియె :

యయాతి యదుప్రభృతుల శపించుట

“ వెడగైన ముదిమిచే విహరింపఁజాల ;  
 నుడుగదు భోగేచ్ఛ యొగి నింక నాకు ;  
 నడుకక మీలోన నలి నెవ్వఁడైన  
 జవ్వనంబిచ్చి నాజరగొనుం ”. డనిన  
 నవ్వి, యిట్లనిరండు నలుగురు నుతులు :  
 “ విభవర, నీకేమిపెట్టిపట్టినదా !  
 విభవులై చరియించు విభుకుమారకులు  
 చిన్ని ప్రాయంబిచ్చి, చెడ్డయీముదిమి  
 క్రన్ననఁదాల్తురే కడఁక నెందైనఁ !  
 గొంచక యెటువంటి కూశ<sup>1</sup> మానిసియుఁ  
 బంచదారకుఁ దాడు ప్రతి<sup>2</sup> విల్చుకొనునె !  
 అని విడనాడిన, నారాజు కినిసి  
 తనయుల నలుపురఁ దప్పకవలికె :  
 “ పుత్తులూ మీరలు ! భువి మత్తులార !  
 శత్రులుగాక ; యేజనకుఁడ మిమ్ముఁ  
 బనిచినఁ, జేయంగ భావ్యంబుగాదె !  
 తనరఁ దండ్రికిఁగానితనయులేమిటికి !

నాచార 1 నియతులై యతినిష్ఠులగుచు  
 భూచక్రమున స్థైర్యభూమిపాలింపుఁ ;”  
 దనుచు యయాతి దృశ్యవ్యశుర్వసుల  
 కొనరంగ యదువకు నొసగెఁగాపంబు.  
 అప్పుడాపూరుండు నాతండ్రికెఱిగి,  
 తప్పకకేల్తోడ్చి తగ నిట్లుచిలికెః  
 ‘పూనెద నీజర భూనాథ. నాకు  
 జానొప్ప నిమ్ము రాజవ్వనంబంది.’  
 అనవుడు రాజన్యఁ డతనిహర్షించి,  
 తనజరాభార మాతనయునకిచ్చి,  
 వానియావహుక్ష్మి వలనొప్పుదాల్చి,  
 మానుగా రాజ్యంబు మహిమదీపింపఁ  
 బెక్కుకాలంబులు పెక్కురీతులను  
 దక్కక 2 పాలించి ధర్మమార్గమునఁ,  
 దనయునుభవవాంఛఁ దనిసి మానుటయుఁ,  
 దనయునిప్రాయంబు తనయునకిచ్చి,  
 తనవార్ధకంబంది, తన్నాదరించి,  
 యనుమోషమన్నింది, యాప్తమంత్రులను  
 విప్రుల రావించి విత్తంబులొసగి,  
 సుప్రశస్తంబైన శుభముహూర్తమునఁ  
 నొనరంగఁ బూరుని యుక్తమూర్తమునఁ  
 దనరఁ బట్టముగట్టి, ధరణీవిభుండు  
 రాజధర్మంబులు రాజనీతులును  
 రాజైననుతునకు 3 రాజల్లఁజెప్పి,  
 మూలివృత్తిగైకొని, మానులును దాను  
 వనములకేరి, యన్యవనములలోన

1. నియతులై. 2. కావించి. 3. రాజల్ల. (మా)



బహువశ్శరంబులు బహువిధంబునను  
 బహుతపంబులుచేసి, పార్థివోత్తముఁడు  
 స్వర్గలోకముచేరి, శంభులోకమును  
 దుర్గమంబై నట్టి ప్రహిణలోకంబు  
 మొదలుగాఁగల లోకములయందుఁ బ్రీతి  
 పదలక కొన్నట్లు వసియించి, తిరిగి  
 సాంద్రవైభవములు చాలఁగైకొనుచు  
 సింద్రలోకంబునకిరవొందవచ్చె.  
 వచ్చినఁజూచి యవ్వాసపుండలరి  
 యచ్చుగాఁబూజించి యానీనుఁజేసి,  
 పలికెఁ బార్థివుఁజూచి పరమమోదమున :

యయాతి స్వర్లోకప్రభ్రష్టుఁడగుట

“కలితాత్మ, నీవంటి ఘనపుణ్యచరితు,  
 మౌనై న బహువిధముఖ సోమయాజిఁ  
 గానమెచ్చొటను ; గాంతివిశాల,  
 ఈపుచేసినతపం బేలాటితపము !  
 భావించిచెప్పు తప్పక నాకు. ” ననినఁ  
 దనలోన నెంతయుఁ దలఁచి, యయాతి  
 వినతుఁడై హరిఁజూచి వేడ్కనిట్లనియె :  
 “ఎట్టిజేవతులును, నెట్టిగానవులు,  
 నెట్టిముసింద్రులు, నెట్టిరాజులును  
 జేయంగలేరు నేఁజేసినతపము ;  
 నాయజుఁడెఱుఁగును నన్యులెఱుఁగుదురె ! ”  
 అనినఁ, గోపంబెత్తి యమరనాయకుఁడు  
 మనుజేశునిట్లను : “మదియించి, నీవు  
 పెద్దలతపమెల్ల బీరుచేసితివి ;  
 తద్దయు ధర్మంబుఁదప్పితి ; గానఁ,

బోయి యధోలోకముననుండు. ” మనన,  
 నాయయాతి తలంకి యతః కిట్లనియె :  
 “ అనఘాత్త, చేసిసయపరాధ <sup>1</sup> మునను  
 ననుగట్టఁ దెచ్చితి నని నేనె త్రాళ్లు ;  
 భూలోకమున కేను బోవుగనోస ;  
 నోలి సత్పథమందు నుండెద నిపుడు. ”  
 అనుచుఁ బ్రార్థనచేసి యంకితమున,  
 గనికరంబున వజ్ర గైకొని యునిచె.  
 ననిచిన, నారాజు నాకాశపీఠి  
 కొనరంగనేతెంచి యుండుచో ; గంత,  
 నతనిదాహిత్రకు లాయష్టకాదు  
 లతులిత తేజస్కు లందుండివచ్చి,  
 యారాజుఁబొడగాంచి యంజలిచేసి  
 ధీరతఁబలికిరి : “ జేన, నీవిప్పు  
 డెందుండివచ్చితి ? వెవ్వరవయ్య !  
 యెందులకే తెంచి ? తెజిఁగింపుమాకు. ”  
 అనవుడు రాజన్యఁ డష్టకాదులకుఁ  
 దన తెఱంగంతయుఁ దప్పకచెప్పె.  
 చెప్పిన విని, వారు చెలఁగి హర్షమున  
 నుప్పొంగి, దండంబు లోలిఁ గావించి :  
 “ యెనయంగ మీకు దాహిత్రులమేము  
 మనుజేశ, చెప్పవే మాకుధర్మముల ! ”  
 ననుడు యయాతి యయ్యష్టకాదులకు  
 ఘనతరమహిమలు గలుగంగఁజెప్పి,  
 ధర్మంబులన్నియుఁ దగ నేర్పరించి,  
 కర్మంబులన్నియుఁ గడముట్టఁ దెలిపి,

కొంతకాలము వారిఁగూడి యుచ్చోట  
 సంతసంబుననుండి, జగదీశుఁ డంత  
 మనుమలుఁ దానును మఱియును వేడ్క  
 పొనరంగఁ బ్రపించె బుణ్యలోకములు.  
 ఇట పూరుఁడును శాస్త్రహితమోక్షమునను  
 బటుబుద్ధిఁ గ్రతువులు బహుభంగిజేసి,  
 నడవడి రాజ్యాధినాథులొనటి  
 కొడుకుల నెక్కుడు కొమరొప్పబడసి,  
 ధర్మమార్గమున ధరణియంతయును  
 ధర్మాత్ముడైయేలి ధన్యుడైయుండె.  
 ఈయయాతిచరిత్ర మెవ్వరువిన్నఁ,  
 బాయఁబాపంబులు ; ప్రబలుఁబుణ్యములు ;  
 లతఁడువోయిన వెన్న నవనినాయకులు  
 చతురతఁ బెక్కండు చని. " రసవేడ్క  
 జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు  
 మును చెప్పెనని చెప్ప మోదించి వార :  
 'లనఘాత్త, తరువాతనై నవృత్తాంత  
 మనువొప్పఁజెప్పవే !' యనియడుగుటయు,  
 1 గౌరీశ పూజాధిక మతానుచార,  
 చారణ (సంస్తుత) చరితానుసార,  
 సారస్వతామృత సాధనధీర,  
 ధీరాంగరంజితాదిమశుభాకార,  
 కారాగృహగత ఘనశత్రుశూర, (?)  
 శూరతాలంకార, సుజనమందార,  
 భారతాధిప, నీకుబహుళార్థసిద్ధి.

ఇదిసదాశివభక్త హితగుణాసక్త  
 సదయస్వరూప కాశ్యపగోత్రదీప  
 శ్రుతిపాత్ర వల్లభసూరిసత్పుత్ర  
 మతిమద్విధేయ తిమ్మననామధేయ  
 రచితాదిపర్వ నిర్మలకథయంచు  
 సుచితమై యాశ్వాసమొప్పెరెండవది.

# తృతీయాశ్వాసము



శ్రీతనయాకార, సితకీర్తిహార,  
చాతుర్యఘన, రామ, జానకీరమణ,  
కల్పవృక్షముభాతిఁ గవులకోరికలు  
కల్పించుఘనదాహ, కడఁగనాల్చింపు ;  
అక్కఱకుఁడు శౌనకాదిసన్తుకల  
కక్కఱాసూత్ర మిట్లనిచెప్పఁదొడఁగె.

## దువ్యంతచరిత్ర

అట్టిపూరుని వి (మలాన్వ) యంబునను  
నెట్టన దువ్యంతనృపుఁడుద్భవించె.  
గుబ్బలిపెకలించి గుబ్బలిమీఁద  
గుబ్బున వైచును గ్రొత్తలావునను ;  
గజములఁజేపట్టి కడిమివాటించి,  
భజనకాకసముపైఁ బాఱింగమీటు ;  
నలఘుసత్వంబున ననిలునక్షేన  
జళుకుపుట్టించును జాతుర్యలీల ;  
బలభేది కెంతయుఁ బరిణామమెసగ  
బలిమిమై రాక్షసబలముఁ గారించుఁ ;  
బగతురఁదెగటార్చి బహుళవిస్ఫూర్తి  
జగమెల్ల నేకశాసనముగానేలి,  
వరుస బ్రహ్మ క్షత్ర వైశ్య శూద్రులను  
సరి నిజధర్మముల్ సలుపంగఁజేసె.  
ఒనరినవేడ్కతో నొక్కనాడతఁడు  
'తనరాజుచిహ్నాలై తనరినయట్టి

తగఁ బుండరీక 1 భూదార భావములు  
 జగతి ఖడ్గిత్వంబు చావరత్వంబు  
 వనమృగంబులు చాల్చి వత్తింతుటెట్లు !  
 లని మృగంబులనిగాఁడ నతఁగెనో ! యసఁగ  
 వేటలాడఁగఁబూసి వెడలి, యిది జా  
 గాటమై నేనలు కదిసి నేవించ,  
 వందిబృందంబు కై వారంబునేయ,  
 నందంద మ్రోయంగ నఖిలవాద్యములుఁ,  
 ద్రిజగంబు వ్రేల్చిడిఁ దిరిగిరా నోపు  
 నిజ జవాళ్యరథంబు నెమ్మిలో నెక్కి,  
 సకలసాధనములుఁ జనుచేర వెంట  
 నకలంకగతి నేఁగె నడవిలోపలకు.  
 శరభ వాహ వరాహ శార్దూల గవయ  
 రురు శల్య భల్లూక రోహిత వృషభ  
 కరివైరి వారణ ఖడ్గ గంధర్వ  
 హరిణాది మృగకోటి నవలీలఁగదిసి  
 చించియు, నొంచియుఁ, జెడఁచేసియును,  
 ద్రుంచియు, దంచియుఁ, దూలచేసియును,  
 గెడపియు, నెడపియుఁ, గీటడంచియును,  
 బొడిచియు, నడఁచియుఁ, బోక క్రుమ్మియును,  
 నులిచియుఁ, బఱచియు, నొగులచేసియును,  
 బలువిడి నీరీతి బహుళమార్గముల  
 విలువిద్య యెంతయు వేడిమిచూపి,  
 కలమృగంబులనెల్లఁ గలగుండుపెట్టి,  
 పట్టినమృగకోటిఁ బట్టణంబునకుఁ  
 బెట్టిపుత్రైంచుచుఁ, బృథివీశుఁ డంతఁ,

జంధ్రునిలోనున్న సారంగ ముటకు  
 సాంద్ర<sup>1</sup> రయంబునఁ జరుడెంచె ననఁగ  
 శివునిచే వెలువడి చెలువంపుటిట్టి  
 యవలీల నచ్చోటి కరుడెంచెననఁగ  
 బంగారుకంజాయ భాసిల్లుమేన  
 రంగై నయొకయిట్టి రాజిల్లఁ జూచి :  
 'చోరవర్తనము లీక్షోణి లేకుండ  
 నీరీతి నాజ్ఞ నేనేలుచునుండఁ,  
 గాంతకన్నులకాంతిఁ గడఁగి <sup>2</sup> చోరించి  
 వింతగా నీయిట్టి వివినంబులోన  
 దాఁగియున్నదటంచు <sup>3</sup> ధాటితో దాసి  
 యేఁగి చంద్రుడుపట్ట నెసగెనో, యనఁగఁ (?)  
 జలమునదాసి, దువ్యంతభూమిభుండు  
 బలములచే దానిఁ బట్టింపఁబోయెఁ.  
 బోయిన, నాయిట్టి పొడవుగానెగసి,  
 వాయువేగంబున వలలెల్లదాటి  
 పటవఁగఁ గనుఁగొనఁ బార్థివోత్తముఁడు.

.....  
 అంతంతఁ బటచుచు, నఖిలదిక్కులను  
 వింతగాఁ బలుమఱు వెఱచిచూచుచును,  
 గొరిసెచేఁ జెవిక్రింద గోకిదీచుచును,  
 ధరణీశు నలయించి దవ్యగాఁజనియె ;  
 జనిన నారాజును జలమునఁ గొండ  
 అనుచులును దాను హరిణంబువెంటఁ  
 బోవఁబోవ, మృగంబు పుణ్యాశ్రమంబు  
 వేవచ్చివొచ్చిన, వీక్షించి మాను

1. రూపంబున. 2. గోరించి. 3. ధారతో. (మా)

లడ్డంబుగావచ్చి యతఃసీదీవించి  
 దొడ్డప్రియంబులుదోప నిట్లనిరి :  
 “ చనదుచంపంగ దీనిఁ ; జాలునీయలుక ;  
<sup>1</sup> యనఘాత్త, యిదిమదీయాశ్రమమృగము.  
 ధూర్తులఁడెగటార్పఁ దొడరునీబలిమి  
 యార్తులరక్షింప నందంబుగాడె ! ”  
 అనిన, వారలమాటలంగీకరించి  
 మనుజేశుఁడిట్లున : ‘ మహితాత్మలార,  
 దవ్వులనే వేడ్కదనరంగఁజేయు  
 నెవ్వరియాశ్రమంబీపుణ్యభూమి ? ’  
 అనవుడు మానీంద్రులతనికిట్లనిరి :  
 ‘ వినుమయా రాజన్య, విఖ్యాతుఁడగుచు  
 దేవదానవులకు ధృతిఁదండ్రియగుచు  
 భావజ్ఞ కశ్యపబ్రహ్మసంయమికిఁ  
 దమ్ముఁడై, ఘనతపోధర్మాత్ముఁడైన  
 యమృహత్ముఁడు కణ్వఁ ; డతనియాశ్రమము. ’  
 అనిచెప్ప, దుష్యంతుఁడలరిచిత్తమున :  
 ‘ మునిచంద్రునేవించి, ముదమొప్ప నిందు  
 ఘనతపోమహిమలు గలయనీక్షించి,  
 నను బుణ్యుఁజేయుదు ననువొప్ప. ’ ననుచు  
 మనమునఁదలపోసి, మంత్రుల భటుల  
 నునిచి యచ్చోటికి నుర్వీశుఁడేగె.  
 దారుక మాకంద దాడిమీ నారి-  
 కేర కేసర నాగ కేసర గ్రాహి  
 జంబీర శింశుపా జంబూ కదంబ  
 నింబ ప్రియక నీల నిచుల కుద్దాల



బంధూక నారంగ ఫలపూర వనస  
 సిందుర చామర శేలు ఖడ్గూర  
 చందన ద్రాక్షానుస్యందనాశ్వత్థ (!)  
 కుండ వాసంతికా కురవక నికుచ  
 మల్లికానన నవమల్లికా ముఖ్య  
 వల్లరీతరువుల వారక యెవును  
 పువ్వులు ఫలములుఁ బూవలుఁ గలిగి  
 నివ్వటిల్లుచునుండ నెగడినదానిఁ,  
 దనియంగ మునులు సంధ్యలువార్వ జలము  
 గొనిపోవుకపులచేఁ గొమరొప్పుదాని,  
 మునిపుత్రులకుఁ గండమూలాదు లెపుడుఁ  
 దనియంగఁ దమిఁబూని తద్దయువేడ్కఁ  
 దప్పక కొమ్ములఁ ద్రవ్వించునట్టి  
 దుప్పల నిట్టులఁ దొడరినదానిఁ,  
 జెలఁగి ధేనువులకుఁ జెలువంపుఁబూరి  
 చెలిమితో మేసెడు చిఱుతబెబ్బులులు,  
 నెమలిబర్హముక్రింద నిద్రకొప్పుడును  
 నెమకివచ్చుచునున్న నిడుదపాములును,  
 మూషికశిశువుల మొగి మేతవెట్టి  
 పోషించుచున్నట్టి పోతుపిల్లులును,  
 వెండియుఁ దమలోన విరసంబుమాని  
 దండిగేహంబులఁ దనరు జంతువులు,  
 నెత్తి నెండఁబోసిన నివ్వరివడ్లు  
 గఱగఱగామేసి కాశలంబొప్ప  
 సకలకాశ్రుంబులుఁ జదువుచునున్న  
 శుకశారికాతతి శోభిల్లుదాని,  
 హోమధూమముచే నొగిఁ గెంపుచెడిన  
 లేమావిననల వేల్లితమైనదాని,

జవమాలికలుదెచ్చి సంయమింద్రులకుఁ  
 గృపనిచ్చు చెంచులఁ గీల్కొన్నదాని,  
 వాదించి చదివెడువటువుల వివిధ  
 వేద ఘోషంబుల విలసిల్లుదాని,  
 మునుకొని వివిధంపుముగ్గులుగూర్చు  
 మునికుమారికలచే మొనసినదాని,  
 నేరుమద్దులమీఁద నెంచుచున్న  
 నారపుట్టముల నున్నతమైనదాని,  
 భోగంబులన్నియుఁ బో విడనాడి  
 యోగమార్గంబెల్ల నొప్పుగాఁదెలిసి  
 యొదవ శిష్యులకు బ్రహ్మోపదేశంబు  
 తుదిచేయు మానులఁ దొడరినదానిఁ,  
 బుణ్యఫలముల కెల్లభూమియై మిగుల  
 గణ్యధర్మంబుల ఘనమైనదాని,  
 ఘనతపోధనుడైన కణ్వమునీంద్రు  
 ననఘాశ్రమస్థాన మధిక మోదమునఁ  
 గనుఁగొని, యాశ్చర్యకలితుడై నృపతి  
 మునుకొని యచ్చోటిమునులకందఱుకఁ  
 బ్రణమిల్లి, వారిచే బహుమానమంది,  
 1 గుణవంతుఁ డందలి క్రొత్తలన్నియును  
 బరికించిచూచుచు, భక్తిదీపింప  
 సరవిఁ గణ్వనిపర్ణశాలకే తెంచి,  
 నెమలి 2 బర్హముకంటె నెఱిగల్గిగలిగి  
 యమరినకొప్పున నమరినదానిఁ,  
 బదియాఱుగాఁ జంద్రు భంగమొందించు  
 వదనపద్మమున వలనొప్పుదాని,

దొండపంటికి సిగ్గు దొడరంగఁజేయు  
 దండికెంపుల మోవిఁ దనరెడుదానిఁ,  
 జలుకకోవెలలకుఁ జెలఁగువీణెలకుఁ  
 బలుకులఁ దలవంపు పాటించుదాని,  
 మరుఁడు జయంబంది మహిమఁబూరించు  
 కరశంఖగతి నొప్పు కంతంబుదానిఁ,  
 గవజక్కవలఁ గవకవ నవ్వఁజాలు  
 సవరని చనుదోయి జానొప్పుదాని,  
 నిగురించులతలతో నెకసక్కమాడు  
 జగిబిగిగల మేనిచెలువంబుదానిఁ,  
 గన్నియ లావణ్యగౌరవంబునను  
 పెన్నున విహరించు విపులంపువేణి  
 యుదరంబుపైఁ దోచెనోయనఁ జాలు  
 నొదవినరోమాళి నొప్పారుదానిఁ,  
 బఱపై న చనుదోయి భారంబువలన  
 సరిపేదమధ్యంబు జడియ, నానాభిఁ  
 బసిఁడిశలాకచే బంధించిరనఁగఁ  
 బస మూఁడువభులను భాసిల్లుదాని,  
 మరుని <sup>1</sup> జైత్రరథంబు మార్కొనఁజాలు  
 వరజఘనంబుల వ్వాసెనదాని,  
 ననఁటికంబంబుల నదలించుతోడల  
 నొనరినపిక్కల నొఱపై నదాని,  
 రాయంచగములతోఁ జింతుగావించు  
 ప్రాయంపునడపులఁ బరఁగినదానిఁ,  
 బటురీతిఁ జెలులతో భాషించుదానిఁ  
 గుటిలకుంతలను శకుంతల సతఁడు

పలుమాలు చూచుచు, భావంబులోన  
 వలరాజుతూపులు పాటమైకాటఁ,  
 బదరి తద్గుణపాశబద్ధుడై, కదల  
 మెదలంగ నేరక మిన్నకయుండె.  
 మనసు మానినిమీఁద మరగియుండంగ  
 నెనయంగఁ దన్నుదా నెఱుంగంగలేక,  
 తరుణిలావణ్యామృతంబుఁ గ్రోలంగ  
 సరి ననిమేషత సంధిలైననఁగఁ  
 గనురెప్పవెట్టక కడువిస్తయమునఁ  
 దనమనంబున నిట్లుదలపోయఁదొడఁగెఁ :  
 “జెలువల నాబ్రహ్మ సృజించుచోట  
 నలర ఘృణాక్షర న్యాయాన దీని  
 సృజింపఁబోలు నీక్షితి ; నట్లుగాక  
 యజునకు నీనేర్పు నందమానేని,  
 యింక నొక్కతెఁ గాంత నీయింతి<sup>1</sup> సవతుఁ  
 గొంకక మఱి యేల<sup>2</sup> గూర్పంగలేడు !  
 శృంగారరసమెల్లఁ జెన్నారఁ గూర్చి  
 యంగజుఁ డిచ్చోట యంత్రించెఁగాక !  
 వితత వేదాభ్యాస వికలుడైనట్టి  
 చతురాననున కిట్టిచతురత గలదె !  
 ఈయింతికాగిలి యెవ్వనికబ్బె,  
 నాయుత్తమునకబ్బు నమరరాజ్యంబు.  
 పటురీతి సరిచేయ భావ్యంబుగాదు  
 కుటిలకుంతలుల నీకోమలాంగికిని.”  
 అని యిట్లుతలపోయి నవనినాయకునిఁ  
 గనుఁగొని, మునిపుత్రి గారవంబునను

ఆతిథ్యమొనరించి, యాసీనుఁజేసి,  
 చేతులుమొగిచి యాక్షితినాథునియె :  
 ‘ఓరాజ, నీవెందునుండివచ్చితివి ?  
 నీరాకయిందేల ? నీకుఁ బేరేమి ?’  
 అనినఁ, దొయ్యలిఁజూచి యవనీశుఁడనియె :  
 “విను, నేను దుష్యంతవిభుఁడనువాఁడ ;  
 వేటకై నేనతో వెడలి యేతెంచి,  
 గాటంపుభక్తితోఁ గణ్వసంయమిని  
 నేనింపవచ్చితిఁ జెలువ, నేనిచటి ;  
 కావిప్రవరుఁడున్నయచ్చోటు చెపుము. ”  
 అనుడు, శకుంతల యతనికిట్లనియె :  
 “మునినాథుఁ డింతటిమున్నుగాఁ గదలి  
 సమిధలు దర్భలు శాకముల్ పండ్లు  
 సమరంగఁ గొని తేర నడవికిఁజనియె ;  
 మీరువచ్చుటవిన్న, మీఱినవేడ్క  
 వారక యేతెంచు వనములోవెడలి. ”  
 అనుటయు, రాజన్యఁ డాయితఁజూచి  
 మనమున నిట్లను : “మహానీయకన్య  
 మునిపుత్రియెట్లయ్యె ! మొగి దీనిమీఁదఁ  
 గనుకూర్చి నాకెట్లు కడముట్టఁబుట్టె !  
 గానివస్తువుమీఁదఁ గాంక్ష డెందమున  
 నూనడెన్నఁడు మఱి యుచితంబు దక్కి !  
 దీనిజన్మపథంబు తెలియక నాకు  
 నూనిససందేహ ముడుగఁడెతయును. ”  
 అని యిట్లుదలపోసి యబలకిట్లనియె :  
 “వనజాక్షి, యడుగంగవలసె నిన్నొకటి ;  
<sup>1</sup> బ్రహ్మవిదుండన బ్రహ్మఞ్ఞుఁడనఁగ  
 బ్రహ్మచారియనంగఁ బరఁగుఁ గణ్వండు ;

అతనికి నీ వెట్టులాత్తజవైతి !  
హితమతి నీక్రమం బెఱిగింపవలయు. ”  
అనిన, శకుంతల యారాజకనియె :

శకుంతలాజన్మవృత్తాంతము

“ విను, మేను విన్నట్టినిధము చెప్పెదను ;  
అనఘ, విశ్వామిత్రుడనురాజమాని  
మును దపంబుండంగఁ బురుహూతుడలిగి,  
తనరాజ్య మాతండు తడవునన్భీతి  
ఘనముగా నంకిలిగావింపఁ దలఁచి,  
మేనకయనుదాని మృగరాజమధ్య  
మానుగా రావించి మన్నించి పలికె :  
‘ఓకాంత, నీవేగి యుగ్రతపంబు  
చేకొనినేయు కాశికమునీంద్రునకు  
వివిధభావంబుల విఘ్నంబుచేసి  
యువతి, యేతె ;’ మ్మన్న నువిదయిట్లనియె :  
‘ఓదేవ, నీమాట యొనఁ 1 గూర్చునోపఁ ;  
గాదు నాచే నింతకార్యంబునేయఁ ;  
దగ దూడలోపునే దంటుమేయంగ !  
మగువలతరమె యమ్మహితాత్ముఁగలఁస !  
నెఱిగియుఁ బాఠఁజ నెవ్వఁడుగూలు !  
వెఱుగు నే బోవ నావిమలాత్ముకడకు. ’  
అనిన నింద్రుఁడుపల్కె : ‘నల్లేల ! నీకు  
ననువగునీకార్య ; మతివ, భీతిలకు ;  
గానికార్యములకుఁ గళ్యాణి, నిన్ను  
బూనుదునే ! వేడ్కఁబా ;’ మ్మన్న నదియుఁ  
గైకొని యేతెంచి, కాశికునదుటఁ  
దూకొన్న మధులక్ష్మితోడుగా మెఱసి,

బహువిలాసంబులు బహుగీతతతులు  
 బహునాట్యకళలును బహుభంగిజూపఁ,  
 దలయెత్తి యటుచూచి, తపమెల్లమాని,  
 వలరాజునకుఁదక్కి, వలవంతఁజిక్కి,  
 మేనెల్లమఱచి, యమ్మేనకఁగూడి  
 మూనైన మరుకేళి మదమొప్పుజేయ  
 వనితపుట్టిన, దాని వసుధపై విడిచి  
 వనితమేనక యేఁగె వాసపుపురికి.  
 కాళికుండును, నంత ఘనతపంబునకుఁ  
 గౌళలంబుననేఁగె గర్వంబుదక్కి.  
 ఇట యేడ్పుచుండంగ నింత నాబాలఁ  
 జటులశకుంతాలి సంరక్షనేయ,  
 నొకనాఁడు కుశనది కొగిఁగణ్యమాని  
 యకలంకగతి నట కరుడెంచిచూచి,  
 కొనిపోయి యబ్బాలఁ గూతుఁగాఁబెనిచి,  
 తన<sup>1</sup> చెలియలిచేత స్తన్యమిప్పించి,  
 రమణ శకుంతాలి రక్షించెఁగాన  
 నమర శకుంతలయనుపేరు పెట్టి,  
 పోవకుండును దండ్రి భువిసగుననడి  
 భావఁ గణ్వఁడు నాకుఁ బసఁ దండ్రియయ్యె.  
 ననినాదువృత్తాంత మాద్యులు చెప్ప  
 వినియుందు నీరీతి విశ్వంభరేంద్ర!”  
 అనిన, నాదువ్యంతుఁ డధికహర్షమున  
 మనసిజండేప నమ్మగువకిట్లనియె :  
 “వనిత, నిజంబెకావలయు నెంతయును;  
 మనుజకాంతల కిట్టిమంజుమ గలదె !

మెరియ నాకసముపై మెఱుంగారుమెఱుంగు  
 నెరియంగఁ దోచునే నేలపై నెందు !  
 నింక నొక్కటి నాకు నిందీవరాక్షి,  
 కొంకక సమకూర్పఁ గూడును నీకుఁ ;  
 గ్రుంకుగుబ్బలి పొడ్పుగుబ్బలికడల  
 నంకితంబైనట్టి యవనిమండలికి  
 నాయకుండననొప్పునాకు నోతన్ని,  
 నాయకవగుము <sup>1</sup> మన్మథశాస్త్రునిధిని. ”  
 అనిన, శకుంతల యవనిశుఁబలికె :  
 ‘మునిలేనిపిమ్మట ముదితాత్మ, నాకు  
 స్వాతంత్ర్యమున నీకు సమకూరనగునె!  
 మాతండ్రిరానిమ్ము మఱి యగుఁగాక’.  
 అనవుడు రాజన్యుఁ డబలకిట్లనియె :  
 “వినుము, నీకేటికి వెఱవంగ ముగ్ధ !  
 యెనయ వివాహంబు లెనిమిదియందు  
 ఘనత క్షత్రియులకు గాంధర్వసరణి  
 యెఱుంగ వధూవరులిద్దఱుఁడక్క  
 మఱి యన్యులెఱిగిన మతముగా ; డదియు,  
 వసుధ గాంధర్వవివాహంబు మున్ను  
 వసుధేశకన్యకావరుల కబ్బినది ;  
 మీతండ్రివిన్నను మిగుల <sup>2</sup> మోదించు ;  
 నేతెంతుగా. ” కన్న నింటి యిట్లనియె :  
 “నా కుమారుని రాజ్యనాథునిఁజేయ  
 నీకుఁగూడిన, నేను నీచెప్పినట్లు  
 చేసెదఁ ; గాకున్నఁ, జేయంగఁగూడ ;  
 దీనమయము నాకు నీడేర్పఁగలవె ! ”

1. మన్మథశాస్త్రునిధికి. 2. బోధించు. (మా)



అనిన, దువ్యంతుండు నంగీకరించి  
 వనితకోరినలాగు వారకసలిపి,  
 మదనుండుమెచ్చంగ మగువతోఁజూడి  
 వదలనికూర్చి జవ్వనికి నిట్లనియె :  
 “ పోయెద నోకాంత, పురమున కేను ;  
 నాయెడ నెయ్యంబు నాతి, మరువకుము.  
 పిలువఁబుత్రెంచెద బింబోష్ఠి, నిన్ను  
 నలరఁ దండ్రీకిఁజెప్పి యరుడెమ్ము నీవు. ”  
 అనుచు వీడ్కొనివచ్చి, యటనేనఁ గూడి  
 తనపురంబునకేగె ధారుణీవిభుండు.

### భ ర తో త్ప త్తి

అట గణ్యమునియు, నయ్యడవిలోనుండి  
 పటురీతి సమిధలు ఫలములుఁ గొనుచుఁ  
 బర్ణశాలకువచ్చి, పరమహర్షమునఁ  
 బూర్ణచంద్రాననఁ బుత్రికఁజూచి,  
 సిగ్గును, వెఱపును, జడిముడిపాటు,  
 నగ్గలికయు, గాంతి, యలసభావంబు,  
 గర్భచిహ్నము, మఱి గర్భస్థుడైన  
 యర్భకువిభవంబు 1 నంతయునపుడు  
 తనదివ్యదృష్టిచేఁ దప్పకదెలిసి,  
 మనమునసలరి సమ్మతి నూరకుండె.  
 అంత, శకుంతల హర్షంపుఁదిధిని  
 గాంతిమంతునిఁ బుత్రుఁ గనిన, నమ్మాని  
 తడయక యేతెంచి, దాహిత్త్రునకును  
 గడునేడ్కఁజేసి సంస్కారంబులెల్ల :  
 2 “ సత్యాన బలిమిమై సమయించుఁగాన,  
 సత్త్వదమనుండగు శైశవ బువన ;

1. నాతండ్రికి. 2. సత్యదబలిమియు సమయంబుగాన. (మూ)

బరంగ నామింద భూభరణంబునేయు  
భరతనామకుండన బ్రబలు వీర. ” డనుచు  
నామధేయంబును నలువొప్పబెట్టి,  
ప్రేమతోఁబెనుపంగ, బెరిగి యాసుతుఁడు  
సింగంపుఁగొదమల సిగవట్టితిగిచి,  
భంగించి యావలఁబాటంగఁ దోలు ;  
నలుగుపిల్లలఁదెచ్చి యింటిబాలకుల  
సలబూచిబూచని యాడించుచుండు ;  
సీరీతి మఱియు సనేకలీలలను  
వారక నేయుచు వర్తింపుచుండె.

శకుంతలను హస్తినాపురీకనుపుట

అంతఁ, గణ్యమునీంద్రుఁ డనుఁగుఁగూఁతునకుఁ  
గాంతి రాచూలికిఁ గడువేడ్కతోడ  
దివ్యభూషణములు, దివ్యాంబరములు,  
దివ్యగంధంబులు డీపింప నొసగి,  
తనశిష్యగణములఁ దగఁ దోడుగూర్చి  
యనఘుఁ డల్లునియూరికనిచిభుత్తెంచె.  
ఆరీతి మునిపంప, నాశిష్యవరులు  
చారకుతోఁగూడఁ దరుణిదోడ్కొనుచు  
హస్తినాపురమునకరుడెంచి, యధిపు  
శస్తంపుమొగసాలఁ జదురొప్పనిలిచి,  
దావారికులచేతఁ దమరాక తెఱఁగు  
భూషరునకుఁజెప్పిపుత్తేర, సతఁడు  
సతిధక్తితో వారి సటకురావించి,  
చతురతఁబూజించి సన్నుతిఁబలికె :  
“ అనఘాత్ములార, మీరరుదెంచుకతన  
ఘనతహా ధర్మాత్త కలితుండనైతి.

మహితాత్ముడగు కణ్వమానిచంద్రునకు  
బహుభంగిఁ దపములు పరఁగునె యెపుడు !

దేవ విప్రార్థమై ధృతిఁ గూడఁబోయు  
నీవారధాన్యంబు నెలవుగాఁగలదె (వె) !

కందమూలంబులు, గమ్మనిపండ్లు,  
నందంద యతిథులకట్టునే పెట్టఁ ?  
బరమేశ్వరబూజంపఁ బత్రపుష్పములు  
వరనదీజలములు వారకకలవె ?

మఱియును దక్కినమహితకృత్యములు  
1 దరలక మానికీఁ దనరునె యచట ?

ఆమహాత్మకుఁ డేమియానతియిచ్చె ?  
నేముగావించెద మిటుచెప్పవలయు. ”

ననవుడు, మునిపుత్రు లతనిక్లిట్లనిరి :

“ ఘనుఁడ, కౌరవ వంశకర్తవు నీవు  
ఇలయేలుచుండంగ నెల్లవస్తువులు  
నిలయానువిధమున నెసగునెల్లెడలఁ ;  
బ్రజలకందఱకును బరిణామ మెపుడు ;  
నిజధర్మములుచెల్లు నిఖిలభూములను ;  
గావున, నెప్పుడుఁ గణ్వసంయమికి  
భావింప సుఖముతోఁ బ్రబలుఁదపంబు.

అమ్మానినాక్యంబు లాదటవినుము :

‘ నమ్మి నేలేనిచో నీవనంబునకు  
నమరంగ వేటకై యరుదెంచి, నీవు  
కొమరె నాకూతు శకుంతలాకన్య  
గాంధర్వమునఁ బెండ్లికడఁకతో 2 నాడి  
బాంధవంబుగఁజన్న పద్ధతిక్రమము

మనముననెఱిగి సమ్మతిచేసి, పిదపఁ  
 దనయుఁడెదిగినదాఁక దనయనిల్పితిమి ;  
 1 ఇంకీకుమారకు నిల్లాలి నీవు  
 గొంకక యొప్పుగాఁ గొను. ' మనిచెప్పి  
 పుత్తెంచెమమ్మ నోభూపాల !" యనిన,  
 సత్తతి వికలుఁడై యవనీశుఁడనియె :  
 “ ఈకన్య నెన్నఁడు నేఁబెండ్లియైతి !  
 నాకు నీబాలుఁ డెన్నటికుమారకుఁడు !  
 ఏ నేమియునెఱుంగ ! నీభంగి నాకుఁ  
 గానక కొడిమెలు గట్టంగఁదగునె !”  
 అనిన, వారలు రాజు కలుక నిట్లనిరి :  
 “ మనుజేశ, యూరకే మఱపుగైకొంటి ;  
 వేముచెప్పఁగనేల ! యీరహస్యములు ;  
 శ్యామశకుంతల సర్వంబుఁడెలుపు”.  
 ననిన శకుంతల యవనీశుఁబలికె :  
 “ వినుతాత్మ, మఱచితే విజ్ఞానివయ్యు !  
 మున్ను దపోవనంబున వేడ్క నన్నుఁ  
 గ్రన్ననఁ గామార్థిఁ గడముట్టఁగూడి,  
 రాజ్యానుభవమున రాజిల్లి యిపుడు  
 పూజ్యుండవై యుండి బొంకంగఁదగునె !  
 ధర్మంబులన్నియుఁ దగఁజేయుకంటెఁ  
 గర్హిక్తమున నొక్కక్రతువుమేలంద్రు ;  
 ఆక్రతువులు నూఱు నటునేయుకంటె  
 సుక్రమస్తుతుఁడగు సుతుఁడుమేలంద్రు ;  
 ఆసుతశతకంబు నందుటకంటె  
 వాసిగా నొకసత్యవచనంబుమేలు ;

సకలధర్మములు సరసతోనాపి  
 యొక వంకనిడి, సత్యముకలంక బెట్టి  
 త్రాసునదూచిన, ధర్మముకలంక  
 వాసియయ్యెను సత్యవచనంబుతోల్లి;  
 కావున, సత్యంబు గడచిపోనాడు  
 భూవిభుగావించుపుణ్యంబులెల్ల  
 నొనర బూడిదలోనిహోమంబుగాజె!  
 మనుజేశ, కల్లులు మానుము నీవు".  
 అనిన, మానిసిజూచి యవనీశుడనియె:  
 "వినరానిమాటలు వెలది, యాడెదవు;  
 నలి నసత్యముగాఁగ నామాటలెల్ల,  
 వెలది, నీమాటలు వేదంబొకపుమ!  
 మటుమాయప్రొగులు, మదనమోహినులు,  
 నటమటంబులతావు, లన్యతభాషిణులు,  
 కన్నుండఁ గనుపాపఁ గడఁకతోడివియు  
 కన్నగాంధ్రులుగారె! కాంతలన్వారు.  
 సత్యంబులెల్ల నసత్యంబునేయ,  
 నిశ్యమనిత్యంబు నిజముగాఁజేయ  
 నేరుపు సంధిల్లు నెలఁతలకెల్ల;  
 సారెకు నీమాట చాలించి యనుగు".  
 మనిన, శోకంబుతో నతివయిల్లనియె:  
 "వనములోపలనుండు వనితాజనంబు  
 పలుకుల సత్యంబు పాటిగాదయ్యె!  
 గలకాలమును శత్రుగణములఁజెఱుచు  
 కుచ్చితంబులునేర్చు కువలయాధిపులు  
 నచ్చుగా సత్యంబులాడెడువారె!  
 నామోముచూడఁడి నలినలియయ్యె!  
 నేమింక నేమన నేర్తుము నిన్నుఁ!

దనయునకై నను దండ్రీముండటను  
 ఘనయావరాజ్యంబు గానలేవయ్యె !”  
 నని యిట్లు పలుకుచు నధిపుమాటుచును,  
 మనమునశోకించి పుట్టిము నిట్లనియె :  
 “అనలుండు, చంద్రుండు, సంభోజసఖుండు,  
 ననిలుండు, భూమియు, నాకనం, బాత్త,  
 యుదకంబు, జముండును, నుభయసంధ్యలును  
 మదిజూతు రెప్పుడు మనజుల నెల్లఁ ;  
 గావున, నీరాజుకల్ల నిజంబు  
 దేవతాతతులార, దృష్టింపుఁడీరు.”  
 అని పలుమాటు నయ్యతివశోకింప,  
 వనితకై యాకాశవాణియిట్లనియె :  
 “ఓరాజ ! వినుమ, యాయువతి నీ భార్య ;  
 శూరుఁ డీబాలుండు సూనుండునీకు ;  
 గాంధర్వ<sup>1</sup> విధమునఁ గానలో నీవు  
 సంధించితివిదీని ; సత్యమీమాట.  
 సందియంబేటికి ! సతియైనదీని  
 నందనుఁ డైకొమ్ము నరనాథ, మేలు ”.  
 అనిన సంతోషించి<sup>2</sup> రఖాసభ్యులును ;  
 జననాథుండును హర్ష<sup>3</sup> సంభృతుండగుచు  
 మాని<sup>4</sup> సామంతుల మంత్రులఁ బలికె :  
 “నేనెఱిగియు నింతి నింతనేయుటలు,  
 వనములో నొంటిమై వర్తించునట్టి  
 ఘనకృత్య మిందఱుఁ గలయంగఁదెలియ  
 వలసి ; యింతియెఱాని, <sup>5</sup> వగున నీసాధ్వీ  
 కులకాంతయగు ; వీడు కొడుకును నగును.”

1. మిదియును.

2. యఖిల.

3. సంభృతులగుచు.

4. సామజకేరి,

5. వలసి. (చూ)

అనుచుఁ బార్థివచంద్రుఁ డాశకుంతలను  
 'జనుములోనికి' నని శాసించిపలికి,  
 పులకలు మేనెల్లఁ బొదలిభూషింప  
 నలఘుశౌర్యునిఁ బుత్రు నందందయెత్తి,  
 బిగియఁ గాఁగిటఁజేర్చి, ప్రియమొప్పఁ దొడలఁ  
 దగవొప్పనిడుకొని, ధారుణీవిభుఁడు  
 ఆకణ్వశిష్యుల కతిభక్తితోడఁ  
 బ్రకటంబుగనిచ్చి బహువస్తుతతులు,  
 మునినాథునకు లేఖ ముదమొప్పఁబెట్టి  
 యనిచిన, దీవించి యరిగిరమ్మునులు.  
 అంతట, దువ్యంతుఁ డఖిలరాజ్యంబు  
 వింతలాగుననేలి విఖ్యాతివడసి,  
 యాశకుంతలఁ గూడి యఖిలసౌఖ్యంబు  
 లాశయ్య బహుకాల మలర భోగించి,  
 క్రతువులు బహురీతిఁ గ్రమమొప్పఁజేసి,  
 చతురత యోగవిచారుడై, పిదపఁ  
 దనప్రథానులనెల్లఁ దాల్చిరావించి,  
 తనయుఁబట్టముగట్టి తగవొప్పగించి,  
 మునివృత్తిగైకొని ముదిమి నారాజు  
 ఘనతపంబునఁ బుణ్యగతులఁ బ్రాపించె.  
 ధరఁ గులకర్తయై తనరినయట్టి  
 ధరతుండు ధర్మసుభరితుఁ డావెనుక  
 భూలోకమంతయు భుజశక్తి నేలి,  
 చాలవేడుకఁ జేసి జన్నముల్ పెక్కు.  
 సారత నతనిచేఁ జంద్రవంశంబు  
 భారతవంశమై పరఁగె నెంతయును.  
 జగతి దువ్యంతునిచరితంబు విన్నఁ,  
 దగవొప్పఁ జదివినఁ దనరుఁబుణ్యములు.

అంత నాకులకర్త హస్తీపురభర్త  
 వింతగా భరతుండు విభుడై సవెనుక,  
 వెండియు నృపతులు వివిధప్రభాప  
 1 ఖండితవైరులై కడునేల భూమి,  
 శంతనుండనురాజు జనియించి నేడ్క  
 నెంతయు నేలుచు నెఱువై భవమున,  
 నీతినహాయుడై 2 విభుభూపతుల -  
 చేతఁ గప్పంబులు చెఱువొప్పఁ గొనుచు  
 వారణ మదవారి వర్షాగమంబు  
 వారక యేప్రాద్దు వాకిటఁ గలిగి,  
 కైలాస హిమశైల గంధశైలముల  
 వాలినతనకీర్తి వన్నియవ్రాయ,  
 నతులతోఁ బతులయాచ్ఛావృత్తిదక్క  
 నితరయాచ్ఛావృత్తి యిలమీఁద లేక,  
 పేరిన సురల దుర్భిక్షదోషంబు  
 వారక క్రతువులవలన మాన్పుచును  
 ఉర్వియేలుచునుండి, యొక్కనాఁ డతఁడు  
 సర్వసేనాధ్యుడై జాహ్నువికడకు  
 వేటలాడఁగబోయి విసింబుచొచ్చి,  
 మీటుగల్గిన యుగ్రశృంగములఁ జంపి,  
 శాంతి నెంతయుఁ దూలి, సహకార వకుళ  
 హింతాల వనరాజి నెసగుజాహ్నువికి  
 నరుదెంచి, మధురంబులై సతోయములు  
 గరగఁదెప్పించి కమ్మఁగ్రోలి,  
 పూచినగురువింద పొదరిండ్లనీడ  
 రాచిల్కవలుగుల రసికుడై వినుచుఁ,

1. ఖండితైశ్వర్యులై కడు నేలభూమి. 2. నీతి. (మా)



గలయఁ దమ్ములసోఁకి కడలులఁబ్రాకి  
 ఫలవృక్షములఁదాకి పైగాడ్చువొలయ,  
 నేకతంబుగ నేన యెడగల్గ నిలిపి,  
 సైకతంబుననున్న సమయంబునందుఁ,

వసువులు గంగతో మొఱవెట్టుట

గామినీవేషంబుగైకొని గంగ  
 భూమిశుఁగవయంగఁ బూనిపోవంగ,  
 వసువులడ్డమువచ్చి వరుసతోమ్రొక్కి,  
 యసమానదైన్యలై యాగంగకనిరి :  
 “ఎందుఁబోయెదు గంగ? <sup>1</sup> హితమలరంగఁ  
 బొందఁబోయెడులాగొ భూపాలతిలక !  
 ఈతనిసంబంధ మెఱుఁగుదుమింత ;  
 నీతఁడు మునుమేన నిత్యైకుకులుఁడు ;  
 భీమశౌర్యుఁడు మహాభిషుఁడనురాజు ;  
 భూమియేలుచు యాగములు పెక్కు చేసి  
 దేహాంత్యమున బ్రహ్మదేవుని <sup>2</sup> సభక-  
 నాహానిజపుణ్యుడై పోయి మరలి,  
 పెరసినతనయిచ్చు బెక్కుకాలములు  
 సురలోకవిభుకొల్వ చొచ్చియుండఁగను,  
 దేవి, నీవాకదివ్య దేహంబు దాల్చి  
 యావానవునిగొల్వ నరుదెంచునపుడు,  
<sup>3</sup> సవిడినగాడ్చున నీచీరదొలంగ,  
 ధవళాక్షి, మున లెల్లఁ దలవంచుటయును,  
 అంబరంబు ధోంచునాలోన నిన్ను  
 నఁబుజానన, కాక్ష నాతండుచూచెఁ ;

1. హితమత్తరంగ. 2. సభకు ఆహూత. 3. నీగిన. (మూ)

జూచిన, నింద్రుండు ఖోణీకుగిరి సి  
 'భూచక్రమునఁ బోయిపుట్టుచి' వశచు  
 శాపించుటయు, నొండుజనులకుఁ బుట్ట -  
 నోపక యారజు యుక్తమార్గమున  
 ననుపమ కలదీపుడగు ప్రతీపుఁకు  
 జనియించె ధర నిట్లు శంతినుండనఁగ.  
 శృంగారరసమెల్ల ష్టితీసితండైన  
 సంగజనకుఁ బుట్ట ననువులే దబల !  
 ఎన్నఁగా నాఁడు నీ వీరాజుమీఁదఁ  
 గన్ను వేసితి ; గానఁ, గడువేడ్క పుట్టి  
 కాంతపై నీవిడే కవయఁబోయెనవు.  
 వింతవారముగాము వినుము మాకథయు ;  
 నేడులోకంబుల నెదురెందులేక  
 వేడుక విహరించి, వెసలోకమునకుఁ  
 బొసఁగ భార్యలు మేముఁ బోవుచుండంగఁ,  
 బసఁగ మే మేగునప్పథమధ్యమునకుఁ  
 జేరువనున్న వశిష్టాశ్రమమునఁ  
 గోరి సుఖింపంగఁ, గొంతసేపునకు  
 నందఱమును దిగ్గ, సచ్చోటనుండె  
 నందిని యనునావు నయన రమ్యాంగి ;  
 ఎట్టికోరిక తెప్ప రిచ్చలోడలఁచి  
 రట్టికోరికలిచ్చు నంతటిసామ్ము.  
 1 మేయఁబోసఁగ చాని మేనిరోమముల  
 చాయకు వెఱఁగంది సంప్రీతి నపుడు  
 ఆర్యాణియనునది యష్టమవసువు-  
 భార్య యాధేయపుఁ బట్టితెమ్మనుచు  
 మగనిఁబ్రార్థించిన, మానినిమాట  
 తగదనమెఱిమి ; శిష్టచేసితిమి.

పడఁతి <sup>1</sup> యిట్లనువంగఁ, ద్వంద్వ వాఁడుపోయి  
 యొడిసి నశిష్టనిహోమధేనువును  
 బట్టతెచ్చిన, నేముఁ బదిలయైగదలి  
 నెట్లవచ్చుచో, నిజబుద్ధి నెఱిగి  
 'మనుజులై పొం' డని మాకు నసిష్టఁ  
 డననుండ్రకును శాపమిచ్చె; నిచ్చుటయు,  
 నందిని నిడివించి నను మొక్కగదలి  
 యందఱుమానునచ్చి యిరసికి మ్రొక్కి,  
 చేతులు మొగిచి: "నూచేసి నశిష్ట  
 బ్రాతియా! మునినాథ, పసలేదుగదవె!  
 శరీరం దప్పగా నేలగైకొంటి!  
 భూలోకమున నేము పుట్టినోడుదుము;  
 చచ్చుచు, బుట్టుచు, నకలరోగముల  
 పెచ్చుచు, వ్యాధితో విహరింపఁగలమె!  
 మొదల బాల్యంబున, ముదిమి సంత్యమునఁ,  
 బాదలుయావనమున పొక్కంగఁగలమె!  
 పత్తెంబుమ్రొగుచు, బనలునులేలు  
 విత్తంబు దలఁచుచు విహరింపఁగలమె!  
 సర్వజ్ఞ, యార్పవే! శాపాగ్ని;" యనిన,  
 నార్వశేయుఁడు మాకు నభయంబులిచ్చి:  
 'కథలేల! మీలోనఁ గడవటివాఁడు  
 వృధిని నుండెనుగాక పెద్దకాలంబు;  
 మట్టపునియతితో మానుషయోనిఁ  
 బుట్టుచు, మరణంబుబొందుఁడేడ్వరును;  
 సంతానశూన్యఁడై సకలభోగముల  
 పొంతఁబోవనిపూట్టు పుట్టెను నిశేడు'.

1. యిట్లనుసరర్పరివాడుపోయి. (మూ)

అని వశిష్ఠుఁడు మమ్ము ననువుటఁజేసి  
జగయింపవలసె నీజగతిలోపలను.  
నీయందు మునిగిన, నెఱయఁజేరినను,  
బాయంగనగు సర్వపాపంబులండు ;  
ఒక్కనిఁ దనయుఁగా నుండని”. మృనుచు  
మ్రొక్కి యావసువు లమ్ములొకటిట్లుపిరి :  
“ఇలదీర్ఘజీవిగా, నేము మాలోనఁ  
బాలఁతి, చతుర్థాంశములు పుచ్చి వచ్చి  
కలసియిత్తుము పుత్రుఁగా నీకు ; నతఁడు  
నిలిచివర్ధిలఁడు నృపుఁడు మోదింప”.

#### గంగాశంతనుల సమయము

అనిన నట్టిదకాకయని వారి నెల్ల  
ననిచి, భాగీరథి యటపచ్చివచ్చి  
వసుధేశునెమ్మేను, వక్షస్థలంబుఁ,  
బసనిదీపులు, ముఖపంకేరుహంబు,  
నాజానుబాహులు, నసమానరుచియు,  
రాజీవ రుచిర నేత్రంబులుఁ జూచి,  
యీశానుతలకెక్కి యేలినగంగ  
యాశంతనునిమూర్తి కాత్మలోమెచ్చి,  
గరువంబునేరక కదిసిపోలేక  
సురిగిరానేరక సుడివడియున్నఁ,  
బలియును దానిసౌభాగ్యసంపదకు  
మతిలోనఁజొక్కి, మన్నఘనకుఁజిక్కి :  
“దైవకన్యకయో ! గంధర్వకన్యకయో !  
యీవచ్చుకన్య దేవేంద్రకన్యకయో !  
వరకన్యకయో ! కాక, వసుమతిసంత  
నరకన్యకకు నిట్టినయరూపు గలదె !

కలికిమీనంబులో! కన్నులో! యెఱుంగ;  
 నలరినపవడమో! యధరిమో! యెఱుంగ,  
 గ్రమ మొప్పంగంబువో! కింత మో! యెఱుంగ;  
 గమలమృణాళమో! కనిములో! యెఱుంగ;  
 జక్రవాకంబులో! చన్నులో! యెఱుంగ;  
 జక్రమో! పులినమో! జఘనమో! యెఱుంగ;  
 1 గరిమకూర్తములో! మీఁగల్గొ! యెఱుంగ;  
 నరుణపంకజములో! యడుగులో! యెఱుంగ;  
 నేరూప మెఱుంగలే; నిట్టిపౌభాగ్య  
 మీరూపు నిర్దిష్ట 2 నేరఁడుబ్రహ్మ.  
 ఒకమాటు కౌగిలి యువిదయిచ్చుటయు,  
 సకలంబువెలగాదు జగతీతలంబు.  
 ఈచోట నొంటిగా నెవ్వారికెదురు  
 చూచుచువచ్చెనో శుకవాణి ముగ్ధ!  
 అమ్మలగతినాటె నతివ 3 చూపులును  
 4 నమ్మజాలనిరీతి నాశరీరమున.  
 నడిగిచూచెదఁగాక యబలవృత్తాంత;  
 మడుగంగ మఱుమాట లాడకుండెడినా!  
 కదిసి చూచెదఁగాక కమలాయతాక్షి;  
 గదియఁగా నెక్కడ కదలిపోయెడినా!"  
 అని యిట్లుదలపోయు నధిపతిఁ జూచి,  
 వనజాక్షి యారాజువామాంక మెక్కె;  
 ఎక్కినఁ, బులకలు నిరువురమేన  
 నొక్కట నెనగుట యుపమింపనొప్పె  
 5 గీవ్వతి పదనుగల్గినచోటెఱింగి  
 పుష్పాస్తునకు నారు పోసినాడనఁగ.

1. గరిమకూర్త మొ మొగిల్గొయెరుంగ. 2. నేరము. 3. చూపులు. 4. నమ్మ  
 రాదన లేని. 5. గీవ్వతి. (చూ)

అప్పుడు సరనాథుఁ డాత్మలో 'సబల  
 చెప్పినయల్లెల్ల జేయుదు' ననుచుఁ  
 దలఁచుచున్నతనికిఁ దరణి యిట్లనియె :  
 “నలకొని చేసెద నీకుఁగాపురము ;  
 ఏసేమిచేసిన నీవు గాదనక  
 యూనిసమతి నూరకుండనోపుదువె !  
 ఉండక యెన్నఁడే నుల్లంబునొప్ప  
 మండలేశ్వర, సన్న మఱచి యాడినను,  
 అప్పుడు నినుడించి యరిగెదఁజువ్వె !  
 చెప్పితి, నట్టె నఁజేపట్టు.” మనిన  
 నొడఁబడి, శంతనుం డువిదకఁచోటఁ  
 గడురమ్యముగ నిండ్లు గట్టించి, యందు  
 సురతానుభవమున సురరాజు పోలె  
 సురనదిఁ గూడి భాసురసౌఖ్య మందె.  
 అత్తఱి, వరుణేంద్రులాదిగా వసువు  
 లెత్తిన క్రమముతో నింతికిఁ బతికి  
 జనియింప జనియింప, జాహ్నువి వారి  
 మనుజేశ్వరుఁడుచూడ మదిఁగొంతులేక  
 గొనిపోయి గంగలోఁ గూయికూయనఁగ  
 మునిచి, తీర్థములాడి మిద మొప్పవచ్చు.  
 ఇట్లుముంచి వధింప 1 నెవ్వగదాఁ,  
 నెట్టనఁజూచి యాశ్మపచక్రవర్తి  
 యాలికడ్డముచెప్పనన్నాఁడు గాన  
 లోలోన వగలఁగాలుచు నోర్చియోర్చి,  
 యనల తేజుని సంత నష్టమపుష్ట్రఁ  
 గొనిపోవఁ, బోసక కోపించిపలికె

చేట్టినరేగి యాజాహ్నవిఁ జూచి :  
 “వెట్టివానవుగాక వెలఁది, నీకడుపు  
 చుట్టినకున్నది చోద్యంబు చూడ !  
 వట్టువచ్చిన నట్లు వలచితి గాక,  
 కొట్టుమింగినయట్లు కొంత గైకొంటి  
 నట్టుత్రొక్కిన నడ్డ జూడరాదనుచు.  
 జాట్టజూచితి నీవు సోమకులంబు !  
 మట్టినుండెడు భూతమానవు గాక,  
 కట్టునట్టిద (?) నీవు కాంతవుగావు.  
 ఒత్తెలాగునను న నొకమాట యన్న,  
 జట్టన <sup>1</sup>జూతెదు సంసారమెల్ల.  
 విట్టవీగక నీవు విడిచిన, మాకు  
 జెట్టికి నొకకాలు చెడినట్లు <sup>2</sup>సకియ !  
 తిట్టిఁబోసినసిగ్గు తెఱవ, నీబ్రదుకు ;  
 గొత్తెదూడలఁజేసి కొడుకులనెల్ల.  
 ఉట్టుఁతలూఁగు నీయురుకుచద్యయము  
 ముట్టుపా లేబిడ్డ మూతిఁ బట్టితివి !  
 కుట్టలవంటి నాకొడుకుల మ్రింగి,  
 గట్టనఁ ద్రేంచెను గంగలో మీలు !  
 అత్తాడి మ్రింగిన నట మ్రింగనిమ్ము,  
 తట్ట, <sup>3</sup>యెత్తెద వాసి దయమాటలాడి.  
 విట్టుగాదే యెల్లి మిన్నేరు ! పూడ్చి,  
 కొట్టువత్తించెదఁ గోపంబు మాన ;  
 ఈకుమారకు జముకీకు మాటకము ;  
 నీకు మాతాడితి నేఁ” ; డన్ననవ్వి :  
 “ఏటికి నామీఁద నింతకోపంబు !  
 వాటఁఁపునెయ్యంబు వలదన్న మాని,

చాలించి పోయెద జాహ్నువి నేను ;  
 బాలు నేఁ గొనిపోయి భక్తిఁబెంచెదను ;  
 యావనప్రాప్తితో నరుదెంచు నిచటి  
 కీవసుంధరశ్శల్ల నితఁడొడయండు ;  
 పుట్టుచు మరణంబుఁబొందినవారు  
 నెట్టన వసువులు నేఁడైన నెఱుంగు ;  
 వారి వశిష్టుండు వసుధపైఁ బుట్ట  
 నీరీతిఁ బొమ్మన్న నేతెంచినారు ;  
 పిమ్మగా నీచేత నుపకృతులైన  
 యవ్యుణ్య లొక వేళ నగుచును నీకు. ”  
 అనిచెప్పి, గంగ రయంబెసగంగఁ  
 దనయునిఁగొంచు శంతనుడించి పోయె.  
 అంత నూరికివచ్చి, యతఁడవ్వధూటిఁ  
 జింతించి చింతించి చిత్తజుండేఁప,  
 నూరిపట్టున నుండ నుల్లంబురాక  
 వీరవర్గముగొల్వ వేటాడవెడల,

శంతనుఁడు భీష్మునిఁ బడయుట

భాగీరథీ నదీ పథమునఁ దొంటి  
 భోగభూమికిఁ బోయి పొడగనునపుడు,  
 కదిసి యొడలఁగాని గడువంగరాని  
 యుదకంబు సన్ననై యుబ్బెల్లస్రక్కి,  
 పలుచనై చెదరుచుఁ బాకుతాళ్లకును  
 నలబలనేయుచు నడుమంటస్రక్కి,  
 యారీతిఁ దనుబాసి యాకాశగంగ  
 భూరి తనుత్వంబు పొరసెనోయనఁగ  
 బాలువారుచునున్న సందియంబంది  
 హేల 1 ప్రయాణమై యెగువకుఁ బోయి,



యక్కడఁ బొడగాంచె నాత్మనందనుని ;  
 నొక్కండు వింట నేయుచునున్నవాని,  
 నట్టగా నేసిన యమ్ములకట్టఁ  
 దొట్టిన నీటికందువ నున్నవాని,  
 నరుదారఁ దనరూప మచ్చొత్తినట్లు  
 భరియించి బహుకళాప్రభనున్నవానిఁ  
 గనుఁగొని, తనసుతుఁగా నిశ్చయంబు  
 మనమునలేకయు, మమతావిభూతి :  
 “ నెవ్వనితనయుఁడో యీదీర్ఘ <sup>1</sup> బాహుఁ !  
 డెవ్వనిపుణ్యమో యీమేలుగాంచె !  
 సుతు నింతవాని నీశుఁడు నాకు నీయ  
 క్షీలికెల్ల యువరాజుఁజేయంగఁ దగదె ! ”  
 అనివిచారించుచో, నతనికి గంగ  
 వనితయైపొడనూపి వరలజ్జఁబలికె :  
 “ ఏను మున్నిటిగంగ ; నితఁడునీసుతుఁడు ;  
 మానవేశ్వర, నీవుమఱచిన వినుము.  
 ఇతఁడు వశిష్ఠుతో నెల్లవేదములు  
 చతురతఁ జదివె శాస్త్రములతోఁగూడఁ ;  
 బరశురాముఁడు నేర్ప బహుతరవిద్య  
 శరములు మంత్రించి సంధింపనేర్చె ;  
 వాహనారోహణ వరశక్తియుక్తి,  
<sup>2</sup> పూర్వాహాశుకృతులఁ దా నుపదిష్ఠుఁడయ్యె ;  
 సనకసనందన సన్తునీశ్వరుల  
 ఘనకృప నెఱిగె <sup>3</sup> యోగప్రకారంబు ;  
 నింతటఁ గొనిపోయి యేలింపుధరణి ;  
 సంతాన <sup>4</sup> వంతులసరస నుండెదవు ” .

1. దేహ-దే. 2. పూర్వాహాశుకృతానుపదిష్ఠుఁడయ్యె. 2. యోగప్రకారంబు.  
 4. రీతుల. (మా)

అనుటయు, వేడ్కఁ బా నాగంగననిచి  
తనయునిఁడెచ్చి, శంతనమహీవిభుఁడు  
హస్తపురంబుతో నతనికి వేడ్కఁ  
బ్రస్తుత యువరాజపట్టంబుఁ గట్టి,  
రణమున సాధింపరానిశాత్రుల  
నణుమాత్రమున గెల్చి, యతనిసత్వమున  
జలరాశి వేష్టిత సకలభూతలము  
నలమి యేలుచునుండి, యటనొక్కనాఁడు,

శంతనుఁడు సత్యవతిని మోహించుట

ఆపగేయునిమీఁద నఖిలభూభరము  
మోపి, రథంబెక్కి ముదమురెట్టిన  
యమున <sup>1</sup> నాలునకు నెయ్యమున వేటాడ  
నమితసేనాధ్యుడై యరిగి, యచ్చోటఁ  
గప్పారుజలముపైఁ గాంచనచ్ఛాయ  
నొప్పారుచున్న యాయోజనగంధి  
నీలమేఘంబుపై నలకొను మెఱువుఁ  
బోలియుండఁగఁ జూచి, బుద్ధిసూహించి :  
“ యీ సౌరభంబును, నీజవ్వనంబు,  
నీస్వరూపము బ్రహ్మ యాయంతికోసగి  
<sup>2</sup> నొకల వలనొప్పు నడువ నిట్లునిచె ;  
నీకార్యమునఁగదా యితఁడు <sup>3</sup> ఛాందసుఁడు ! ”  
అనితలపోసి యిట్లను నింతిఁజేరి :  
“ వనిత, నీరూప యశావన విలాసములు  
సూడిదగాఁ జిత్తజునకు నీవచ్చు ;  
నోడరేవున నుండ నుచితమే నీకు !  
నింతికి నర్థాంగమిచ్చిన శివుఁడు  
కాంత, నీరూపంబుగని సిగ్గువడఁడె !

1. చాల్చునకు. 2. నొకలోపల నొక్కనొప యిట్లునిచె. 3. ఛాందసుఁడు. (మూ)

కాముండు మూర్తితోఁ గలిగినవాఁడు  
 నీ<sup>1</sup> మేనుగలిగిన నిలుచునే<sup>2</sup> జగము !  
 ఎన్నంగ ధరయెల్ల నేలినవాఁడ,  
 నన్ను నేలుదుగాక నలినాయతాక్షి !  
 కాముబారికి మునుగాము ; నీప్రేమ  
 యేమనిభావించు నెఱిగింపఁగదవె ! ”  
 అనిన నాతనిమూర్తి కలివమెచ్చియును,  
 మనసువికారంబు మఱువెట్టి పలికె :  
 “ ఏనియ్యకొన నేర నీయర్థమునకు ;  
 మానవేశ్వర, నీవు మాతండ్రినడుగు ;  
 అల్లదె మాపల్లె ; యందు మాతల్లి  
 సల్లిలతోఁగూడి జనకుఁడుండెడిని ;  
 వారినుండియు నీవు వచ్చునందాఁక  
 వారినుండెదఁ బూర్వవర్తనంబునను ;  
 విచ్చేయు. ” మనవుడు, విరిదమ్మినుండి  
 యచ్చుగాఁ బోలేని యలిపోలే నతఁడు  
 సతఃపాయలేకయు ఝషవైరిపురికిఁ  
 గతిపయ<sup>3</sup> మంత్రిసంకలితుఁడై పోయి,  
 దాసుఁడయ్యును విష్ణుదాసుఁడైయున్న  
 యాసతీమణితండ్రి నచ్చోటఁ గాంచి,  
 యతనిచేఁ బూజితుండై వేడ్కఁబలికె :  
 “ జతురత మాతోడి సంబంధివైతి ;  
 కాశి నీగతి మత్తకాశినీమణుల  
 దాసులు గానరు తపముచేసియును.  
 రత్నంబుగంటివి ; రథసంబు<sup>4</sup> మిగుల  
 యత్నంబుతో నడుగ నరుదెంచినాఁడ.

గ్రామంబులిత్తునో ! కరులుగావలెనా !  
 హేమ మా క్రిక రాసులిత్తునో తనియ !  
 నెయ్యది నీకోర్కె ? యెఱిగింపు. ” మనినఁ,  
 దియ్యనిమాటల దేవలుండనియె :  
 “ హరిణలోచనఁ బెండ్లియాడెదు గాక ;  
 ధరణీశ, నీకంటెఁ దగువారువేరి !  
 ఉంకువ నీచేత నొల్లముగొనఁగ ;  
 నింక చెప్పకపోదు హితలీల వినుము ;  
 నాపుత్రికుదయించు నందనునంద  
 యువరాజభారంబు నున్ననోపుదువె !  
 ఓపిన, నిది నాకు నుంకువ ”. యనినఁ,  
 గోపమించుకవచ్చి కువలయేళ్వరుఁడు :  
 “ ఆపగేయుఁడు రాజ్య మరయుచునుండ,  
 నీపని యెట్లుగా నేనియ్యకొందుఁ !  
 గట్టిడికార్యంబు, కళ్యాణియైనఁ  
 గట్టినట్లున్నది కడునాత్మనాకు. ”  
 అనిభిన్నుఁడై పోయి హస్తినాపురము,  
 తనయిల్లువెడలక తాపభారమున,  
 వాలినమొగులులో వనజాపుఁ 1 డట్లు  
 చాలఁదూలిన జీర్ణచంద్రుండువోలెఁ  
 గుంభినీజనులకుఁ గొలువియ్యకున్న,  
 గాంభీర్యజలరాశి గాంగేయుఁ డెఱిగి,  
 యయ్యెడ నొక్కనాఁ డయ్యయున్నెడకు  
 నొయ్యన నుముఖుఁడై యొక్కఁడుఁ బోయి :

భీష్మ ప్రతిజ్ఞ

“ యిదియేమి తండ్రి ! నీవెన్నఁడు 2 లేదు,  
 చెదరియున్నావు నీచిత్తంబులోన !

సాధింప, ఘనుడైన శత్రుడా లేడు !  
 బాధింప, నోడినసాపంబు లేదు !  
 విల్లు నేనును గల్గి విజయంబునీకు ;  
 నెల్లకార్యములు నాకెఱిగింపు. ” మునిన,  
 (ననువొప్పఁ దా వేట కరిగినలాగు,)

ఘనుడు యోజనగంధిఁ గదిసినలాగు,  
 రమణికి సుతుయావరాజ్య ముంకువగ  
 (నమరంగ దాశరా జడిగినలాగు,)

వలదని తా నంత వచ్చినలాగు,  
 లలిఁ బంచశరుడేయులాగుఁ జెప్పటయు,  
 గురుభక్తి యాత్మలోఁ గొలఁదికి మిగుల  
 సురనదీతనయుండు క్షోణీశుఁబలికె :

“ జాలరీఁదాడినచతురంపుమాట  
 యేలగైకొనవైతి ! వేనున్న నేమి !  
 గురుహితం బెఱుంగని కొడుకేమి కొడుకు !  
 ధరణీశ, నీకోర్కీ తలకూర్తువినుము ;  
 అందుఁబుట్టెడువాడు ననఘ, నీసుతుడు ;  
 పొందుగా ధర యేలఁబోలదే చెపుమ !  
 తగ నేనపోయి, యాతని నొడంబఱచి  
 మగువఁడెచ్చెద ” ; నని మక్కువఁబోయి,  
 దేవలుఁగాంచి సుధీవరుడనియె :

“ భూవరునకు నేల పుత్రిసీవైతి ?  
 నాచిత్తమెఱుంగక నరనాథుఁ డపుడు  
 నీచేత నతి నందనేరకపోయె.

ఆతఁడేమెఱుంగు ! నీయాత్మజగాంచు  
 సుతునిఁ బట్టముగట్టి క్షోణీయేలింత ;  
 నేనేలనొల్ల ; సూర్యేందులు సాక్షి ;  
 మానవేశ్వరునకు మగువని. ” మునిన,

డక్కగా నాడుబిడ్డల నిచ్చుచోటఁ  
 దక్కక చింతింపఁదగుఁ ; గాన నతఁడు  
 నృపనందనునిఁబల్కు : “ నీకు నీవోపి  
 నృపునిఁజేసెదనంటి ; నిజము నీమాట ;  
 నీకుఁబుట్టెడువారు నీయంశమునకు  
 రాకమానరు ; ఘోరరణములౌ నపుడు ;  
 కావునఁ, గూడదు కళ్యాణ ”. మనిన,  
 నావేశమెత్తిన ట్లతఁడు భీష్మింటె :  
 “ ఏను బెండిలియాడి యెన్నఁడే నొకనిఁ  
 గానఁగ మఱిగదా ! గలుగుఁ గయ్యములు ;  
 మనుజేంద్రుపెండ్లికై <sup>1</sup> మానెదఁబెండ్లి ;  
 ఘనతఁ బుత్రులఁ గానఁగలవాడఁ గాను.  
<sup>2</sup> అమరమైయుండు నాయాపనావస్థ ;  
 రమణుల <sup>3</sup> నంగ యారంభదీపముగఁ  
 గునుమాస్తుఁడేయనీ కునుమబాణముల,  
 వెన వీడిపోవనీ పితరులునన్నుఁ,  
 బట్టితిఁ బట్టితి బ్రహ్మచర్యంబు  
 గట్టిగా. ” ననుటయుఁ, గడు ‘ మెచ్చి నురలు  
 ‘ దేవవ్రతుం ’ డని దివినుండి పొగడ,  
 భూవరుపైఁ గురిసెఁ బుష్పవర్షములు.  
 ‘ భీష్మించి యతఁడేగెఁ బితృభక్తి ’ ననుచు  
 భీష్మనామకుఁజేసి పిలిచిరి జనులు.  
 అంత సంతోషించి, యాదాశరాజు  
 ‘ శాంతనిచ్చితి ’ నని గాంగేయు వెనుక  
 నిభముపై గూఁతురి నెక్కించుకొనుచు  
 నిభపురంబునకేగ నెలమిదీపింప.

సత్యంబుతోవచ్చి సౌంజ్ఞ దైవార  
 సత్యవతీదేవి జనకున కపుడు  
 విభవంబుతో యుక్తవిధిఁ బెండ్లి నేయ,  
 నభినవోత్సాహుఁడై యపుడు పుత్రునకు  
 సరవిఁ గోరినదాఁక చావులేకుండ  
 పరమిచ్చి, యాసత్యవతియును దానుఁ  
 జిత్ర చిత్తజుకేళిఁ జెలఁగుచునుండి,  
 చిత్రాంగదునుని విచిత్రవీర్యునిని  
 బుత్తులఁగాఁగాంచి, పుత్రోత్సవంబు  
 ధాత్రిమెచ్చఁగఁ జేసి తనరఁబెంచుచును,  
 రాజ్యంబుచేసి, యారాజు గీర్వాణ  
 రాజ్యంబు కాలధర్మమునఁ బ్రాపించె.  
 అప్పుడు భీష్ముఁ డయ్యబల నూరార్చి,  
 తప్పక శ్రాద్ధముల్ తండ్రికిఁజేసి,  
 నవలీల సింహాననంబు గైకొనక  
 యవనికి రాజుఁ జిత్రాంగదుఁజేసె.  
 చేసినచోట నాచిత్రాంగదుండు  
 వాసపునైన సత్యమునఁ గైకొనక :  
 “కరి గండభేరుండ కంఠీరవముల  
 గరిడికిఁగొనివచ్చి కడఁక నొంచుదునా!  
 ఏఱులన్నియుఁ బూడ్చి, హేమాద్రి వెఱికి,  
 జారంగవిడుతునో జలధిలోపలను!  
 కాదేని, జలధిచక్రము వ్రక్కలించి  
 పోదునో క్షేమతోఁబోరాడ! ననుచు,  
 నట్టిదిగాదేని, యవని సత్వాఘ్నఁ  
 బట్టి సాధింతునో బలమున!” ననఁగ,

.....

.....

అంత నేతెంచె జత్రంగదుండనగఁ  
 గాంతిభీకరుడైన గంధర్వుఁ డొకఁడు ;  
 ఏతెంచి యారాజు నిట్లనికలికె :  
 “ భూతలాధీశ, చెప్పుచును నీలాపు ;  
 అష్టదిక్కులను నడిగితి రణము ;  
 నష్టదిక్పాలుర నడిగితి రణము ;  
 నెందులేదు ; భుజంబు లేర్పులు వట్టె ;  
 విందునేయుము మల్లవిద్య నా ”. కనుచు  
 నరులుఱిచ్చవడంగ నలినాక్షులేడ్వ,  
 దొరలునివర్తింపఁ దోడ్కొనిపోయి,  
 భూరి కురుక్షేత్రమున నాజిచేసి,  
 యారాజుఁ దెగటార్చి యాతండువోస,  
 నొక్కింతఁకోకించి, యూర్ధ్వకృత్యములు  
 తక్కక భీష్మఁ డాతనికిఁ జేయించి,  
 యుర్వి కాతనితమ్ము నొడయనిఁజేసి  
 సర్వంబునడపుచో ; 1 జగతిలో నంత,

కాశిరాజుకూతుల భీష్మఁడు తోడ్చెచ్చుట

మువ్వురుసుతలకు మొగిఁ గాశిరాజు  
 జవ్వనంబునఁ బెండ్లిసమకూర్ప వలసి  
 వీరస్వయంవరవిధికి భూవరుల  
 వారక పిలిపించువార్త పుట్టుటయు,  
 నొక్కఁడు రథమెక్కి యుర్విగ్రక్కదల  
 గ్రక్కున భీష్మఁ డాకాశికిఁ జోయి,  
 తప్పక వీరులందఱు నల్లువాతి  
 కప్పలగతినుండఁ గనుఁగొని నవ్వి,

1. జనులలో. (చూ)



కమనీయ కమలినీ కబళనార్థంబు  
 కమలాకరముఁజొచ్చు గజమునుబోలె  
 మచ్చుగాఁ బన్నినమంచెలమీఁదఁ  
 జొచ్చి, కాశీశుండు చూడఁజూడంగ,  
 నంబుజగంధుల నంబ యుంబికయు  
 నంబాలికయు ననునట్టి కన్యకలఁ  
 దనరథంబెక్కించి దర్పించిపలికె :  
 “మనుజేంద్రులార, యేమటియుండవలదు ;  
 అనుజునిపెండ్లికి నఖిలంబు నెఱుంగఁ  
 గొనిపోవుచున్నాఁడఁ గుటిలకుంతలుల.  
 ఆసుర బ్రాహ్మంబులను వినాహముల  
 నాసుర మీపెండ్లి ; యర్హంబు మాకు ;  
 పెనఁగివినుండు నాపేరుభీష్ముండు ;  
 వినుఁ డొంటివచ్చితి విల్లునునేను”.  
 అనిపోవఁ, బోసక యడ్డంబుదాఁకి,  
 జననాథు లస్త్రశస్త్రంబులచేత  
 ముంచిన, సతఁడు రామునిశిష్యుఁడొటఁ  
 బొంచి యానృపవైరమునఁ బెచ్చుపెరిగి,  
 యనుపమాస్త్రంబుల నవి ద్రుంచివైచి,  
 తనరథ వేగంబు దప్పకయుండఁ,  
 గృత్తసూత రథాశ్వ కేతన చ్చత్ర  
 మత్తేధ <sup>1</sup> కుంభముల్ మార్గంబుదెలుప,  
 విచ్చుచుఁ బొదుపుచు వెస భానుమీఁద  
 వచ్చుమంచువిధంబు వైరులు దెలుప,  
 నావలవెడలినయతనిబాణములఁ  
 బ్రేవులుదునిసియుఁ, బృథివివ్రాలియును,

1 చిరుదులువోయియు, విఱిగియు, నృపతు  
 లరవకులయ్యు నయ్యనువున డస్సి  
 2 దీనాన్యులై పెక్కుతెనువులఁ జోవఁ,  
 దానట్లుపోవక తవిలి సాల్వండు  
 భీష్ముని నారాచ 3 ప్రేరితుఁడేయ,  
 గ్రీష్మకాలాదిత్యక్రియ నాతఁ డలిగి,  
 విల్లును జోడును 4 వెడఁదైన కేడె  
 మల్లియఁ దునిమి, యయ్యెడ నొక్కకోల  
 నాటించి తేరుధగ్గుమునేయ, నతఁడు  
 దాటి ధాత్రికిడిగి తలపీడఁబాతె.  
 అంత నూరికివచ్చి యాపగేయుండు  
 కాంతల నొక్కలగ్గుమునఁ దమ్మునకు  
 ... ..  
 ... ..  
 శక్తిత్రయంబుతో సంధించునట్లు  
 భక్తిమైనున్నచోఁ బలికె నయ్యంబః  
 “నరనాథ, యిటమున్న నన్న సాల్వండు  
 పరియించె; మాతండ్రివచనంబుఁగలదు;  
 నీవునుఁదెచ్చితి; నీతిమార్గమున  
 భావింప, నీకంటఁబ్రాజ్ఞులు గలరె!”  
 ... ..  
 అనుటయు, దనకుముప్పైన యాయంతి  
 ననిచి, భీష్ముం డంబికాంబాలికలను  
 ననుజూనకిచ్చిన, నసమాస్త్రకేళిఁ  
 దసియక యతఁడు నిత్యంబుఁగ్రీడించి,  
 నానాఁటి కొడల జీర్ణవ్యాధిపుట్టి  
 మానక యాలీల మరణంబునొందె.

1. చిరుపులువోయివారిగియున్నపకు. 2. దీనాశులై. 3. ప్రేరితుని. 4. వెడఁగైన  
 నమరి. (తూ)

అరయ సట్టిదకాదె యధితకామంబు  
 నరులకుఁ గొఱిగాఢు నయవిధిబాడ.  
 గాంగేయు భూనాభుఁగకుండ నడిగి  
 యంగననిచ్చిన నదియేలవెలయు !  
 అనుజుడిట్లేఁగిన, నాపగేయుండు  
 మనమున శోకాగ్ని మంటయై మండ  
 దీనుడై, యెవ్వరు బెలిపినఁ బెలివి  
 నూనక మూర్ఛిల్లి యొక్కింతదెలిసి :  
 “ శంతనుమాటుగాఁ జర్పించి మిమ్ము  
 నెంతయు నరసితి నేఁ దమ్ములార !  
 1 బమ్మగుపనిగాఁగ నొకమానువాడువ  
 బొమ్మరమ్మును గాకపోయినట్లయ్యె !  
 ఇలకు విచారింప నే నున్నవాడఁ !  
 గులసూత్ర మింతతోఁ గుఱుచయ్యెడినా !  
 ప్రాణసాధ్యంబైనపని గాదుగాక,  
 ప్రాణంబునకు నడ్డపడనే యింతకును ! ”  
 అనియేడ్చి యతనికి నపగర్వముల  
 నొనరించి, యరయుచునుండ భూతలము.

చంద్రవంశోద్ధరణకై సత్యవతి ప్రయత్నము

నిత్య నిస్సృహవృత్తి నెగడినయతని  
 సత్యవతీదేవి జపవేళఁ గదిసి,  
 విపులచంద్రమఖంబు వెసనాంచియున్న  
 యపరయామినివోలె నాన్యంబువంచి,  
 యెలుఁగు 2 దగ్గవడంగ నేడ్చుచుఁబలికె :  
 “ గలరెధర్మజ్ఞులు ఘనుడ, నీకంట !

1. బమ్మయ్య పనిగానువోక. 2. దగ్గలరంగ. (మా)

సకలపాపనమైన చంద్రవంశమున  
 1 నొకఁడవె శేషించియున్నాఁడ విపుడు ;  
 శంతనుహితముగా సంతానమునకుఁ  
 గాంతానుభోగంబు గైకొనవలయు ;  
 అరులు నీతరువాత 'హస్తి'నాపురము  
 దొరకుమా' కని యాసతోనున్నవారు ;  
 ఆరయబ్రహ్మచర్యం బింక వలదు ;  
 కారణంబెడలుచోఁ గార్యమేమిటికి !”  
 అనిన భీష్మఁడువల్కు : “ నవ్వు, యిట్లెల్ల  
 ననువిచారింపవు నయహీనుఁజేసి !  
 పట్టనేరుతునట ! పట్టినవ్రతము  
 నెట్టన విడుతునే నింగి పైఁబడిన !  
 ఎల్లధర్మంబుల నెఱుంగుదువంటి ;  
 తల్లి, యీమాటకుఁ దగుదునె యేను !  
 ఎఱిగినధర్మంబు నే విన్నపింతు ;  
 నెఱిఁ జంద్రవంశంబు నిలుచునట్టైన.  
 సరశురామునిచేతఁ బతులఁ గోల్పోయి  
 తరుణులు తొల్లి త్రేతాయుగాంతమున  
 నాచరించినధర్మ మఖిలపురాణ  
 నూచితంబైనది సుచరిత్ర, కలదు ;  
 సర్వలక్షణముల సంపూర్ణుడైన  
 యుర్విసురేంద్రుని నొకని వరించి,  
 నన్నుతి శుచి ఋతుస్నానంబు చేసి-  
 యున్న నీకోడండ్రయొద్దకుఁ దెచ్చి,  
 పుడమికిదిక్కుగాఁ బుత్రభిక్షంబు  
 నడిగించు ; గలిగెద రతనివీర్యమున.

కలరు నమ్ముము రాజకాంత లీరీతిఁ  
 గులమునిల్పినవారు కుంభినిమీఁడు.”  
 ననిన శంతసుజేవి యంగీకరించి,  
 తనకుమారుని వ్యాసుఁ దలపోసి పలికెః  
 “కన్నియపయసుసఁ గంటి నేఁబుత్తు ;  
 నున్నాఁడు మునిచంద్రుఁ డుత్తమోత్తముఁడు ;  
 1 ఆరయఁబోనేల యున్యునొక్కరుని !  
 మేరువుపైనుండి మిన్నేల వెదుక !  
 శాంతిశీలుఁడు చాలఁజక్కనివాఁడు  
 కాంతిమతులఁజేరి కలిగించుసుతుల ;  
 లతఁడువ్యాసుఁడు ; మహామునిపుత్రుఁ ;  
 డితరుఁడుగాఁడు ; నీవెఱిగినవిధము,  
 లలయక నాయాజ్ఞ యమ్మహామాని  
 తలఁదాల్చి పుత్రులదానంబొనర్చు.”  
 ననిన భీష్ముఁడులేచి యంజలిచేసి  
 కనుదోయిమోడ్చి చక్కఁగఁదూర్పునిలిచిః  
 “ఓంకారమయరూప, యోవ్యాసమాని,  
 పంకజాసనునకుఁ బ్రతియైన స్వామి,  
 హరియుద్ధరించినయఖిలవేదములు  
 సరవి నేర్పఱచిన జగదేక హితుఁడ,  
 సావధానంబున సాత్యవతేయ,  
 రావయ్య మీతల్లి రప్పింపుమనియె ;  
 మునిచంద్ర, మునిసింహ, మునిసార్వభౌమ,  
 యనిమిషేశ్వరవంద్య, యరుగుదేవయ్య !”

వ్యాసుఁడు తల్లికిఁబొడసూపుట

అనిన, జేగురుకాల్య లందును నిందు

2 నినిచివ్రేలఁగవచ్చు నీలాద్రివోతె

1. ఆరసిపోవఁగగే. 2. నిలి. (హా)

మెఱుంగుదీఁగెలతోడి మేఘంబుపోలె  
 చేఱువులై పింగళజట బుల్లసిల్ల,  
 ద్వైపాయనుడువచ్చి తల్లికిమ్రొక్కి :  
 ‘యేపనిగలిగెనోయెఱిగింపు ;’ మనిన,  
 నప్పుడు గాంగేయుఁ డధ్వాదివిధుల  
 నప్పరాశరనూను నర్థి బూజించి,  
 యున్నతాసనముపై నునిచి కీర్తించి,  
 కన్నులుచల్లఁగాఁ గనుఁగొనుచుండ  
 నాసత్యవతి వేడ్క నతనికిట్లనియె :  
 “వ్యాస, తలంపఁగా వచ్చితి నేడు ;  
 హరివోలె నందఱయంతరంగముల  
 చరితంబులెఱుంగుదు నయమితిలక !  
 ధర వచ్చివచ్చి శంతను <sup>1</sup> ననంతరము  
<sup>2</sup> పఱిపోవఁగానుండె భరతవంశంబు ;  
 తనయులఁబడయఁ డీతఁడు బ్రహ్మచారి ;  
 పనివడి గురుసిక్తై పట్టెనువ్రతము ;  
 కూలిరిద్దఱుపుత్రీకులు ధురంధరులు ;  
 వాలిన నాలోని వగలార్పవయ్య !  
 అంబుజముఖులు నీయనుజానిభార్య  
 లంచికాంబాలికలనియెడువార  
 లున్నారు ; వారిలో నొకయింతియందు  
 మన్నించి యొక్కకుమారు నీవయ్య !  
 దేవరన్యాయంబు ధృతిఁజేయవచ్చు ;  
 నావల నీకంటె నర్హుండులేడు. ”  
 అనిన, వేదవ్యాసుఁ డంబకిట్లనియె :  
 “విను మెఱుంగుదు లోకవిదితమీతెఱుగు ;

పూజోఽనులనుకూలబుద్ధివారై న,  
 నేఁ బూసి కావించు నీప్రయోజనము.  
 తేత్రంబులోని విశేషంబులన  
 త్రాత్రంబుగలవాఁడు జనియించుఁ గొడుకు.  
 నెలకొని యొకయేఁడు నియమంబునలిపి  
 నలినాక్షులున్నచో, నాఁడు న నీవు  
 కలపుము ; నేచచ్చి కల్లి, వారలకుఁ  
 గులముసల్పఁగనోపు కొడుకుల నిత్తు.”  
 ననినఁ గుమారుతో నతిపయిల్లనియె :  
 “దినహానియేల ! ఛాత్రికి రాజులేడు ;  
 నాకోడలున్నది నాల్ నాల్లుచేసి ;  
 యేకతంబున నీకు నేనుబుత్తెంతు  
 1 ర.” మృని యంతఃపురమున కాతనిని  
 సమృతిఁగొనిపోయి, శయ్యపై నునిచి,  
 యుబి కాంగనయున్నయా వాసమునకు  
 సంబరంబున రాత్రి చనుదెంచి పలికె :  
 “ధర్మమార్గంబునఁ దరుణి, నీకొక్క  
 కర్తంబుచెప్పెదఁ గైకొనివినుము ;  
 నిరతసంతానంబు నిలుపుటకంటెఁ  
 బరమధర్మము లేదు 2 పతిధర్మవతికి.  
 రమణుఁగోల్పోయినరాచయిల్లాలు  
 విమలాత్మఁడగు విప్రువీర్యంబు దాల్చి  
 సుతులఁగాంచుటమేలు ; శ్రుతి పురాణముల  
 వితతమీయర్థంబు ; వింటి మెల్లెడల.  
 ఈరాత్రి యుదకంబు లింతి, నీవాడి,  
 సౌరభగంధంబు చల్లనిమడుఁగు

1. రమృని యంత నంతఃపురమునకు. 2. ప్రతిధర్మములకు. (మూ)

జాదులు ధరియించి చనుదెంతుగాక ;  
 భూదేవుడున్నాడు పువ్వుబాన్పునను ;  
 అతడు వేదవ్యాసుఁ డతివ, మీబావ ;  
 యతిభక్తియొనరించి యడుగుము సుతుని. ”  
 అనుటయు లజ్జించి యత్తకుత్తరము  
 వనిత యీనోపక పరుసఁగై నేసి,  
 రత్నదీపంబులు రమణీయధూప  
 యత్నంబుఁ గలిగినయచటికిఁ బోయి,  
 కపిలవర్ణంబైన గడ్డంబు జడలుఁ  
 దపసినల్లనిమేనుఁ దప్పకచూచి,  
 యొడలు <sup>1</sup> సిబ్బరికింప నొండాడ నోడి,  
 వెడఁదకన్నులుమోడ్చి వెఱచుచునుండఁ,  
 దగినకార్యముదీర్చి ద్వైపాయనండు  
 మగువ మక్కువఁబంచి, మఱునాఁడు తేపు  
 అంబికవృత్తాంత మడుగుచున్నట్టి  
 యంబతోనిట్లను : “ సయ్యోగార్యంబు ;  
 పుడమియేలెడుభోగి భుజబలోన్నతుఁడు  
 కొడుకు జన్మించు నీకోడలియందు ;  
 ననుజూడనోడి యున్నతిఁగన్న మోడ్చు  
 జననిదోషంబున జాత్యంధుఁడగును ;  
 అంబికాసంభోగ మభవుండునేయ  
 లంబోదరుఁడుపుట్టె లలి వక్రముఖుఁడు ;  
 ఈయంబికయుఁ బుత్రు నిటుగనఁగలదు ;  
 చేయనేమున్నది శివునాజ్ఞగాక !  
 ఏనుబోయెద. ” నన్న నింతిచింతించి :  
 ‘ మాసింద్ర, పోకుము ; మఱిపోదుగాని,

1. “జలదరింప” అనుటమేలు. ప్రస్తుత పదము ఈయర్థముననే ప్రయోగింపఁబడియుండును.



బాలికయైన యంబాలిక నేడు  
 నోలినంటున నుండి యుదకంబులాడె ;  
 దానిఁ బుత్రైంచెదఁ దనయునొక్కరునిఁ  
 బూసి దోషవిహీనుఁబుట్టింపుమందు.”  
 అనుచుఁ దొల్లిటియట్ల యామినివేళ  
 మునియున్నచోటికి ముద్దెయ ననుప,  
 నదిపోయి మునిపుత్రునాకృతిఁ జూచి  
 బెదరివెల్వలఁబాట, ‘వెలవకు’ మనుచుఁ  
 గాలోచితముదీర్చి, ఘనుఁడు మర్నాఁడు  
 చాలవేడుకనున్న జననికిట్లనియె :

భృతరాష్ట్రపాండురాజుల జననము

“అంబ, యంబాలిక <sup>1</sup> యందులోపమునఁ  
 గంబువర్ణుఁడునువ్వె గలుగు నందనుఁడు ;  
 వెలవెలఁబాటినవికృతికి నదియుఁ  
 దలఁప నూరకపోదు తల్లిదోషంబు.”  
 అనిచెప్పిమునిపోవ, నంతఁ గోడండ్రఁ  
 గినిసి గర్భములురక్షింప నేమిఁచె.  
 అంత వ్యాసులుచెప్పినట్ల నందనులు  
 కాంతల కిరువురు గ్రమముతోఁ గలిగి ;  
 రాజానుబాహువు లమరమార్తాండ-  
 లేజులునై యుండ దృష్టించి, యప్పు  
 దుప్పొంగి గాంగేయుఁ జోలి బ్రాహ్మణుల  
 రప్పించి ధనముధారలువోసి యిచ్చి,  
 పురము శృంగారింపఁబుచ్చి, సక్రమము  
 కర మొప్పు జాతసంస్కారముల్ చేసి,

దిననాథనిభులకు ధృతరాష్ట్రపాండు  
 లనియెడునామంబు లనువుగావించి  
 పెనుచుచో, మఱి యంతఁ బెద్దకోడలికి  
 ననఘ, పుష్పదయంబైన యుష్టైన,  
 మజ్జనదినమున మాపటివేళ  
 సజ్జననుతుఁ బరాశరసూనుఁ దలచి  
 రప్పించి : “ పలుక నేరరు మఱఁదండ్రు ;  
 తప్పిరి నినుజూచి ; తమ కేలవెఱవ !  
 ఇంగితంబెఱిగి నిన్నించుక నేపు  
 శృంగారరసపూర్ణుఁ జూడలేరైరి.  
 ఊనంబుగలిగిన నుర్వీశునైన  
 మానవు లొక్కింత మతులఁగైనరు.  
 అనిచెడఁబ్రార్థించి యంభిక నేడు ;  
 తనయునొక్కని దివ్యతనయుఁగా నీవె ! ”  
 అనిచెప్పి యారాత్రి యాయింతి ననుప,  
 మునిఁబొంద నేరక ముద్దియరోసి  
 తత్తరింపుచు డాఁగి, తనదాదికూఁతు  
 నత్తగానకయుండ నంపె ; నంపుటయు,  
 నదివోయి తననేర్పులన్నియు మెఱసి  
 మదనుండుమెచ్చంగ మానిఁగూడినను,  
 దల్లికి తేపాడి తనయుఁడిట్లనియె :  
 “ నుల్లోకవిజ్ఞాని యుదయించుఁ గొడుకు ;  
 1 శూద్ర గాంచుటఁజేసి శూద్రుడొఁ ; గాన,  
 భద్రాంగి, కులము నిల్పఁగఁజాలఁ డతఁడు. ”

## యముఁడు విదురుఁడై జనించుట

అనిచెప్పి మునిపోవ, నంత నంతకుఁడు  
 తనకర్తమహిమ నద్దాదికూఁతునకు  
 విదురుఁడై పుట్టిన, వేడ్క భీష్ముఁడు  
 ప్రిదులక నానాఁటఁ 1 బెంచె నాతనిని.  
 ధర శూద్రయోని నంతకుఁడుపుట్టుటకు  
 సరనాథ, విను కారణంబుచెప్పెదను.  
 ఒక్కభూపాలునియూరిచేరువను  
 మక్కువ నడవిలో మాండవ్యమాని  
 తపమున్నచోటున, ధరణీశునగరి  
 విపులార్థములు చోరవీరులు దిగిచి,  
 యరుగుచు రాత్రి యయ్యాశ్రమభూమి  
 తెరువున నరుగుచో, ధృతి నంతలోనఁ  
 దలవరు లాచొప్పు తడవి యేలెంచి  
 తులువలఁ గానక ధూర్తులై గదిసి :  
 ‘మునినాథ, కానవేస్తుచ్చుల!’ ననినఁ,  
 బనివడి యామాని పలుకకుండినను :  
 ‘ఇతఁడును, దొంగలు నేకమై నేఁడు  
 పతిసాముదెచ్చిరి; పలుకులే!’ లనుచు  
 జడలుకంపలఁబట్టి, జపమాలఁద్రైంచి,  
 మెడనల్లుగట్టించి, మిన్నక తిగిచి,  
 యంతరంబెటుగనియాత తాయులకుఁ  
 జింతింపఁ బాపంబు సిద్ధించు 2 ననక  
 సందేహాడొనరించి, జనపతి 3 కడకు  
 నందఱుఁగొనితెచ్చి యతనినమ్మిని  
 శూలగ్రమునవైవ, స్రుక్కక మాని  
 వాలిన తనతపోవై భవంబొప్పఁ

జాకున్న నాతనిసామర్థ్యమెఱిగి  
 భూకాంతుఁ డామాని భూమికి దించి,  
 భూరి ప్రదక్షిణంబులుచేసి మ్రొక్కి-  
 ‘నేరమి యూర్వవే నీవాఁడ’ ననుచు  
 నుతియించి, యాకొఱ్ఱునోకుండఁ ద్రుంచి  
 యతనియల్కుకుడప్పి యపించి, నరిగి  
 కుత్తుక నొకకొంత కోయంగరాక  
 బెత్తెడుకొఱ్ఱు నిల్చిన యాణెవలన  
 యానిమాండవ్యుడై యంత నామాని  
 మానక తపముండి, ముటియొక్కనాఁడు  
 యమపురంబునకేగి యమునకిట్లనియె :  
 “శమన, కొత్తొక్కింపఁజనునయ్య నన్ను !  
 గలయంగ ధర్మాధికారిగా నిన్ను  
 నిలిపిన విధిఁగాక నిన్నాడఁగలదె !  
 ఏతప్పు నామీఁద నెన్నితి ?” వనిన,  
 నాతఁడిట్లను : “నన్ను ననఁబనిలేదు ;  
 ఎప్పుడుఁ బ్రాణుల నేఁ జొప్పఁగోసి  
 చొప్పఁగట్టినయట్టిచొప్పు’ దీపింపఁ  
 గట్టుదు నిజనిజకర్తృపాశముల ;  
 నిట్టుదూఱఁగఁ దగునే వట్టిదూఱు !  
 నీవు తూనీఁగల నీపిన్ననాఁడు  
 వావిరిఁ గొఱ్ఱులవైచితి గాన,  
 నాకర్తృఫలమునే యనుభవించితివి ;  
 మాకేమివా !” దన్న మాండవ్యుడలిగి :  
 ‘యిలఁబుట్టి పదునాలుగేడులవాఁక  
 తలఁపంగనేరఁడు ధర్మంబునరుఁడు ;  
 ఆలోనికర్తృంబు లతనిఁ బ్రాపింపఁ  
 జాలవు ; చేసితి సమయమేనిపుడు.

అంతయెఱుంగక యనుచితదండ  
 మంతక, నాయెడ నాచరించితివి ;  
 శూద్రుడవై పుట్టు ఖోణిలో. ' ననుచు  
 నుద్వృత్తకోపుడై యొసర శపించె.  
 అదికారణంబుగా నంతకుండిట్లు  
 విమరుడై జన్మించె విను. " మని మఱియు  
 జనమేజయునకు వై శంపాయనుండు  
 వినిపించెనని ప్రీతి వెండియుఁజెప్పె.  
 మానదుర్యోధన, మదన <sup>1</sup> సమాన,  
 మానవతీమాన్య, మదనాభిరామ,  
 రామణీయకథామ, రామాభిరామ,  
 రామాయణానంద, రక్షాప్రసార, (?)  
 సారస్వతామోద, సత్యవిహార,  
 హార నూపుర కంకణాంగద యోగ,  
 యోగనిర్మలభాగ, <sup>2</sup> యుచితసంభాగ,  
 భాగవతాధార, భాగ్యప్తిసీకు.  
 ఇది సదాశివభక్త హితగుణాసక్త  
 సదయస్వరూప కాశ్యపగోత్రదీప  
 శ్రుతిపాత్ర వల్లభనూరిసత్పుత్ర  
 మతిమద్విధేయ తిమ్మయనామధేయ  
 రచితాదిపర్వ నిర్మలకథయందు  
 సుచితమై యాశ్వాస మొప్పె మూడవది.



# చ తు ర్థా శ్వా స ము



శ్రీసమాశ్రితనేత్ర, శృంగారగాత్ర,  
 ధీసార, సరసయాధిపుచౌడ, ధీర,  
 అసమాన దానవిద్యా వినోదముల  
 దేసలవర్తిల్లు మంత్రీ! చిత్తగింపు;  
 అక్కఢకుండు శౌనకాది సన్తునుల  
 కక్కఢాసూత్ర మిట్లని చెప్పదొడఁగె.  
 ఆరీతి నామధేయములు గావించి,  
 ధీరుఁ డాసుతులకు దేవప్రతుండు  
 వరుసతోఁ జౌలంబు వడుగులుఁజేసి,  
 గురుకళానిధులైన కుశలులచేత  
 సంగపూర్వకముగా సఖిలవేదములు,  
 సంగీత సాహిత్య చాతురితోడ  
 సశ్రువిద్యలు, <sup>1</sup> వాహనారోహణములు,  
 శాస్త్రపురాణవాసన లాదిగాఁగ  
 నెఱిగింపఁజేసి, మహీరాజ్యమునకుఁ  
 దెఱఁగొప్ప నృపునిఁగా ధృతరాష్ట్ర నిలిపి,  
 హితవృత్తిఁ గార్యంబులెఱిగించి, కొలువ  
 నతనికి విదురు సహాయుఁగానిచ్చి,  
 యిమ్ముడెప్పరమైన నిందువంశమునఁ  
 గ్రమ్మఱ నొక రాజుఁ గల్పించె <sup>2</sup> దాను  
 అగ్నియారిసవేళ నరణిమథించి  
 యగ్నిహోత్రమునేయు యజమానురీతి.

ధర్మంబులన్నియుఁ దనకుఁ దోడుగను  
 ధర్మాత్ముఁ డిత్తఁడనఁజిగి చరింపుచును,  
 బరభూమిపతుల కప్పంబులఁ గొనుచుఁ  
 దివముగాఁ గృతయుగస్థిర <sup>1</sup> భూతి దనర,  
 సరసత ధృతరాష్ట్రశాసంబునకుఁ  
 దిరముగా జనుల నర్తింపఁజేయుచును,  
 అసఘ్న నాధృతరాష్ట్ర యశావనారూఢుఁ  
 దనరఁ బెండ్లిలిసేయుఁ డలహోయుచుండఁ,

ధృతరాష్ట్రుఁడు గాంధారి నుద్వాహమగుట

బ్రబలుండు గాంధారపతియైనయట్టి  
 నుబలునికూతురు సురుచిరాకార-  
 కమనీయ మాపరేఖా విలాసముల  
 నమరకాంతల కెన్నయైనది యనియు,  
 గురుమతి నూర్పురు కొడుకులబడయ  
 వరము వ్యాసునిచేత వడిఁ గాంచెననియు,  
 సారిది నిత్రైఱఁగు భూసురులచే నెఱిఁగి  
 యరుదారమోదించి యప్పడుప్పొంగి,  
 యాశాంతనయుడైన యాశాంతనవుఁడు  
 శైశవాంతరమున జనవతిఁ జూపి  
 విదురునకిట్లను : “విదుర, యీరాజు  
 సదమల తేజుండు, సత్యసంధుండు,  
 వెలయ మదించిన వేయిదంతులకుఁ  
 గలలావు గలవాఁడు, గాంభీర్యజలధి,  
 పెండ్లిచేసెదఁగాక పెక్కండ్రునుతుల  
 సిండ్లునిండఁగఁ గాంచునితఁడు మోదమునఁ ;

గావున, నితనికి గాంధారు పుత్రి  
 జేవి గాఁడగు నెల్ల తెరవుల ; మఱియుఁ  
 దనయులు నూర్వు రత్తరుణికిఁ దోతు  
 రనివింటి వ్యానవరాసుభావమునఁ ;  
 దొయ్యలు లయ్యింతితోడఁబుట్టువులు  
 నెయ్యఁబుగలవారు సిధిసంఖ్యగలరు.  
 పుత్రమా ! యచటికి భూసురోత్తముల  
 విత్తంబులిచ్చి యావెలదుల నడుగఁ.”  
 ననుటయు విదురుండు ‘నదికార్య’ మనినఁ,  
 బనివడి యెంతయు బ్రాహ్మణోత్తములఁ  
 గన్యకావరణంబు గావించఁ బనుప,  
 సైన్యసహాయులై చనుదెంచి వారు  
 గాంధారు సుబలునిఁ గాంచి, కౌరవుల  
 బంధుత్వ మతని కేర్పడ మాటలాడి :  
 ‘సుతను గాంధారిని సుతను సుచరిత  
 ధృతరాష్ట్ర<sup>1</sup> కడిగి మూడేవప్రతుండు  
 పుత్రైంచె ; సాదరీపూర్వంబుగాఁగ  
 నిత్తుగా.’ కనుటయు నిట్లనునతఁడు :  
 “ కురువంశవిస్తారకుండు ధృతరాష్ట్రఁ  
 డరయ నీకన్యకు నర్హుండు ; గాన,  
 సచ్చరిత్రునకు నాజనవరేణ్యునకు  
 విచ్చలవిడితోడ విశ్వంబుమెచ్చ  
 నిచ్చితి ;” నని తుండ్రై యియ్యకొన్నంత,  
 మెచ్చక యచ్చటి మేదిసీజనులు  
 నతనిబంధువులును నట తమలోన  
 హితవేది గుజగుజ నిట్లనెరపుడు :

1. కడిగను. (మా).



“అంగంబులందెల్ల నతిశయముత్త  
 మాంగ; మందును గన్ను లరయంగ మేలు;  
 జనులకు నిట్టిలోచనములు లేమిఁ  
 బెను<sup>1</sup> చిక్కులగు నిచ్చ; ప్రియతనూభవయు  
 గాంధారి సర్వలక్షణలక్షి తాంగి  
 యంధున కక్కటా! యాలు కాదగునె!  
 ఈనాతి సంధున కీకున్న నేమి!  
 మానుగా మగపోడిమానందమిడునొ!  
 భువిలోన మగవాఁడు పుట్టఁజొకాక!  
 యవనీతలేళున కల్లుండు గాఁగ.  
 పడఁతిసాందర్యంబు పతికట్టెదురను  
 అడవిఁగాచినవెన్నెలై పోవఁగలది!  
 ఈవల శకునియు నిట ‘తండ్రిమాట  
 గావలె’ నను; గాని, కాదనవెఱచు.”  
 ననుటయు, గాంధారి యుచ్చోటనుండి  
 మనుజులమాటకు మదినొచ్చి పలికె:  
 “క్షీతిపతి<sup>2</sup> నన్ను నిచ్చితి నన్నమాట  
 ధృతరాష్ట్రునకు నేను దేవివైనట్ల;  
 పతి యతఁడేకాక, పరికింప<sup>3</sup> నాక-  
 పతియైన, మఱి రతిపతియైన నొల్ల.  
 సింధురశతములఁ జెనకు బలాధ్యుఁ  
 డంధుడై రాజ్యమదాంధుఁడు గాఁడు.  
 చతురుఁడు, జ్ఞానలోచనసహస్రాధ్యుఁ,  
 డతని నూరక యంధుఁడన నెట్లువచ్చు!  
 ధృతరాష్ట్రునకులేనిదృష్టి నాకేల!  
 హితమతిఁ జూతుఁడీ యిందఱు!” ననుచు

1. చిక్కునకు. 2. నన్నునుయిచ్చితి నన్ను. 3. నాకు. (మా)

బంగారుపట్టంబు పడఁతి దెప్పించి,  
 పొంగారువేడ్కఁ గప్పురము మెత్తించి,  
 సోగలై మెఱుఁగెక్కు సాబుకున్నులను  
 బాగులై తేనవ్వు పర్వమై నిక్కు  
 చెంగవికొలుకుల సిగ్గుకందువలఁ  
 దొంగలితెప్పల దొరయునేత్రముల  
 మూయించె; బతిసింద మును జేసియున్న  
 దాయలనోల్లెల్లఁ దా మూసె ననఁగ.  
 అప్పుడాగాంధారి నర్థిఁ బూజించి,  
 తప్పక పసిఁడియందలమెక్కఁబనిచి,  
 తోయజాక్షుల దానితోడఁబుట్టువుల  
 నీయెడఁ దొమ్మండ్ర నచ్చితి ననుచు  
 జనపతి రప్పించి, శకునిఁ దోడంపి,  
 యనిచెఁ గాంచనకోట్లు నందఱు కొనగి ;  
 యనిచినఁ గొనితెచ్చి, యావగేయునకు  
 జనపతికూఁతుల శకునిచూపుటయు,  
 నొక్కలగ్నంబున నువిదలఁ బెండ్లి  
 యొక్కడుకునకును నతిభక్తిఁజేసి,  
 గాంధారపతులకుఁ గట్నంబు <sup>1</sup> లీయ,  
 బంధుసామగ్రి యేర్పడ సంతసెల్లె.  
 ఘనుని నిశ్చలుని సంగ్రామభైరవుని  
 నిననిభతేజుని నింద్రవైభవుని,  
 శరనిధిగంధీరు సన్నతాకారు  
 భరతవంశేశునిఁ బొందునిఁ జూచి :  
 'యితనిచేఁ గురువంశమెల్ల పర్థిల్లు ;  
 సితనిపెండిలినేయ నెలమిమై వలయు' .

ననియని విదురాదియాత్తులగోడ (?)  
ఘనఘన భీష్మఁడు ప్రసంగమనేయునుండె.

పాండురాజు కుంతిని వివాహమాడుట

అంతట, యదువంశ్యుడగు శూరి సుతకుఁ  
గాంతాలలామకుఁ గమలనేత్రకును  
గుంతిభోజుఁడు తన్నుఁ గూర్చుకొనెనెంచి  
సంతసింపఁగనొప్పు సౌభాగ్యవతికి,  
జెలఁగి దుర్వాసుఁడిచ్చినమంత్రశక్తి,  
నెలమి మానవులకు నెఱుంగరాకుండఁ  
జండాంశువలన సచ్చపువజ్రకవచ-  
కుండలాలంకృతు గురుయశోధనుని  
ఘనుఁ గర్ణుఁ గని తనకన్యాత్వహాని  
జనియింపకుండఁగఁ 1 జరియించునతికి,  
బృథయనఁ గుంతినాఁ బెంపువహించి  
ప్రథితనామంబులఁ బరగుకోమలికి  
నలరు స్వయంవరమనువార్త పుడమి  
వెలయంగ మ్రోయుట వేగుచేసెటిగి,  
యంతట నొక్కనాఁ డాపగేయుండు  
కుంతిభోజునికూతుఁ గుంతియన్దాని,  
మద్రరాజతనూజ మాద్రియన్దాని,  
భద్రాత్ముడైన యాపాండురాజునకు  
వీరస్వయంవరవిధిఁదెచ్చి యిచ్చె.  
గోరి నూర్చురఁబెండ్లి కూతుల మఱియు  
నక్కడక్కడఁదెచ్చి యాంబి కేయునకుఁ  
దక్కక సంకవర్ధనకాంక్ష నిచ్చి,

పాండుని యువరాజ్యపట్టంబు పట్టె.

.....

### పాండురాజుదిగ్విజయము

చంద్రప్రకాశుడై జగితీవై సతతము  
సాంద్రవై భవముల జనులెల్లఁ బొగడ  
సుఖలీలఁ దనరుచు, శూరాగ్రగణ్యుఁ  
1 డఖిలదిగ్విజయార్థ మరుగంగఁ దలఁచి,  
పటుమతిఁ జతురంగబలములు గొలువఁ,  
గుటిలారి వరపాల కులశైల ప్రజ-  
2 తులితుడై తొలితొల్లి తూర్పునకేఁగి,  
బల 3 సమగ్రుల వరపతుల సాధించి,  
యట దక్షిణమునకునరిగి, మూర్ఖునిన-  
పటుభుజాబలుల భూపతుల నోడించెఁ ;  
బడమటికరిగియు బహుధరాధిపులఁ  
గడిమిమై నసమసంగరమున గెలిచె ;  
సుత్రరంబునఁగల్గు నుర్వీశవరుల  
నొత్తి యుద్ధంబున నుడుటెల్ల నణఁచి,  
4 యుల్లాసముననుండి యుర్వివలైసల  
నల్లనల్లననొత్తి యరులసాధించి,  
యక్కజంబుగ బల్లి నట వారిచేతఁ  
బెక్కుగజంబులఁ, బెక్కుగుట్టముల,  
రమణీయగతి నవరత్న రాసులను,  
బ్రమదాజనంబుల, బహువస్తు వితతిఁ  
గప్పంబుగాఁడెచ్చె ; గన కాంబ 5 రంబు  
లుప్పతిల్లినమాడ్కి 6 నూరివారెల్లఁ

1. డిల. 2. తూలితుడై. 3. సమగ్రతుల. 4. యుల్లంబురానుండి యుర్వి  
యుద్దసల. 5. రాదు. 6. నూరివారెడల. (హా)

గ్రీక్కిటియఁగ, నాంబికేయుండు ధనము  
 తక్కుక వేడ్కుతోఁ దనచేతికొలది  
 నాలయంబులకు, దేవాలయంబులకు,  
 బాలాది <sup>1</sup> వృద్ధాంత పౌరమండలికి,  
 బంధువర్గములకు, బ్రాహ్మణోత్తముల,  
 కంఠాదిదీనుల, కతిథికోట్లకును,  
 బేదసాదలకు, బెంపారబంధులకు,  
 నాదట సఖులకు, నాశ్రితావళికి,  
 బంధురాత్తుకులకు, బరహిత సత్య-  
<sup>2</sup> సంధ సత్పురుష సజ్జనవరేణ్యులకు  
 బాగొప్పవెచ్చించి, పదియవ్వమేధ-  
 యాగంబులనుజేసి యదితెగకున్నఁ,  
 దమ్మనిశక్తికిఁ దలపులో మెచ్చి  
 యిమ్ముల ననురాగమెసగంగ నుండె.  
 పురుకుత్స సగర పురూరపులాది  
 కురుమహీశులఁబోలి కొమరుదీపించి,  
 యాపాండుఁ డంత నేకాతపత్రముగ  
 నేపారఁగా ధాత్రి యేలుచునుండె.

పాండురాజు శాపోపహతుఁడగుట

లంతఁ, జంద్రునిలోసిహరిణంబునైన  
 వింతగా నలయించి వెసఁ బట్టనేర్పు,  
 నింగినైనను జొప్పు నెమకంగనేర్పు,  
 సింగమైనను వ్రేయఁ జిక్కిననేర్పు,  
 లలిఁ గాలినైనఁ గాల్నడఁగూడునేర్పు,  
 శిలనైన నొకపండు చేకొనునేర్పు,

1. వృద్ధాంగ. 2. సంధుల సత్పురుష జనవరేణ్యులకు. (యూ)

నిలువున మ్రాకులై నిలువంగనేర్పుఁ  
 గలుగుకిరాతు లొక్కట నొక్కనాఁడు  
 కోక తాలికతలర్, కోర 1 చిందములు,  
 వాఁకై నయురీతఁగె, వట్టుబొంగులును,  
 నెఱయఁ జొత్తిల్లిననిడుదకన్నులును,  
 గఱకులై మిడిసిన కావిమీసములు,  
 సమలియీకెలు, నిల్వనాటినతలలుఁ,  
 జమచుమనైన నెత్తురుచుక్కబొట్లుఁ,  
 2 గంపులుపుట్టెడు కఱకందుమేను,  
 లంపచిప్పతోడనలరు హస్తములు,  
 బీరనరంబులు, బిగువుపిక్కలును,  
 దోరవన్నియచెప్పదోయినఁగలిగి,  
 వసుధకుడిగ్గిన వాసకాళ్లనఁగఁ  
 గసరున నెసగుసాగరి 3 పీచులనఁగఁ  
 బారిపారి నేతెంచు భూతంబులనఁగ  
 నరులచూడ్కికి వింతననుప చేయుచును,  
 నినుపు పున్నమనాటి నెలలునుబోలె  
 ఘన పుండరీక భీకరకరులగుచుఁ,  
 జౌలసంస్కారవిశాలురు పోలె  
 నాలోల కాకపక్షాంకితులగుచుఁ,  
 బొనర మేడలమీఁది పురజనుల్ పోలె  
 ఘన జాలమార్గ వీక్షణపరులగుచుఁ,  
 గనుఁగొన నుగ్రరాక్షసులును బోలె  
 ఘన రామలక్ష్మణాగ్రహ యుక్తులగుచుఁ,  
 దెమలనిమ్మగములఁ ద్రైవ్యనేయించు  
 తమకాన నందఱుఁ దమకాననుండి

యరుదెంచి, పాండున కతిథక్తి మ్రొక్కి,  
 ిరముచక్కసతూపు కానుకయిచ్చి,  
 1 నాచారులెఱుకుల కాధారమైన  
 యాధారుణీపతి కప్పు డిట్లనిరి :  
 “ ఏమున్నయడవిలో నిభపురాధీశ,  
 భూమికివ్రేంగైన భూరిజంతువులు  
 మాయలపులరాక మాయలబెట్ట,  
 నాయుగవిధముల కాత్మలోవెఱచి  
 వచ్చినారము ; నీవువానినిధింప  
 విచ్చేయుటకు పేటవిన్నాణమునకు.  
 అందలిమృగముల యదటుగర్వములు  
 పొందుగా నవధరింపుము ; ధాత్రిగొంత  
 త్రవ్వ, పాతాళపరాహులుదెచ్చి,  
 ప్రొవ్వనఁ దమఁ దుప్పుఁ గూర్తుమన్నట్టు  
 లఱులావెసగ మహావరాహములు  
 మిఱుసల్లముగాఁగ మేదిసిగ్రుచ్చి,  
 యెత్తిన బిగువున సింహకతడవు  
 నెత్తిభారముమాన్పు సిజముశేషునకు ;  
 బులిరక్కనుసంజంపి పులితోలుగట్టి  
 పులిసోరికిండ యెప్పుడువ్రేలనిటికి  
 హరుడున్నవాడని యాతనివూచి  
 2 గుఱి కమార్గములందుఁ గూడెనోయనఁగ  
 బబ్బరింపుచు గుంపుబలసి గుబ్బులుగ  
 బెబ్బులు లుబ్బులుబెరయ వర్తించుఁ ;  
 బెలఁగుచు గుహలలోఁ జీకటి 3 వెడలి,  
 తల కేలు కాలు చైతన్యంబువచ్చి,

1. యాధారమెఱుకకు నాధారమైన. 2. గురు. 3. తెల్ల. (మా)

యరిరాజచంద్రుని యచలాగ్రమెక్కి,  
 గుఱుతుగాఁ గుధరంబు గోరాడ ననఁగ  
 వెల్లమారలతోడ వెదుళ్ళులుప్రాకి,  
 భల్లూకములమూఁక భయముపుట్టించుఁ ;  
 గొండలుగోరాడి, కొమ్ముల నొడల  
 గండెక్కి యెట్టలేగడిచున్న మెఱయ,  
 మొసళ్ళులమడుగులమునిఁగి, యాఁబోతు  
 లెసగి యల్లనమోములెత్తియల్లార్చి,  
 ముక్కులుబిగియించి ముదురూర్పుచ్చుఁ ;  
 జక్కలగతి మిన్నుసోఁకుదుప్పలును,  
 లాసికటారికోలలుపట్టియాడు  
 మాసటీలునుబోలె మసలకడాసి,  
 కొమ్ములరవళి దిక్కులఁ గప్పుదుప్పు  
 లిమ్ములఁ బోరాడు నిలపెల్లగిల్ల ;  
 భువినుండి యొకయిట్టి పుటముగానెగసి,  
 ప్రవిమలచంద్రులోఁ బడఁ దాపెదొల్లి ;  
 యంతవారము నేమునగుదుమన్నట్లు  
 వింతగా నిట్టులు వినువీధిదాటుఁ ;  
 బెరిగినపెక్కువఁ బెక్కుమొకములు  
 నురవడి మెఱయును నొక్కొక్కచోట ;  
 నన్నితూపులఁగాని యణఁగమన్నట్లు  
 మున్నాడి యేదులు ములుచూపు మాకు ;  
 మూరిబోఁ బెరుగు చమూరుమ్మగంబు  
 లూరినచీకటి <sup>1</sup> నొంటిఁబోసివు ;  
 కడఁతులలెక్క యెక్కడఁబట్ట <sup>2</sup> వచ్చుఁ !  
 గడలేవు హరి ఖడ్గ కరి శరభములు ;



సబలత వానిమాంసముచూచి జేగ  
 శిబిమాంసమడుగుట సిగ్గుగాఁ<sup>1</sup> దలంచు ;  
 నెఱయ నొక్కొక్కటి నెఱిచూపియున్న,  
<sup>2</sup> నెఱి జగత్త్రయమును నీరసంబగును ;  
 ఓలి నొక్కొక్కటి యుగ్రతనెదురఁ,  
 గాలాశలంబైనఁ గఱిబొద్దుపడును ;  
 నెమ్మి నిన్నియుఁగూడి నీటికి డిగిన,  
 నమ్మడుగునఁజిక్కు నడుసునుమీలు ;  
 నవి రాజులునుబోలె నాత్మవైరమున  
 భువి భీతులునుబోలెఁ బూరిమేయుచును,  
 ధరఁ బక్షులునుబోలెఁ దగ<sup>3</sup> నెగురుచును,  
 బారిపారి ముచ్చులుపోలెఁ ద్రవ్వచును,  
 జెడనికాపులువోలెఁ జేనుపట్టరసి,  
 కడుఁ<sup>4</sup> గొలంకులువోలెఁ గనుమలుత్రొక్కి,  
<sup>5</sup> కూరిననెలవోలెఁ గొమ్ములు<sup>6</sup> పొదలి,  
<sup>7</sup> కారుమొగిలుపోలెఁ గంకుచువచ్చి,  
 పెద్దకందయుఁబోలెఁ బిల్లలఁ బొదివి,  
 తద్ద ధూర్తులువోలె ధరకు వ్రేగగుచుఁ,  
 బుట్టజున్నులుపోలెఁ బుటపుటనగుచు,  
 నిట్టప్రోథులుపోలె నెందువెల్పడక,  
 గడి భూమిప్రజవోలెఁ గడుబెదరుచును,  
 నుడి భిక్షకులువోలె శునకవైరమున,  
 నరఁఁడిమ్రాఁకులుపోలె నటపొరలెక్కి,  
 పొరిఁ గర్ణధారులుపోలె గాడ్పె<sup>8</sup> టిఁగి,  
 భువి విరహులుపోలె బొదరిండ్లుదూరి  
 వివిధరూపులనుండు ; వేయేలచెప్ప !

1. దనుచు. 2. నెరినెత్రయాగంబునీరసంబులను. 3. నొరయు. 4. దొలంకులు.  
 5. కూడిన. 6. ఒదవి. 7. కోరమొగిలువోలెగొంకులువచ్చి. 8. రిసి. (మా)

నాశచేసెదమన్న నడగవుమాకు ;  
 మాశరమ్ములవాడి మాసె ర". మృనినఁ,  
 బాండుభూపతి వేటపై నాసపుట్టి  
 పొండువచ్చెద ససిబోయలఁబనిచి,  
 యన్నకు నెఱిగించి యనుమతివడసి,  
 సన్నతిఁ దనమంత్రిసంఘంబుతోడ  
 గొల్లెనకంబాలు గొడుగులుఁ బడగ  
 లల్లికవలమోపు లమ్ములబండ్లు  
 మెత్తనిశయ్యలు మెఱుఁగుకొప్పెరలు  
 ముత్తయంబుల పవడముల పల్లకులును  
 బసిడిమంచములును బట్టుమేల్కట్లుఁ,  
 బొనఁగ సరాతులు బోనకావల్లుఁ  
 బరిచారకులుఁ బాడిపసులు బియ్యములుఁ  
 బరిమళవస్తుసంపదలు నేతేరఁ,  
 జపలాక్షు లిర్వురు సంప్రీతిఁగొల్పి,  
 విపులయాత్రాభేరి వేయించి కదలి,  
 కరి రథ సుభ టాశ్వ ఘన<sup>1</sup> పాదధూళి  
 యరుణున కరుణత్వ మచ్చుగాఁబొదువ,  
 దారుణ హిమశైల దక్షిణాటవుల  
 వీరప్రతాపుడై వేటలాడుచును,  
 వాహనంబులు వెంటవచ్చుట గాని  
 సాహసంబునఁ బాదచారంబుగలిగి,  
 నదులైననీదుచు, నగములమీఁదఁ  
 బొదలైన నెక్కుచుఁ, బులి పంది వెనుక  
 చఱిన్దైన నుఱుకుచు, సాగనిపూట  
<sup>2</sup> నెఱచైన నమలుచు నీరీతి<sup>3</sup> దిరిగి,

తెరవేట వలవేట ధృతిజొంపువేట  
 మఱి<sup>1</sup> మఱివిడివేట మచ్చవేటయును,  
 గంటవేటయు వేడ్కగలకోలవేట  
 నెంటవేటయు నిడువేటయు నాడి,  
 యొటపులై వ్రొవ్వి మిన్నొరయుకంఠపుల  
 నఱికివ్రేసియు, మఱి నాటనేసియును,  
 జించియు నొంచియు జీవనాశములు  
 త్రొంచియుఁ ద్రుంచియు ధృతినొక్కయెడల  
 నుంకించియెగసిన యుగ్రపుమ్మగముఁ  
 గొంకులునఱికియు, గొందిలోనిఱికి  
 గవినుండివెడలక గాఢించుమ్మగముఁ  
 దవిలిపట్టించియు, దగులనేసియును,  
 జోంపులోపలదాఁటి సురిగినమ్మగముఁ  
 బుంపులుపుచ్చియు, బోవనిచ్చియును,  
 తెంకిచేరక యొంటిదిరిగెడుమ్మగము  
 దొంకలుమూసియు, ద్రోవనేసియును,  
 వలఁజొచ్చిమించి యావల నేగుమ్మగము  
 నలి నడ్డగించియు, నడుముఁద్రుంచియును,  
 బిలమాక్రమించుచోఁ బిల్లలఁబొదివి  
 బలముననోండ్రించి పాఱినపంది  
 మనసువట్టక పెంకినుగుడఁజేరినను,  
 గనికరంబున దానిఁ గాచిపుచ్చియును,  
 ఈరితి వేటాడి యిధపురికతఁడు  
 తోరంపుమ్మగకోటిఁ దోడ్తోడ వేడ్క  
 నన్నకునిమ్మని యనిపిపుచ్చుచును,  
 విన్నాణమగువేట విడువంగలేక

యతిమృగయాసక్తి నాదశరభుఁడు

.....

.....

.....

ధరవేట మున్ను సప్తవృసనములు

1 నిరవాప్తుఁ గీడని యెడఁ గానలేక

తనపాలివిధి తన్నుఁ దవిలిప్రేరేప

ననఘ, కార్యాకార్యమదియెఱుంగకయు,

నిది చంపఁదగినది, యిదికావఁదగిన,

దిదియది యనుబుద్ధి యనుమంతలేక,

యటపోయి యటపోయి యుద్రులుగడచి,

కుటిలమహాటవీ కోట్లును గడచి,

మునులున్నయాశ్రమంబులు పెక్కు గడచి,

యొనరఁ గార్యాంధుడై యొకనాటివేట

లేడియిట్టియు రెండు లీలఁగ్రీడింప

నోడకయేసిన, నుఱకమూర్ఖిల్లి

తెలిసి యొయ్యనఁ గన్ను తెఱచి యాయిట్టి

పలికె మానుషభావఁ జార్చివోత్తముని :

“ఓపాండుభూవర, యోరాజచంద్ర,

యీసాపమునకొడియేలగట్టితివి !

పగఱపై నీబాణపన చూపలేక,

మృగములమీఁదనే మెఱసిచూపితివి.

పోలేక రతిసౌఖ్యములనున్న మమ్ము

నేలయేసితివి ! యిట్లేయంగఁదగునె !

మించి నీకు వధింప మృగములులేవొ !

పొంచి మావిధమంత పొడగాననైతి.

తెగనేయున్మృగమును, దెగనేఁజూరాని  
 తగవెఱుంగక యేలదాయవైతిపును !  
 అలసి మేయుచునున్న యాఁకొన్నమృగముఁ,  
 జులకగాఁబోలేక చూల్లొన్నమృగము,  
 నీరాఁగఁగావచ్చి నిలిచిన మృగము,  
 నీరీతి రతికేళి నెఁసినమృగము,  
 మూలకుముట్టుగా ముదిసినమృగముఁ,  
 బోలేక మృగములఁబొదివినమృగము  
 బోయయునేయఁడు ; భూపాల, తగునె !  
 నాయఁబుదప్పితి నాయెడాటమున.  
 తగునయ్య ! యేను గిందముఁడను మునిని ;  
 మృగమాత్రమనిచూచి మేనునుఱచితివి ;  
 అతివయు నేనును హరిణహంసముల  
 రతిసల్పుచున్నవారము వేడ్కపుట్టి.  
 అదియెఱుంగక యేసితకట ! యోరాజ ;  
 మొదలంట మాప్రాణములు నిల్వనిఁకను.  
 ప్రతిలేని యీపాపఫలమున నీవు  
 సతిఁగూడినప్పుడె చత్తువుగాక ;  
 మానినియును నీకు <sup>1</sup> మాద్రీ సహాయ  
 మా. ” ననిశపియించి, యాలునుదానుఁ  
 బరలోకగతుఁడయ్యె ; బౌండురాజపుడు  
 తరుణులఁజూచి, యెంతయుఁజిన్నవోయి,  
 శరములుఁ జావంబు జారంగవిడిచి,  
 తొరఁగెడుకన్నీటితో వెచ్చనూర్చి,  
 యనలసంస్కారంబు లామృగంబులకు  
 నొసరించి, సరసిలోనుదకంబులిచ్చి,

‘ యథమత్స్య <sup>1</sup> మిగతి నందితి ’ ననుచు  
విధి నాత్మదూఱుచు వేదనతోడఁ  
గొండాకదవ్వేగి <sup>2</sup> గొంతులఁబలికె :  
“ పొండు మిమ్మనిపెనఁ బురవరంబునకు ;  
నత్తలనేవించి యట నుండుడిరు ;  
తత్తరించినఁగాదు ; తప్పెఁగార్జుంబు ;  
మనచేత మునులును మరణంబుఁబొంది  
మనకును నొకకీడు మఱి చేయకుండ్రై !  
ఇంక నెక్కడిరాజ్య ! మింకేటిసుఖము !  
ఇంక నాకీశాపమేమిటఁదిరుగు !  
వలనొప్పుఁ గౌరవాన్వయఁబయోరాశి  
బలమఱి యీశాపబడ బాగ్నిసింకె !  
.....

కడతేరె నీశాపకాలాహించేత.  
నే నింక భోగంబులిన్నియు విడిచి,  
మానావమానముల్ మమతయు విడిచి,  
సకలపాపంబులసమితియు విడిచి,  
ప్రకటిత నిజకర్మఫల మాసపడక,  
యడవిని నిత్యఫలాహారనియతిఁ  
గడపెదఁగాలంబు కడముట్టనివుడు ;  
పుడమియేలఁగ నాకు బుద్ధిగా ; దింకఁ  
గడుఘోరతపము నేఁ గావించు నిచటఁ ;  
గాన, మీకిప్పుడు కానల నవయఁ  
గానేల ! చనుడింకఁ గరిపురంబునకుఁ ;  
జని, యెల్ల వారి కీచందమంతయును  
వినిపింపుఁ. ” డనిన, నవ్వెలఁదులిట్లనిరి :

1. మిగితి నందు నేననుచు.      2. ‘ గొంతి ’ పదమును స్త్రీపర్యాయముగా వాడి  
నాఁడనవలెను ; లేదా ‘ గొంతితో ’ అన్నను సరిపడును. (మూ)

“ పాయనోపమునిన్ను కాండుభూపాల !  
 యేలునువున నైన నేమువచ్చెదము.  
 అకట ! శంతనుచంచమణిగినచోట  
 నొక భాగ్యమహిమచే నుదయించితివు.  
 కులమునెల్చెదవని కోరియుండంగఁ  
 గలిగెనే నీకిట్టికారణావస్థ !  
 ఏమిచేసిననాటు నీపాతకంబు !

.....  
 రతిలేకయుండవు రాత్రియెన్నఁడును ;  
 రతిచేసి తనియవు రమణ, యెన్నఁడును.  
 పరఁగ నిప్పటినుండి బ్రహ్మచర్యంబు  
 చరియింపనోపుడే జగదీశ నీవు !  
 ఇది పురాతనదోష మేమనఁగలదు !  
 విదితాత్మ, నీవింశ వినుముమామాట ;  
 వైలాటపుల నొంటిఁజరియింపవలదు  
 లాలితజటల వల్కలములుఁ దాల్చి ;  
 యడరి వానప్రస్థమనునాశ్రమమున  
 నడపుము మమ్మును నరనాథ, కూడి.  
 ప్రాణేశ, నిన్నేము పాయుదుమేని,  
 ప్రాణంబులును మమ్ముఁ బాయునాక్షణమే.  
 సతితోడ రామభూజనపతి గూడి  
 ధృతివట్టి యడవి వర్తింపఁడే మున్ను !  
 అటుగాక, నినుబాసి హస్తినాపురికిఁ  
 బటుభంగి నరుగంగఁ బదములెట్లాడుఁ !  
 బాసరంగ మధ్యాహ్నమున నిటగ్రుంకి,  
 యనలునివ్రేల్చుచు సతిఘిఁబూజించి,  
 జలములఁ బితరుల సంత<sup>1</sup>సపెట్టి,  
 నిలువవె ! మాకునునీడయయ్యెదవు. ”

అనిపాదయుగళిపై నబలలుపడినఁ,  
 దనకరంబులనెత్తి ధారుణీశ్వరుఁడు :  
 “ మీరు చెప్పినయట్లు మృగనేత్రలార,  
 కోరివర్తించెదఁ గొంక నేమిటికి !  
 పాయక హృదయంబు పదిలమా నేని,  
 యేయాశ్రమంబైన నేమియుఁగాదు.  
 మనవెంట వచ్చినమంత్రులనెల్ల  
 ననిచెద వస్తువాహనములతోడ.  
 పోయినవారలు భూనాథుతోడ  
 నాయున్నయునికి విన్నపముచేసెదరు ;  
 పూనెదఁగాక తపోభార. ” మనుచు  
 మానిసీసహితుడై మానవేశ్వరుఁడు  
 జడలు వల్కములు శాంతిమైదాల్చి,  
 యడలుచునున్న సైన్యము వీడుకొల్చి,  
 తమభూషణంబులుఁ దమవస్త్రములును  
 గ్రమముతో భూసురగణములకిచ్చి,  
 తక్కినధనములు తనయన్నకప్పు  
 డక్కజంబుగఁబంపి, యతినిశ్చయముగ  
 నిందులింబాస్యల నెలమిఁ దోకొనుచుఁ  
 గండమూలముల నాఁకలిదీర్చుకొనుచు  
 మునుకొని యుత్తరముఖముగాఁ గదలి,  
 మునులెల్ల విస్తయంబుగఁ జూచి పొగడ  
 నయగుణోజ్జ్వలుఁడంత నాగజైలమును  
 రయమున నట చైత్రరథమునుగడచి,  
 తొలఁగక చనిచని తుహినాద్రిదాటి,  
 యలఘుపుణ్యుఁడు గంగ నట యుత్తరించి,  
 సురసిద్ధసేవ్యమై సాంపగ్గలించి  
 ధరనొప్పు గంధమాదనమునకరిగి,  
 గురుమతితో హంసకూటంబుగడచి,



పాండురాజు శతశృంగమందుఁ దపమునర్చుట

యల్లన శతశృంగమను గిరిచేరి,  
 చల్లని నవపర్ణశాల గావించి,  
 యందు దేవేంద్రాదులచ్చెరువంద  
 నందంద తపమునేయఁగ, నొక్కనాఁడు  
 పిన్నలయ్యును శాంతిపెరిగినమునులు,  
 నెన్నియుగంబులో యెఱుఁగని మునులుఁ,  
 గన్నన హరిఁగాని శాననిమునులు,  
 హరివచ్చి 'వర' మన్న నడుగనిమునులు,  
 హరియాపు హరుయాపు నందినమునులుఁ,  
 బెంసార మఱియును బెద్దతామునులు,  
 గుంపులుగుంపులై కోటి సంఖ్యములు  
 పుణ్యులు, ఘనులు, సభ్యులు, యశోధనులు,  
 గణ్యులు, విబుధలోకస్తోత్రమతులు,  
 సత్యసంధులు, మహేశ్వరపదధ్యాన  
 నిత్యులు, వరతపోనిధులు మోదమునఁ  
 బోవఁగాఁ, బాడఁగాంచి భూపాలకుండు  
 దేవీసహాయుడై తెరువునఁగూడి  
 వారివెంటనెపోవ, వారువీక్షించి  
 భూరాజుగాఁడలపోసి యిట్లనిరి :  
 “ ఎవ్వరు నీ? వేల యిట్లు మావెంట  
 దవ్వనితలఁపక తలఁగివచ్చెదవు ?  
 నలఁతలురాలేరు నిలుపుమిచ్చోటఁ ;  
 దెలియు మింతటినుండి దేవమార్గములు ;  
 సురమునీంద్రులమేము ; సురలకుఁగాని  
 నరులకు మావెంట నడచిరారాదు ”.

అనుటయు, దీనుడై యప్పాండురాజు  
 తనపేరుచెప్పి యందఱకుఁగేల్పొగిచి :  
 “యేనును వచ్చెద హితపుణ్యులార,  
 మానినులలసిరి మముఁగూర్చుకొనుఁడు.  
 నారు లెన్నఁడుఁ దొల్లి నడచినవారు  
 గారు ; త్రోవల<sup>1</sup> చక్కిగరగరగాదు.  
 ఏమితీర్థంబులకేఁగుచున్నారు ?  
 హేమాద్రికేఁగుచో నెఱిగింపుఁ ”. డన్న  
 మానులు పలికిరి మనుజేశుఁజూచి :  
 “కానఁజోయెద మేము కమలసంభవునిఁ ;  
 జోయి, యమావాస్యపుణ్యకాలమున  
 నాయననేనింతు రమరులు మునులు.  
 ఇంద్రాదిలోకంబు లిన్నియుఁ గడచి  
 చంద్రవంశాధీశ, చనవలె మాకు.  
 ఎంతవారలకైన నింతటినుండి  
 సంతతిలేనిచోఁ జనుదేరరాదు.  
 లోలత నొక బ్రహ్మలోకంబయేల !  
 యేలోకమును<sup>2</sup> లేద పేతపుత్రునకు.  
 సంతానలాభంబు జననాథతిలక,  
 చింతింపు ; మది నీకు సిద్ధింపఁగలదు.  
 వరసుతుల యమ వాయు వాసవాశ్వినుల  
 వరమునఁగాంచెడు వంశవర్ధనుల ”.  
 అని నిల్చి పోయిన, నాతండుమరలి  
 చనుదెంచి, ఖన్నుడై సతిఁ గొంతిఁ బలికె :  
 “మానిని, చూచితే ! మనలనేర్పఱచి  
 మానులుపోయిరి మఱి కూడనీక.

ఉన్నతి సంతానమొకటి తప్పించి  
 యన్నిభోగంబులు ననుభవించితిమి.  
 కలదొకొ పుత్రునిఁ గన్నారఁ గానఁ !  
 గలకంతి, యట్టేల గలుగుఁ బొందునకు !  
 పుత్రలాభములేనిబొంది నాబొంది,  
 ధాత్రినుండిననేమి ! తప్పిననేమి !  
 సంతతిగలదని స్వర్గలోకమున  
 కింతి, పోదముగాక యిందఱియట్లు.  
 ధృతి 'నపుత్రస్య గతిర్నాస్తి' యనెను  
 శ్రుతివాక్యమున్నది శూలమైచెవుల.  
 ఎంతతపంబున నేధర్మములను  
 నింతి, గల్గఁగ నేర విహపరోన్నతులు.  
 అది విచారించి, మీయందు నందనుల  
 ముదమునఁబడయంగ మొగి నాకురాదు.  
 మృగశాపభయ మాత్మ మెఱయుచున్నదియు ;  
 1 సుగతి నాకిక యెట్లు చొప్పడఁగలదు !  
 తే త్రజన్యాయంబు చింతించి, నీవు  
 పుత్రులఁబడయుము భువి నిందరాదు.  
 నాయాజ్ఞ నేయుము నాతి, పుణ్యంబు  
 వేయిచోట్లను నేను వింటినాక్రమము.  
 ప్రబలధర్మములకుఁ బ్రబలమీచంద ;  
 మబల, నీ వింక నాయనుమతంబునను  
 దలఁపఁగ ధర్మసంతతి గాంచితేని,  
 పాలుపార నాకబ్బుఁ బుణ్యలోకంబు.  
 లనువార దేవరన్యాయంబునందు  
 ఘను శ్వేత కేతునికథయును వినవె !

ఏము జనించితి మీప్రకారమున ;  
 భామిని, పిలుతునా ! బ్రాహ్మణ ;” ననినఁ :  
 “బతివి నీవైయుండ భరతవంశేంద్ర,  
 యితరుని మనసులో నెట్లునిల్పుదుము !  
 పతియేమిచెప్పినఁ బనినడిసేయ-  
 కతివలకుండుట యధికపాతకము.  
 తలఁప, నీవలననె తనయులు మాకుఁ  
 గలుగు నుపాయంబు గావింపు ; మిదియె  
 తపముసేయుట ; మేలుదపమునఁ దొల్లి  
 1 వపితాశ్వు సతికి దైవంబిచ్చెనుతుల.  
 ‘పుత్రులు దేవాంశమునఁ బుట్టఁగలరు  
 ధాత్రినీ’ కన్నారు తపసులు వినవె !  
 నీవేమిచెప్పిన నీచెప్పినట్లు  
 గావించు ; మింతేలకడఁక 2 నీకిపుడు !  
 తమకింపవల. ” దని తరుణియాడుటయు,  
 రమణుణ్ణిట్లు : “నోర్వరాదంతతడపు ;  
 తనువులెవ్వఁడునమ్మె ! దలఁచినట్లగునె !  
 ‘దినహానిశుభములుదిన’ నని వినవె !  
 ఇంతి, నేయుదుగాక యేఁజెప్పినట్లు ;  
 కాంత, వేగమె పిలు ఘనునొక్క-మునిని ;  
 మానినిఁబనిచి కల్తాషపాదుండు  
 పూని వశిష్ఠుచే బుట్టించె నుతుని ;  
 మామ తేయునిఁదెచ్చి మగువతోఁగూర్చి,  
 యామగఘఁడు తొల్లి యాత్మజఁగాంచె ;  
 సందేహమేటికిసాధ్వి నీ ! ” కనిన,  
 నిందువంశ్యునిఁజూచి యిందీవరాక్షి :

1. ‘వృషితాశ్వుఁడ’ అని నన్నయ. ఆది. ప. 2. గాత్రుఁడును. (యూ)

ధ ర్మ జు జ న న ము

“యేవేల్పుడలఁచిన, నేతెంచి నాకు  
 నావేల్పు నందనుండై యుదయించు.  
 మంత్రంబుగాంచితి మనుజేంద్ర, తొల్లి;  
 తంత్రజ్ఞ, యేవేల్పుడలఁపుదు?” ననిన,  
 వాడినసస్యంబు వాన గన్నట్లు  
 చేడియమాటకుఁ జెలఁగి పార్థివుఁడు:  
 “నుందరి, నుతూమోముఁ జూడ నేఁ గంటిఁ;  
 గిందపుశాపాగ్ని కిందపునింక.  
 1 అందనిపండ్ల నే నందంగఁ గంటి;  
 విందపునామాట వృథానీయవైతి.  
 మందపు 2 మంత్రంబు మహిఁ బుణ్య 3 ఫలము  
 4 మందుఁడనాకుఁగా మగువ, నేర్పితివి.  
 సకలలోకములకాస్పదమై, ధరిత్రి  
 సకలధర్మములకు నదనమై వెలసి,  
 సమవర్తనంబున సమవర్తియనఁగ  
 నమర వేల్పులలోన నధికుండై మించి,  
 సకలజీవులయందు సమచిత్తుండైన  
 యకలంకుఁ దలఁపుమ యాత్మలోకముని.  
 పితృపతియాతండు బిడ్డఁడై వెనుక  
 పితరులఋణమెల్లఁ బ్రియముతోఁడిద్రుచ్చ.”  
 అనినఁ బ్రదక్షిణం బతనికివచ్చి,  
 వనిత యాదుర్వాసువరమంత్రమహిమ  
 నంతకుడెనకునై హస్తముల్ మొగిచి,  
 కాంత నదృశ్య 5 యుక్తిఁ గడుభక్తితోడ

1. అందనిపండుని నే చూడగంటి. 2. పుణ్యంబు. 3. కథల. 4. మందన  
 5. భక్తి. (మో)

యమునిఁబ్రార్థించిన, నారాత్రివచ్చి  
 రమణికోరినధర్మ 1 రాజు నీ పలచి,  
 ముదమారఁగా యోగమూర్తిధరించి,  
 సదయుడై వరమిచ్చి నమవర్తియరిగె.  
 అరిగిన, నాతనియంశ 2 ఁబువలనఁ  
 గరియాన యొకయేడు గర్భంబుదాల్చి,  
 ప్రోవృపదంబునఁ బుణ్యమానమున  
 జ్యేష్ఠాష్టమీరాత్రి సిద్ధయోగమునఁ  
 గుడికాల రేఖలై 3 గొడుగు కంబువును  
 బడగయు సామ్రాజ్యపద్ధతిఁ దెలుప,  
 భరత 4 వంశాంభోధిపంకజవైరి  
 నిరుపమకారుణ్యనిధి నిశ్చలుండు  
 ధర్మంబు రూపంబుదాల్చెనో యనఁగ  
 ధర్మ 5 నంశంబున ధర్మజుండనఁగఁ  
 బ్రభవించె దనయుండు పంచగ్రహములు  
 శుభదృష్టిఁ గ్రుంకక చూచుచునుండ.  
 అప్పుడు సురలెల్ల నానందజలధిఁ  
 దెప్పదేలిరి ; మిగులఁ దెలిసె లోకములు ;  
 దినపతివెలుఁగొందె ; దేవగానములు  
 విననయ్యె ; నారదువీణఘోషించె ;  
 'పొదివినరణములో భూరివైరులకుఁ  
 జెడరక చంచలించక నిల్చుఁగాన (?)  
 నితఁడు యుధిష్ఠిరుండీధాత్రి' ననుచు  
 నతనికిఁ బేరిచ్చె నాకాశవాణి ;  
 6 తొడరి 'యజాతశత్రుండిత' ఁడనుచు  
 నొడివిరి మునులు మనోవీధి నెఱిగి 7.

1. రాజునిపలసి. 2. భాగమున. 3. గొడకకంభంబు. 4. వంశాన్వయ. 5. వంశంబున. 6. తొడగి. (చూ)

అనిచెప్ప జనమేజయక్షమారమణుఁ  
డొనరఁగ వ్యాసశిష్యునకుఁ గేల్పఁగిచి :  
“ వనిత కామంత్రంబువచ్చిన తెఱఁగు  
వినిపింపు. ” మని యడుగ వినిపించెనతఁడు :

కుంతి సారమంత్రోపాసన

“ కుంతిభోజనియింటఁ గొండొకనాఁడు  
కుంతి నన్నునులనుగూర్చి, నిత్యంబు  
హోన్నాణమున నెంతయొరసినఁ గూర  
లన్నంబు పాయస మట్లు మాంసంబు  
మొదలైన యిష్టాన్నములు వేడ్కఁబెట్టఁ,  
బ్రదులక భోజనప్రియుఁడైన కతన  
నొకనెల దుర్వాసుఁ డుండి భుజించి,  
వ్రకటప్రియంబునఁ బల్కెనాసతికి :  
“ ఏను నీకొకమంత్రమిచ్చెదఁ గుంతి,  
దానిసత్వమున బృందారకులైనఁ  
దలఁచినఁ జనుదెంచి, తనయులైనీకు  
నెలమిఁబుట్టుదు. ” రని యిచ్చిపోవుటయు,  
నామంత్రసామర్థ్యమరసెద ’ ననుచుఁ  
గామిని యొకనాఁడు గంగకుఁబోయి,  
కరమర్థిఁ బొడుచుభాస్కరుఁగోరి జపము  
విరచింప, నతఁడొకవిప్రుఁడై డిగ్గి  
కదియుచో, లజ్జించి కరములు మొగిచి :  
“ యిదిమంత్రసామర్థ్య మెఱుంగలేనైతిఁ  
దప్ప నేటికి నేర్పుఁ దపసిమంత్రంబు !  
ఎప్పటియట్లు నీవేగవే డివికి !  
కన్నియ నేఁ బుత్రుఁగనిన నవ్వదురు ;  
నున్నించి పోగదే మార్తాండ ! ” యనుచు

నలినాక్షి ప్రార్థింప నవ్వుచు నతఁడు :  
 'పొలఁతి, యూరకవచ్చిపోరాదునాకు.  
 కన్నెఱికము వెల్లిగాకుండ నుతుని  
 మన్నించి యిచ్చితి మదినియ్యకొనుము.'  
 అనుచు, సద్యోగర్భమచవిధానమునఁ  
 దనయుఁ డేజోమూర్తిఁ దనయంతవాని  
 నిచ్చి, కర్ణుండని యిలఁ బేరువెట్టి  
 1 యిచ్చ దివాకరుండేఁగిన, నింతి :  
 'తనయుని నక్కటా ! తండ్రికిఁజూపఁ  
 గొనిపోవలేదు ; మక్కువఁబ్రోవలేదు ;  
 ఇల నాకు నక్కటా ! యిటుమూఁగగన్న  
 కలయయ్యె ; నూరకే గడఁగితి.' ననుచు  
 సహజకుండలములు, సహజవర్తంబు,  
 మహి నెవ్వరికిలేని మదనరూపంబుఁ,  
 గలిగినకర్ణు నక్కడఁ బాఱవైవఁ  
 దలఁపుపుట్టకయున్నఁ, దరళాక్షి కడకుఁ  
 గ్రందుగా నవరత్నఖచితమైనట్టి  
 మందసమొక్కటి మార్తాండుకృపను  
 వీటివెంటనెవచ్చి యిక్కువనిలువ,

.....

నాదిత్యసమవర్ణ నాకర్ణు సందు  
 నునిచి యంగనవోప, నొయ్యననదియుఁ  
 బొనరఁ జంపారాజ్యమునఁ బోవుచుండ,

కర్ణుడు సూతునకు దక్కుట

నాంబికేయుని మిత్రుడైన సూతుండు  
 కంబుకంతులుఁ దాను ఘనజలక్రీడ



నుండి మందసఁగాంచి యొయ్యసఁదెచ్చి,  
 కుండలాంచితు నందుఁ గొడుకుపీక్షించి  
 మిన్నంది : ‘యిదే నాకు మృడుఁడిచ్చె నుతునిఁ ;  
 దన్నితి ననపత్యతాదోషముఖము ;  
 నీకున్న నెవ్వఁడీయేఱులవెంట  
 నీక్రియవిడుచునే యిటువంటివాని !’  
 అని రాధయనుచాని కాకర్ణునొసగ,  
 వనిత చన్నులుచేపి వాసి నేర్పునను  
 యావనప్రాప్తుఁగా నరసిన, నతఁడు  
 వేవేగఁ గృపునిచే విలువిద్యనేర్చి,  
 పోయి బ్రాహ్మణవేషమున రాముమొఱగి,  
 ధీయక్తి సాధించె దివ్యబాణములు.  
 ఈతెఱంగునవచ్చె నింతి కామంత్ర ;  
 మాతరువాతివృత్తాంతంబు వినుము.  
 అంతనక్కడ మున్న యాపాండురాజు  
 చింతించియనిచినసేనలు దొరలు  
 హస్తినాపురమునకడలుచుఁ బోయి,  
 వస్తువాహనములు వసుధాధిపతికి  
 నిచ్చిపాండునిచందమొఱిగింప, నతఁడు :  
 “వచ్చెనావద ; యిట్టివార్తయుఁగలదె !  
 దిక్కెవ్వరున్నారు ! తెఱచినయిల్లు  
 కుక్కచొచ్చినయల్లు కురుభూమికింక  
 వత్తురువైరులు ; వారిపై నెవ్వ  
 రెత్తిపోయెడువార ! లేగంటఁగాన.  
 వికటశాపాంధుఁడై విడిచి పోనేల !  
 యొకరీతి నాయొద్ద నుండినఁగాదె !  
 నాలుగుదిక్కులు నలువొప్ప గలిచి,  
 యాలీల సంపద లిరవొందఁగలిగి,

కడపటఁ దనుబాసెఁ గడు<sup>1</sup> భేదమొదవఁ  
బుడమి నాబ్రదుకంత భూజనుల్ నవ్వ.  
రాజనుమాత్మండె ! రసికుఁ డాపాండు  
రాజు ; మావంశవర్ధనుఁ ; జేడుగడయు.  
అటువంటితమ్ముని నడవిమధ్యమునఁ  
గటకటా ! పోఁజేయఁగా విధిచేసె.  
హా పాండుభూపర ! హా గుణాధార !  
హా పుణ్యఫలసార ! యభిగంభీర !  
అన్న ! నన్నెవ్వరిం కర్థి నొడలంటి  
యెన్న నోమెచువార లెక్కడగలరు !  
నాపట్టుఁగొమ్మయ్యు, నాకన్నులయ్యు,  
నాపుణ్యపదమయ్యు, నాతేజమయ్యు,  
నాప్రతాపబయ్యు, నాగర్వమయ్యు,  
నాప్రాపు దాపునై నన్నురక్షించి,  
మన్నించి, తలిదండ్రీమఱపించి, నీవు  
నన్నెట్లుపాసితి ననుగన్నతండ్రీ ! ”  
అని చాలభీతుడై, యంతఃపురమున  
వనితలువారింప వగచుచునుండె.  
ఉన్నంత, ధర్మరాజుదయించువార్త  
యన్నిదిక్కులమ్రోసె ; నట్లుమ్రోయుటయు,

కౌరవజననము

వ్యాసునివదమున వనిత గాంధారి  
భాసురగర్భంబు పండ్రెండునెలలు  
మోచి, వేసరి : “ యింకమోవనేనోప ;  
నేచందమునమోతు నిదిచాలవ్రేగు !

కన్నియవయసునఁ గడువేడ్క నేను  
 దన్నునారాధింపఁ, దపసి వ్యాసుండు  
 'తనయులనీకిత్తుఁ దరుణి, నూర్వరను'  
 అనువరంబునకింతయాసనుండితిని.  
 ఏనేమిసాపినో! యెందఱునైనఁ  
 గానంగ మీనునో కడునాసగాక!"  
 అని <sup>1</sup> కుంది, కుంతి తా నాత్మజ మున్ను  
 గనిననెం <sup>2</sup> జెలిని నాకాంతరోషించి  
 ప్రేవులుపొదివింపఁ, బితరులునవ్వ,  
 దైవమంతటనవ్వ తనయులునొవ్వ  
 ననయంబు తెగువతో నర్థరాత్రమునఁ  
 దనకుడ్చి కరములఁదాటించుకొనిన,  
 మలఁగఁ బక్వముకానిమాంసపుముద్ద  
 గలఁగి ధారుణిఁబాటఁ, గడువేగవచ్చి  
 ద్వైపాయనుండు గాంధారిఁ గోపించి:  
 "చాపలంబున నిట్లు సాధ్యి, చేయుదురె!  
 వరముబొంక్షెన నెవ్వారైన నగరె!  
 సరి, యిందు నందనశత ముద్భవించు."  
 ననిచెప్పి యావేళ నలుగునఁగోసి,  
 కనుఁగొన నూఱునొక్కటి పంచివైచి,  
 కలసినవేదతాఖలఁ జిక్కుపుచ్చి  
<sup>3</sup> చెలువారఁ బంచివైచినపెద్దగాన,  
 నేతికుండలఁబెట్టి నిత్యంబు నందు  
 శ్రీతలజలములు చిలుక నేమించి  
 యేగిన, మఱియొక్కయేటికి వెనుక  
 ప్రేగున నొకకుండ విరియుచో, నందు

నండంబుపగిలిన యహివోలఁ గ్రోధ  
 నుండగు దుర్యోధనుండుదంబుంచె.  
 నతఁడుపుట్టినవేళ నవసకంపించె ;  
 హితవేది వర్షించె నెమ్ములనాన ;  
 పగలు నక్కలుకూసె ; భానుండుమాసె ;  
 జగమెల్ల భేదించెఁ జండమారుతము.  
 అంత నొండొక భాండ మమ్ముఱునాఁడు  
 వింతగా విరియుచో, వీక్షింప నపుడు  
 కామినీమదనుండు కౌరవపంశ  
 ధూమకేతువు పుట్టె దుశ్శాసనుండు.  
 భాండంబు లీరీతిఁ బ్రతిదివసంబు  
 నొండొండ పగులుచో నొప్పుగా నందుఁ  
 గర్జ వికర్జ దుష్కర్జ జయంత్రు,  
 లూర్జనాభుఁడు, సుబాహుండును, జిత్ర  
 దుర్జద దుస్సహ దుష్ప్రధర్షణులు,  
 దుర్ముఖ దుర్ధర్ష దుర్జ్ఞులును,  
 విందానువిందాది వింశతి సహులు,  
 నందోపనందులు, నాగదత్తుఁడును,  
 జలసంధ సహులు, దుశ్యల శరాసనులు,  
 శల నంద వికటులు, సముఁడు దుర్జయుఁడుఁ,  
 గుండ మహాకుండ కుండోదరులును,  
 గుండజ దుర్జద కుండభేదనులు,  
 సనహుండు, దుర్విలోచనుఁ, డఘామయుఁడుఁ,  
 గనకధ్వజుండు, విక్రాంతుండు, ప్రమథ-  
 దండధరులు, మహాదరుఁ, డభయుండుఁ,  
 జండిత భీతుండు, బహ్వాళి, పాళి,  
 దృఢధరుండును, దృఢాదిత్యకేతుండు,  
 దృఢవికటానన దీర్ఘ బాహులును,

దీర్ఘభుజుండును, దీర్ఘజంఘులుండు,  
 దీర్ఘరోముండు, మఱి దీర్ఘకోపసుండు,  
 చిత్రనేన సుషేణ చిత్రదృక్కులును,  
 జిత్రవర్క సువర్క చిత్ర విచిత్ర  
 చిత్రాక్షులు, సమిత్రజిత్రనువాండు,  
 చిత్రబాహుండును, జిత్రకుండలుండు,  
 చిత్రాయుధుండును, జిత్రధ్వజుండు,  
 చిత్రాంగదుండును, జిత్రనేత్రుండు,  
 సుగ్రసాయకుండు, పూర్ణోరు విరావు,  
 లుగ్రశర్ణోగ్రనేనోగ్రశ్రవసులు,  
 భీమ మహాబాహు భీమబాహులును,  
 భీమవిక్రాంతుండు, భీమవర్ణుండు,  
 నేనాధిపతి జయతేన సుహస్త్రి,  
 లానిమంగి, వివత్సర, డపరాజతుండు,  
 సంతకాశనుండు, దురాచారయుతుండు,  
 సంత వికారాక్షుండు, డాయలోలువుండు,  
 గొనకొని వాతవేగుండు, సువర్ణుండు  
 సన నూర్వ రుదయించి రనుపమబలులు.  
 ఆదివసంబున నంబికాసుతున

కాదట భార్యవైశ్యాపుత్రియందు  
 మతిమంతుండును, బుద్ధిమంతుండు, హితుండు,  
 చతురుండు, నయశాలి, సజ్జనోత్తముండు,  
 బాదలు సుకీర్తిని బొందుయుయుత్సర  
 డుడయించె గుణవంతుండు దుర్వీశుడలర.  
 జనియించె భాగశేషంబున నొక్క  
 తనయ దుస్సలయన డల్లి మోదింప.  
 సుతగతి నీరీతి సూటయొక్కందు  
 సుతులుదయించిరి సుకృతాధికమున.

అన్నిప్రకారంబు లటు మహాప్రేమ  
 తన్నాత్మనలరింప ధరణిపాలుండు,  
 నలి జాతసంస్కార నామసంస్కార  
 ములు మునిసహితఁడై ముదముప్పఁజేసి,  
 దాదులచేతికిఁ దనయవర్గంబు  
 నాదటనిచ్చుచో, నవనరంబెఱిగి  
 పదరక భీష్మండుఁ జారులు బుధులు  
 మొదలైనవార లిమ్ముల నేఁగుదేరఁ,  
 బ్రాకటంబుగఁ గురుపతితోడ నప్పు  
 డేకాంతమునవచ్చి, యేపుమొనిలిచి  
 వెఱవక విదురుండు విభునకిట్లనియె :  
 “ ఎఱిగింతునొకమాట యిది వేళగాన,  
 నెట్టనధృతరాష్ట్ర, నీపెద్దకొడుకు  
 పుట్టినదినమున భూకంపమయ్యెఁ ;  
 బరికింప నూఱుకంబంబులమేడ  
 ధరఁగూలెఁ బ్రతిమలతఱచుతోఁగూడఁ ;  
 దోచె వెండియుఁ బెక్కుదుర్నిమిత్తములు ;  
 పూచి చెప్పఁగరాదు భూపాల, నీకు ;  
 అవిరళగతి విను మదికారణముగ  
 నవిరళ జనసంక్షయంబాను ; దీనఁ  
 గులమెల్లఁ దెగటార్చు <sup>1</sup> కుమతిగాఁగలఁడు ;  
 పలవదు చంపవె వానినొక్కరుని !  
 ఉన్నారసుతులు యుయుత్సండు నీకుఁ ;  
 జెన్నార <sup>2</sup> వేయిలోఁ జిదురును బోదు.  
 కాన, సుయోధనుకారణంబునను  
 బూని యపాయముల్ పుట్టకయున్నె !

1. కోటి. (కోరియని వ్రాసినమా) 2. వెల్లిలో చిరునయనోడు.

పుత్రమోహముమాని, పౌనరసీయగ్ర-  
పుత్రుని విడువుము భువియెల్లఁ బొగడ.  
1 నాకంటె నీ కిట్టు నలిఁ జెప్పహితులు  
భూకాంత, యెందును బుట్టుదురింక !  
అన్నపు ; నీకు నే నర్థిఁడమ్ముఁడను ;  
మన్నించి యీమాట మదినిఁజ్యోకుము”.  
అనినఁ గోపాంధుఁడై యాఁకంధుఁడనియెఁ :  
“ దనయులందునుమాడు తండ్రులు గలరె !  
మునుమును బుట్టిన మోహంపుఁగొడుకుఁ  
దునుమాడి బ్రదికెడి ద్రోహులుఁగలరె !  
ఇది యేమిమాటగా నిచ్చునోనాడి !  
తదిసికుఁ బాడియే యకట ! దుర్బుధి !  
వాక్రువ్వరాని యీవాగ్దోష మేను  
నేక్రియఁ బాపుకో నెన్నడు మదిని !  
వినవచ్చుమాటలు వినవచ్చుగాక,  
వినరానిమాటలు వినవచ్చునెట్లు !  
ఈతప్పగాచితి నికఁడమ్ముఁడనుచుఁ ;  
బాతకంబులఁబల్కుఁ బాడిగా దుడుగు”.  
అని విడనాడిన, నాబాలుచేతఁ  
దనవ్రేఁగు దిగునని ధర సంతసిల్లె.  
అంత సంతకుమున్నె యాసాండురాజు  
గొంతి సుత్రమకాంతఁ గొనియాడిపలికె :  
“ వనిత, యీపుత్రుని వలనొప్పఁ జూచి,  
యొనరంగ సంతోష ముబ్బుచున్నదియు ;  
ఎలమి నెవ్వఁడుగల్గ నీజగత్త్రయము

.....

ఒక్కనూనుడునలె నుల్లోకబలుడు  
గ్రక్కన యత్నంబు గావించుగాక ;  
భూరిహోమములేక పుత్ర కామేష్టి  
నీరూపమునను సన్నిధియయ్యె నాకు. ”

భీమజననము

అనినఁ గుంతీదేవి ‘యట్లకా’ కనుచు,  
సనిలుని నారాత్రి యాత్మబోదలఁచె.  
తలఁచిన, నతఁ డెల్లతనువులయందుఁ  
గలవేల్పుగాన నాక్షణమునవచ్చి,  
మంత్రింప మనుజుడై మగువతో మదన-  
తంత్రమార్గమున నాతఁడు ప్రవేశింప  
నింతిగర్భముదాలెచ్చె ; నేడునిండుటయు,  
నంతంత గ్రహములు ననుకూలగతుల  
వంతయైవ ర్తింప, విపులవ్రతాప  
సంకతోత్సాహునిఁ జండలేజానిని,  
ఆవాయుదేవుని యంశంబునందు  
భావజాకారుని భామాలలామ  
యొనర గాంధారి దుర్యోధనుఁ గనిన  
దినమునఁ దనయు సుస్థిరతేజుఁ గనియె.  
సురకుందుభులుమ్రోసె ; సురపుష్పవృష్టి  
కురిసె ; వేదంబులు ఘోషించిపలికె ;  
భయమయ్యెఁ గిష్కిర బకహిడింబులకు ;  
జయజయధ్వనియయ్యెఁ జదల నెల్లెడల ;  
తనయునివీక్షింపఁ దా వచ్చెననఁగ  
ననుకూలపవమానుఁ డల్లన వీచె.  
హేమకిరీటుల నితఁడు శాత్రువుల  
భీమంబుగా నాజి భేదించుఁగాన,



నుతశక్తి భీమనేనుండితడనుచు  
 నతని పేరెఱిగించె నాకాశవాణి.  
 భూతలాధిపుడంతఁ బొంగుచు వచ్చి  
 నూతకాగృహములో నుతుమోముఁ జూచి :  
 'హస్తి నాపురభాగ మన్న యీకున్న  
 నస్తమింపదు ; పీని కదిసాధ్య' మనుచుఁ,  
 గాంతేయుఁ బట్టంబుకట్టిన<sup>1</sup> కంటె  
 సంతోష మాత్రలో సంధిల్లనుండె.  
 పురుషునచ్చిననాఁడె పూఁబోడి యంత  
 సరసిలో మంగళస్నానంబు చేసి,  
<sup>2</sup> నవరీతి నుదికిననారఘట్టంబు  
 సవతియిచ్చిన నది సంప్రీతిఁ దాల్చి,  
 యుడురాజశేఖరు నుపహారమునకు  
 నొడిపిలి పాయసం బొప్పి<sup>3</sup> వండించి,  
 భామిని మాద్రించే బట్టించుకొనుచుఁ  
 గోమలి నుతు నెత్తుకొని పెద్దవేడ్కఁ  
 బోవుచో, నొక్కతైలభూరిరంధ్రమున  
 నావలఁ బులియుండి యదిమాంసమనుచు  
 ఘోషించి యది వేగ గొటగొటమనుచు,  
 భీషణగతితోడఁ బృథకకడ కవుడు  
 గమికొన్నయాకటఁ గదియఁ జాటుటయు,  
 బ్రమసి భీతినిఁగూడి పాండునిదేవి  
 కొడుకునచ్చట కొండ<sup>4</sup> గుండులమీఁదఁ  
 బడవైచె మూర్ఛచేఁ బరవశయగుచు ;  
 వైచిన, నాభీమువజ్రకాయమున  
 నేచినతాల్చెల్ల నినుమయ్యె నందు.

1. గట్టె. 2. నవవార. 3. వడ్డించి. 4. గుడ్డల. (మా)

ఆలోన 'నోడకు' మనుచు భూపతియు  
 వాలిక విలు గుణధ్వని చెలంగించి,  
 దూలమువోసి శార్దూలముఁ దునియ  
 హలమ్ములేసి, యవ్వసుధేశుఁ డంతఁ  
 బవమాననుతుమీఁదఁ బడియున్నకుంతి  
 నవమాననతి నెత్తి, నందను నెత్తి,  
 'తను వెంతగట్టియోతనయున!' కనుచు  
 మనమున సంతోషమహిమ లింపొంద,  
 దేవాలయుమునకుఁ దెఱఁగొప్ప నేగి,  
 యావేళ జగదంబ నర్పించివేడ్క,  
 సతియును దాసును సాష్టాంగమెఱిగి,  
 స్తుతవచోరచనల స్తుతిచేసి రిట్లు :  
 "గారి, వారాహి, శాంకరి, రుర్గ, త్రిపుర-  
 భైరవి, శక్తి, జపారత్నవర్ణ,  
 ఫాలాక్షి, మధుమతి, పరితత్వ, జనని,  
 కాళి, కంకాళి, హ్రీంకారి, రుద్రాణి,  
 భుజగభూషణదేవి, పూర్ణేందువదన,  
 విజయ, శర్వాణి, దేవీ, జ్ఞానమూర్తి,  
 వారాహి, చాముండి, వరదవ్యమూర్తి,  
 ఘోరదంష్ట్ర, కరాళి, కోమలి, ముగ్ధ,  
 గీర్వాణి, శాంభవి, కీనాశవద్య,  
 నిర్వాణసంధాయి, నిఖిలప్రదాయి!"  
 అనుచు నివ్విధమున సభినుతిచేసి,  
 తనదేవియును దాసు ధరణినాయకుఁడు  
 నొప్పున సటపాసి యొగినుండుచోట  
 నెక్కుఁబుతోనుండె నెలతలుఁదాను.  
 ఈరీతిఁ 1 బుత్తు నెదు నేమఱక  
 గారివంబునఁబెందఁ గరిపూరిసంత,

ధృతరాష్ట్రునికు వంశదీపకులైన  
 సుతులు నూర్వరు నొక్కసుతయును బుట్టి  
 యున్న వారసువార్త యుర్విపై మ్రోయ  
 విన్నవాడై, పాండువిభుఁడు మోదించి,  
 శూలివిక్రములైన నూనులు తనకుఁ  
 జాలనిశలఁపున సాధ్యకీట్లనియె :  
 “తరుణి, విద్యలచేతఁ దనయులచేతఁ  
 ధరచేత సిరిచేతఁ దసియరెవ్వరును ;  
 ఇక్కఱ నినువంటి యిల్లాలుగలుగఁ,  
 బెక్కంద్రు గావలె బిడ్డలు మనకు.  
 శతమఖు నమరేంద్రు శతకోటిధరుని  
 బ్రతిలేని యాదివస్పతియైన యట్టి  
 యింద్రు నారాధింపు ; మిఁక నొక్కసుతుని  
 జంద్రవంశము నిల్పఁజాలినవాని,  
 మానితాటోపు సమంచితోత్సా<sup>1</sup>హము  
<sup>2</sup> భానుసన్నిభ<sup>3</sup> దీప్తప్రభ గల్లువాని  
 నాచంద్రధర సురేంద్రాది దేవతలఁ  
 జూచి పోరాడ నిష్ఠురుడైనవానిఁ  
 గనుము ; కాంచినదాఁక గౌరీవ్రతంబు  
 ఘనతరనిష్ఠతోఁ గమలాక్షి, నడుపు ”.  
 అనిచెప్పి, తా నొకయైంద్రమంత్రంబు  
 మునులచే నుపదేశముఖమున నెఱిగి,  
 యరుదైన నిష్ఠతో నమరాధిపతికి  
 ధర నేకపాదుడై తపమునేయంగఁ,  
 బ్రత్యక్షమైవచ్చి పలికెవాసవుఁడు :

అర్జునుజననము

“సశ్యశౌర్యుడు నీకు జనియించుగొడుకు ;  
 ఎంతటివానిగా నీవుచింతించి  
 తంతటిగుణవంతు నతిభక్తేష్ఠు  
 నిచ్చితి.” ననిచెప్పి యింద్రుండుపోవ,  
 నచ్చల వ్రతము సమాప్తమై కుంతి  
 పతియాజ్ఞఁ దలమోచి, పన భక్తియుక్తి  
 హితమతి వేటొందు నిచ్చులోలేక  
 మునియిచ్చుమంత్ర మిమ్ములననుష్ఠించి,  
 తనమదిలోనున్న తాత్పర్య మెసగ  
 నమరేంద్రుడలఁచిన, నారాత్రివచ్చి  
 కమలాక్షికోరిక కరుణించి, యపుడు  
 వరదుండై పాండుభూవరుకూర్చిసతికి  
 వరపుత్రుదానంబు వలనొప్పనిచ్చి  
 పోయిన, నొకయేడు పూజోడి గర్భ  
 మాయతమలిఁ దాల్చి, యటయొక్కనాఁడు  
 ఉత్తరఫల్గుని నుడురాజమెలయఁ,  
 జిత్తరాగము సర్వజీవులఁ బొరయ,  
 విక్రమక్రమకళాన్వితసముద్భవుని  
 శక్రనంశంబున జగమెల్లఁ బొగడ,  
 జలజాక్షు రాముఁ గౌశల్య గన్నట్లు  
 కులదీపకునిఁ గాంచెఁ గొడుకు నుత్తముని.  
 అప్పుడు భాషించె నాకాశవాణి :  
 “యిప్పండవుడు ధీరుఁ డింద్రసన్నిభుడు ;  
 కార్తవీర్యునిగతి నాజిలోన  
 మార్తులఁదెగటార్చు మహితాత్ముడగుట  
 సర్జననామధేయంబున సమరి  
 నిర్లరాభివునైన నిర్లింకు నాతి ;

భర్గుఁ దా నెక్కటిబవరాన గెలిచి,  
 మార్గణరాజంబు మహిఁ బొండెగలఁడు ;  
 బొందితోడనె యింద్రపురమునకేగి,  
 యందు రాక్షసకోటి హరియంపఁ గలఁడు;  
 అనలుని మెప్పించి, యరిదంబు పిల్లుఁ  
 దొసలు <sup>1</sup>రథ్యములుఁ గేతువుఁ గాంచెగలఁడు ;  
 ఇతఁడు రాజులగెల్చి, యెలమి ధర్మజుని  
 సతివేడ్క రాజసూయంబుచేయించుఁ ;  
 గతలేల ! యితఁ డింద్రుఁ డాండవవనము  
 చతురుడై కాల్పు వాసపుని నోడించి ;  
 యుత్తరఫల్గుని నుదయించెగానఁ,  
 గ్రోత్రగా దితని ఫల్గునుడనఁజెల్లు ;  
 నితఁడీశ్వరునిఁగూర్చి యెలమిమై దపము  
 చతురుడై కావించు జగమెల్లఁబొగడ. ”  
 ననునంత బేవత, లఖిలసంయములు,  
 మనువిశ్వవసువులు, మారుతంబులును,  
 గరుడగంధర్వులు, గ్రహతారకాదు  
 లరుగుదెంచిరి కూడి యుడునుఁజూడ.  
 పాండురా జప్పుడు పరమమోదమున  
 దండప్రణామములే తగ నాచించి,  
 యందఱఁగూర్చి : “ కృతార్థుడనైతి ;  
 సందనఫలసిద్ధి నాకబ్బె నేఁడు ;  
 ఈకురుకులమెల్ల నేచివర్ధిలై ;  
 నాకు నెంతయుఁ గల్గె నాకలోకంబు ;  
 కడువేడ్క వివిధలోకంబులవారిఁ  
 బొడ <sup>2</sup>గాంచుటాయెఁగా ! పుత్రులఁగనుట ;

నెదురుగానట్టి మీ శత్రువులపై !  
 పాదలు నివృత్తంకగానె ! బొందితోనేను. \*  
 అనుటయు, దేవత లతనిగీర్తించి  
 చని రంత నిజనిజనదనంబులకను.  
 కుంతికి నీరీతిఁ గొడుకులు గలుగ  
 సంతతోత్సాహుడై, సంభ్రమంబెసగ  
 సంతట శతశృంగమండఁ బాండుఁడు  
 సంతోషచిత్తుడై, నయములలర  
 సతులతో సుతులతో సజ్జతంబు నూడి  
 యతివినోదములఁ బెంపలగుచునుండె.  
 ఆలోన మద్రరాజాత్మజ మాది  
 భూలోకవినుతులఁ బుత్రులఁ దనకుఁ  
 బడయునుపాయంబు పరికింపలేక,  
 యెడఁదలోఁ బలుమాఱు నిట్లనితలఁచె :  
 “ కోరినతనకోర్కి కొదవడకుండ  
 వారిజానన కుంతి వసుధేశుడలర  
 మరుచిరాకారుల శూరుల ఘనల  
 గురుమతితోఁ గాంచెఁ గొడుకుల ముగురి ;  
 గాంధారి కొడుకులఁ గాంచె నచ్చోట  
 బంధురలీలలఁ బరంగ నూర్వరను ;  
 సతికెక్కఁగా నాడునోచిననోము  
 సతివేడ్క నే నోమనైననొకాక ! ”  
 అనితలపోసి యయ్యధినాథుకడకుఁ  
 జని, మాది దుఃఖించి జానొప్పబలికె :  
 “ అడుపుట్టుపుపుట్టి యక్కట ! నాకుఁ  
 బోడిగా లేదయ్యెఁ బుత్రులాభంబు ;  
 కొడుకుల నాతోడికోడలు గాంచె  
 గడువేడ్క నూర్వరఁ గ్రమముమీఱంగ.

కంటిమహాదేవి కొడుకులు ముగురఁ  
 గంతుసమానులఁ గరమొప్పఁగాంచె ;  
 నెక్కడినాజన్మ ! మెక్కడిబ్రతుకు !  
 అక్కట ! వగలచాలెతి నే నిపుడు !  
 పసపార్చి, చన్నిచ్చి, పలుమాటుచీరి,  
 కొసగుచు ముద్దాడి, కోర్కెడై వార  
 నక్కన నురమున సత్తువఁబెనుప  
 నొక్కడైనను నాకు నుదయింపడయ్యె !  
 కొడుకులులేనట్టి గొడ్రాలిమనవు  
 అడవిఁగాచినవెన్నె లైపోవుఁగాదె !  
 మంత్రమేమియునేర ; మాతోడ మదన-  
 శంత్రమీవెఱుంగవు ; తనయుఁడెల్లాదవు !  
 సనతియు నీవును జనబుఱ్యగతికి,  
 నవనీశ, నాకురా నభవుఁ డీడయ్యె !  
 దేవితే మంత్రోపదేశంబు నాకు  
 దేవ, యిప్పింపఁగదే !” యన్న నతఁడు,  
 వేలెడువిడుపులై వ్రేలెడుకురులుఁ  
 దూలెడునడపులుఁ దొక్కుమాటలును  
 ముద్దుగానొప్పెడి మూఁడేండ్లకొడుకు  
 నొద్దనె ధర్మజు నునిచినదానిఁ,  
 ‘జేశప్పి ప్రిదిలిన 1 చిన్నిప్రేకమున  
 తాతిచట్టువమీఁద రవమయ్యెదొల్లి ;  
 ఇంతమహాసత్వు నిట్లుధరించు  
 సంతటిదానఁగదా !’ యనువేడ్క  
 నెలమి నాభిము రెండేడులవాని  
 బలమొప్ప నూరులపైఁ దాల్చుదానిఁ,

గలశజచే వీడు ఘనతపెంపొందఁ  
 గలఁడనంగను గుచకలశంబులోని  
 1 పాలిచ్చెననఁదోపఁ బరఁగునొందొక్క  
 బాలుఁ జన్నిచ్చుచు భరియించుదాని,  
 మిన్నంతవేడ్కతో మృదుశయ్యమీఁద  
 నున్నకుంతీదేవి నొయ్యనఁ గదిసి :  
 “ యీమాద్రి రక్షింపు ; మిది నీకుభరము ;  
 2 భామ, నీకెంతయుఁ బరమపుణ్యంబు ;  
 3 నీకీమె చెల్లెలు ; నీకిట నెపుడఁ  
 జేకొని శుశ్రూషచేయుఁ ; గావునను,  
 ఇమ్ముగా ముసి నీకునిచ్చినమంత్ర  
 మిమ్ము సత్కృపతోడ నెలమి నీ. ” వనుచు  
 మాద్రిచందముచెప్పి, మంత్రమిప్పించి,  
 మాద్రికిట్లనియె నమ్మనుజనాయకుడు :

క వ ల జ న న ము

“ జగదేకవిఖ్యాతచరితు లశ్వీనులు ;  
 మగువ, నానాజ్ఞానమహితులశ్వీనులు ;  
 వారి నారాధింపు వచ్చెద. ” రనిన,  
 భారుణీశునియాజ్ఞఁ దరళాక్షి మాద్రి  
 యిచ్చలోఁడలఁచిన, నిరువురశ్వీనులు  
 వచ్చి నిశావేళ వరమిచ్చిపోవ,  
 హిమకరనిభగర్భ మేడాది దాల్చి,  
 యమడలఁగాంచె నయ్యశ్వీనులందు.  
 విహితవ్రతావులు వీరలు నకుల  
 సహదేవులనుచుఁ బుష్కరవాణిపలికె.

1. పాలిచ్చెననబరగునొక్కంటి.

2. భామనికెంతయు.

3. నీకిట

చెల్లెలు. (మా)



ఘనతః బాండునిమనఃకమలంబు విరియ,  
 ననయంబు గొంతియు నాత్మలోనలరఁ,  
 గామునిశరములు కల్పవృక్షములు  
 నామహాదేవుని యయిదుమోములును  
 ఈరూపములఁదాల్చి యిలఁ బుట్టెననఁగ,  
 భూరి తేజంబులఁ బొగడుదీపింప,  
 ధర్మజ భీమ సుత్రామజ <sup>1</sup>యమలు  
 పేర్చి నానాటికిఁబెరిగి పెంపొంది.  
 రీతి నందను లేగురు గలిగి  
 పౌరవకులకర్త పాండుభూభర్త  
 శతశృంగగిరిమీఁద సతులును దాను  
 వ్రతధారియైయున్న ; వసుధలో నంతఁ  
 బడఁతులతోఁగూడఁ బాండుభూవిభుఁడు  
 అడవికి వేటమై నర్థిబోవుటయు,  
 మృగశాపభయముగ్రమ్మిన రాజ్యముడిగి  
 పొగడొండఁగాఁ దపంబునకుఁజొచ్చుటయు,  
 దేవతావరములఁ ద్రిదశేంద్రసముల  
 నేవురఁబుత్తుల నెలమిఁ గాంచుటయు,  
 విని వసుదేవుండు వేడ్కలువొడువఁ  
 దన <sup>2</sup> కూర్చి చెలియలిఁ దనకూర్పుమఱఁదిఁ  
 దనమేనయల్లుండ్రఁ దగమద్రసుతను  
 'గనుఁగొనిర' మ్మని కశ్యపుననుప,  
 నాపురోహితుఁడేగి యఖిలతంత్రముల  
 నాపాండుభూవరు <sup>3</sup> నర్థి దీవించి,  
 వరరత్న భూషణావభులు వేల్చేట  
 నరుదారఁగా నిచ్చి, యాకుమారులకు

నలిమీఱఁ జొలోపనయనాదివిధులు  
కొలఁదికగ్గలముగాఁ గోర్కెనొనర్చి,  
1 విదితశాస్త్రులకును వేదశాస్త్రములు  
చదివింపుచుండె నానందములలర.

### వ సంతో ద య ము

అంత వసంత మత్యునురక్తి జగము  
తెంతయునలరంగ నెలమిదై వార  
2 హత్తై భూభవనమందఱజీవులకుఁ  
జత్తానురంజనశ్రీ యుల్లసిల్ల.  
తరువులామధువునఁ 3 దలఁగుప్రాయములు  
తిరిగివచ్చుట యెల్లదిక్కులఁ దెలిపె ;  
నలజీర్ణపర్ణంబులనియెడు 4 నరలు  
5 తలఁగి శీతవ్యాధిఁ దగులుట 6 దెలిపె ;  
7 ' గురుకుమారికుల కాకులపాటు గలుగు  
నరయంగనిటమీఁద ' ననిచెప్పకరణి,  
దొడిమలతోనూడి తోడ్తోడ ధాత్రి  
8 నడరంగఁ దరులఁ గారాకులు డుల్లెఁ ;  
బొరిపారిఁ బాండవాభ్యుదయింబునకును  
బరికింప విదురాదిబంధుచిత్తంబు  
విలసితంబుగఁ బల్లవించునీమాడ్కి  
9 లలి నంచుఁ దరులఁ బల్లవము లొప్పారె ;  
గోకిల శుక భృంగకులములఁ బిలువ  
నాకులువెట్టి నట్లాకులఁబెట్టె ;  
సుమనోవిలాస భాసురలీలఁ జెలఁగి  
సమబుద్ధిఁ గీర్తివాసనలఁ బాండవులు

1. విదదశరధులకును.      2. హత్తైభూభవననాలి నఱిలజీవులకు.      3. దలుకు.  
4. నరలు.      5. తగిలి.      6. చెలిసే.      7. కురుకుమారులకు గులపాటుగలుగు.  
8. నడరంగ.      9. లలిదరులందు బల్లవములొప్పారె. (మూ)

అమరంగ నొప్పుదుఁడు శంగి నరులు  
 నుమనోవిలాస భానుఁలీలఁ బొదివె ;  
 ఫలియించె బాండుభూపతితపంబనఁగ  
 ఫలియించె పృథ్వు మల్ సాయకెల్లెడల ;  
 నులయాచలంబున నులయును <sup>1</sup> గదలి,  
 జలజాకరంబులచలున నోలాడి,  
 పరువెత్తి, మొయ్యనబలసి, పూజొడలఁ  
 బరంగుపూ మొగ్గలఁ బరువులెత్తించి,  
 తెలియఁబుష్పిణులై నశీశజన్మనుల  
 తలిరాకుచెఱఁగైన దాఁకునో యనెడి  
 ఘనశంకఁ జరియించుకరణి గంధాద్రి-  
 యనిలుండు చల్లనై యల్లనవీచె ;  
 వీఁగుచు లేఁగాలి <sup>2</sup> విటుతలమీఁద  
 నూఁగెడువిటపులయుపరిభాగముల  
 నొలికెడుగతి కాలె నుశ్శల్లకఁనును-  
 వలమాన మకరంద వరఘర్తజలము ;  
 వేట పాంథులమీఁద వెడలుచో మరుని  
 మీఁదైన గండుతుమ్మెద నల్లప్రజకుఁ  
 దాపుకూభులుచూపు తాపు లనంగఁ  
 గ్రోవులతావులు గూర్చె మధుండు ;  
 ఆవిరులందు నొయ్యన దూరిదూరి,  
<sup>3</sup> క్రేవలరసము పుక్కిటఁ బట్టిసట్టి,  
 పొడబొట్లువడకుండఁ బుప్పొడి యలఁది,  
 నుడిసి మైయెఱుంగక సోలియాడుచును,  
 బలువిధంబులఁ <sup>4</sup> బొటి, పంచమశ్రుతులు  
 పలికెడు చిలుకలబలగ మొప్పారె ;

1 చిగురాకు లారగించినచంచువమక,  
 బాగరెడులోచనంబులఁ గెంపు గమర,  
 బలువడిఁ జిగురుజొంపములలోనుండి  
 కలయంగఁ గోకిలగము తెలుఁగించె ;  
 దెల్లఁగాఁబూచినతిలకంబుమ్రోల  
 మొల్లంబుగాఁ 2 బూచి మోదుగు 3 పాదల  
 నాటియాశ్వరు 4 ఫాలనయనాగ్నిశిఖల  
 నాటిన మండు మన్తధుఁ దలఁపించె ;  
 బెక్కు తెఱంగులై బెరయుతావులకు  
 నెక్కడమూఁగుదు మేదిమేలనుచుఁ  
 జంచరీకములు బినాటంబుడికిగి,  
 నిల్చి యెందును వ్రాలనేరకయుండె ;  
 గండుఁగోయిల జంకె గర్వంబులుడిగి  
 మిండలఁగవయుకామినులకోపాగ్ని ;  
 నడవుల నేటసేయను బుష్పధూరి  
 వడి మృగంబుల కొక్కవన్నియ బెచ్చె ;  
 గ్రమమొప్పుఁ గమలాకరంబులై చాలఁ  
 గమలాకరములొప్పెఁ గడురమ్యమగుచుఁ ;  
 దనదుబాణములను దైవంబులై న  
 ననుపమగతి శిరసావహింపంగఁ,  
 దనవిల్లు లోకముల్ దగఁ గొనియాడఁ,  
 దను నెల్లవారుఁ జిత్తజుఁడనిపొగడఁ,  
 గడఁగి నిశ్చలకీర్తి గాంచిన 5 మరుఁడు  
 గడు వడిగల్గు చిల్కలరథం 6 బెక్కి,  
 యావలఁగదలి, మీనాంకంబు మెఱయ,  
 వావిరి గమ్యపూవాలములేర్చి

1. చిగురాకులొగిమించుచెంచుక మెగసి.      2. జూచి.      3. మ్రోల.  
 4. యాళ.      5. మధుడు.      6. దిచ్చ. (జూ)

దండెత్తి యామని తన<sup>1</sup> ముంకునడవ,  
 నొండొండ జగముల నురు తేజమెసగఁ,  
 గలఁగొని రతి<sup>2</sup> కేళిఁగడఁకలు<sup>3</sup> మీఱి,  
 తల కురు లెఱుంగక తడఁబడువారి,  
 నంగతిఁ గాంతలచనుగుబ్బలనెడి  
 లింగంబులను గొంగిలించినవారి,  
 మసలక సతులకమ్మనిమోపులనెడి  
 కసపుల మఱువక గఱచినవారి,  
 ననువారఁ దోయజాతాక్షులపిఱుఁచు  
 లను పుట్టలెక్కి పాయక యున్నవారి  
 మన్నించి, విజయుడై, మఱియు లోకమున  
 నున్నజీవుల నేయుచుండె నొండొండ.  
 చిత్తవికారంబు శివునంతవాని  
 హత్తఁజేసినయట్టి యాఱుతువునను,  
 అట పాండుభూపాలుఁ డంగసంభవుని  
 పటుబాణపాత హృత్పద్మఁడై యలసి,  
 మానంబు తన కనుమానంబుగాఁగ  
 నూనినవిరహాగ్ని నుడుకుచునుండి,  
 మాద్రివెట్టఁగరాని మానితాకార-  
 మాద్రిపై మోహంబు మరలింపలేక,  
 కాపంబుకతముగా జనియించుభీతి  
 నేపార నలయుచు నిట్లున్నయంత,

పాండుని మరణము

వనజాక్షి మాద్రి భూవరునికట్టెదురఁ  
 దనరూపునకుఁదగఁ దద్దయువేశ్క

లేమ కుంతీదేవి లేనిప్రాద్దునను,  
 గాముఁ డోర్చినవాఁడుగానిప్రాద్దునను,  
 మేఱుఁగుఁజన్నులమీఁద మృగనాభి యలఁది,  
 నఱిఁ గల్వలేకులనిగ్గు వట్టించి,  
 మొల్లమొనిగిడిన ముత్యాలమాఱు  
 మొల్ల మొగ్గులుగ్రుచ్చి మొలనూలుగట్టి,  
 సొంపైన మెయిదీఁగెసాములమాఱు  
 సంపంగి లేకులుసంప్రీతిఁచాల్చి,  
 తెగగలక స్తూరితిలకంబుమాఱు  
 మొగలిపుప్పొడి గోటి మొన నెత్తి దిద్ది,  
 జిగియెక్కి మేఱుఁగులు <sup>1</sup> జీరులువాఱు  
 చిగురాకుఁచంద్రికచీరధరించి,  
 పొన్నలుఁ బొగడలు బొండుమల్లియలుఁ  
 గ్రొన్ననలును గీలుకొప్పునఁదురిమి .  
 వనలక్ష్మీగతినున్న, వసుధాధిపతియు  
 నొనర డగ్గరఁబోయి యొరసుకయుండి,  
 గురుభక్తితో నంత గొంతి విపులకు  
 సరసాన్నములఁ దృప్తిసలుపుచునుండి  
 తన్ను నేమఱుట చిత్తములోన నెఱిఁగి,  
 క్రన్నన నప్పు డేకాంతంబునందు  
 దండితారాతి యుద్దండవిక్రముఁడు  
 పాండుభూపాలుండు భావజాకులికి,  
 సంయమియిచ్చినకాపంబు మఱచి,  
 సంయతహృదయ <sup>2</sup> విస్రభతమఱచి,  
 పాలుపారు వనపుష్ప భూషణంబులను  
 లలిమిఱి భవపుష్పలతిక చందమునఁ

జెలువారు నమ్మాద్రిఁ జెచ్చెరఁగదిసి,  
 వలదనివారింప వలనొప్ప నతఁడు  
 ఆలింగనమునేయ, నబల వారిఁచి :  
 “ యేలయ్య! మఱతురే యిటు సిన్ననీవు!  
 వనము నీయుద్యానవాటిక గాదు ;  
 వనము నీదువిలాసవాసంబుగాదు ;  
 మునులలోఁ గొండఱుమునులమై కాదె!  
 మన మున్నవారము మనమున్నతముగ !  
 పదరకు ; రాకు ; పైఁబడకు ; పట్టకుము ;  
 కదియకు. ” మనుచు నంగన పోవఁబోవ,  
 సలిత పల్లవశయ్యాశలయున  
 బలిమిమై నదరంటఁ బడఁతుకనంటఁ-  
 బట్టి, భావజకేలిభరితసామ్రాజ్య  
 పట్టాభిషిక్తుడై పాండుభూవిభుఁడు  
 ప్రాణంబువిడిచినఁ, బట లేంచి కుంతి  
 ప్రాజేశ్వరునిమీఁదఁబడి మూర్ఛనొంది,  
 దేవి మద్రకుమారి తెలుపఁగాఁ దలిసి :  
 “ యోవినిర్మలతేజ, యోపాండురాజ,  
 యోకురువర, ధీర, యోమహాశూర,  
 యోకరుణాకర, యోవీరవర్య,  
 ఎక్కడఁబోయిరే ! యేనులేనైతిఁ !  
 దక్కక తాఁకెనే తపసిశాపంబు !  
 దిక్కులన్నియుఁగల్పి దివిజులుమెచ్చ,  
 నక్కజంబుగ ధనం బపరిమితంబు  
 తెచ్చి, యగ్రజుడైన ధృతరాష్ట్రనిభున  
 కిచ్చి యాగంబు నేయించితివీవు.  
 నీయంతశూరుండు, నీయంతసుకృతి,  
 నీయంతకారుణ్యానిధి యెందుఁగలడు !

ఎక్కడిమధుమాస ! మెక్కడిమాద్రీ !  
 యెక్కడిసంభోగ ! మిందేమిగలదు !  
 పలుకులేటికి, మాద్రీపైఁగన్ను వేసి  
 మెలఁగునిన్నెటిఁగియు మేముమఱచితిమి.  
 మునిశాపచరమసముద్రంబునందు  
 మునిఁగితే కురురాజ ! మోహనాకార !  
 మొగి శాపబడబాగ్ని ముట్టిసనీవు  
 జగదీశ, పోయితే జలధిగంభీర !  
 సంయమీశ్వరు శాపచటులాగ్నిచేత  
 నొయ్యనఁజిక్కితే ! యుడురాజవంశ !  
 1 వనితేక్షణములను వలలోనఁ దవుల  
 ననిపెనే ! నూనసాయకువేటకాఁడు ;  
 అక్కాంతనెటి 2 కురులను నురులందుఁ  
 జిక్కితే ! కారవసింహంబ ! నేడు ;  
 బ్రహ్మణులకు నేడు పాయసాన్నములు  
 బ్రహ్మర్షణంబుగా భక్తి నేనొసగ,  
 నెడచూచి మఱిగదా ! యిట్లుచేసితివి ;  
 పడఁతికై చావంగఁ బాడియేనీకు !  
 అసమాస్త్రుదివసంబులంటిఁ గదయ్య !  
 యసము దింపక యుండుమంటిఁ గదయ్య !  
 ప్రాణేశ, సన్నీవుపాసినవెనుక  
 ప్రాణంబు లేలాకో పాయపు నన్ను !  
 తపసులు వెఱఁగందఁ దప మర్థిఁజేసి,  
 విపులపుణ్యుల ధర్మవిదుల నందనుల  
 నమరులవరమున నర్థితోఁ గాంచి,  
 యమరలోకంబునకరిగితివయ్య !

1. వనితవేక్షణవలలోఁ దవుల, 2. గురులనురల చేత. (మా)



సుతులఁగాంచితిగాని, సుతుబుర్వియేలఁ  
 గుతలంబుమెచ్చఁ గన్గొనఁ గానవైతి!  
 ఈయాత్మజుల నిప్పు డెవ్వరికిచ్చి  
 పోయితివో! పాండుభూపాలతిలక!  
 ఇంక నెవ్వరు మాకు నిచ్చోటదిక్కు!  
 ఇంకఁబాలైతిఁగా యీశోకవహ్ని!  
 పరికింపఁజాల నీబాబురవిడిచి  
 యరుదెంతునీవెంట. ” ననునంత, మాద్రీ :  
 “ ఇమ్మైయి మృగశాప మెఱిగియునెఱిగి,  
 వమ్మైననాబుద్ధి వరదఁబోవిడిచి,  
 యొడలు <sup>1</sup> మఱచినయట్టియొప్పనిదానఁ ;  
 గొడుకులఁబెంపంగఁ గుంతి, యే నేర.  
 వసుధేశ్వరునకు నావలననగాదె!  
 యసువులు దొలఁగంగ నక్కటా! వలసె.  
 నాకడయిమ్మింక నలినాయతాక్షి,  
 యీకురునాథుతో నేగద నిపుడు ;  
 తనయులరక్షింపు తరుణి, నీవుండి ;  
 ననుబంపు నరనాథునకు సహాయముగ.  
 నితనినేమఱిసల్లె యే నిల్తునేని,  
 సుతుల నేమఱుదును శూన్యాటపులను.  
 కాపున, నామాట గాదనకిపుడు  
 వేవేగ నను బాండువిభుఁగూడననువు.”  
 అనుచు రాజేంద్రుశయ్యకు దాటుకొనిన,  
 మును లంత శోకాభిమునుఁగుచువచ్చి  
 యొప్పుగా నందఱు నొగిఁగూడి, కుంతిఁ  
 దప్పకయూరార్చి తమలోనననిరి :

1. మరువని యిట్టి. (మూ)

“ ధరణీభరంబు బాంధవరక్షణంబు  
నరయంగవిడిచి ఘోరాటవిచేరి,  
తనకును శరణంబు తాపసులనుచు  
జనుడెంచి తప మర్థిఁ జాలంగఁజేసి,  
సురలవరంబున సూనులఁ గాంచి  
పరలోకగతుండయ్యెఁ బరికింప జగము ;  
మనుజేశ్వరుఁడు నమ్మి మగువలుఁ దాను  
మనలోపలనయుండె <sup>1</sup> మనబందు. ” వనుచు  
మారెడు నేరెడు మామిడి మట్టి  
యారావి శమి మోడుగాదిగా వెదకి  
వట్టిపోయినతుండ్లు వారక తెచ్చి,  
యొట్టి యయ్యిరువుర కుచితాగ్నియిచ్చి,  
యయ్యస్థి నీటిచే నందంద తడిపి  
చయ్యన నవదర్శశాఖలఁ బొదివి,  
కుంతికిఁ గొడుకులకును శోకమార్చి,  
యంత వారలతోడ నయ్యస్థిగొనుచు  
నెచ్చటనిలువక యిభఃపురంబునకుఁ  
దెచ్చిరి పదియేడుదివసంబులకును.

పాండవుల హస్తీపురప్రవేశము

పౌరు లంతకుమున్ను పాండునందనులు  
వారక చనుడెంచువార్తల కలరి,  
చదురొప్ప నానందజలధినోలాడి  
కదియుచుఁ దమలోనఁ గడఁకనిట్లనిరి :  
“ పాండునిభాగ్యంబు పల్లవింపంగ,  
నిండుగొంతెమకడుపు నిండివెలుంగ,  
వరమునఁబుట్టిన వంశవర్ధనులు  
వరుస వచ్చుచునున్న వారుపో వీరు.

1. మనకుంబోదనుచు. (మా)

అందఱిలోపల నధికమై యగ్ర  
 మందున ధర్మహాపాకృతిదాల్చి,  
 జలనిధిపర్యంత సకలభూతలము  
 వెలయనేలెడుచిహ్న వెరవొప్పగలిగి,  
 ప్రాకటంబుగ సార్వభౌముడై మించి,  
 యీకడ మనజోంట్లనెల్ల రక్షింప  
 నాకీశవై భవోన్నతితోడ మెఱసి,  
 జోకవచ్చెడు ధర్మసుతుఁ డల్లవాఁడె;  
 ఆతనివెనుక మహాధురంధరుఁడు  
 భీకరాకృతితోడఁ బెంపగ్గలింప,  
 'ననిమొనఁ దనకెదురై నరాక్షసుల  
 గనియలు తునియలుగాఁ జేతు' ననుచుఁ  
 గడఁగి కయ్యమునకుఁ గాలుదువ్వుచును  
 వడివచ్చుచున్నాఁడు వాఁడుభీముండు;  
 కడిమిమై రాము భార్గవరాముకరణి  
 గడిచేరి చాపసంకలితుడై మెఱసి,  
 వికటశాత్రవ వేరువిత్తితఁడనఁగఁ  
 బకపకనవ్వుచుఁ బావనివెనుకఁ  
 గనుఁగొని తమయన్నకనుసన్న మెఱఁగ  
 వినయంబుతోవచ్చు విజయుండు వాఁడు;  
 మాద్రికుమాదు లిమ్మహిఁగరుణాస-  
<sup>1</sup>ముద్రులై వినయసమున్నతి వెలసి,  
 సలలిత భూతభవిష్యద్వర్తమాన  
 కలితాత్ములై మించి కడఁకఁబెంపొంది,  
 చనువొప్ప నకులుండు సహదేవుఁడనఁగ  
 వెనుకొని విజయుని వెనువెంటఁగొలిచి,

పనిగొన నతిలేనిభక్తి దీపింప  
 నొనరంగ వచ్చుచునున్నారు నారె.  
 ఈదివ్యపురుషుల నిటు గన్నకుంటి  
 యేదైవములకన్న నెక్కుడై మించి,  
 యల్లదె వచ్చుచు నట మనమీందఁ  
 జల్లనిచూపులు చల్లుచున్నదియు ;  
 దేవమూర్తుల వారిదృష్టింత. " మనుచు  
 వేవేగ నెదురేగి వీక్షించువారు,  
 నేపీధివత్తురో యెఱుంగరా దనుచు  
 నాపీధి కాపీధి కరిగెడివారు,  
 'రాజమూర్ధంబున రాజోపరాదు ;  
 వాజులు రథములు వారణంబులును  
 నందడించెడు.' ననిసాధంబులెక్కి  
 కందర్పమూర్తులఁ గనుఁగొనువారు,  
 జల్లగాఁ గస్తూరి జాజులఁ గలిపి  
 చల్లెడువారునై సంభ్రమింపఁగను,  
 విదురుని భీష్మాదివృద్ధుల సతుల  
 నెదురుగాఁబుట్టించి, యిభపురాధిపుఁడు  
 ఆడువారలు మోచునందలంబెక్కి  
 పోడిగాఁ గుంతిఁ బూజోడి రాబనిచి,  
 పెద్దకొల్వుననుండి విడ్డలరాక  
 తద్దయుఁగోరుచో, దాశసోత్తములు  
 పార్థులఁదెచ్చి భూపతికి మ్రొక్కించి,  
 యర్థి సంతఃపురి కాకుంటిఁ బనిచి,  
 జగదీశుచేతఁ బూజులు వారు పడసి  
 తగినవీరకములఁ <sup>1</sup> దమయంతనుండి :

“ఓన్యాయధృతరాష్ట్ర, యోధృతరాష్ట్ర,  
 ధన్యులు వీరే నీతనయులేవురును ;  
 వరుస సంతక వాయు వాస వాల్మీనుల  
 వరములఁబుట్టినవంశవర్ధనులు ;  
 ఇతఁడుయుధిష్ఠిరుం ; డితఁడుభీముండు ;  
 ఇతఁడర్జునుండు ; వీరిరువురుఁగవలు  
 1 నకుల సహదేవ నామ నాయకులు ;  
 ఒక భేదమునులేక యోముము వీరి ;  
 నిరువురుమాద్రేయు లీప్రభాపుత్రు  
 లరయ భూపతిచావ నరుడెంచినారు ;  
 మాద్రి యాతనితోడ మరణంబుఁబొందె ;  
 ముద్రగా నిడె యస్థి మోచితెచ్చితిమి ;  
 పట్టితిమొకరీతిఁ బడకుండఁ గుంతి ;  
 నెట్టివారికి వలదే తల్లినీడ !  
 ఓసరింపక వారి కుత్తరక్రియలు  
 చేసి యీశిశువులఁ జేపట్టు. ” మనుచు  
 జననాథునకుఁ జిత్తశల్యంబులైన  
 యనుజనిశల్యంబు లాపొంత నునిచి  
 మునులుపోయిన, రాజు మూర్ఛిల్లితెలిసి,  
 తనయులు భీష్ముండుఁ దానుఁ దల్లులును  
 విదురుండు సచివులు ద్విజులు గాంధారి  
 మొదలుగాఁగూడి తమ్మునకు వాపోయి,  
 భూదేవసహితుడై పురజనుల్ గొలువ  
 నాదేవనదికేఁగి, యమసూతి 2 చేత  
 నొద్ద వేడవ్యాసుఁడొజ్జయైచెప్ప  
 ముద్దుతమ్మునిశల్యములు సంస్కరించి,

స్నానతర్పణములు శ్రాద్ధాదికములుఁ  
 బూనినిర్వర్తించి పురమునకరిగి,  
 కొంత <sup>1</sup> దుఃఖంబాటి శ్రాంతగా <sup>2</sup> నిండ్లు  
 కుంతికిఁ దత్పత్ర కులకుఁ <sup>3</sup> గట్టించి,  
 జలనిధివేషిత సకలభూతలము  
 నలమియేలుచునుండె'. నదియును గాక,  
 'వరుస ధర్మజ భీమ వాసవి యమల  
 పరిచిత <sup>4</sup> కీర్తన ప్రకరంబు వినిన,  
 ధర్మాభివృద్ధియు ధరఁబాప <sup>5</sup> హతియు,  
 దుర్మదారిజయంబుఁదోడ్తోనఁ గలిగి  
 రోగంబులెల్ల నారోగ్యమా' ననుచు  
 బాగుగా వేదంబు పలికెడుఁగాన,  
 సారిదిఁ బుణ్యస్థానముల పాండవుల  
 చరితంబు లెంతేని సరి చెప్పవచ్చు;  
 నైనఁగానిమ్ము, నాయాత్మలోపలను  
 నేనఱిగినపాటి యెఱిగింతు వినుము;  
 అంతట నొక్కనాఁ డనఘుండు వ్యాసుఁ  
 డంతరంగంబున నానందమొదవ  
 నరుడెంచి, వినతుడై యానత్యవతికిఁ  
 గరమర్థిఁ బలికె నేకాంతంబునందు :  
 “ అతివ, యీసంసార మతిచంచలంబు;  
 మతిఁదలంపఁగ నెండమావులయట్లు  
 జలతరంగములట్లు సంపదలెల్ల ;  
 నలిఁదలంపఁగఁ బ్రాణములస్థిరములు;  
 కాయంబు విద్యున్ని కాయంబు తేజఁగు ;  
 ప్రాయంబు లటు కలిపయదివనములు ;

గతకాలమే మేలు కనులవభాషి !

గతమే 1 సౌఖ్యము నచ్చుకాలంబుకంటె.

కురుకులేశ్వరు పెద్దకొడుకు ముర్తార్గ

పరుడు, క్రూరుడు, మహాపాపమానసుడు ;

వానితమ్ములు నట్టివారలు ; గానఁ

బూని యాకురుకులంబునకుఁ జేటొదవు ;

కరముగ్రముగఁ బ్రజాక్షయమును గలుగుఁ ;

బారిఁబారి నేదలపోసిచూచితిని.

అనయంబు మఱి దాని నాంబికేయుండు

ననుభవించెడుఁ ; గాని, యట్టి 2 కార్యములఁ

జూడక యింక వీరిచోటుచాలించి,

కోడండ్రదోడ్కొని, గురుబుద్ధితోడ

సుడియక విదురభీష్ములకెఱింగించి,

యడవులఁ దపమునేయఁగ నేఁగుమమ్మ !

తపమునఁగాని, యెంతయును వేటొండు

ఉపమల గతియుండ దూహింప. ” ననుచు

నల్లనబోధించి, యంత వ్యాసుండు

తల్లిని మఱదండ్రఁ దపమునకనుప,

నరయ నమ్మునియాజ్ఞ నతివలు భక్తి

వెరవొప్పఁగాఁ దపోవేషంబుదాల్చి,

దారుణాటవినుండి తమతపోమహిమ

వారు ప్రాపించిరి వైకుంఠపదము.

ధృతరాష్ట్రుఁడిట నెల్లదిక్కులనృపుల

కఠిశయప్రాభవాయతఁబెచ్చుపెరిగి,

‘తనయులు, నాపాండుధరణీశసుతులు’

ననియెడుభావంబు లాత్మలో లేక

‘కొడుకులు నూటయేగురు నా’ కటంచు  
 నెడనెడ నాడుచు నెందు నేమిటక,  
 పెద్దగద్దయమీదఁ బేరోలగమునఁ  
 దద్దయుఁబ్రియముతో ధర్మనందనునిఁ  
 దొడలపై నిడుకొని, దొరయ ధర్మంబు  
 లడుగుచు రాచకార్యంబు దీగ్గుచును,  
 భీమార్జునులలావు పేర్కొనెఁ గడఁగి  
 వేమాలు ఘనశత్రువిజయంబు 1 గనుచు,  
 నకులుని సహదేవు నన్నలఁచెంత  
 నకలంకమతికి 2 నందంద మెచ్చుచును  
 బాండునిమాటుగాఁ బరికింపుచుండె.

బాల్యక్రీడలు, అనూయాంకురప్రాదుర్భావము

పాండుసూనులఁగూడి బాల్యంబునందు  
 దుర్యోధనాదులు తోడఁబుట్టువులు  
 గార్హస్థిమిత్రులై కడుఁబొత్తుగూడి,  
 సాముచోఁ జదువుచో జలకేళిచోట  
 వేమాలు విలుచిద్యవెసనేర్చుచోట  
 నిద్దటిద్దఱుగూడి యేక్రియనై న  
 నుద్దులమనుచుఁ బెన్నుద్దులమనుచు  
 బయళ్ళుల నుప్పనఁబట్టెలాడుచును,  
 బ్రియమునటించుక పేరులాడుచును,  
 దీవు 3 వుట్టఁగ బిల్లదీవులాడుచును,  
 గోపురా నొడ్డనకోపు లాడుచును,  
 ఏటిలోతునఁజొచ్చి యీదులాడుచును,  
 4 ఏటిపారపుమ్రాఁకు లెక్కి యాడుచును,

1. నగుచు. 2. నానందమిచ్చుచును. 3. బుట్టుచు. 4. ఏరిభారము. (మా)



బెరయ నొండొరుఁబట్టి పెనఁగులాడుచును,  
 దరమిడి <sup>1</sup> తగులునఁ దాఁకులాడుచును,  
 మఱియును శిశువులు మహివేడ్కపుట్టి  
 నెఱి నాడుదెఱఁగులన్నియు నాడుచోటఁ,  
 బవనసూనునకోడి, పార్థునకోడి,  
 కవలకుఁ బాండవాగ్రజునకు నోడి,  
 యోడినకోపాన్ని నల్లంబుగమరి,  
 యాడినపంతంబులన్నియుఁ దప్పి,  
 యనిలనూనుఁడు దమకధికుఁడైయున్నఁ  
 గనఁగొనఁజాలక, కడు <sup>2</sup> నిగ్రహమున  
 నంతటఁదెలియక, యానుయోధనుఁడు  
 మంతనంబున మేనమామకిట్లనియె :  
 “సులభసాధ్యులుగారు చూచితే శకుని!  
 బలవంతులెంతయుఁ బాండునందనులు;  
 వారిలోపలనెల్ల వాయునందనుఁడు  
 వారనికడిమి దుర్వార తేజుండు;  
 మూర్తిమంతుఁడు; వీని మును జంపకున్న  
 ధార్తరాష్ట్రులకెందుఁ దలలెత్తరాదు.  
 పగవానిఁదెవులును బ్రబలకమున్న  
 తెగఁజూడకుండినఁ దెగునుగార్యంబు.  
 ఇందఱుఁజూడంగ నెకసక్కెమునను  
 బొందేది మారుతపుత్రుండు మమ్ము  
 నిరుమూపులెక్కించి యీదనుచు, నడుమఁ  
 బరిహాసగతిముంచుఁ; బ్రార్థింపవిడుచు.  
 చలమున నేము వృక్షములెక్కఁ జూచి  
 ‘ఫలములఁదెండు కప్పములు నా’ కనుచుఁ,

దనకురాలృకయున్నఁ దరువులుపట్టి  
 పనివడి భీముండు పడరాల్పు మమ్ము.  
 పెక్కేల ! యర్జునుపిడికిలి వీడ  
 నొక్కలేమైతిమి నూర్వురుఁగూడ.  
 నొగలఁడుధర్మసూనుఁడు ; <sup>1</sup> వాడు కొయ్యఁ  
 దగవు చెప్పినయట్లు దండించు మమ్ము.  
 ఏపదార్థంబైన <sup>2</sup> నిమ్మతోనిమ్మ  
 చూపుదిప్పక దాచి చూపకయున్న,  
 నెట్టి వివేకులో ! యేతెంచి కవలు  
 పట్టిచూపుదు ; రిట్టిబలియులుగలరె !  
 కన్నార ధర్మజుఁగన్నకన్నులకు  
 నన్ను రాజన నేలనమ్మకపుట్టు !  
 లటుగాన, నేయుపాయంబులనైనఁ  
 బటువృత్తిఁ బవనజుఁ బరిమార్పవలయు.  
 వాఁడొకఁడీల్లిన వారిలావణఁగుఁ ;  
 బోఁడిగా నేలుదు భువియెల్ల నేను. ”

దుర్యోధనుఁడు భీమునిజంపఁ దివులుట

అన, వానిఁదెగటార్ప ననువు చింతించి  
 పనిచినఁ, గురురాజు పవనజుఁ దొలుత  
 జలములు తమలోన జల్లుపోరాడి  
 యలసి నిద్రించినయాసమయమునఁ  
 బట్టించిసంధులు, బలువుకంబమునఁ  
 గట్టించి యొకనాఁడు గంగఁద్రోసినను,  
 మునుఁగుచు నడుమ భీముఁడు నిద్రదెలిసి,  
 తనువుననున్న బంధముతోడ <sup>3</sup> వెల్లి-

వెడలివచ్చిన, వాని వేగ నీక్షించి  
 కడులజ్జఁబాల్పడి కౌరవేశ్వరుఁడు :  
 ‘జలధిముంచిననైన సర్వేశ్వరుఁడు  
 గలుగునాయుష్యంబుగలవాని’ కనుచు  
 బలిమి వెండియు నొకఁ టాములవానిఁ  
 బిలిపించి, పూజించి, ప్రియములు నెప్పి :  
 “బ్రహ్మమంత్రములైన బలిమిఁ గైకొనని  
 జిహ్వాగముల నీవు చిక్కించి తెచ్చి,  
 కఱపించి చంపుము ఘనుభీమ నేను ;  
 వెఱపించు నాతండు వేమాఱుమమ్ము.  
 పవమానుఁగ్రోలెడు పామునోళ్లకును  
 బవమానసుతుఁడెంత పట్టిచూడఁగను !”  
 అనుటయు, నొడఁబడి యహితుండికుండు  
 ననిలజు నిద్రించునావేశఁ గదిసి,  
 యందియు నందని యాహారనియతఁ  
 గుంచ భీకరవిషాగ్నులఁ బొరయుచును,  
 గతకాల మెవ్వరిఁ గఱచుటలేక  
 పుతపుతవోయెడు బోసినోళ్లమర,  
 మెఱయుచు రోఁజోపాములచేత సతనిఁ  
 గఱపింపఁగాఁ, <sup>1</sup> బళ్లుగాండక యవియుఁ  
 దెఱగొప్పఁ జీమలు తేనియ <sup>2</sup> గుడిచి  
 గఱవనోపక <sup>3</sup> పాఱుగతిఁ బాఱఁదొడఁగె.  
 అంత మెల్లనఁజూచి యావజ్రతనుఁడు  
 పంతపుఁబాములఁ బట్టి చెండాడి,  
 యుద్విఁ బాములవాని నుదికినల్లుదికి,  
 నిర్వికారతనుండె. నెఱి మఱునాఁడు

అమరారి తొల్లి ప్రహ్లాదునిజంప  
 నమరి యత్నముచేసి యలసినట్లలసి,  
 యట బాలశశిఫాల నడబాల బాలఁ  
 గుటిలకుంతలఁబిల్చి <sup>1</sup> కొంకిట్లనియె :  
 “ పడఁతిరో ! శిలమాటుఁ బవనకుమారు  
 నడఁపవే ! యొక్కమాట <sup>2</sup> తిశోకమాటు ;  
 వడ్డించునావేళ వానియన్నమున  
 జడ్డుగా నొకకొంత చిలుకవే విషము.  
 నీవు <sup>3</sup> పెట్టినకూడు నిజమని కుడుచు ;  
 నేవెంట నాకును హితమతీపీవు.  
 అతనిజంపినఁ జత్తురఖిలపాండవులు ;  
 క్షీతియెల్ల నాకు నిచ్చినదాన <sup>4</sup> వాదు. ”  
 అనుటయు నొడఁబడు నాయడబాల  
 యునికిని మునుపె యుయుత్పండెటింగి,  
 వారివాడయ్యును వాయుజుతోడ  
 నారీతియెఱింగింప, సతఁడాత్మగౌనక  
 యడబాలయిడిన విషాన్నంబు గుడిచి,  
 యడరి రుద్రునిరీతి సఱిగించుకొనియె.  
 ఈరీతి భీముని నెల్లమార్గముల  
 వారక గరళంబు వరుసఁబెట్టించి,  
 నిద్రింపఁ బాముల నెఱిగఁజెప్పించి,  
 క్షుద్రుడై గంగలో సుడివడఁద్రోసి,  
 యేయుపాయంబుల నేచి వాయుజునిఁ  
 బాయక చంపునుపాయంబు లేక,  
 తఱివేచి యాసుయోధనుఁడు పాండవుల  
 నెఱిమీఱఁ జెటువఁ జింతింపుచునుండె.

## కృపాచార్యుల వృత్తాంతము

అంతఁ, గృపాచార్యుడను విప్రధన్వి  
 కాంతాసమేతుడై కాంతిమిన్నంది  
 యరుదేరఁగా, భీష్ముడతనిరావించి,  
 1 పురువంశవిధుచేతఁ బూజచేయించి :  
 “యెవ్వరుమీరు ? మున్నెచ్చటివార ?  
 లివ్విల్లు మీచేత నెంతయునొప్పె ;  
 నెఱుఁగుదురా దీనినేమైన ?” ననినఁ  
 జిఱునవ్వుదళుకొత్తఁ జెప్పెనాకృపుఁడు :  
 “సరనాథ, గౌతమునకు నహల్యకును  
 శరచాపహస్తుడై జనియించినట్టి  
 వీరుండు మాతండ్రి విను<sup>2</sup> శరద్వంతు ;  
 ధారుణి నతఁడు గ్రతపము సేయంగ,  
 శతమఘుఁ డంతలోఁ జింతింపఁదొణఁగె : (1)  
 “ఇతఁడు కైదువుతోడ నిలఁబుట్టి తొలుత,  
 నటమీఁదఁ దపముసేయఁగఁ జొచ్చె ; దీన  
 నెటుహానిపుట్టునో ! యిటునమ్మరాదు ;  
 ఇంతట మాన్వెద సీతపం. ” బనుచుఁ  
 జింతించి యప్పరస్త్రిలరావించి,  
 జలపదియనుదానిఁ జక్కనిదానిఁ  
 బిలిచి, యచ్చెలువతోఁ బ్రియములుసెప్పి :  
 “తరుణి, గౌతమపుత్రుతపము విఘ్నంబుఁ  
 బొరయింపు ;” మని పంపఁ, బోయి యవ్వనిత  
 కలికి గాడ్చున మేను గందునోయనుచుఁ,  
 జిలుకజేంకెల నాత్మ చెదరఁనోయనుచు,  
 వింతతావున దృష్టి వీఁగునోయనఁగఁ,  
 గాంతి మేదినిఁ గొంతగాఱునో యనఁగ,

సిగ్గులు నగవులుఁ జెనకుచూపులును,  
 నగలికలు నేర్పు లలసయానములు,  
 మెలపులు గరిమలు మెచ్చకుండుటలు,  
 జెలుములు బలములుఁ జిడిముడిపడఁగఁ,  
 గుచములుఁ గచములుఁ గునిసియాడఁగఁ,  
 బ్రచురమై రత్నహారము లొయ్యఁ దూలఁ,  
 గంగణర్పుణర్పుణత్కారంబు మెఱయ,  
 నంకించి యుందియ లల్లన మొరయ,  
 విడువక చిఱునవ్వు వెన్నెలగాయ,  
 నడుమసియాడంగ నడతెంచి వచ్చి,  
 యోడకనిలిచి యయ్యోగికఁజైదురఁ  
 బాడిన, శృంగారభావంబు పుట్టి  
 యుల్లంబునుల్లంబు నొక్కటియైన,  
 యుల్లన మదనరసంబు నెట్టవిసి  
 ధారాప్రవాహమై తపసికివెడలి,  
 యూరక శరముపై నొలికి రెండయ్యె.  
 అందు నేనును నొక్క యాఁడుబిడ్డయును  
 ఇందువంశాధీశ, యెలమిఁబుట్టితిమి.  
 ఆయెడ మాతండ్రి యచ్చోటునాసి  
 పోయె ; దేవస్త్రీయుఁ బోయె నద్దీవికి.  
 అంత, వేటాడుచు నటవచ్చివచ్చి  
 శంతనుం డేమున్నచందంబు చూచి  
 కొనితెచ్చి పెనుచుచో, గొంతకాలమున  
 కనఘుండు మాతండ్రి యట మమ్మువెదకి  
 చనుదెంచి 'వీరునాసంతాన' మనుచు  
 మనుజేంద్రునకుఁజెప్పి మముఁగొనిపోయి,  
 కృపుఁడను పేరును గృపియను పేరు  
 1 నృప, మాకునొసరించి నెమ్మిరక్షింప

నేర్చితి నతనిచే నిఖిలశాస్త్రములు ;  
 రాచచిత్తంబులు రానుండ నేర్తు ;  
 నేలినమేలు ; నన్నేలుడు మీర ;  
 లాలంబులోన సహాయమయ్యెదను. ”  
 అనిన భీష్ముడుపల్కు : “ నాచార్య, నీవు  
 ధనువు నేర్పుదుగాక ధార్తరాష్ట్రులకు.  
 ‘ ఎవ్వరుగలరొకో యిచ్చోట ’ ననగ  
 రువ్వుననచ్చితి రుత్త మోత్తములు.  
 వీరె కౌరవులు ; వీరె పాండవులు ;  
 వీరె నానా దేశవిభుకుమారకులు ;  
 బాలశిక్షకు మీరు ప్రాధులుగాన,  
 నీలేతబిడ్డల కీడేర్పు. ” శనుచు  
 భూమిశుననుమతిఁ బాలుపొంద నైదు-  
 గ్రామంబు లతనికి గ్రాసార్థమిచ్చి,  
 కరిముఖునకు 1 మోదకములు పెట్టించి,  
 కరిదంతముల విండ్లుఁ గనకలక్ష్మ్యములుఁ  
 జక్కనిశరములు శస్త్రభేదములుఁ  
 జక్కనిజోర్లు విచిత్రపుదొనలుఁ  
 జేయించి, చల్లనిశ్రీఖండతరుల  
 నాయతమగు శాల లాయత్తపఱచి,  
 యాచార్యులకుఁ జీర లాభరణములుఁ  
 దాచినరతిఁ గన్నతనియంగ నిచ్చి,  
 నృపకుమారులనెల్ల నేర్వఁబెట్టుటయుఁ,  
 గృపుకృపామహిమ మిక్కిలిగల్గి వారు  
 లక్ష్మ్యంబులేయుచు, లలనాకటాక్ష  
 లక్ష్మ్యంబులై హస్తలాఘవంబొప్పు,

---

 1. మోదకమురెక్కించి. (శూ)

నూనెదట్లును మొలనూళ్లును బిగిసి  
 మేనిక్రోమ్మించులు మెఱయ, నిత్యంబు  
 సభ్యసించినవిద్య లాపగేయాది  
 సభ్యులముందఱఁ జక్కఁజూపుచును,  
 మక్కవ నందఱు మహిమతో నప్పు  
 డక్కజంబుగ నేర్పులమరఁ జేయుచును,  
 జాపశిక్షా ప్రాథి చాతుర్య గరిమ  
 యేపారఁ జెలఁగించి యెలమి మించుచును,  
 దమలోనియాగ్రహతము నొక్కనికిని  
 సమచిత్తులై శాంతి చాల నేర్పుచును,  
 ఓర్వలేకందులో నుగ్రించునతని  
 నుర్విఁ గృపాచార్యు కొనరఁ జెప్పుచును,  
 జెప్పిన గురుమూర్తిశిక్షలకులికి  
 ముప్పిరి నందఱు మొగినొక్కటగుచు,  
 నూఱటయగువేళ 1 నుబుసుపోకకును  
 బారులుపీక్షింప బాల్యంబుగానఁ  
 జెలుపుగా ముత్యాలచెండుగట్టించి  
 కలసియాడుచు, మిన్న గాఁడనేయుచును,  
 వ్రేసినఁగ్రుంకిడి వెసఁ జెండుగొనుచు  
 డాసి క్రమ్మఱలేచి డాసిపోవుచును,  
 వెనుకొని వ్రేయుచు వెస నుర్వివ్రాలు  
 ఘనకందుకముఁ బాటిగ్రక్కునఁగొనుచు,  
 నారీతి వైచుచు నటవచ్చుచోటఁ  
 జేరి పైపైపడి చేతులొగ్గుచును,  
 నెవ్వనిచేజొచ్చె నింతలో వాఁడె  
 దప్పుగా నిందఱదాటిపోవుచును,



‘ గూడ నెవ్వఁడుపాటి కూడిన వాఁడె  
 యీడువానికి ’ నని యిల్లెన్నుకొనుచు  
 నాడుచో, నొక్కనాఁ డామేటిచెండు  
 మేడలపైఁ బాటి మిద్దియలెక్కి  
 పరిపూర్ణ సితకరప్రభ లుల్లసిల్ల  
 నురవడి మెఱయుచు నొప్పార నదియు  
 వాటుకందక వచ్చి వడి నప్పురంబు  
 కోటవెల్పుల వడిఁ గూపంబులోనఁ  
 బడిన, నందఱుఁ జెండుఁబట్టి రాదివియ  
 నొడఁగూడమికిఁ జూచుచుండిరి కూడి.

ద్రోణుఁడు నూతఁబడిన కందుకము నుద్ధరించుట

అంత ద్రోణాచార్యుఁ డాలును దాను  
 సంతానతిలకు నశ్వత్థామఁ గొనుచు,  
 నిలుగుజన్నిదములు సీర్కావి <sup>1</sup> దోత్ర  
 మలికఁపుఁగీల్కొప్పు నరపగడ్డంబు,  
 వెడఁదవక్షంబును విల్లునమ్ములును  
<sup>2</sup> మెడపెంపునడరించు మేలుపచ్చడము  
 నందందచూపట్ట నచటికివచ్చి,  
 యందఱదీవించి, యానూతిలోని  
 ఫణిఫణారక్షప్రభాభాసమాన  
 మణికందుకముఁ జూచి మందహాసమున  
 నిందఱనిట్లను : “ నిదియేమి ! మీర  
 లిందువంశపురాజు ! <sup>3</sup> లెంతకులేరు !  
 కృపుఁడఁటె మిమ్ము శిక్షించెడిగురువు !  
 కృపనేయఁడయ్యెనో కృప నిట్టిపనికి !

1. దొల్లక. 2. మెడపంపునడరించు మేరుపచ్చడము. 3. లిందుకునేర.

కానవచ్చినసాము గైకొనలేరే !  
 కాననెక్కడివారు ఘనశత్రుధనము  
 భరమున సీబావిఁబడినకందుకము  
 వెరవునఁగొనలేక వెడఁగులైయునికి  
 పారువంబగునయ్య పార్థివావలికి !  
 నేరలే దీనికి నిజ మొక్కవెరవు ? ”  
 అనిన, నాతనిఁజూచి యందఱిట్లునిరి :  
 “ చనునె ! నీకిట్లాడ జగతీసురేంద్ర !  
 పాతాళవివరంబుఁ బలె నున్ననూయి  
 భేతాళుఁడైనను భీతిల్లుఁజొరఁగ.  
 చొచ్చిన వెడలెడుచొప్పెందులేదు ;  
 పుచ్చనేరము ; మాకుఁ బుచ్చియీ మిఁకుఁ  
 జొప్పడనైనను ; జాతమావెరవు !  
 ఒప్పు నెంతయు దీని నొగి దీసియిమ్ము  
 సీవిద్య ”. ననుటయు, నృపకుమారకుల  
 భావించి ద్రోణుఁడుదృఢవృత్తిఁ బలికె :  
 “ గురుఁడవిద్యలకెల్లఁ ; గోదండగురుడఁ ;  
 బరికింపుఁడీ నన్ను బటుబుద్ధులగుచుఁ ;  
 పాయుఁడందఱు ”. నని భాణంబు వింట  
 ధీయుక్తిసంధించి, దృష్టిసంధించి,  
 చెండు నాటఁగనేసి, చెలఁగి వేటొక్క  
 కాండ మక్కాండపుంఖమున నాటించి,  
 యాతూపునకు నొక్కయస్త్రంబుఁజొసపి,  
 యాతూపు వేటొక్కయలుగుననాటి,  
 యాయమ్ముపింజేయు నట గాఁడనొక్క  
 సాయకంబుననేసి <sup>1</sup> సరవిదీపింప,

వెండియు నీరీతి విశిఖంబులేసి  
 కాండరజ్జువుచేసి, కలశసంభవుఁడు  
 ఈతసీళ్లమునింగి యేర్పడకున్న  
 నూతిలోపలిచెండు సుతగతిఁ దిగిచి  
 యిచ్చిన, వెఱంగంది యిందువంశేంద్రు  
 లచ్చాపధరవద్యు నర్థితోమెచ్చి,  
 హర్షాద్భుతాక్రాంతులై కుమారకులు  
 శరగురుఁదోడ్కొని సరవినాచెండు  
 వడిగుచ్చి పదిలమై వదలింపరాని  
 కడుకాండరజ్జువుఁ గైకొని వచ్చి  
 ధృతరాష్ట్రకొలుపులో దేవవ్రతాది  
 హితులముందఱఁబెట్టి యెంతయఁజెప్ప,  
 సంతోషచిత్తుఁడై శాంతనవుండు  
 సంతుష్టుఁ గావించి శరగురు నపుడు :  
 “వెదకునాషధలత వెనఁ గాలఁబెనఁగె;  
 ముదమారఁ గడుదవ్వు <sup>1</sup> ములుగుచు నేఁగి  
 యాడఁబోయినతీర్థ ముచ్చోటి కపుడు  
 వేడుక నెదురై నవిధమయ్యె ”. ననుచు  
 పెనుకొని ద్రోణుని వేడ్కఁబూజించి :  
 “యనఘాత్త, మీరెవ్వరానతియీవె!  
 ఆఖండపరశువో! యాఖండలుఁడవా!  
 యేఖండమునఁ గాన మింతటివాని;  
 నచ్చోటనుండుదు! రేదిమీనామ!  
 మిచ్చోటికేతేర నేమికారణము?  
 వినవేడ్కయయ్యె మీవృత్తాంత.” మనినఁ,  
 దనకునిచ్చినగడ్డఁ దగనుండి యతఁడు :

## ద్రోణాచార్యవృత్తాంతము

“ వినవయ్య, మునిగోత్రవిఖ్యాతుడనంగఁ  
దనరుభరద్వాజాతనయుండ నేను ;  
నాపేరు ద్రోణుండ ; నరలోకవినుత !  
యేపార విలువిద్య యెఱుఁగుమఁగొంత.  
వరతనూజాతుఁ డశ్వత్థామశునంగఁ  
బరఁగునీతనిపేరు పార్థివ, వినుము.  
శ్రీతల జాహ్నువీ సింధు సంగమున  
మాతండ్రి యొకనాఁడు మజ్జనంబాడి  
యచ్చోటవీక్షింప, హావభావములఁ  
బచ్చవిల్లునిదీమొ ! పసిఁడిపుత్రుడియొ !  
మొనసిన మెఱుఁగుల మొత్తమొ ! కాక,  
తనరారు లావణ్యధామమో ! కాక,  
దాఁచినవేడ్క ఘృతాచినా నొక్క  
భేదరి తనజలక్రీడకునచ్చి,  
మునిగిలేచినదివ్యమునిఁ గీరవర్ణు  
ఘనుని భరద్వాజఁ గానమిఁజేసి  
వలుపూడ్చి ధరఁబెట్టి వారిలోఁగుఱకఁ,  
.....  
గదలికాకాండయుగ్మముఁ బోలు తొడలుఁ,  
బదములకెంపులు భవ్యదీధితులుఁ,  
దైగగలకన్నులు దృష్టించి యలరి,  
తగుతర్పణంబులతరవాఁదా మఱచి,  
నియమింపనరిదైన నిజవీర్యధార  
భయమున భూమిపైఁబడనీక యపుడు  
తొడఁగి తాఁదెచ్చినద్రోణంబులోన  
నిడఁగఁ, బుట్టితినందు నే ద్రోణుడనంగ.

వీర, యేనిదియుద్భవించిన తెఱఁగు ;  
 నారాక కిటువిను నాల్గుమాటలను.  
 పృషతుండునా నొక్కపృథ్వీశ్వరుండు  
 ఋషి వేషధారియై ఋష్యాశ్రమముల  
 మెలఁగి, మాతండ్రితోమిత్రభావమునఁ  
 గలసివర్తింపుచు, ఘనుఁడొక్కనాఁడు  
 మిన్నేటిచేరువ మేనకాకాంత  
 పొన్నపూవులుగోయఁ బొడగాంచి సొక్కి :  
 'యెవ్వరాకో ! చిత్ర మీపువ్వుఁబోఁడి !  
 నవ్వకనవ్వెడు నవకంపు మొగముఁ,  
 ద్రచ్చివై చినయట్లు తలచుట్టుఁ దిరిగి  
 వచ్చినగతినున్న వాలుఁగన్నులును,  
 గుంభికుంభక శాతకుంభకుంభములఁ  
 గుంభిసిపైఁబోలు కుచకుంభయుగము,  
 మరుఁడుజయంబంది మహిమఁబూరించు  
 కరశంఖగతినొప్పు కలికికంతంబుఁ,  
 బసనిమించుల మించు బంగారువన్నె  
 పసిమిగల్గినయట్టి బాహుమూలములు,  
 నులభ <sup>1</sup> నిమ్నగభర్త సుడివోలె మించి  
 నలికమై యున్నట్టి నాభిరంధ్రంబు,  
 సలితగతి నాకసంబునుబోలి  
 కలదులేదనువాదుగలిగించు నడుము,  
 మదనునితేరి సమప్రభఁ బాలిచి  
<sup>2</sup> పొదలు సైకతమునుబోలిన పిఱుఁదుఁ,  
 గరికరంబులగెల్చి కదలికాతతులఁ  
 బొరపొచ్చెములు నేయఁబూను పెన్దొడలు,

నరుణాంబుజమ్ముల కప్పులీజాలు  
 నరుణిమమించిన యడుగుదమ్ములును,  
 గ్రొన్ననలకుఁజోక కొడమతుమ్మెదలు  
 తన్ను గొల్వంగనొప్పు తనుసౌరభంబుఁ  
 గలిగియున్నది ; దీనిగనిన నాయెడలు  
 గిలిగింతలెనగెడు ; గృత్యమేలింక !'  
 ననిచూచి, మఱిచూచి, యందందచూచి,  
 తనకు భరద్వాజుతరవాయివచ్చి,  
 మగువఁజెందినచూడ్కి మరలంగఁదివియఁ  
 దెగువచాలక చిక్కి ధృతియెల్లఁదూలి,  
 కడిమిమై మరుచేతికరవాలిల  
 బెడఁగుగాజేలిపించు పేర్కి దీపింపఁ  
 1 గల్వారదళనేత్ర కడకంటిచూడ్కి  
 యెలసిముట్టినచిత్త ముత్తలంపడఁగ,  
 నఱిముఱి సూనాస్త్రుఁడనువేటకాఁడు  
 తెఱవరూపంబను దీమంబుఁ జొనిపి  
 కలకంఠి లేజూడ్కిగములను నురుల  
 నెలయింపఁ దగిలినయిట్టియుఁజోలె,  
 దొలఁగఁజొప్పడక వందురి తొట్టుగొనుచు,  
 దలకొన్నకలఁకతోఁ దగ నిల్వలేక  
 మదనాంబువొలికిన, మహి నదిచూచి  
 తుదకాలఁ బృషతుండు త్రొక్కె ; ద్రొక్కుటయు,  
 ద్రుపదుండుపుట్టె ; నాద్రుపదుండునేను  
 నుపమింప వయసున నొక్క పెద్దలము.  
 అంత, నాతఁడు పుత్రునచ్చొటనునిచి,  
 శాంతిమై దొంటిపాంచాలభూములకు  
 రాజుగాఁజోయిన, రమణ నిర్వరము  
 నాజన్మసఖులమై యయ్యాశ్రమమునఁ

బెరిగితి ; మింతలోఁబ్రవతఁడుచావ,  
 సరి రాజ్యమానని చని ద్రుపదుఁడు  
 పాంచాలభూమికిఁ బ్రభువుగాఁ జనుచు  
 డించి <sup>1</sup> పోలేకూటడించి నన్నపుడు :  
 “ద్రోణ, నీవును నేను దోడ్తోనగలసి  
 ప్రాణంబులేక మై బహుకాల మిట్లు  
 ఎడమడు వొక్కింతయేనియు లేక  
 యుడివోనికూర్చితో నుంటి మిన్నాళ్లు.  
 రమణమై <sup>2</sup> నొంటి నే రాజ్యభారంబు  
 గ్రమమున భరియింపఁ గారణంబేమి !  
 భానురంబగు రాజ్యభాగంబు నేను  
 భూసురాగ్రణి, నీకుఁ బొసఁగనర్పింతు.  
 మిత్రసభ్యుడయంబు మిత్రులకొసగఁ  
 బాత్రంబుగావున, బంధుయుక్తముగ  
 నవయనేటికి ! నమ్ము నావెంటరమ్ము ;  
 నవరింతు నిన్ను నే సకలభోగముల.  
 రసికత నిటనుండి రానొల్ల వేని,  
 పొసఁగినప్పుడె రమ్ము పూజింతునిన్ను”.  
 అనిపోయె ; బోయిన, సచ్చోట నేను  
 ధనువునేర్చెదనని తలఁపులోఁబుట్టి  
 యగ్ని వేశుండను యమిచంద్రునొద్ద  
 నాగ్నేయసాయకంబాదిగా నెఱిగి,  
 విలువిద్యలందలి వివిధకృత్యములు,  
 నొలసిన బహువిధ వ్యూహభేదములు,  
 నమ్మహామునిశిక్ష నాయుధాభ్యాస  
 మిమ్ములనెఱిగి నేనెలమిదీపించి,

కృపునిసోదరి సంతఁ గృపియనుధానిఁ  
 1 దపనీయ కమనీయ తను నొయ్యనడిగి  
 పెండ్లియాడితి ; వీడె బిడ్డండునాకుఁ ;  
 బెండ్లిప్రాశంబయ్యెఁ ; బేద కాపురము ;  
 2 సర్వాంగములఁజూవె జనియించెఁ గొడుకు ;  
 సర్వశాస్త్రంబులఁ జతురుడెంతయును.  
 ఇరువుర రక్షింప నేనోడి యంతఁ,  
 బరశురామునిఁ బోయి పసిడివేడినను,  
 అతఁ : “ డేను 3 ధనమును, నవనిచక్రంబు  
 హితమతి విప్రులకిచ్చితిమున్న ;  
 యస్త్రంబులిత్తునో యర్థంబు మాటు !  
 శాస్త్రజ్ఞ, యదుగుము చాలినవన్ని.  
 ఇరువదియొక్క మాతేచి రాజులను  
 బారిగొంటి నవియేమి పొల్లులుగావు ”.  
 అనిన, శిష్యుండనై యారాముచేత  
 జననాథ, గాంచితి శస్త్రాస్త్రవిద్య.  
 అదిగాక విను, మొక్కయయగారియొద్దఁ  
 జదురు నశ్వతామఁ జదువంగఁబెట్టె,  
 దనతోడిబాలురుఁ దానును గూడి  
 పనిగొన నక్షరాభ్యాసకాలమున  
 గురువుచే నంపించుకొని యిండ్లకేఁగి,  
 సిరమతితో వారు క్షీగాశనంబు  
 భుజియింపఁగాఁ జూచి బుద్ధివగచి,  
 భజన నశ్వతామ పఱ తెంచి, తనకు  
 వారారగించుకై వడిఁ బెట్టుమనుచు  
 ధారుణి మముఁ బెద్దతడవు ప్రార్థింప,

1. కమనీయ తపనీయధను నొయ్యనడిగి. 2. సర్వాంగయును. 3. ధను  
 వును. (మా)



నప్పుడు లేమనునంధకారంబు  
గప్పిన మదిలోనఁ గడుఁదత్తరించి,  
కాఁగిటఁగదియించి కన్నీరు దుడిచి,  
మూఁగినవగలతో ముద్దుపాపనికిఁ  
బాలెందులేమికి భావించి వగచి :  
“ పాలకు నాల్లేనుపాడికుఱ్ఱలను  
బాంచాలుఁడొసగక పాలుమాలెడిన !  
‘ పంచియిచ్చెద రాజ్యభాగంబు నీకు ’  
నని నాల్కమునఁబల్కె నతఁడుమాతోడ ;  
మనమున నామైత్రి మఱవంగఁగలఁడె !  
ఇల పంచియీకున్న నీమాత్రమైనఁ  
గలిమితో నొసగక గడపఁజాలెడిన !  
బలిమి నాచెలికాఁడు పాంచాలవిభుఁడు  
చెలువార రాజ్యంబునేయుచున్నాఁడు ;  
కోరినంతర్థంబు కొదవడకుండ  
జోరననిచ్చు నేఁబోయెదఁగాక ”.

ద్రోణుఁడు ద్రుపదుచే నవమానితుఁడగుట

లనిమదినుఱిఁచి, యతివయు నేను  
దనయునిఁడోడ్కొని తగు ప్రయాణములఁ  
బాలుపొందఁ గాంపిల్కపురికి నేతెంచి,  
పొలఁతినొక్క డనుంచి పోవుచో, నెదుట  
మణికిరీటోజ్జ్వల మకుటవర్ధనులు  
ప్రణమిల్లి వినతులై బహుభంగిఁగొలువ,  
1 భండనాధ్యక్షు లప్రతిహతబలులు  
దండనాయకులు నుద్దండతఁ గొలువ,

సందడి దొలఁగంగ జడియుచుఁ గదిసి  
 యందఁడుఁ బటువేత్తహస్తలు గొలువ,  
 నుడుగనిమదఘార నుజ్జ్వలంబగుచుఁ  
 బొడవైన కొండలఁబోలుకుంభినులుఁ  
 గడిఁదివజ్రముకంటె గాఢ్పునకంటె  
 బెడిదమై జవములఁబేర్చునశ్వములు  
 సరవిమైఁ జూపట్టి సమదాళికమరి  
 యిరుదెస మొత్తమై యిమ్ములఁ గొలువ,  
 మెఱుఁగారు తొడవుల మించులేదొడల  
 నిటుపేదనడుముల నిండి క్రీక్కిఁజీసి,  
 కడుమించుకుచుములఁ గంబుకంతముల  
 నుడిబోలునాభుల సొబగుఁబల్కులను  
 గమలాకరంబులకాంతిఁగీడ్పఱచు  
 విమలాననంబుల వెడఁడకన్లవలఁ  
 గుటిలాలకంబులఁ గొమరుదీపించి,  
 పటువైన మరుచేతికాణంబులనఁగఁ  
 బాలుపారి విలసిల్లు పుష్పకోమలులు  
 లలితోజ్జ్వలాకార లావణ్యవతులు  
 కరకంకణంబులు కదిసి ఘోషింప  
 సరసత్వమునఁ జేరి చామరలిడఁగ,  
 దివ్యభూషణ మణిదీప్తులు వెలుఁగ,  
 భవ్యపుష్పంబులు భవ్యగంధములుఁ  
 గ్రమమునధరియించి, కనకాసనమున  
 సమరేంద్రువై భవంబలరఁ గూర్చున్న,  
 నుపకార మీవేళ నొదవు నాకనుచు  
 ద్రుపదునొద్దకుఁబోయి దుఃఖంబుద్రవ్వి :  
 “ చెలికాండ, నీవాండఁ జేపట్టునన్ను ;  
 నలఁగివచ్చితిఁ ; -జూడునాకుటుంబమ్ము !

నాపేరు ద్రోణుండు నరనాథచంద్ర,  
 యేపున నాకోర్కె యిచ్చి సన్నుతువు.  
 పాలుద్రావెడి తోడిపడుచులఁ జూచి  
 బాలుఁ డశ్వత్థామ పాలువేడినను,  
 నీతూన, వరిపిండిసిల్లలోఁగలిపి  
 చేయారనిత్తుము చెప్పెడిదేమి! ”  
 అనవిని ద్రుపదుండహా! యనినవ్వి,  
 తన రాజ్యమదమునఁ దగవేది పలికె :  
 “ ఎక్కడిచెలికాండ! వేవలరాక!  
 యెక్కడికరు దేర! నిదియేమిపాట!  
 బక్కపు నీవెట్లు! ప్రభువ నేనెట్లు!  
 వెక్కిరించెడువారి వీక్షింపవైతి!  
 కుంచెడు బియ్యంబుఁ, గూరకట్టయును,  
 బంచాంగపఠనంబుఁ బ్రాప్తంబు నీకు.  
 ఎన్నటిచెలికాండ! వేనాటివాండ!  
 వెన్ననాతరమేడ! <sup>1</sup> నీతరమేడ!  
 నాసరివాండవే! నాతోడిచెలిమి  
 యోసరింపక చేయ నుర్విలోపలను!.  
 వెనుక నెన్నడు నిన్ను విని యేనెఱుంగఁ;  
 గనియునునెఱుంగమే! కాఱులాడెదవు;  
 కాన, నిప్పుడు రాచకార్యంబు గలదు;  
 జానొప్ప నెందైనఁ జయ్యనఁ జనుము.  
 చెలికాండవైతైతి! చెప్పెడిదేమి!  
 కలలోననై నను గదిసి నీతోడ  
 భాషించియెఱుంగము; పాలుమాలుదురె!  
 పోషణకిట్లాడఁబోలునె విప్ర!

ధనవంతుతో <sup>1</sup> జన్మదాడివృత్తునకును,  
 ఘనసత్వనిధితోడఁ గడఁగి మూర్ఖునకు,  
 రణబలోదగ్గుతో రణభీతునకును,  
 గుణగర్వితునితోడ గుణశూన్యునకును  
 దలపోయఁ 'జెలికాఁడఁదా' ననఁదగునె!  
 చెలిమిగావింపను, జేరిభాషింప,  
 బలిమిఁబోరాడను, బాడినిబెనఁగఁ,  
 గలహింపఁ, ద్రోపఁడఁ, గలసివర్తింప,  
 సమసత్వులై నను సమకూఁడుగా ; క-  
 సమ <sup>2</sup> తిభవులకేల సాంగత్య మొదవు!  
 ధరయెల్లఁ బాలింపఁదగు రాజునేను ;  
 బరికింపఁగాఁ బేదబాపఁడవీవు ;  
 మిత్రుండననుమాట మిన్న కిట్లాడి,  
 శత్రుండవై తివి చనుమిందుఁబాపి.  
 అదియేల ! కార్యార్థమై నీచదశల  
 నొదవును సన్నెత్తి యొక్కొక్కయెడల ;  
 భూపాలురకు నల్పపురుషులందైన  
 దీపించుశుభవేళఁ ; దిరమానెయిదియు !"  
 నని క్రూరచేష్టితుండై భూవిభుండు  
 తనసేవకులఁబంచి, తిత్సభాస్థలము  
 'వెడలంగనడవుఁడీవిప్రుని' ననుచుఁ  
 దడయకత్రోపించె ధర్మంబు వదలి.  
 త్రోచిన వెలువడి, <sup>3</sup> తోఁ దొట్టుకొనుచు,  
 నేచి క్రోధాగ్నిచే, నింతియు నేను  
 ననఘాత్తు, లజ్జించి యందఱిలోన,  
 ననువేది మనసు పదాఱింటవిఱిగి :

1 “లేమిచే నెన్నడులేని దిచ్చటకుఁ  
 గామించివచ్చితిఁ ; గల్గచేసితిని ;  
 వచ్చి యీతనిచేత వాసివోవలసఁ  
 జెచ్చెర నేను జేసినకల్లవలస.  
 తలఁప, నిట్టిదకాదె ! ధనహీనుడైనఁ  
 దలిదండ్రులొల్లరు తనయునినైన.  
 ధనవంతుడైన నాతలివానినైన  
 వినయంబుఁ బ్రియముఁ గావించురుప్రజలు.  
 ‘ధనము చుట్టటికలఁబు ; ధనము ధర్మంబు ;  
 ధనమె రూపంబును ; ధనమే కులంబు.  
 అదిగాన, ధనములేదనుచు వచ్చినను  
 వదలక నన్నేల వాడు గైకొనును !  
 కాన, దీనికిఁ 2 ప్రతీకారము నేను  
 బూనినేయకయున్నఁ బొందునే యెలమి !  
 వీనిమాటలునమ్మి 3 యిష్టుండననుచు ?  
 నేనేలవచ్చితి నీసీచుకడకు !  
 బొంకనకోర్చి యీభూపాధముండు  
 గొంకక యిట్లాడఁ గ్రూరవాక్యముల.  
 పుడమీశులను నమ్మఁబోల దేభంగిఁ,  
 గడుపాపముల మూలకందంబులౌట ;  
 బహురాజ్యమదమను పానంబు గ్రోలి  
 యహరహంబును మత్తులై యున్నకతన ;  
 నెదిరిని దమ్ము నిమ్మెఱుంగరెన్నడును ;  
 బొదలుజిహ్వకు నీచభోగ్యంబులైన  
 యన్నమదంబున సంధత్వ మొంది  
 కన్నులఁగానరు గానిచందముల ;

1. లేమిచేనెన్నడు లేమియిచ్చటకు. 2. ప్రతీకారము నెలమి. 3. విష్కాం  
 ననుచు. (మా)

ధనగర్వమునఁజేసి ధర్మనాక్యములు  
 మొనసిపల్కఁగలేరు మూఁగలోయనఁగ ;  
 విభవత్రిదోషంబు విననీదు చెవుల  
 నభినవశుభమూలమగు యుక్తకథలఁ ;  
 బరికించి త్రొక్కరు బహుధగాపేక్ష  
 1 సారహీనులువోలె సన్మార్గపథము ;  
 రాజుల నటుగాన రాదునమ్మఁగను.  
 భూజనాధిపులన్న బొంకులపొత్తు ;  
 అరయ దుర్గుణముల కట జన్మభూమి ;  
 దురితంబులకుఁ ద్రోవదొలఁగ రెన్నఁడును ;  
 వారలచరితలు వాక్రువ్వచేల !  
 యారయ దారిద్ర్యమతి<sup>2</sup> కష్టవృత్తి ;  
 కలజుఁడు, పూజ్యుఁడు, గుణనిధి, ఘనుఁడు  
 చెలువుం, డుదారుండు, శిష్టవర్తనుఁడు  
 కర్తయు, భోక్తయు, ఘనతత్వనిధియుఁ,  
 గీర్తనీయుఁడు, మంత్రి, కేవలప్రభుఁడు  
 ననఁజాలు జగమునందర్థవంతుండు.  
 జనులకు నాయర్థసంచయంబెడలి  
 కులమును విద్యయుఁ గోటిగల్గినను,  
 నలవున శూరత నధికుఁడైయున్న,  
 వెరవుమిక్కిలియైన, విత్తహీనుండు  
 పురణింప జనులచేఁ బూజ్యుఁడుగాఁడు'.  
 అనునీతిమార్గంబు లవి శిష్టమయ్యె ;  
 ధనగర్వమునఁగాదె ! దగిలి యీఘనుఁడు  
 అసమానమగుమైత్రి యాత్మఁ గైకొనక  
 వెస నన్నుఁ గీడాడి వెడలఁద్రోపించె !

ఇమ్మహాపరిభవ మేభంగి నోర్తు!  
 నిమ్మహిపతిగర్వ మేభంగి దీర్తు!  
 తనువునఁగాడిన దారుణాస్త్రముల  
 ననువునవెడలింప నానొప్పి యుడుగు;  
 మనముననాటిన మర్తవాక్యములు  
 విను మెన్నిభంగుల వేదనచెడవు.  
 గర్వాంధుడగువాని గర్వింపఁజాలు  
 నిర్వాహమునఁ బలుకు నెఱిదీర్పవలయు.  
 తా నెందుఁ జివ్వకుఁ దగదుచేఁజూప;  
 మానక తనుదాన మాటవీడ్వడిన,  
 నరులెవ్వరును దన్నునమ్మకయుండ  
 భరమునఁ దఱివేచి భంజింపవలయు.  
 ఏరీతి వెడలింతు నీమనోన్యాధి!  
 నేరీతి నీగుదు నీశత్రుఋణము!  
 అనివితర్కించుచు ననఘ, నామనము  
 ననుమానమొందుచు నలసి కుందుచును,  
 మదమెల్లనింకిన మదనాగమనఁగ,  
 నదటెల్ల నణఁగిన నర్తకుండనఁగ,  
 పటు<sup>1</sup>దండహతి రేగు పాపతేడనఁగ,  
 జటలెల్లఁబెఱికిన సింగమో యనఁగ  
 లేమికంటెను జాపు లేదుపో! యనుచు,  
 నామహీశునిసభనల్లనవెడలి  
 వచ్చితి". ననిన భూవరుఁడు భీష్ముండు  
 ఇచ్చలో సంతోషమిగురొత్త ననియె :  
 “ భావింప నేడు మాపాలిటిభాగ్య-  
 దేవతవై యేగుదెంచితిచ్చటికి.

పాంచాలవతిమాకుఁబగ వాఁడునుని,  
మంచి మేలొనరించె మాయెడఁబమున.  
అతఁడాదరించిన నరుదేరుమీరు ;  
సుతులకు శరవిద్య చోద్యమై లేదు.  
కినిసి చెప్పఁగలేడు కృపుఁడు మోమోడి ;  
ధనువునఁ దీర్పవే దయఁజోడ సుతులఁ ;  
బ్రీతితో మీరుకోరినకోర్కు-లెల్ల  
నాతతంబుగ నిత్తు ననిశంబు మీకు. ”  
అనిచెప్పి ద్రోణున కాపగేముండు  
కనకరత్నంబులు, గంధవై భవము,  
నెన్నికకెక్కిన యేడుగ్రామములు,  
సున్నపుమేడలసాంపారునిండ్లు,  
నరుచార నవరత్నహారకేయూర  
వరభూషణాంబరావభు లాదిగాఁగఁ  
బాఁడికుఱ్ఱులనిచ్చి, పసిడితేరిచ్చి,  
1 నాడెంబుగలరత్నహారంబులిచ్చి,  
తరుణీమణులనిచ్చి, ధనువభ్యసింప  
గఁరుమతినిచ్చెనుగురుకుమారకుల.  
అతఁడంతఁ గృపునిచే ననుమతివడసి  
సితపక్ష 2 సితవార సితకరక్ష ముల  
నందఱఁగూర్చి, విద్యారంభవేశఁ  
బొందుగా భూపాలఁబుత్తులఁబలికె :  
“ ఇందఱుఁగడుశూరు, లిందఱుధీరు,  
లిందఱు విలువిద్యయెఱిగినపిదప  
నేనొకపనిపుత్తు ; నెవ్వఁడేనిందు  
నూనినమతిఁ జేయనోవున నాకు !

1. నాడెల్ల చెయు రత్నహారంబులిచ్చి. 2. శితవారశితకరక్షముల. (మా)



ఆపని నాచేతనగు ; నైననేమి,  
 యోషిక మీకు నెట్లో చూత! " మనిన,  
 ధరణీశతనయులు తలలెత్త వెఱచి  
 గురునితో నొక్కపల్కునుబల్కువెఱచి  
 యెండొరు మొగము లొండొండ చూచుచును  
 నిండానునిశ్చేష్ట నివ్వెఱంగంది  
 యున్నచో, 'మీకోర్కీయొనరింతు' ననుచుఁ  
 గ్రన్ననఁ బలికె నాఖండలాత్మజుఁడు.  
 అప్పుడద్దునుమెచ్చి, యతఁడు వారలకుఁ  
 జెప్పంగఁదొడఁగె నూర్జితచాపవిద్య.  
 చెలఁగుకుమారుల శింజనీధ్వనులఁ  
 గలఁగెవారాసులు ; కంపించెగ్గిరులు ;  
 పదఘట్టనల భూమి పగిలినట్లయ్యెఁ ;  
 జెదరె దిగ్గజములు సింహనాదముల.  
 గురుడంత సీరీతిఁ గురుకుమారులకుఁ  
 జరగతి విలువిద్య చెప్పుచునుండ,

ఏకలవ్యుని ధనుర్విద్యాభ్యాసము

నడరి హిరణ్యధన్వనుచెంచురాజు  
 కొడు కేకలవ్యుండు కోర్కీదీపింప  
 నాకుమారులతోడ సతులితభక్తి  
 నాకడకేతెంచి, యరయంగ నపుడు  
 కలశజుఁగాంచి నిక్కపుభక్తిమ్రొక్కి,  
 చెలువార నగ్గురుజేరి యిట్లనియె :  
 " సీవేమికోరిన, సీకోరినట్లు  
 వేవేగనొసగెద విలువిద్యజెప్పు ; "

మనుచు ... ..

... ..

దానును గురువుతో ధనువభ్యసింప

నాన రేంద్రకుమారు లదియోర్వలేక :

“ హీనజన్మకే యామహావిద్య!

హానిపుట్టెడు వీని ననుపవే ద్రోణ!

సురలతో రావలపు సుధఁ గ్రోలవచ్చు-

కిరణి వచ్చిన వీని గడపవే ద్రోణ!”

అనిన ద్రోణుఁడు వారియతులవాక్యములు

విని, బోయనీక్షించి వెరవొప్పఁ బలికె :

“ వేదంబుసరి ధనుర్వేదంబు ; దీని

రాదుచెప్పఁగను ; గిరాతుండవీవు ;

కావున, నిది నేర్పఁగాఁజాల. ” ననిన,

భావించి యబోబయ పలికె నగ్గురుని :

“ నీరూపురచియించి, నిన్నాత్మనిలిపి,

యారయ విలువిద్యలభ్యసించెదను ;

ఇప్పుడనుజ్ఞయు సిమ్ము నా. ” కనిన,

నప్పుడనుజ్ఞయు సతఁడిచ్చి వేగ

ననఘుండై యబోబయ సర్థినంపుటయుఁ,

జనుదెంచి వాఁడొక్కనై లంబుపొంత

గురుమూర్తిమేనును గొమరొప్పుఁ జేసి,

గరిడిలో విశ్వాసగతిఁ బ్రతిష్ఠించి,

దవ్వుల శిష్యుండై ధనువభ్యసింప,

నెవ్వరికంటె వాఁడెఱిగెను విద్య.

అటపల్కె నరుని నేకాంతంబగురుఁడు :

“ పటుతరశౌర్య, నీపై వేడ్క నాకు

నేపయ్యె ; నాకోర్కి యెవ్వారు నేయ

నోపనితలపున నూరకుండినను,

నేనుజేసెదనని యీవన్నమాట  
 యూనియున్నది నాకు నుల్లంబునందు.  
 నిక్కము, ధనువున నీకంటెనితరు  
 లెక్కుడులేకుండ నెఱిగింతువిద్య".  
 అని శ్రీస్తుసంధాన, మస్త్రకాలంబు,  
 దనుదాకుశరములఁ దప్పించుననువు,  
 శత్రుని కోపప్రసాద చింతనము,  
 శత్రునివిలుఁ దేరు సమయించుననువు,  
 నందు నందఱకందతైయుండు ననువు,  
 గొందఱ గానఁగరాని గుటి యేయుననువు,  
 బొరిఁ బెక్కుముఖములై పోరాడుననువు,

.....

మొగ్గరంబులుచించి మోదిరాననువు,  
 నుగ్గుగా విఱిగియు నూల్కానుననువు,  
 హల శూల ముసల ఖడ్గాదులఁబెనఁగి  
 విలుఁ దేరు సమసినవేగసంధించు  
 ననువు లెవ్వరికంటె నతఁ డర్జునునకుఁ  
 బనివడినేర్పె నభ్యాసకాలమున.  
 నరుడును గురునూనునకు నీనువుట్ట  
 శరములు తనుదానె సాధించె గొన్ని.  
 అదిచూచి యాచార్యుఁ డతని కేకతమ  
 పదరకయిట్లను : “ భళిరె ! నీవగుదు ;  
 వతిరథశ్రేష్ఠుండవనవచ్చు నిన్ను ;  
<sup>1</sup> జతచేసితివి కొంత చెప్పనివిద్య  
 ర ; ” మ్మని సకలమంత్రంబులు సెప్పె.  
 సమ్మోహనాస్త్రంబు, జలదసాయకము,

1. జతముచేసితివి కొంతచెప్పనివిద్య. (మా)

గారుడశర, మంధకాః బాణంబు,  
 సౌమ్యంబు, యామ్యంబు, జక్రసాయకము,  
 ఘన శాత కర్కశ క్రకచోగ్ర భల్ల,  
 మేనయః గౌబేర మాహేశ్వరాంబకము,  
 గాలాంత సంపర్తకాల బాణములు,  
 జాల నుష్ణానుష్ణ<sup>1</sup> జనకాస్త్రములును,  
 వారుణాస్త్రములును, వైష్ణవ దైత్య  
 మారుతాస్త్రములిచ్చి, మఱియు వేడుకను  
 బరిఘ గదాంకుశ ప్రాసాగ్ర ముసల  
 పరశు తోమర ఖడ్గ<sup>2</sup> భల్ల నాగాచ  
 ఘనభిండివాల ముద్గర కుంత చక్ర<sup>3</sup>  
 జనితకుతారముల్, ఘోకాక్షురప్ర  
 వినత నానాయుధ వితతులాదిగను  
 విసమితకృపనిచ్చె వెస నర్జునునకు.  
 అంత, వినోదార్థ మఖిలకౌరవులు  
 వింతగా నడవుల వేటఁబోదలఁచి,  
 యడరంగ గురునిచే ననుమతివడసి,  
 తడయకందఱఁగూడి తగఁబోవునపుడు,  
 లాలితబుగ నేకలవ్యసంబా-  
 జాలంబు లోలి లక్ష్మ్యముఁదాఁకునట్టి  
 చప్పుడాలించి యచ్చట వేటలాడి  
 తప్పకఁజూడవి నందఱు నొక్కతెగువ  
 దంటమృగంబుల ధరఁగూల్చుచోట,  
 నొంటిమైబడి తప్పి యొకశునకంబు  
 తప్పత్రోవలఁబోయి, తమవారిఁగాన  
 కప్పుడు నాపోయినట్టువాపోవ,

నేకలవ్యుడు దానియెలుఁగాలకించి,  
 దాఁకొని యోజనత్రయదూరుఁడయ్యు  
 నాదట నాధనువభ్యసింపుచును  
 మోడించి, చిటునవ్వు మొలవంగ నపుడు  
 వాఁడిశరంబుల వాఁడేనుదొడిగి  
 పోడిమి<sup>1</sup> నేసెను బొచ్చెంబులేక  
 యనువార సారమేయము నోరుగాఁడఁ  
 దొనకొలలాకటిగ దూపిడ్డకరణి.  
 వేవచ్చి శునక మువ్వేమంబుతోడ  
 భూవరాత్తజలకుఁ బొడనూపుటయును,  
 దమవిద్య కుఱుచుగాఁ దలపోసి, వారు  
 గుమిగూడి చొప్పుగైకొని పోయిపోయి,  
 హిమగిరిపాంత నయ్యేకలవ్యాఖ్యుఁ  
 గమనీయభుజచాపు గరిడిలో నొంటి  
 నీక్షించి, వెఱఁగంది : “ యెవ్వఁడవీవు ?  
 శిక్షయెవ్వరిచేత<sup>2</sup> సిద్ధించె నీకుఁ ?  
 దలఁపనిచ్చెరు ! ” వన్నఁ, దలఁకక వాడు :  
 “ కలశసంభవుచేతఁ గంటినీవిద్య ;  
 నేకలవ్యుండనేనెఱుకలఱేడ ;  
 నేకలవ్యయమును నెఱుఁగఁ గయ్యముల ;  
 నోపినఁ జనుదెండు యుద్ధంబునేయఁ  
 జాపహస్తులు మీరు సన్నద్ధు.” లనిన  
 విన్ననై యందఱు వీఁగి, వెన్నకును  
 గ్రన్నన వచ్చిరి కరిపురంబునకు.  
 అంతట నొక్కనాఁడాబోయచరిత  
 మంతయు గురునకు నటయెఱింగించి,

యేకాంశమున సంత నింద్రశనూజుఁ  
 డాక్షఁభజునిబల్కు : “ నవధారు గురువ !  
 నాకంటె నెక్కుడు సరులలో వింట  
 లేకయుండంగ నిల్పెననంటి విద్య ;  
 నేకవిద్యుని జెంచు చేముచూచితిమి ;  
 నీకృప నానట నేర్పెనువిద్య !  
 నాకంటె నీకంటె నానాప్రకార  
 లోకులకంటె నుల్లోకుండువింట.  
 వాలుచునున్నాఁడు వాడు మీచేత ;  
 నోల్చిమి విలువిద్య లొగి<sup>1</sup> నేర్పెనట్టె !  
 వారక యిటువంటివారు మీశిష్యు  
 లారయ నెందఱో ! యవనిలోపలను ;  
 అటుగాన, మీపల్కు లనృతంబులనుచు  
 నిటపల్కునోడుదు నేవిధంబులను. ”  
 అనుటయు నుదరి యయ్యమరేంద్రతనయుఁ  
 దన వెంటరమ్మని తడయక గురుఁడు  
 అనఘ, శిష్యులుఁ దాను సప్పుడేపోయి  
 వనచరుఁగాంచిన, వాఁడాత్మజుఁగి  
 గురుసకు నెదురేగి గురుభక్తి మ్రొక్కి,  
 కరపద్మములు మోడ్చి కరమర్థిమీఱఁ  
 దేనియ ఫలములుఁ దెప్పించి, యపుడు  
 కానుకగానిచ్చి కరమర్థిఁబలికె :  
 “ చేపట్టితివి నన్ను శిష్యునిఁగాఁగ ;  
 నాపుణ్యమున పచ్చినాడవు వెదకి ;  
 యిదేశత్రు, మిదేశాత్ర, మిదేశశత్రుంబు ;  
 మది నేదిగోరెదు మసలకయిత్తు ;

గురుపూజ నాచేతఁగొందుగా. " కనిన  
గురుఁ డింద్రజాఁడుమెచ్చుగుఱి వానికనియె :  
“ వనచరనాథ, నీవలచేతిలోని  
పెనువ్రేలునాకిమ్ము ప్రియమార.” ననిన,  
నతఁడును : “ నదియె మహాప్రసాదంబు  
హితమతిఁగై గొమ్మయిచ్చెద. ” ననుచు  
ననువుమీఱఁగ నలుఁగమ్మున వ్రేలు  
దునిఁగుంగనొత్తి యాద్రోణునకిచ్చె.  
అదికతంబుగఁ బోయె నధికుఁడైనరుఁడు  
ముదమంది మదిఁగల <sup>1</sup> ముసురెల్లవిడిచి.  
అతివేడ్కు గురుఁడును నతనిఁదోడ్కొనుచు  
హితమతినేతెంచె నిభపురంబునకు.  
మఱి, వాఁడుఁ దర్జనమధ్యమాంగుళుల  
నిఱికించి బాణంబులేయ సాధించె.  
అర్థితో నారీతి నాచార్యవరుఁడు  
పార్థితో నాడినప్రతినచ్చెల్లించి,  
యరుదార ధర్మజుండాదిగాఁగలుగు  
కురుకుమారులకేయఁ గొలఁదిగానట్టి  
యరుదైన లక్ష్మ్యంబు లర్జునుచేత  
నురుమతినేయించుచుండె ; నాగురుఁడు  
నాయుధవిద్యారహస్యమార్గంబు  
లాయంద్రతనయున కన్నియుఁజెప్పి :

అశ్రువిద్యాపరీక్షణము

‘ చూచెదఁగాక శిష్యులదృష్టి ముష్టి  
యేచంద మో ’ యని యెన్నికచేసి,

యంతరిక్షంబున యంత్ర<sup>1</sup> కాకంబు  
 సంతతచలముగాఁ జక్కఁబన్నించి,  
 కోదండహస్తలఁ గురుకుమారకుల  
 నాదటరప్పించి యా<sup>2</sup> పక్షిఁజూపి,  
 తొలుత నజాతశత్రునకిట్లువలికెః  
 “ బలియుఁడ, కంటివే పక్షిశిరంబు ?  
 ననుజులఁగంటివే యాచూపులోన ?  
 ననుఁగానవచ్చునా ? నయనాంతవీధి. ”  
 ననిన నాతోడుః ‘ కంటి నదెపక్షిశిరము !  
 నినుఁగాననయ్యెడు ; నృపులుఁదోచెదరు ;  
 ఏయుదునా పక్షి నిలఁగూల ? ’ ననిన,  
 నాయనకోపించి యప్పుడిట్లనియెః  
 “ నీవేయనేరవు ; నీదృష్టిచెదరె ;  
 నావిధంబులువేతె ; యవినీకురావు. ”  
 అని ధర్మసుతునని, యయగారితనము  
 తనరంగనిలిపి గాంధారేయుఁజూచిః  
 ‘ యీ వేమిపొడగాంచి తెఱిఁగింపు ; ’ మనిన  
 నావీరుఁడును బల్కె యమసూతియట్ల ;  
 భీమునడిగిన నట్లభీముండుచెప్పె ;  
 నామాడ్కి నందఱునడిగి ద్రోణుండు  
 కడపట నర్జునుఁ గార్ముకకుశలు  
 నడిగిన, నతోడు లక్ష్మయుచక్కఁజూచిః  
 ‘ పూని పక్షిశిరంబుపొడగంటిఁ ; గాని,  
 యేసు నీచెప్పిన వేమియుఁ గాన ;  
 నేనెదఁ జూడుఁడీ యీపక్షి. ” ననుచు  
 భానురజవమొప్ప భాణంబువిడిచి,



చపలచిత్తమువోలెఁ జంచలంబైన  
 కపటకాకముతల ఖండించుటయును,  
 వాసవిఃబాగడ, నశ్వత్థామమొగము  
 వీసమంతై తోచె విలుకాండ్రుచూడ.  
 తోరంపుసిగ్గుతో దుర్యోధనుండు  
 భూరిరాత్రుల నిద్రఁబొరయకయుండె.  
 శరగురుం డెంతయు సంతోషమంది :  
 “సరిలేరు వింటికి జగమందునీకు ;  
 నచలితదృష్టియు, నలవును, వెరవు  
 నుచితంబులై నీకునొగిఁజెల్లు ;” ననుచు  
 నాచార్యుడర్జును హస్తకౌశలము  
 చూచి వేడుకనిచ్చె సునిశితాస్త్రములు.  
 తక్కినవారికిఁ దగినచందములఁ  
 గ్రక్కున విలువిద్య గఱపియున్నంత,  
 ధృతరాష్ట్ర గాంగేయ కృప సోమదత్తు  
 లతిమోదమొందంగ నక్కుమారకులు  
 శరగురుచేగన్న శస్త్రాస్త్రవిద్య  
 కరమద్భుతంబుగాఁ గడిమిఁజూపుటయు,  
 రాజశేఖరులెల్ల రమణమైదన్నఁ  
 బూజింప నెంతయుఁబూజ్యుడై, గురుఁడు  
 వెండియు నొకనాఁడు విపులదోర్దండ  
 చండిమ చూతముసరసిలోననుచు  
 మకరంబులుండెడుమడుఁగునకేఁగి,  
 సకలశిష్యులుచూడ జలముచొచ్చుటయు,  
 నొకమహాగ్రాహంబు ఓడిసి పెందొడను  
 బ్రకటితదంష్ట్రుల<sup>1</sup> బట్టి, యాపట్టు

విడువకయుండిన, విడిపించుకొనఁగఁ  
 గడునేర్చియును శిష్యగణముతోనపుడు  
 ‘విడిపింపుఁడోదీనివెరవుతో!’ ననిన  
 విడిపింపనేరక వివశులైనారు  
 నేయఁగానెట్లాకో యీతనికనుచు  
 నాయను వెఱుఁగక యందఱువీరి  
 యున్నచో, నర్జునుండొక మేటిరథము  
 పన్ని సూతుఁడు తేరఁ బటుగతినెక్కి,  
 శరచాప ముద్గర శక్తి వజ్రది  
 పరశు తోమర ఖడ్గ పట్టిన ప్రముఖ  
 వివిధాయుధంబులు వెన సంతరించి  
 యవిరళగతిరాఁగ నతని వీక్షించి :  
 “పగతులిచ్చటలేరు పన్నిపోరాడ  
 మగఁటిమిమెఱయ ; నీమకరికిం తేల  
 తనకునుద్ధతి!” యనుధార్తరాష్ట్రులను  
 గనుఁగొని పార్థుండు కడఁకనిట్లనియె :  
 “శరగురుండల్పుండె! చర్చింపమనకు ;  
 భరమున నాతనిఁబట్టినమొసలి  
 యలఁతులఁదీఱునే! యనువులఁగాక !  
 వలయునిన్నియు ”. ననివాసవాత్తజుఁడు  
 వెనఁజేరి గురునకు వినయంబుతోడ  
 ‘మొసలిమిమ్మెచ్చోటముట్టెనో!’ యనఁగ,  
 శోకాతురత్వంబు చొప్పడునట్లు  
 ప్రాకటంబుగ గురుప్రవరుఁడిట్లనియె :  
 “మకరి పెందొడవట్టి మడుఁగులోపలికిఁ  
 బెకలించుకొనిపోవఁ బెనఁగుచున్నదియు ;  
 పదములుధరనూఁది, పదిలమేమఱక  
 యుదకమధ్యంబున నుండితి మింత ;

అలయదునీటిలో నమ్మేటిమొసలి ;  
 యలఁత మాకడరెడునటమున్న నీవు  
 విడిసింపు ”. మనుటయు వివ్వచ్చుడడరి,  
 కడునుగ్రచాపంబు గడఁకమ్రోయించి  
 పటుతీవ్రసాయకపంచకంబునను  
 దటుకున మకరంబుదనడలు చించి,  
 విడువనిమకరంబు వెసఁజించి, యిభము  
 విడిపించినట్టిశ్రీవిష్ణువోయనఁగ  
 విడిసింప, రాహుచే విడివడ్డచంద్రు  
 వడువున విడివడివచ్చి ద్రోణుండు  
 ‘పాంచాలపతి పట్టువడు వీని’ కనుచు  
 నంచితసంతోషుడైయుండెననుచు  
 జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు  
 వినిపించె ” ; ననిచెప్ప, వెండియు వారు  
 ‘అనఘాత్మ, తరువాతనైనవృత్తాంత  
 మనువొందఁజెప్పవే !’ యనివేడుటయును,  
 బంచమవేద ప్రబంధైకనాథ,  
 పంచాక్షరీమంత్ర పావనమూర్తి,  
 శాస్త్ర పురాణార్థ సార వివేక,  
 శస్త్రఖండిత శత్రుసైన్య ప్రపంచ,  
 సతతచాపాలంబ, సక్కిర్తిబింబ,  
 మతి ధైర్య నిర్జితామరమంత్రీవర్య,  
 సుతధర్మ, నీకు మనోరథావాప్తి.  
 ఇదిసదాశివభక్త హితగుణాసక్త  
 సదయస్వరూప కాశ్యపగోత్రదీప  
 శ్రుతిపాత్ర వల్లభసూరిసత్పుత్ర  
 మతిమద్విధేయ తిమ్మయనామధేయ  
 రచితాదిపర్య నిర్మలకథయందు  
 నుచితమై యాశ్వాస మొప్పె నాల్గవది.

## పంచమాశ్వాసము



శ్రీరామవిఖ్యాత, చిరతరోల్లాస,  
 నారీనుతక్రీడ, సరసయచౌడ,  
 తక్కుక కర్ణావతారుండవనఁగ  
 దిక్కులవెలయు మంత్రీ, చిత్తగింపు;  
 అక్కఱకుఁడు శౌనకాదిసన్తునుల  
 కక్కఱానూత్ర మిట్లని చెప్పఁదొడఁగె.

ధనుర్విద్యాప్రదర్శనము

కురుకుమారులకెల్ల కోదండవిద్య  
 గురుఁడిచ్చి, యొకనాఁడు కొలువులోపలను  
 అంబికేయునిఁబల్కు : “ననఘాత్త, నీవు  
<sup>1</sup> సంబంధియుతుండవై సభ్యులఁగూడి  
 నీకుమారుల కేనునేర్పినవిద్య  
 ప్రాకటలీల నొప్పనగొందుగాక.  
 తజ్ఞులువీక్షించి తగునన్నఁదాఁక  
 విజ్ఞానిననరాదు విద్య నెవ్వరికి.  
 శరములుదూలింప సంధించునపుడు  
 గరిడివిస్తీర్ణంబుగాకున్నఁ గాదు.  
<sup>2</sup> శాస్త్రశాస్త్రజ్ఞులు వసుమతీసురులు  
 విస్తరింపుదురొప్ప విభుఁడ, యాథలము;  
 పేర్చి భేతాఖనివీరంబు తొలుతఁ  
 దీర్చి యావేల్పుఁ బ్రతిష్ఠింపవలయు;

శకునవేదుల శిల్పశాస్త్రకోవిదులఁ  
 బ్రకటించి విశ్వకర్మలఁ గూర్చవలయుఁ ;  
 బవడంపుబోదెలుఁ బసిండికంబములు  
 నవరత్న వేదులు నవ్యపీఠములు  
 బచ్చెనగోడలుఁ బట్టుమేల్కట్టుఁ  
 బచ్చతాళులకప్పు బాగుగావలయు ;  
 నరనాథ, లగ్ననిర్ణయము నేయింపు ;  
 కరిపురంబెల్ల సింగారింపఁ బంపు ;  
 నృపపుంగవులనెల్ల నెమ్మిరప్పింపు. ”  
 అనుటయు, ధృతరాష్ట్రుడట్లకాకనుచు,  
 ఘనునంపెఁ బురము సింగారింప విదురు.  
 అంత, నవ్విదురునియాజ్ఞాక్రమమున  
 వింతగాఁ జారులు వేడ్కనప్పురిని  
 బసిండిమేడలయిండ్లు పసనారఁ దోమి,  
 వెస వెండిమేడలు వేగఁబుల్లడిగి,  
 సున్నంపుమేడలు సొంపురాఁబూసి,  
 క్రన్నన భువనేశ్వరములు భూషించి,  
 మాడుగులట్టభ్రమణికవాటములుఁ  
 గ్రీడాగృహములు మిక్కిలిమెఱుఁగువెట్టి,  
 ముత్తైంపుగోపురంబులు ధవళించి,  
 క్రొత్తగా బంగారుకుండలెక్కించి,  
 మిసిమియుప్పరిగల మీఁదికోణములఁ  
 బసిండికోలలుపాఁతి పడగలుగట్టి,  
 గోడలయెడలఁ గుంకుమమప్పళించి,  
 వాడలఁ గస్తూరి వాసిల్లనలికి,  
 రంజిత బహునవరత్నముల్ మెఱయ  
 ముంగిళ్ల ముత్యాలముగ్గులు దీర్చి,

ఘల పుష్ప పల్లవ ప్రతతు<sup>1</sup>లయ్యెడల  
 నలువొప్ప బహుతోరణంబులు గట్టి,  
 ముంబైన సోపానములనీడ చూచు  
 డంబులుగల కల్పడంబులుగట్టి,  
 కడవట నుదయభాస్కరము గావించి,  
 కొడిగల రత్నపుఁగుచ్చులు గట్టి,  
 దీపించునమరావతికి బొమ్మవెట్టు  
 నీపురియనితోప నెల్లసాధములఁ  
 గాంతులుదైవాఁగ ననకపుత్రీకల  
 వింతవారలుచూచి వెఱఁగండ నిల్పి,  
 యోలి సోరణగండ నువిదలుచూడఁ  
 నీలిమపర్వతో నెఱి నిట్లనంగఁ  
 బరిమళబహుళ ధూపంబు లెల్లెడలఁ  
 బరఁగించి, రత్నదీపము<sup>2</sup> లోలినిలిపి,  
 మారుబాణములకు మాటుబాణములఁ  
 జేరినజనులు వీక్షింపనీ నేఁడు  
 అని విస్తరించినయట్లు సాభాగ్య  
 మెనయఁ బురస్త్రీలనెల్లఁగై నేసి  
 యున్నంత, గరిడియు నూరితూర్పునకు  
 నన్నిసాభాగ్యాల నాయితమయ్యె.  
 పిలువఁబంచినరాజబృందంబువచ్చె ;  
 నెలమిఁగూడిరిలోకు లిలయీనెననఁగ.  
 విదురుఁ డత్రైఱఁగెల్ల విభునితోఁజెప్ప,  
 ముదమంది యారాజ ముత్యాలరథము  
 నెక్కుచుఁ దనయులనెల్ల రావించి,  
 తక్కుక గురుని నెంతయుఁబిలిపించి,

'యింతులు పల్లకులెక్కిరం' డనుచుఁ  
 గుంతీసమేతులై కొలిచిరాఁ బనిచి,  
 గాంగేయ కృపులాదిగాఁగల దొరల  
 సంగరసన్నద్ధ సకలసైన్యముల  
 రాఁబంచి, బహుళతోరణరాజవీధిఁ  
 బూఁబోడులక్షతంబులుచల్లఁ గదిసి,  
 సంగడి విదురసంజయు లెల్ల తెఱఁగు  
 నింగితవేదులై యెఱిఁగింపుచుండ,  
 నడరి కృష్ణునికుక్కినబజాండములు  
 వెడలినగరిమతో వెస నూరువెడలి,  
 సిద్ధాంతసిపుణులు చేపట్టియున్న  
 శుద్ధలగ్నంబునఁ జొచ్చిరగ్గరిడిఁ;  
 జొచ్చి సేనల నొక్కచో నుండఁబనిచి,  
 1 యిచ్చమై రాజులకిమ్ములిప్పించి,  
 గాంధారియును దానుఁ గనకవీరమున  
 బంధుకోటులుగొల్పఁ బసమీఱియుండె.  
 అప్పుడు బుధునితో నలరారుచంద్రు  
 చొప్పున ద్రోణుండు సుతునితోనిలిచి,  
 'ధనువునమెఱయుఁగదా గురుండెపుడు'  
 ననుచు నక్షత్రజ్ఞులాడ విల్పాల్చి,  
 'రామాస్త్రములుగాన రాజువైరమున  
 సేమిసేయునొరాజు 2 లిందఱ ! ననుచుఁ  
 దొనల మోములుదూర్చి తొలఁగించె' ననఁగ  
 వెనుకమాటున నస్త్రవిఠతి ధరించి,  
 వెనుకొని శిష్యులు విలు కోల జోడు  
 దొన బొమిడిక పూని తోరమై నిలువ,

నుర్వీశ్వరునిఁ దోడియోధులఁ బలికె :

“ సర్వజ్ఞులిందఱు సభఁగూడినారు ;

వింటికి హరియొండె విశ్వేశుఁడొండె

దొంటిరాఘవుఁడొండె దుర్గతానొండె

నేతుక ; రొండొకనికినేర్తునఁగరాదు ;

బ్రాతిగా నట్లయ్యుఁ, బతిమాదనమునఁ

గురుకుమారకులకుఁ గొంతచెప్పితిని ;

బరికింపు. ” డనిచెప్పి పాయయిచ్చినను,

ఆచార్యులకు మ్రొక్కి యాకుమారకులు

వే చాపములుపూని వేడ్క మ్రొయించి

కనుచూపుమేరలక్ష్యము లేయువారు,

గనరానిసూక్త్యలక్ష్యము లేయువారు,

వెనుక ముందఱ నొక్కవిధములక్ష్యములు

గనుఁగొని తునియ నొక్కటనేయువారు,

దునిసి లక్ష్యంబు లోదొఱఁగుచోఁ దునుక

గనుఁగొని చూర్ణంబుగా నేయువారు,

ధరకమ్ము <sup>1</sup> నాడికాత్రయమునఁగాని

తిరిగిరాకుండ నద్దిని నేయువారు,

తగ్గక శరము పాతాళలోకంబు

డగ్గఱ ధరణిగాఁడఁగ నేయువారు,

గుఱిగొని తీగెలాగునఁ బిఁజేపింజే

గఱవఁ గోలలు నిడుపుగా నేయువారు,

నలుగుననొకట నైదారులక్ష్యములు

బలిమి నొక్కటఁద్రెప్పఁబడ నేయువారు,

నొండొరుడలపడి యుద్ధంబునేయు-

పాండిత్య మెంతయుఁ బ్రకటించువారు,

1. నాడిగా. (మా)



ముసల కుంత ప్రాస ముద్గర చక్ర (!)  
 అసి శూల హలముల హవణించువారు,  
 గ్రక్కున రథ తులంగము వాహనముల  
 నెక్కి యుద్ధాటోప మిలఁ జూపువారు,  
 మఱియుఁ బెక్కినపుల మనుజేంద్రనుతులు  
 నెఱి విద్యచూపుచో నేలగ్రక్కుడలె;  
 నాదిత్యురుచి మాసె నస్త్రువీధితుల;  
 భేదిల్లె దిశలు గంభీర <sup>1</sup> నానముల.  
 అప్పుడు ఈమలోనియగ్రహాటోప  
 ముప్పొంగి భీమదుర్యోధనుల్ గదిసి,  
 యొక్కటగడలెత్తి యురువారురూఢి  
 నక్కనకాద్రివింధ్యములునా నొప్పి,  
 లోఁగకవ్రేసి, వ్రేటులుదప్పఁగుంగి,  
 పీఁగియుఁ గడిమిమై వెండియుఁగదిసి,  
 యుర్విపై గడలూఁది యొండొరుఁజూచి,  
 పూర్వసీమలుమాని పూవుమైఁజొచ్చి,  
 వ్రేటు వ్రేటునకంటె వ్రేఁకగావ్రేయ  
 వ్రేటుకందువులకు వేవేగఁ దొలఁగి,  
 గడలు వేమొగమునఁ గదియఁద్రిప్పియును,  
 అదియొందలేక వ్రేయక లాసిలాసి,  
 యాయస్త్రుఘట్టన లగ్నులనీన  
 మాయపుఁద్రొక్కులు మహిఁగడలింప  
 నీనునఁబెనఁగుచో, నెఱిఁగి పట్టించి  
 యాసమయంబున నాచార్యుడనియె :

అర్జును నస్త్రువిద్యాకౌశలము

“ ఇంక నాప్రియశిష్యుఁ డింద్రనందనునిఁ  
 గొంకకచూడుఁడి కోదండమునను !

‘ పాంచాలుఁడెత్తు నీపగదీర్తు ’ ననిన  
 సంచితపుణ్యుఁ డీసత్యసంధుండు ;  
 కారణంబున శిష్యుగతి నొందెగాని,  
 ఘోరాస్త్రవిద్య నాఁకొలది 1 వాఁడితఁడు.’  
 అనిచూపి : లిపిన, కయ్యర్జునుండు  
 ధనువుతోడ నెఱుఁగెఁ బల్లికి ననంగ,  
 నిరుగేల పిలుగ్రాల, నిమిషవరము  
 తొఱఁగించె నుప్పొంగుతోయధివోలె.  
 బాణవంజరములు బాణచర్మములు  
 బాణవేణిక లేయుబాగునుజూప,  
 ‘ నంతటఁబెట్టునో యాబాణమహిమ  
 కొంతవారింపఁడొకో ! గురు ’ డనుచు  
 సభికులు వెఱపు నాశ్చర్యంబుకొంద,  
 సభినవంబుగఁ బార్థుఁడంత వేండియును  
 మిక్కిలియెండచే మేదినిగమర,  
 నొక్కటఁ బెక్కుసూర్యులఁ బొడిపించి,  
 పెలుచఁ గార్కొని వృష్టి పెద్దగా నుఱుమ  
 జలదాస్త్రమేసి యాసంభ్రమంబుడిపి,  
 యేయాతఁడెలువక యిలసంచలింప  
 వాయుబాణంబేసి వానవిప్పించి,  
 గిరశధామంబు లాకసమున నిండ  
 నురగాస్త్రమేసి యాయుబ్బు విప్పించి,  
 యురుతర పక్షవాయువు లుప్పలిల్ల  
 గరుడాస్త్రమేసి యాగర్వంబునఁగచె.  
 దివ్యాస్త్రమహిమ లిత్రైఱఁగున మఱియు  
 నవ్యంబుగాఁజూపె నరులచూడ్కులకు.

కడుసూక్ష్మకుండగు ; ఘనుడగు ; గానఁ  
 బడ <sup>1</sup> కుండు ; సంతనేర్పడు నెల్లయెడల ;  
 భూమిలోనణఁగు ; సభోపేధిదోచు  
 సామాదిబహువేదసమ్మితుండగుచు.  
 సాయకమహిమ సీచందమానరునిఁ  
 గోయనిపొగడిరి కొలువువారెల్ల.  
 కదిసి గాంధారికి గాంధారిపతికి  
 విదుర <sup>2</sup> సంజయులంతవినిపించిరెఱుంగ.  
 ఇంద్రాదులకురానిహృదయానురాగ  
 మింద్రసుతునకుఁగల్గె నిలయెల్లఁ బొగడ.  
 అప్పుడు, ప్రలయకాలాభినిష్టోష  
 ముప్పొంగ రాధేయుఁడొగిమల్లచఱచి,  
 యాసభాస్థలి నక్కడక్కడపఱచి  
 యోసరిల్లకనిల్చి యుగ్రగర్వమున  
 నుర్వీశ్వరులఁబలుకు : “ నోహో ! యితండు  
 సర్వాధికుఁడే ! యింతసన్నతించెదరు !  
 దీనిఁజెప్పఁగనేల ! దివ్యాశ్రమహిమ  
 యేనును నొక్కింత యెఱిగియుండుదును. ”  
 అనివిల్లుమోపెట్టి యర్జునుకంటె  
 ననువొప్ప వివిధసాయకవిద్యచూపి,  
 తనపెద్దకొడుకని తలఁపులోఁగుంతి  
 యనురాగపరిపూర్తిమైఁ జూచుచుండఁ :  
 “ గర్భుండనేను భార్గవునిశిష్యుండ ;  
 నిర్ణయింపుఁడు విద్యనేర్తునోలేదా !  
 అయ్యర్జునుని బలునసఘునితోడి  
 కయ్యంబుగోరి యీకడకువచ్చితిని ;

1. కుండనంతనేర్పడ. 2. సంజయులకు వినిపించిరెరింగి. (మూ)

ఇందఱుఁజూడంగ నిపుడుగావలయు ;  
 సందుచేకొనిపోకు చాపవాస్తుండ !  
 ఎదుట నెవ్వఁడులేక యేయుటయొప్పె ;  
 నిదె యింక నన్నేయు మెదిరించినాఁడ.”  
 అనుడు, నర్జునుఁ డాత్మ సతనిఁగైకొనక  
 మునివ్రేల సాయకముఖమంటి పలికె :  
 “ పిలువక సరి యిట్లు బిరుదవై వచ్చి  
 పలికెడు ; నీకెట్టిపౌరుషంబును !  
 ఎవ్వఁడవని నీకు నిత్యుఁగయ్యంబు !  
 నివ్వెఱఁగయ్యెడు నీగర్వమునకు !  
 బుధుఁడైన గర్వంబుఁ బొరయఁడువిద్య ;  
 నధముండు గర్విండు నల్పవిద్యలను ;  
 పగయును మైత్రియు బంధుకార్యంబుఁ  
 దగువానితోడఁగదా ! నేయవలయు.”  
 ననినఁగర్జుఁడుపల్కు : “ నస్త్రంబుగలిగి  
 నినువోలె మెత్తనై నేరముపలుక ;  
 ఘోరాస్త్రజహ్వంబల్కుము ; మాంసజహ్వం  
 గూరిమిఁ గొసరినఁ గొనఁడుకర్ణుండు ;  
 ఎవ్వఁడనైతి నేనేమి ! ర.” మృశుచుఁ

కర్ణార్జునుల ద్వంద్వయుద్ధము

గవ్వడిపై మేఘకాండమేయుటయు,  
 ముడివడ బెడఁగైన మొగిళులనడుమఁ  
 గొడుకుఁగానక తల్లి కుంతి మూర్ఛిల్లి  
 త్రెల్లిన, విదురుండుదెలిపె ; నాలోన  
 ర్జుల్లన నామేఘసంఘంబు వివ్వ  
 వాయుబాణంబేసి, వానిపై నరుండు  
 సాయకంబులు గొన్నిసంధించునంత,

నడచొచ్చి గురుడు <sup>1</sup> జేవేంద్రజాతరము  
 లుడిపి, కర్ణునిజూచి యుగ్రుడై పలికె :  
 “ ఆచార్యులముగాన, నాజగత్తములు  
 వేచూపి తలపడవిడుతులు నిన్ను ;  
 తక్కువవానితో ద్వంద్వయుద్ధంబు  
 స్రుక్కక నేయనిచ్చుట దోష ; మధికుఁ  
 డీస్త్రపాలకుఁ డర్హుఁ, డిందుపంశ్యుండు,  
 సూనుండు పాండురాజునకుఁ గుంతికిని ;  
 నెఱయ నీగోత్రంబు, నీతల్లిఁడండ్రీ  
 నెఱిగింపు ; <sup>2</sup> దొరవైన నితఁడుపోరెడిని.  
 ఎచ్చట నస్త్రంబు లెవ్వనిమొఱగి  
 తెచ్చినాడవా ! నిన్నుఁజెలియరా. ” దనినఁ,  
 దనకుసహాయమై దైవంబుడెచ్చె  
 ననుచు దుర్యోధనుండచ్చొటుగదలి :  
 “ ఆచార్య, నీకునిట్లడుగంగఁదగునె !  
 మీచంద మొప్పదు ; మెచ్చితివీనిఁ ;  
 గులమడుగఁగనేల ! కూతునిచ్చెదరా !  
 వలనై నవిద్య యెవ్వనిపాలఁబోయె !  
 కులజుడే పెనువ్రేలుగోసినయెఱుకు !  
 తలఁపరు పక్షపాతమున నాడెదరు ;  
 రాజుగాఁడనిగదా ! రణముచూన్చితిరి ;  
 రాజుజేసెదఁ గర్ణు రాజులు మెచ్చ. ”  
 అని వేదపారగులైనబ్రాహ్మణుల  
 ఘురుడు సహస్రసంఖ్యలఁబిలిపించి,  
 కనకసంపన్నులఁగాఁజేసి, వారి  
 యనుమతితోఁ గర్ణు నంగభూమికిని

బట్టభద్రునిజేసి, పరంగ నాశనకి  
 బట్టాంశుకంబులుఁ బసిండి <sup>1</sup> యుత్తరిగ  
 లురుహారములు రాజయోగ్యవీరములు  
 హరులు మత్తేభంబు లాతపశ్రుంబు  
 లిచ్చిన, రాధేయుండిచ్చనుప్పొంగి :  
 “ మెచ్చితిరాజేంద్ర, మేలునీప్రియము ;  
 ఏమైననడుగు నీకిచ్చెద. ” ననిన  
 నామహీపతిపల్కు నందఱువినఁగ :  
 “ ఈశ్వరుతోడ యజ్ఞేశుండువోలె  
 వై శ్వాసరునితోడ వాయువువోలె  
 జంద్రునితోఁ బుష్పచాపుఁడువోలె  
 నింద్రునితోడ నుపేంద్రుండువోలె  
 నాతోడ మైత్రి యున్నదిజేయు. ” మనిన  
 నాతఁ డచ్చోటికి నగ్నిదెప్పించి,  
 యావేల్పుసాక్షిగా నతనితో మైత్రి  
 గావించెఁ బాండవకౌరవులఱుంగ.  
 సూతుఁడప్పుడు తనసుతుఁడుకర్ణుండు  
 బ్రాతిగా నంగాధిపతియైనవార్త  
 విని వచ్చి గరిడిప్రవేశించుటయును,  
 వినుతి నారాచంబువిడువంగరాక  
 ధృతి <sup>2</sup> సూతగోత్ర రాధేయనామములు  
 పతులెల్లవిన నంగవతి చెప్పుకొనుచు,  
 నయ్యకు మ్రొక్కి <sup>3</sup> లజ్జానతపదనుఁ  
 డయ్యున్నఁ, జూచియిట్లనియె భీముండు :  
 “ కాకి కోయిలయని గారామునేయ  
 నేకాలముననైన నెఱుంగరాకున్నె !

ఇల నూతగోత్రుగా నెఱిగితి మితనిఁ ;  
 గులమేలడాఁగును గోటిచెప్పినను !  
 కుక్క యందలముపైఁ గూర్చున్నయపుడె

.....

అంగరాజ్యమునకు నర్హుండె వీడు !  
 సంగతిఁ జనుఁగాక సారథ్యమునకు.”  
 అనుడు దుర్యోధనుం డతనికిట్లనియె :  
 “ తనకన్న గానఁడు ధరణినొక్కొకఁడు !  
 శూరులజన్మంబు, సురలజన్మంబు,  
 భూరి నదీజన్మములుఁ గాననగునె !  
 శరవణంబునఁగాడె ! జనియించెగుహుఁడు,  
 శరముకందువఁగాడె ! జనియించెఁగృపుఁడు ;  
 ఘనకుంభమునఁగాడె ! గలిగె ద్రోణుఁడు ;  
 మునినేత్రమునఁగాడె ! మొలిచెఁజంద్రుఁడు ;  
 తలఁప మీపుట్టువు తానెట్లు చెపుమ !  
 వలదన్నమానరు వాదంబుత్రోవ.”  
 అనిపల్కునంతలో నర్కుండుగ్రుంకె,  
 ఘన సహస్ర కరదీపికా దీప్తితోడ  
 గురునకుఁ దంద్రీకిఁ గురురాజు మ్రొక్కి,  
 యరిగెఁ గర్ణుఁడుగొల్వ ననుజులుగొల్వ.  
 ధృతరాష్ట్రుఁడును రత్నదివ్యాంబరముల  
 శతసంఖ్యకరుల నాచార్యుఁబూజించి,  
 యందఱుననిచి రథారూఢుఁడగుచు  
 మందిరంబునకేఁగె మగువయుఁ దాను.  
 మఱునాఁడు తేసాడి మనుజేంద్రసుతులఁ  
 దెఱఁగొప్ప నాచార్యులకుండుచూచి :

కౌరవులు ద్రుపదునెదిర్చి పరాభూతులగుట

“ గురుదక్షిణార్థమై గూర్చితి మిమ్ము ;  
 నురుకీర్తులార, మాకొసగరె యొకటి ! ”  
 అనిన, దుర్యోధనుఁ : “ డనఘ, మీకెద్ది  
 మనసునకిష్టంబు మమువేడుఁ. ” డనిన,  
 దొల్లియేజెప్పితి ; ద్రుపదు గర్వాంధుఁ  
 బ్రల్లదంబులు నన్ను బలికినవానిఁ  
 బ్రాణంబుతోడనే పట్టితెం. ” డనిన  
 ద్రోణాజ్ఞఁ గురుకుమారులు నూటయొకరు  
 కర్ణుండుతోడుగాఁ గరిరథతురగ  
 దుర్నివారబలంబుతో నూరువెడలి  
 మున్నాడినడువ, నిమ్ములఁబాండుసుతులు  
 విన్నాణముగ ద్రోణువెనుక నెవురును  
 నరదంబులెక్కి సైన్యములతోనడవ,  
 నరుడందు నాచార్యునకుఁ గేలుమొగిచి :  
 “ అనఘ, వీరేగెదరక్కట ! తమకు  
 గొనకొని చిక్కునొకో ! ద్రుపదుండు ;  
 మీపూర్వసఖుడని మీఁదుచింతింప ;  
 రేపాటిబిరుదులో ! <sup>1</sup> యెఱుంగరు తమ్ముఁ ;  
 దడవరు ధర్మనందనుఁ బెద్దవాని !  
 నొడువరు భీమ సేనునితోడు తోన ;  
 ఆరాజపురి మేమియగ్రహరింబె !  
 వీరలుదిరుగక విలువంప నేను. ”  
 అనునంత రథధూళి యాకాశపథము  
 మానుమాట్టఁ, బురము నిమ్ములఁజాట్టుముట్టి,  
 కురుకుమారులు కంత <sup>2</sup> కుహరనాదములు  
 పరఁగింప, నందఱఁబాటికిఁగొనక,

1. యెరుంగము. 2. కురహ. (మా)



పులిఁగోలవైచినపోల్కిఁ బాంచాలుఁ  
 డలిగి కార్కుకభీమమగురథంబెక్కి,  
 భట ఘోట రథ దంతిపంక్తితో వెడలి  
 పటుభంగిఁ గౌరవబలముపైఁబడిన,  
 నీక్ష్మింప భయమయ్యె నిరువాగురణము  
 నక్షీణసుభటశస్త్రాస్త్రదీధితుల.  
 తుండంబు లొండొండుతో బిట్టుపెనఁచి  
 శుండాలములపోరు చోద్యమైయుండె;  
 1 జగతీశులర్థమై జగడింప, గిరులు  
 తెగి తాఁకినట్లయ్యెఁ దేరులుతాఁకి;  
 నానాభిధాన బాణంబులు వేయ  
 వేనామముల విష్ణువిధమైరిభటాలు.  
 అనుపమ శంఖ కాహళ పటహాది  
 నినదముల్ రథకింకిణీగుణధ్వనులు,  
 రాద్రవలంకార పరస్పరాహ్వన  
 భద్రేభగర్జిత బాణనాదములు  
 సతతమైనగుడఁ, బాంచాలుఁడావేళ  
 ధృతరాష్ట్రసుతులపైఁ దేరుదోలించి  
 గుఱుతింప నరుదై నకోలలుపఱపి,  
 2 తఱుచుగా నరులకుఁ దాఁ గానరాక  
 యదలించి, 3 యందఱునన్నిదిక్కులకు  
 నొదిగింపఁ, గురువీరులుగ్రులై కదిసి,  
 పాంచాలునేనల బాణవర్షముల  
 ముంచి, మొగ్గరములు మొగిఁజిక్కువఱచి,  
 తొడిబడఁ గాలురఁద్రుంచి తూటాడి,  
 బెడఁగుగాఁ దేరులుపెఱికిపేటాడి,

1. జగతికమార్గమై. 2. తరచునరిలకు. 3. యన్నిటి. (మా)

మొత్తమై దంతుల మొత్తి మోటాకి,  
మత్తిల్లుహాయములు మట్టిమల్లాడి,  
కన్నెకయ్యంబులు క్రగుముతోజేయఁ,  
గన్నుల<sup>1</sup> గొంపెక్కి కాంపిల్యపతియుఁ  
దలఁప వశిష్ఠుండనులపైఁ దొల్లి  
చలముననలుగు పిళ్ళామిత్రువోలెఁ  
గులిశధారలమించు క్రొవ్వాడితూపు  
లలవోకనిగుడింప, నందందవెఱచి,  
దిక్కులు తెలియక ధృతి నెత్తిపోయి  
యొక్కలాగుఁ దోవలొయ్యన నెఱిగి  
పాటి, రప్పుడు వెంటఁబడి ద్రుపదుండు  
పాటవాతి మెఱుంగుబాణంబులేసి :

“ యేలవచ్చితిరి ! మీరేల పాతెదరు !  
చాలునె ! మీకుఁ బాంచాలు నేయుటలు !  
వీచినచేతికి వెయ్యొండ్రటంచు

... ..

యేనోరుపెట్టుక యేయవచ్చితిరి !

... ..

బాసినవగలేదు, పగపట్టలేదు,

... ..

బాలుర మిమ్ముఁ జంపక కాచినాడఁ ;

దేలిపో, ” డనవిసి దే వేంద్రసుతుఁడు

అర్జునుఁడు ద్రుపదుఁ బట్టితెచ్చుట

రూపించి కురుకుమారులపలాయనము

చాపశిక్షకునకు సంప్రీతిఁ జూపి,

1. కంపెట్టి. (మా)

కురుక్షమాదులు కండక్రొవ్వున నతని  
 గురుడక్షిణార్థమై గొనిపోవచ్చి  
 తతిగొనిపాటిరి తమచేతఁగాక ;  
 ఇతఁడునెగ్గులువలెక ; నితనేనుబోదుఁ ;  
 బవమానసూతి తోడ్పడ నాకుఁగలఁడు ;  
 కవలిదే చక్రరక్షకులున్నవారు ;  
 లన్నరావలదు ; మీయడుగులఁగొలిచి  
 యున్న మే. ” లనిపోయె నుర్వీకుఁగూడ.  
 ఆవిధంబునఁబోయి యతఁడస్త్రువుచుల  
 భూవలయంబుగప్పుచుఁ గూడఁసుట్టి :  
 “ నిలునిలుపాంచాల, నీకుఁబోరాదు ;  
 తలపడు మిదె పాండుతనయులమేము ;  
 మాకౌరవులనన్నమాటలవరుస  
 చేకొని పసలావు నేయర. ” మ్మనుచు  
 భానుసమాగాస్త్రపటలంబు లేయ,  
 నేనలతోడ నాక్షితివతి తిరిగి  
 పలుతూవులేయంగఁ, బవననందనుఁడు  
 కలిగెఁగయ్యంబని గదత్రిప్పకొనుచుఁ  
 బరవీర ఘన<sup>1</sup>జాను బాహుమధ్యములుఁ,  
 గరితురగాది కంకాశమధ్యములు  
 ప్రేసివ్రయ్యలువాప, వీక్షించిద్రుపదుఁ  
 జోసరింపక వచ్చి యొక్కొక్కకోలఁ  
 బాండవనేనలఁ బదుల నిర్వదులఁ  
 జెండుగొట్టినయట్లు క్షితిఁ గూలనేసి,  
 యీసునరథముల కిభచయంబులకు  
 రా సందులేకుండ రణమధ్యసీమఁ

బాటవారిశరము పవనజనురము  
 దూట నొక్కటినాటి, ద్రుపదుడందలద  
 నేనాసమేతుడై చెడరక యింద్ర-  
 సూనుపై శరములుచొనుపుచో, సతము :  
 “ నెఱిగితిని, గర్జానులితనికిగాక  
 1 విటుగుటతగు ; వీడువేడివిల్కాడు.  
 వాలాయ మింతటివాడుగాకున్న,  
 నేలకమ్మను ద్రోణు డితనినిబట్ట !  
 మేనువంచింపక మేకొనిపెడగి  
 యేనుబట్టుకపోదు నిలగిర్తిగలుగు.”  
 అని దివ్యబాణంబులరీబోయ, సంత  
 ధనువు తున్నకులుచేసి, తగ ద్రుపదుడు  
 మెఱుంగునారసముల మేనెత్తురుల  
 వడిదలై పాట నావాసవిసించి,  
 కవలమీదఁ బ్రచండకాండంబులేయఁ,  
 దవిలి వేటొకవిల్లుదాల్చి యర్జునుడు  
 నెఱి పిడుగులువోలె నిగుడి వక్షంబు  
 గఱవఁ బుంఖానుపుంఖములు బాణములు  
 పటపుచో, నెడచొచ్చి పాంచాలుతమ్ముఁ  
 డటిముఱి సత్యజిత్తనియెడువాడు  
 నరునితోడలపడి నానాశ్రువుపై  
 గురియ, భీముడు వానికొస రెట్టవట్టి  
 పాటవై చినబోయె ; బలమంతవచ్చి  
 దూటంగ, సంతలో ద్రుపదభూవిభుడు  
 కోపించి భీముని గోత్రారిసుతుని  
 జూపుడింపక వజ్రనూటిబాణములఁ

గప్పి పార్థునివిల్లుఖండించి యార్వ,  
 నప్పుడుకోపించి యమరేంద్రసుతుఁడు  
 ధీనుతగతిఁ దన తేరుపై నుండి  
 వాని తేరికిదాటి వడి వానిఁదెచ్చి  
 బిగువునగ్గఁబులఁ బెనఁగొన మిగుల  
 నొగులఁ బాంచాలు నన్నొగలతోఁగట్టి,  
 శిథిలతఁ బాంచాలసేనలువాఱ  
 రథసూతుఁబడఁదన్ని, రథికులుగొలువఁ  
 గొనితెచ్చి 'గురునకు గురుదక్షిణార్థ'  
 మని ద్రుపదునిఁజూప, నాతనిఁజూచి :  
 “అక్కట, ద్రుపదునకా ! యిట్టియునికి !  
 నక్కచిక్కలు చిక్కినాఁడవిదేమి !  
 నిరతినన్నెఱుఁగుదా ! నీచెలికాని ;  
 నురురాజగర్వ మేయూరికిఁ జోయె !  
 అంటివి మమునొవ్వ నాఁడు ; తత్ఫలముఁ  
 గంటి ; తొంటివి యింకఁగలవె గర్వములు !  
 పోపొమ్ము కాచితి బుద్ధితో. ” ననుచుఁ  
 జూపశిక్షకుఁడు పాంచాలునివిడిచి,  
 వినుతిఁగట్టఁగనిచ్చి వీడుకొల్పుటయుఁ,  
 జని యూరుచొరక యీశ్వరుఁగూర్చి తపము  
 నతఁడుసేయఁగఁజొచ్చె ; నటపాండురాజు-  
 సుతులతోఁ గరిపురిచొచ్చెద్రోలుండు.  
 మఱునాఁడు కృప భీష్మ మంత్రికుమారు  
 లెఱుఁగ నర్జునుఁజూచి యిట్లనెగురుఁడు :  
 “చలమునఁ బాంచాలు జయకథాశీలు  
 గెలిచిననీకుఁ దక్కినరాజులెంత !  
 ఇచ్చిననావిద్య యీడేరె నీకు ;  
 నిచ్చెద ! దక్షిణ యింకనాకొకటి ?

ఎన్నఁడు రణములో నీవునాకెదురు  
 పన్నక బహుబాణపటలియేయుచును  
 దాటుదో ! యదినాకుదక్షిణ. ” యనిన  
 వాటంపుభక్తి నవ్యాకల్యంబునకును  
 నరుఁడియ్యకొనె ; సంత నరునకుబ్రహ్మ-  
 శిరము బ్రహ్మాస్త్రంబుఁ జెప్పెద్రోణుండు.  
 పతి యంత యువరాజపట్టంబు ధర్మ  
 సుతునకు విదురభీష్ములుమెచ్చ నిచ్చి,  
 యనుపమ రాజచిహ్నముల నిచ్చుటయు,  
 జనులాత్మనలర నజాతశత్రుండు  
 కరి కిటి గిరి శేష కచ్చపంబులకు  
 ధరణిభారముమోవఁ దాను దోడగుచు,  
 న్యాయమార్గంబున నడపి భూజనుల  
 శ్రీయు సుభిక్షంబుఁజెందఁజేయుచును,  
 నలుపురుతమ్ములు నాలుగుదిశలు  
 బలిమిసాధించి కప్పంబులుదేర,  
 ధన ధాన్య పశు వాజి దంతులు నగర  
 మున నాటిలెక్కకు ముమ్మరింపంగ,  
 నానినవేడ్క నేనానిపట్టంబు  
 పూనినట్టిగుహలండువోలెఁ బెంపొంది,  
 యేకశాసనముగా నిలయేలునతని  
 యాకాంతి, యాశాంతి, యామూర్తి చూడఁ  
 జాలక, శకుని దుశ్శాసనుఁ గర్ణ  
 నాలోనఁగూర్చి యిట్లనియె రారాజు :  
 “ రాజెఱుంగఁడు ; యువరాజ్యంబుధర్మ  
 రాజునకొనగ నుర్వర హెచ్చువొంద ;  
 మేలునఁ బగవారి మెఱియించుటెల్లఁ  
 భాలుభోయుటగాడె పాముకూసలకు !

సహజప్రతాపుడజాతశత్రుండు  
 మహి సంతవాడైన మనకేమిగలదు!  
 వలదని నృపునకు వారింపరాదు;  
 కలదె! యింకనుబాదుఁ గత్తు నా.” కనుచు  
 ఘననీతిగణ్యుని గణికుడన్వానిఁ  
 దనమంత్రి గాంధారితనముఁడీక్షింప,  
 నింగితంబామంత్రి యెఱిగి కుమార  
 పుంగవునకు నిట్లుబుద్ధియేర్పఱచె:

గణికునుపదేశము

“ఓనాథ, వినుము దండోపాయనియతిఁ  
 గాని భూప్రజ రాజుగైకొనరెపుడు;  
 తగిన<sup>1</sup> దండముచాలు ధాత్రికినైనఁ;  
 దగనిదండముచెల్లుఁ దనవారిచోటఁ;  
 దనవారివలెనుండి దాయలై చంపు  
 జనుల శోధింపని జననాథుడే!  
 తన కెవ్వ రెంతమంతనము చెప్పినను,  
 దనబుద్ధిలోఁగాని తానుండవలదు;  
 ప్రజలు మూఁకలుగట్టి బహుభాషలాడ  
 నిజము నిక్కమునేయ నృపునకుఁగాదు;  
 తనయూస మొకనితోఁ దలపోయవలదు;  
 ... ..  
 అరులువచ్చినదాఁక నదలకుఁదాను  
 ... ..  
 పనివడి ప్రియములు పాటింపవలయు;  
 దార కుమార సోదరులాదిగాఁగ  
 వారువీరనక యెవ్వరినమ్మవలదు;

పాముచందంబునఁ బగపట్టకున్న,  
భూమిఁశునకు భీతిఁబొందరు నృపులు ;  
అరిరాజు శిశువని యాలస్యమొప్పు ;  
1 దరులుచేరువనున్న సటపాపవలయు ;  
నమ్మించియైనఁ బుణ్యము వైరిఁజంప ;  
నిమ్మాడ్కి నృపనీతి యెఱుఁగు కుమార !”  
2 అని పురస్త్రీలకు నాబుద్ధుఁడెట్లు (!)  
మునునీతిచెప్పె నామునువునఁజెప్ప,  
విని నుయోధనుఁ డంత విభు నేకతంబ  
కనుఁగొని దైన్యంబుగానరాఁ బలికె :

దుర్యోధనుఁడు తండ్రితో తనమనోదుఃఖము నెఱిఁగించుట

“ పాండుసూనులకేనుభయమందుటెల్ల  
మండలేశ్వర, నీవు మది నెఱింగియును,  
రమణీయమగు యువరాజపట్టంబు  
యమసూతికొసగితి వక్కట ! తగున !  
జ్ఞాననేత్రుడవని జగతీశ ! నిన్ను,  
సూనులులేరని సురనదీసుతునిఁ  
దలపోసి, ధర్మనందనుని రాజ్యమున  
నిలిపెదరనివింటి నిక్కమిమాట.  
వసుధాప్రజకు మంచివాఁడు గాఁగోరి  
పసిడివెచ్చము నేయుఁ బొద్దుండు మిగుల.  
పెద్దవాఁడవునీవు పృథివిసీసాము ;  
తద్దయు నాకు రాఁదగదె ! మీఁదటను.  
నిజముచెప్పెద, వారు నృపతులైయుండఁ  
బ్రజలకు నామీదఁ బట్టదుచూడ్కి.

1. నరులు. 2. “ అని పురందరుకు బృహస్పతి యెట్లు ” అని వ్రాసెనేమో !



కావున, నిచ్చొట్టుకదలించి వారి  
 వేవేగ ననుపవే! వేటొక్కయెడకు. ”  
 అనిన నందనుతోడ నాతఁడెట్లనియె :  
 “ తనయ, ధర్మజుఁ డట్టితలఁపులవాఁడె!  
 ఏజాడ నీరాజ్యమేలఁ; డేలినను,  
 రాజుతానగుఁగాని, రాజు నిన్జేయు.  
 పాండుఁడు రాజుగాఁ బాటించెనన్ను;  
 బాండునూనుఁడు నిన్నుఁబాటించకున్నె!  
 వదలి యేనొకవంక వారిఁబొమ్మనిన  
 విదురుండు పోనీఁడు వేయేల!” యనినఁ,  
 గౌరపుండిట్లను : “ ఘనరోషవిషము  
 వారిమాసందున వర్ధిల్లు నెపుడు;  
 నీవు పాండుఁడు నుండు నెయ్యంబుగాదు;  
 గావున వెడలింపఁ గాదన రొరులు.  
 వదలఁడు నన్ను నశ్వత్థామ హితుఁడు;  
 తుదముట్ట విడువఁడు ద్రోణుఁడాసుతుని;  
 నయ్యిరువురవాఁడు నగుఁ గృపాచార్యుఁ;  
 డియ్యెడ విదురున కేలాపు గలదు!  
 ఏకభావుఁడు భీష్ముఁ డిందును నందు;  
 నేకార్య మనువుగా దీలోన మనకు.  
 కలదు గంగాతీరకాననాంతమున  
 పలనొప్ప వారణావతమనుపురము;  
 ఈశ్వరస్థాన మనేకభోగైక  
 శాశ్వతం బచ్చొట సౌఖ్యంబుగలదు;  
 గడిరాజ్యమది శత్రుగణమురాయిడికి  
 నెడరై నచో వీరినిడుము మే. ” అనిన  
 నొడఁబడి, యాంచికేయుఁడు పాపములకు  
 నొడిగట్టుకొని, వారినొక్కనాఁ డంతఁ

పాండవుల వారణావతగమనము

బ్రీయపూర్వకంబుగాఁ బిలిచి యిట్లనియె :

“ నయనిధులార, యోనందనులార,  
యొండుతావుల మిమ్మునునిచెద ; నందుఁ  
బొండు కుంతియు మీరు బుద్ధిసౌందర్యక.  
గంగానదీ తుంగకల్లోల సుభగ  
సంగతి నీశ్వరస్థానమైయున్న  
వారణావతపుర వరము చేకొనుఁడు ;  
వైరులువచ్చుత్రోవకు నడ్డ <sup>1</sup> మగుఁడు ;  
మఱి యుత్సవముల బ్రహ్మణభోజనములఁ  
గఱకఁతుఁబూజింపఁగలుగు మీకచట. ”  
అనవుడు ధర్మరాజపుఁగాక యనుచు  
వినయంబుతోడ నవ్వభునకు మ్రొక్కి,  
గాంధారిపాదపంకజముల కెఱిగి,  
బాంధవులకుఁజెప్పి పయనమానంతఁ,  
బోయెదరని యాత్మఁబొంగియు వారి  
నాయూరఁదెగటార్ప ననువుచింతించి,  
యదయుఁ బురోచనుండనుశిల్పకారు  
ముద మొప్పఁబిలిపించి మొదలికొరవుఁడు  
రాద్ర దారిద్ర్య నిద్రా ముద్రనణఁచు  
భద్ర కాంచనమిచ్చి, పసిడి తేరిచ్చి :  
“ రుచివిరోచన, యోపురోచన, నిన్ను  
నుచితకార్యమున నియోగింపవలసె ;  
వారణావతమున వసియింపఁగోరి,  
వారె పాండవు లటవచ్చుచున్నారు ;  
పొందుగా మున్నాడిపోయి వేవేగ  
నందు లాక్షాగృహమాయితృపఱుపు ;

మదియు నాయుధశాల కపరభాగమున  
 మృదుచతురస్రమై మెచ్చుగా వలయు.  
 ఆవాసమునఁగాని యచట వేటొక్క  
 యావాసమునఁ బార్థులమరంగజొచ్చి  
 యొంటిమై నిద్రింప, నొకనాటిరాత్రి  
 మంటలుదగిలించి మడియింపు వారి.  
 ఇంతచేసిన, నాకునేకభోగముగఁ  
 జింతింప రాజ్యమిచ్చినవాడవగుదు. ”  
 వసిన నింద్రార్థమై హరునిఁగలంపఁ  
 బనిఁబూని చను పంచబాణుండువోలె  
 వాడేగి, వారణావతమున మున్న  
 పోడిగాఁ గర్పూరమును సజ్జరసము  
 లక్క మైనంబుఁ దైలముఁ దట్టుఁ బునుఁగుఁ  
 దక్కొలమును హరిదళము నాజ్యంబు  
 గుగ్గులుధూళియుఁ గ్రోత్తకస్తూరి  
 యొగ్గైనమంటితో నొయ్యనఁగలిపి,  
 మెదిపి గోడలువెట్టి మిద్దెయిల్ పన్ని,  
 మృదువుగా సున్నపుమెయిపూత పూసి,  
 తెల్లంబుగా మృత్యుదేవతవంట-  
 యిల్లా ! <sup>1</sup> పావకునకు నిడిన సంజండా !  
 యన నశ్రుశాలకు నపరభాగమునఁ  
 బనివడి వాడట్లుపన్ను చునుండె.  
 అట పాండవులు రమ్యమైన లగ్నమునఁ  
 బటుతర చతురంగబలములు గొలువఁ,  
 గుంతిఁదోడ్కొని బంధుకోటులనిలిపి,  
 యంతట దుర్యోధనాదులననిపి,

1. పావకునకునిడియు జంగరియె. (మా)

సంతోషమున నాత్మసఖుల వీడ్కొలిపి,  
 యెంతయు వేడుక యిగురొత్త నపుడు  
 గురు భీష్మ కృపులకు గురుభక్తి మ్రొక్కి,  
 పరఁగినబ్రాహ్మణవ్రతతికి నెఱఁగి,  
 యారూఢచాపులై యరదంబులెక్కి,  
 పౌరుల బహుదీనభాషలు వినుచు,  
 ‘నడరి యాపురలక్ష్మీయము ప్రాణములు  
 వెడలఁబా’ మ్మనితోప వెసనూరువెడలి,  
 యీనునఁ గురువతి యిలఁబొగడించు  
 వాసన వారణావతము మేలనియుఁ  
 దగఁ దండ్రియాజ్ఞగదా యిది! యనియుఁ  
 బాగులక తెగువమైఁ బోవుచున్నెడను,  
 గొంతదవ్వుల వీడుకొనువేళ విదురుఁ  
 డంతకనుతుఁడేరి యల్లనఁబలికె :  
 “ పనిలేనిపని మిమ్ముఁ బతి తొలంగించె ;  
 ననుమానములకెల్ల నాలయం బిదియు ;  
 నచ్చటి శత్రువిషాగ్ని బాధలకు  
 హెచ్చరికలుగల్గి యీరుండవలయు ;  
 బలవంతులని మిమ్ముఁ బరిమార్చుబుద్ధి  
 మెలఁగుఁగౌరవుఁ; డదిమీరుఁగన్నదియె ;  
 యేనును వారి<sup>1</sup> సంచెఱిఁగి, మీకడకుఁ  
 బూని యొక్కొకదూతఁబుత్తెంతు. ” ననుచుఁ  
 జెప్పి కుంతికి మ్రొక్కి, చింతాభరంబు  
 గప్పినమనసుతోఁ గ్రమ్మఱవచ్చె.  
 పదియాఱు పదియేను బదునాల్గు మఱియుఁ  
 బదుమూఁడునగునేండ్ల ప్రాయంబునాఁడు

వరుస ధర్మజ భీమ వాసవి యములు  
 కరిపురిజొచ్చి యక్కరిపురిలోనఁ  
 గౌరవులును దాముఁగలిసివర్తింప,  
 వారక పదుమూడువర్షంబులయ్యె.  
 అవిగూడ నవిగూడ నైనప్రాయముల  
 భువి వారణావతపురి జేరఁబోయి,  
 పురముశృంగారంబుఁ బురవిభవంబుఁ  
 బురపురంధ్రులుచల్లు పుష్పాక్షతములు  
 మెచ్చుచువచ్చుచో, మేదిసీశ్వరుల  
 నిచ్చఁబొంగుచుఁ బొరులీక్షించి యపుడు :  
 “ జేవమూర్తుల <sup>1</sup> వీరిదృష్టింపఁ గలిగెఁ ;  
 బావనత్వముఁబొందె భవములు మనకుఁ ;  
 బట్టణంబిదిగాఁగఁ బొందునందనుల  
 నెట్టనరప్పించె నృపులఁగానోఁచి ;  
 తొడఁగి దుర్యోధనుడు ర్తంత్రమునకుఁ  
 గడచివచ్చిరి దివ్యకాయులువీరు.”  
 అనికొనియాడ నొయ్యన రాజవీధిఁ  
 జనిచని నిజరాజసౌధంబుగదిసి,  
 కనకరథంబులు ఘనులంతడిగ్గి,  
 వెనుకవచ్చినసేన విడియ వీడ్కొలిపి,  
 పుణ్యాహవాచసపూర్వంబుగాఁగఁ  
 బుణ్యుల విప్రోత్తములఁ బూజచేసి,  
 మంగళాలంకారమహితంబులైన  
 బంగారుగృహములఁ బరిపాటివిడిసి,  
 కడునొప్పు కరిపురీకనక సౌధములు  
 విడిచివచ్చినవంత విడిచిరి కొంత.  
 అంతఁ బురోచనుఁ డాజతుష్కాల  
 యెంతయునేర్పుతోసేడేర్చివచ్చి,

ధర్మనూనునకది దర్శింపజేజేయ,  
 ధర్మజుండదిచొచ్చి తమ్ములుఁ దాను  
 నిచ్చులఁ బరమాత్మహృదయంబులోనఁ  
 జొచ్చిననుఖ మిందుఁజొచ్చినఁ గలిగె.  
 కదలిన నిది పుష్పకముఁబోలకున్నె !  
 కదలక యిదివోలుఁ గనకాద్రి గుహను.  
 ఈశ్వరునకు నిట్టియిల్ల బృనేని,  
 శాశ్వతంబుగ నేల ! శయనించు నొలికి ;  
 నారాయణున కిట్టినగరబృనేని,  
 సీరధిలో నేల నిద్రింపఁదలఁచు !  
 కమలజుం డీయిల్లు గానండుగాక,  
 కమలంబులో నేల ఘనధూళిఁబ్రుంగు !  
 ఇంతచిత్రపుమేడ లింద్రుండు చూడ,  
 సంతరిక్షంబున నతఁడేలయుండు ! ”  
 అనికొనియాడి, గృహంబున్నయునికి  
 మనమలరింపక, మఱియొక్కనాఁడు  
 భీమునకదిచూపి పృథివీశుఁడనియె :  
 “ ఏమొకొచిత్ర ! మీయిల్లున్నయునికి  
 నామదినమ్మదు నానావిధముల ;  
 సీమించుపుట్టెనే ! యితరమృత్తికల !  
 తైలాజ్యములతావితఱచు కుడ్యములఁ  
 బోలింపుచున్నవి ; పొడవెల్ల లక్క ;  
 కపటంబునకుఁగాని కలుగదీసాబగు ;  
 విపరీతమునఁగాని వెలయదీయొప్పు ;  
 ఆగ్నేయదిశనుండునదికారణముగ  
 నగ్నిభయంబున కర్హమియిల్లు.  
 చక్కచూడ్కికిఁ బురోచనుఁడు రోచనుఁడు ;  
 మక్కువ<sup>1</sup> పీనినమ్మఁగ నెట్లువచ్చు !

విను మిదియునుగాక, విదురుండు మనల  
 'ననలవిషాత్త్రంబులరయుండి' యనియె. "   
 అనినభీముండువల్కు : 'నన్నెన పీని  
 నెనయఁ దాఁగట్టినయింటితోఁ గాల్చి,  
 కురురాజయత్నంబు కుడిపింత.' మనిన  
 ధరణీశుఁ : " డదిగాదు ; తమకింప రాదు ;  
 ఏమటకుండుటే యిదిసీతి ; గాని,  
 భీమ, యీసీచుఁజంపఁగ నేమిగలదు !  
 కొన చిదుమఁగనేల ! కురురాజు<sup>1</sup> తలఁపు  
 కనుఁగొంద ; మెన్నిమార్గముల రాఁగలఁడో !  
 మనము<sup>2</sup> మున్నడఁ, దప్పుమనమీఁదవైచి  
 మనుజేశునకు వాఁడు మంచివాఁడగును ;  
 హత్తినకర్తాబ్ధి యతివోలె నిందుఁ  
 జొత్త ; మింతేకాని సుఖకాంక్షవలదు. "

విదురుండు పాండవులయొద్దకు దూతనంపుట

అని లక్కయింటికి నలవోకఁజనుచు  
 మనముల వారినమ్మనివారుగానఁ,  
 బగభులవేటాడి పరఁగ రాత్రులను  
 మగఁటిమి విలుగోల మఱువకయుండ,  
 ముప్పదుర్ మూఁడును మూఁడుముప్పదులు  
 నప్పురి దివసంబులరిగె వారలకు.  
 అత్తటి, విదురాజ్ఞ నాపురంబునకు  
 నొత్తినపరువుతో నొకదూతవచ్చి,  
 యేకాంతమున వారినేవురఁ గాంచి :  
 " యోకాంతినిధులార, యొకవార్తవినుఁడు ;

విదురుడుపుత్రైంచ వేగుగానన్ను ;  
 నిదే నేను ఖనకుడ నితరుడఁగాను.  
 దుర్యోధనునియాజ్ఞ దుర్మంత్రమెల్ల  
 నార్యపూజతుడైన యతఁడు మున్నెఱిగి,  
 తెలువఁబుత్రైంచ నత్రైఱఁగెల్లవిచుడు.  
 తలఁచి కృష్ణచతుర్దశినాటి రాత్రి (?)  
 లక్కయింట మహానలప్రయోగమునఁ  
 జిక్కించి, మిమ్ముహింసించు యత్నంబు  
 సేయ నంపించె నీశిల్ప<sup>1</sup> కారుని ;  
 నాయత్న మితఁడు సేయఁగనున్నవాడు.  
 చలమెవ్వరికి నేల ! ‘చచ్చెడియంత  
 కలగన్నచోట మేల్కను’ మనికలదు ;  
 రం.”డనికొనిపోయి, రాత్రి యయ్యింట  
 గండిగా నొకచోట<sup>2</sup> ఖనకపుంగవుఁడు  
 విదురుండు చెప్పినవెరపునఁ ద్రవ్వి,  
 యదియేరుపడకుండ నల్లనఁ గప్పి :  
 “యనలంబుదగులక యావలవెడలి  
 చన మీకునిదిత్రోవ జనపతులార !”  
 అనిచెప్పి, వాఁడును నయ్యారనుండఁ,  
 జనుదెంచెఁ గౌరవసంకేతదినము.  
 అప్పుడు కుంతి బ్రాహ్మణపురంధ్రులకుఁ  
 దప్పక దేవతార్థముకుడువఁబెట్ట  
 వంటలురుచులుగావండించిపెట్ట,  
 మింట నొయ్యనజారి మిహిరుండుగ్రుంకె.  
 ఆయెడఁ గుంతికినాపురాతైన  
 బోయత యేవురుపుత్రులుఁ దానుఁ



జనవున నప్పురోచనుదూతయయ్యు  
 1 మననీక యందునెమ్మదినుండుఁగాన,  
 నెడతాఁకి యెడతాఁకి యిచ్చటివేగు  
 మడఁతి వానికి నాఁడు మఱిచెప్పుచుండి,  
 కుంతియింటనె కూడు కుత్తుకబంటి  
 వింతగాభుజియించి, వెన నిద్రతోడ  
 జతుశాల (?) కేతెంచి శయ్యపైఁగూలి  
 మృతఁబొందినట్లున్న, మేదిసీపతులు  
 తారును భోజనోత్తరవేళ నెలమిఁ  
 జేరి కుంతికిఁబాదనేవలుచేసి  
 శయనించి; రప్పురోచనుఁడు నచ్చోట  
 శయనించె గలదు నిషాదివేగనుడు.  
 ధరనట్లుకాదె! నిద్రాపరాయణునిఁ  
 బరఁగనమ్మినవానిపని మోసపోవు!

### లక్కయిల్లు గాల్పుట

అందఱు నిద్రవో, నారాత్రి నిద్ర  
 పొందనిపవమానపుత్తుండు లేచి,  
 యనలార్చితెచ్చి యొయ్యన 2 రపుల్కొలిపి,  
 మును బురోచనుఁడున్నమూల దగిల్చి,  
 పోరాకయుండఁ దల్పులుదరికొల్పి,  
 ధీరుఁడు చిచ్చు మీఁదికిఁబాటఁజిమ్మి  
 పదురోపదిష్టభూవివరంబుతెఱచి,  
 పొదఁడని తనవారి పోధించినడసి,  
 లాగైన యస్త్రశాలలు దరికొల్పి,  
 వేగంబె తానును వెడలి, యవ్వార్త

దూతకు నెఱిగించి, త్రోసనేమఱక  
 యాతతగతి గంగనార్వరుదాటి  
 నడచుచో, నిద్రగానము జాలపెద్ద  
 1 నడికినకంతి నన్నను దోడివారి  
 భుజముల నఱకడంబున రెండురొండ్ల  
 గజలీల భీముఁడొక్కటధరించి,  
 యుపపర్వతములతో నొకఁగాండవోలె  
 నుపపర్వతములెల్ల సురలద్రొక్కుచును,  
 గమనవేగంబునఁ గాళ్లబెసంగు  
 ద్రుమములు లతలును 2 మమ్ముగా నడచె.  
 సురభిధూమంబులు సురవిచూనముల  
 బెరయ వహ్నియుఁగాల్పె బెరిగియయ్యిండ్ల.  
 ఏవురుసుతులతో నిటనిపాదియును,  
 నావేళ్లకారుండు నయ్యింటితోనఁ  
 బావకశిఖలతో భస్మమైపడిన,  
 వేవేగఁ 3 చారులవ్యధమునీక్షించి :  
 “కుంతియు నేవురుకొడుకులుఁ గాలి;  
 రంతంశ నివెచూడుఁ డాఱుకుప్పలును ;  
 జనలేక యిదె పురోచనుఁడునుగాలె ;  
 దనకుచ్చితం బేలతనుఁగాల్పకుండు !  
 నేమనియెఱిగింత మిదికరిపురికి !  
 నేమనిపలవిత మిమ్మహాత్ములకు !”  
 అనియేడ్చుచో, దూత యందఱఁగూడి  
 పనవ వచ్చినయట్లు భస్మంబుచొచ్చి,  
 పదలక యాబిలద్యారంబుఁగప్పి,  
 విదురునకావార్త వినిపించె బోయి.

ఆవెన్న పౌరజనావలి దూత  
 పావకవార్తచెప్పఁగ, విని విభుఁడు  
 కులిశంబుతాఁకునఁ గుధరంబుగూలు  
 బలువున ధాత్రిపైఁబడి మూర్ఛనొంది,  
 ధృతిగలవిదురుండు తెలుపఁగాఁ దెలిసి,  
 సుతులకు వాపోయె సురలెల్లనవ్వ.  
 అప్పుడు కృపభీష్ము లాచార్యముఖ్యు,  
 లప్పురిఁగలవార, లచ్చటిభటులు,  
 నంతఃపురావాసు, లఖిలకౌరవులుఁ  
 గుంతికిఁ దత్పుత్రకులకు వాపోవ,  
 రారాజు తనకేడ్పురాకయే శిల్ప-  
 కారునకై యేడ్చెఁ గడుపాపబుద్ధి.  
 అంతఁ, 'బ్రమాదాగ్నినై నయాపదకుఁ  
 జింతింపవల' దనిసేనాధిపతులు  
 చెప్ప, నించుకదైర్యచిత్తుండై నృపుఁడు  
 నొప్పుగా వారికినుదకంబులిచ్చి,  
 శ్రాద్ధకర్తంబులు సకలంబుఁజేసి,  
 బుద్ధిలో నేప్రొద్దుఁ బొగులుచునుండె.  
 అంతనక్కడ భీముఁ డన్నదమ్ములను  
 గుంతినట్లెక్కించుకొని సాహసమున  
 నినరశ్మిదూరని యీరంపుత్రోవఁ,  
 గొనలు మిన్నందిన కొండలత్రోవ,  
 నేరుదాటఁగరాని యేఱులత్రోవ,  
 ఘోరరాక్షసులుండు కుటిలంపుత్రోవ  
 నేతేర, నాఁడటనెరిసి పాండవులు  
 పాతాళమునఁ బ్రొద్దుపడనున్నవేళ  
 'నీరువట్టయ్యెడు నిలుభీమ!' యనిన,  
 నీరువట్టినయట్టి నేల నాతఁడును

1 జెదరక శాఖలన్ జేచాచి మింటి  
 యుదరంబుత్రోచిన యొక మజ్జిఁగాంచి,  
 యభవునకిల్లెన యామ్రాని మొదల  
 విభునిఁ దమ్ములఁ దల్లి వెరవొప్పనునిచి,  
 'యుదకంబులెక్కడనుండునో!' యనుచుఁ  
 దుదికొమ్మ వాయుపుత్రుఁడు ప్రాకి చూడఁ,  
 గాక బక క్రౌంచ కారండ <sup>2</sup> కమత  
 శోక బలాకాదికూజితంబులను,  
 వారిహారి మదాంధ వనగజ గంధ  
 పారణావారణ భ్రమర భాషలను  
 గాననయ్యెను నొక్కకమలాకరంబు  
 పూని విష్ణుఁడువోలె భవనభారమున.  
 వాయునందనుఁ డంత వసుధకుడిగ్గి,  
 యాయతగతి నేఁగి యమ్మడుఁగుజొచ్చి,  
 మొదలఁ గుత్తుకబంటి మొలబంటిగాఁగ  
 నుదకంబుద్రావి యాయువునిల్వనమ్మి,  
 డొక్కలవలె నాకుడొప్పలుకుట్టి  
 యొక్కతోయము తోయ మొగినందునునిచి  
 గొనితెచ్చునంతకుఁ, గుంతియు సుతులుఁ  
 దనువులుమఱచి నిద్రలువోవ నతఁడు  
 నుదకంబుడించి వారున్నజాడకును  
 మదిలోన శోకంబుమల్లడిగొనఁగ  
 నుండుచోఁ, గర్జునియుద్దండగతికి  
 మండునోనామీఁద మారుతియనుచు  
 శంకించుగతిఁ గ్రుంకె జలజబాంధవుఁడు;  
 హుంకరింపుచు గూబ లుఱుములుచూపె,

బడబాగ్ని భాస్కరప్రభకోర్వలేక  
 వెడలె వార్ధిననంగ వెససంజదోచె ;  
 కమలయుండంగ రాత్రి గండుతుమ్మెదలు  
 కమలంబులో నుండఁగాదని చెలులు  
 చోపిన నవియెల్లచో నుండెననంగఁ  
 గాపురంబేతెంచె గడలఁజీకట్లు ;  
 రాజై నచంద్రుండు రానున్నత్రోవఁ  
 1 బూజార్థమైన కర్పూరంపుముగ్గు  
 బెరయ దిశాకాంత పెట్టెనోయనంగఁ  
 గరమొప్పెఁ జొక్కలు గగనభాగమున ;  
 మహి ధార్తరాష్ట్రులు మనవారలనియు,  
 సహజనామంబుల శకునులమనియు,  
 2 శిక్షించునో భీమ సేనుడన్నట్లు  
 పక్షు లూరకయుండెఁ బలుకులుమాని ;  
 మొగి నీలి శిచీరపై ముత్యాలువోలె  
 గగనంబుపైఁ దారకంబులు వొడమెఁ ;  
 దనమనుమలకై నతాపంబు మాన్ప  
 నెనసినవేడ్కఁ దా నేతెంచెననంగ,  
 ధవళంపువెన్నెల దట్టమై పర్వ  
 ధవళాంశుఁడుదయించె దండి తూర్పునను.  
 లత్రతీ, నచ్చటికనతిదూరమున  
 నుత్తుంగగృహమున నొక్కరాక్షసుఁడు  
 నిరులుగ్రమ్మెడుమేను, నెఱసంజేగ్రుడ్లు,  
 నెఱిగొంకిగోల్లును, నిడుపై నకాల్లు,  
 నందమౌనొక బ్రహ్మహత్యయువోలె  
 డిందనిబిరుదు హిడింబుఁడన్వ్యాఁడు

మానుషగంధంబు <sup>1</sup> మఱివల్పుటయును,  
 లేనప్పుతో నావులించుచు లేచి,  
 తనచెలియలిఁజూచి దర్పించిపలికె :  
 “ వినుమహిడింబి, దైవికమున నేడు  
 మనుజులువచ్చిరి మనవనంబునకుఁ ;  
 జని, వారిఁజంపి, మాంసము తెచ్చి నీవు  
 దీనపుష్పగములఁదినిసయావెగటు  
 మాన, నేర్పునవండుమా చవిపుట్ట.  
 దేవదానపులునుదృష్టింపరాని  
 యీవనస్థలియేడ ! యీమర్త్యలేడ !

హిడింబ భీముని మోహించుట

పా. ” మృనుటయు, నదిపోయి హిడింబి  
 యమ్మారుతాత్మజ నాననప్రభయుఁ  
 గన్నులసాబగు, విశాల <sup>2</sup> వక్షమును,  
 నున్నతఘనభుజాయుగమును జూచి,  
 పులకించి పంచాస్త్రభూతంబుసోఁకి,  
 తలఁపునఁ దమకించి తన మేనుమఱచి,  
 కామరూపిణిగానఁ గడునొప్పుమనుజు  
 కామినియై, భీముఁగదియనేతెంచి :  
 “ యనఘ, యేను హిడింబుఁడనురాక్షసునకు  
 ననుజ ; హిడింబనియండునా పేరు ;  
 కామరూపిణి ; నేమిగమ్మన్ననగుదు ;  
 నీమూర్తిపనఁజొక్కి, నిన్నుఁగామించి  
 వచ్చితి ; నిమ్మహావనములో మీరు  
 చొచ్చివర్తించుట చోద్యంబు దలఁప !

మిమ్మునంజుడుచేసి మృదువుగావండి  
 తెమ్మని నన్నుబుత్తెంచె మాయన్న ;  
 ఆలిగా నన్నేలు ; మత్తైన, మిమ్ముఁ  
 బాలించుఁ ; బట్టిచంపఁడుహిడింబుండు. ”  
 అనిన భీముడునవ్వి యానాతిఁబలికె :  
 “ వినుము, రాక్షసులకు వెఱవమెన్నఁడును ;  
 నిండారు సుఖమున నిద్రించువీరి  
 తెండని యేనేలలేవుదుఁ దొలఁగ !  
 వనశాంతిగా నేఁడు వధియింతు వాని  
 ననువెఱపింపక నాకారిఁజెమ్ము. ”  
 అనునంత, రాక్షసుం డతులకోపమునఁ  
 జనుదెంచెఁ దనవండ్లు సానపట్టుచును.  
 ‘వచ్చినపనియేలవదలితి’ వనుచు  
 నచ్చెలియలిఁజంప నాయితంబైనఁ,  
 జెచ్చెర నది భీమ సేనునిమఱుఁగుఁ  
 జొచ్చెఁ ; జొచ్చిన వాయుసుతుఁడాదరించి,  
 కలహసన్నాహంబు గాసరా లేచి,  
 చులకనిచూడ్కి నాసురవైరిఁజూచి :

భీముఁడు హిడింబాసురు మడియించుట

“ యోరిరాక్షస, నీకు నుర్విలోఁ బులుగుఁ  
 బూరేఁడు నాహారమునకబ్బుఁగాక,  
 చిక్కునె పాండవసింహంబు లకట !  
 చక్కఁజుత్తువుగాక సరి నెదుర్కొనిన,  
 నేలకువ్రేఁగైన నిను బోరఁగనుట  
 చాలనుత్తమ. ” మన్న సైరింపకసుర :  
 “ మానవాధమ, నిన్నుమడియించుటెంత !  
 యేను జీరికేఁగొన నింద్రాదిసురల.

ఉరవడి మ్రింగెద నోలి మిమ్మెల్ల  
 నఱిగిపోదురుగాక యరిది నాకుక్షి. ”  
 ననుచు దండాకారమగు బాహుదండ  
 మనిలజమీఁద సయ్యసుర యెత్తుటయు,  
 నదలించి <sup>1</sup> తనదుబాహుశక్తి వానిఁ  
 బ్రిదులకుండఁగఁబట్టి భీమనేనుండు :  
 “ ఆజియిచ్చటనైన నాసంభ్రమమున  
 రాజులనిద్రాభిరతి యేమియగునా !  
 యెడగలుగఁగ వీనినీడ్చెద ; ” ననుచు  
 నొడలెల్లదోఁగ దైత్యుని భీముఁడీడ్చె.  
 విడిచినఁ గాల్కొని వీఁగకయ్యసుర  
 పిడికిటఁబొడిచిన, భీముండువొడిచె.  
<sup>2</sup> పసరించుపోటుల పసవిచారింప  
 నసురమర్త్యుఁడు మర్త్యుడసురయునైరి.  
 అప్పుడు రణకాంక్ష నతఁడును నితఁడు  
 నుప్పొంగి పేర్చి బాహువులప్పళించి,  
 యురమును సురము, బాహువులు బాహువులు,  
 శిరమును శిరము నూర్జితశక్తిఁదాఁకి,  
 పిడికిటిపోటులఁ బెడచేతివాల్ల  
 విడువనివ్రేటుల వినకు <sup>3</sup> దాటులను  
 నుక్కులై పోరుచో, నురుపాదహతుల  
 నిక్కినధూళి మునింగిరియ్యరును.  
 తుదినుండి మొదలికిఁ దొలుసంజే మొగులు  
 పొదివిన భూధరంబులజోడు వోలె  
 మెఱయుచో, భీముని మెదలరాకుండ  
 నిఱకటంబునఁబట్టి యింద్రారియార్వఁ  
 గలఁగఁబయోధులు, కంపించె గిరులు,  
 తలగుచ్చెఁగూర్చుంబు, తడఁబడెదిశలు.

1. వాని. 2. పసిమిన. 3. వాటులును. (మా)



ఆనుహాధ్యనివిని యట నిద్రదెలిసి,  
 భీమునిగానక పృథయుఁ బాఠులును  
 జింతించి, రాక్షసస్త్రీనొద్దఁగాంచి ;  
 “ యింతచక్కనికాంత యెట్లాకోకలిగె !  
 ధాత్రికిఁదిగిన గంధర్వకన్యకయొ !  
 చిత్రమీహపంబు ! క్షితిలోనలేదు ;  
 ఇది భీమువృత్తాంత మెఱుఁగుఁబా. ” మృనుచుఁ  
 గదిసి యందఱునడుగఁగ, వినయమున  
 నదిచెప్పె : “ మీభీముఁడనురతో వాఁడె  
 చెదరక కయ్యంబు నేయుచున్నాఁడు.  
 ఆరాక్షసునిచెలియల నే హిడింబ ;  
 సీరూపుగైకొంటి నిందఱువినుఁడు.  
 అలవోక మిమ్ము మాయన్న హిడింబుఁ  
 డిలఁగూల్చి తెమ్మని యిటనన్నుఁబనుప  
 వచ్చి భీమునిరూపవై భవంబునకు  
 నిచ్చ నేజొక్కుచో, నఱిగి రాక్షసుఁడు  
 మీతోడ నన్నను మ్రింగదననుచు  
 నేతేర, మీనిద్ర యెడలునోయనుచు  
 వాతనెత్తురులొల్క వాని వాతూల  
 సూతి దవ్వుగసిడ్చి శూరతమెఱయ  
 నచ్చోటఁబెనఁగెడు ; నసురవధించి  
 వచ్చునింతట. ” నన్న వారు బిట్టులికి  
 యుదరాగ్ను<sup>1</sup> లొదుఁగ నయ్యుదకంబుద్రావి,  
 కదలి యాహవభూమిఁ గదియవచ్చుటయు,  
 నసురఁగొఁగిటనూఁది యనిలనందనుఁడు  
 పెసవానివ్రేయుచో, వీక్షించి నరుఁడు :

“ప్రాద్దువోయినఁగాదు పొరిగొనువీనిఁ ;  
 బెద్ద నేయకుభీమ, బెగఁజెడుఁగుంతి.  
 కయ్యంబు వెండియుఁ గలిగెడుఁ గాని,  
 యియ్యగ్ర భుజఁగూల్పు ; మిదిదైత్యవేళ. ”  
 అనిన వాయుజుఁ డట్టహాసంబుచేసి,  
 మనుజుభోజను నూఱుమాఱులుదాఁకఁ  
 గడకాలువట్టి యాక సమునఁద్రిప్పి  
 పుడమితోవ్రేయుచుఁ, బోనికోపమున  
 వెనఁద్రొక్కి, కోలెమ్మువితీచి, దిక్కులకు  
 నసురఁ బాఱఁగవైచె నమరులువొగడ.  
 కలిగె సంవత్సర గ్రాసమై వాని  
 పొలను రక్తంబు జంబుక భూతములకు.  
 అనిలజుపై నంత నప్పరన్ స్త్రీలు  
 గొనకొని కురిసిరి కుసుమవర్షములు.  
 అప్పుడు ధర్మరాజంబయుఁ దాను  
 నుప్పొంగి కౌగిట <sup>1</sup>నొదిగించె భీము. ”  
 అనియిట్లు జనమేజయావసీంద్రునకు  
 మునిచెప్పె ననిచెప్ప మోదించిమునులు :  
 ‘అనఘాత్త, తరువాతనై నవృత్తాంత  
 మనువొప్పఁజెప్పవే!’ యని యడుగుటయు,  
 ఇదిసదాశివభక్త హితగుణాసక్త  
 సదయస్వరూప కాశ్యపగోత్రదీప  
 శ్రుతిపాత్ర వల్లభసూరిసత్పుత్ర)  
 మతిమద్విధేయ తిమ్మయనామధేయ  
 రచితాదిపర్వ నిర్మలకథయందు  
 నుచితమై యాశ్వాసమొప్పె నేనవది.

# ప ప్తా శ్వా స ము



శ్రీయత వాగ్జాల సిద్ధివిశాల,  
 న్యాయనూతనచోడ, నరసయచౌడ,  
 పంచమవేద ప్రబంధ సత్కీర్తి  
 మించినసత్యధర్మీ! చిత్తగింపు;  
 అక్కథకుఁడు శౌనకాదిసన్తుల  
 కక్కఱానూత్ర మిట్లని చెప్పఁదొఁగె.  
 ఆవిధంబున దైత్యుఁడణఁగినపిదప  
 భావిత హర్షసంభ్రమములు దోపఁ  
 గొడుకులసీక్ష్మించి కుంతి యిట్లనియె :  
 “కడలేనియీకాన ఘనులార, మనకుఁ  
 జరియింపనేటికి? జనపదంబులకు  
 వరయుక్తిఁబోవలె వనమువెల్పఁడుఁడు.”  
 అనిన నయ్యేగురు నౌఁగాక యనుచు  
 జననీసమేతులై సమ్మదంబునను  
 అచ్చోటుచాలించి యరుగుచో, వెంట  
 వచ్చుదానవిజూచి వాయుజుండనియె :  
 “ఏలవచ్చెదుబాల! యీవేళ కొలువు  
 చాలు; జయ్యనఁబొమ్మ సదనంబుకడకు.  
 అన్నఁజంపినపగ యాత్మలోనిడిన  
 నిన్ను నమ్ముటయెట్లు! నీవురాక్షసివి;  
 కాదేని, నీరూపుగై<sup>1</sup> కొనఁ జనునె!  
 పోదువు మీయన్నపోయినకడకు.”  
 అనిన హిడింబు దైన్యంబునఁ గుంతిఁ  
 గనుఁగొని కదిసి యేకతమ యిట్లనియె :

“ కులముతోఁబగగొని కుసుమాస్త్రబాణ  
 దళితనై వచ్చితిఁ దనుబొందుమనుచు ;  
 కపటమెఱుంగ ; రాక్షసి నైన నేమి !  
 విపరీతమునఁ దన్ను విడిచినఁ జత్తు.  
 చెప్పఁగదే ! భీమ సేనున కెఱుంగ  
 నిప్పుడు ననుడించి యేఁగుట తగదు.  
 1 తగ నతీతానాగతము లెఱుంగుదును ;  
 బగతుచే మీరుతోఁపడివచ్చినారు ;  
 ఇద్దెస మీకింక నేఁగుచో నెదుటఁ  
 దద్దయు విశ్రాంతి తరువులు 2 కూర్పఁ  
 గన్నులపండువై కడుసమీపమున  
 నున్నది విను శాలిహోత్రునాశ్రమము.  
 అచ్చట కేఁగి మీరర్థినున్నంత  
 వచ్చు వేదవ్యాస వరమునీశ్వరుఁడు.  
 ఆతఁడు బుద్ధి మీకానతియిచ్చు ;  
 నాతి, వెండియు విను నావిశేషములు.  
 కోరినయెడలకుఁ గొనిపోదు మిమ్ము ;  
 వారకలెత్తు మీవాంఛితార్థములు ;  
 ఏరూపుగమ్మన్న నేను గానేర్తు ;  
 నూరక తానేల నొల్లఁడె ! ” ట్లనినఁ  
 గుంతినంతోఁపించి, కొడుకుతో దాని  
 మంతనంబెఱిగించి మఱియుఁబ్రార్థించి :  
 “ రా భీమ, దానవురాలి విరాలి  
 లాభించు మనకు నేలా దిగవిడువ.  
 ‘ చేపట్టుశరణ ’ ని చేరినవారి  
 నేపట్టునను గాచు టిదిధర్మ. ” మనిన

ననిలజఁ డమ్మాట కంగీకరించి  
 దనుజకామినిఁజూచి తగగు న్నరించి :  
 “యోజతో దినమెల్ల నొకచోటఁబుచ్చి  
 రాజీవముఖి, రమ్మ రాత్రినాకడకు ;  
 గొడుగుగల్గినదాఁకఁ గొమ్మ, యీరీతి  
 నెడతాకి, వీడ్కొను మెఱిఁగియవ్వెనుక. ”  
 అనియొడఁబడఁజెప్పి యందఱుఁగూడి  
 చనుదేర, వేదఘోషంబులతోడ  
 వేడుకఁ బులినాకివిడిచిన లేడి  
 దూడలచేఁ బడ్డ దొరువులచేత,  
 హరిదువ్వ నిద్రించు హస్తలచేత,  
 బరమాత్ముఁ జింతించు బకములచేత,  
 ఘనబిడాలములకుఁ గందమాలములు  
 గొనితెచ్చు మూషికకులములచేత,  
 నవాలకు యోగనిద్రాసక్తి నుండ  
 బహుబిలములు చూపు బ్రభులచేత,  
 వాసిత మాసోపవాస వరాహ  
 కాసర శరభ ఖడ్గంబులచేత,  
 శాఖలగతి వేదశాఖలు <sup>1</sup> గలుగు  
 శాఖులచే నతిసౌమ్యంబ యగుచు  
 ననుపమ శాలిహోత్రాశ్రమంబున్నఁ  
 గనుఁగొని మ్రొక్కి భాస్కరునుదయమున  
 నిత్యసంధ్యావిధుల్ నృపు లందుఁదీర్చి,  
 దైత్యకామినిమాట తథ్యమాననుచు  
 నున్నయప్పుడు వ్యాసుఁ డురుక్రపావాసుఁ  
 డున్నతాజినవాసుఁ డొయ్యనవచ్చి,  
 .....  
 హరినాత్మనునిచిన యానిమిత్తమున  
 .....

1. గలిగినాఖంబులచేత నతిరమ్యమగుచు. (చూ)

వేడుకఁబూజించి వినతులై యున్నఁ,  
గోడలి మనుమలఁ గూర్చుండఁబనిచి,  
యాసీనుడై పాండవాగ్రజుఁబలికె :

వ్యాసుఁడు పాండవులకు హితోపదేశము సేయుట

“ పాసిపాండని మిమ్ముఁ బలికెనే నృపుఁడు !

కొడుకుఁ దానును నొక్కకుత్తుకయగుచు.

వెడలివచ్చుటమేలు వెద్యేల మీకు ;

పదలక మిమ్ముఁ జావువారలఁజేసి

యుదకంబులను నిచ్చియున్నారవారు.

ఓలిఁగౌరవులకు నుదకంబులిచ్చి,

యేలుదు భూచక్ర మీవు చింతిలకు.

నాలుగుభుజములు నారాయణునకుఁ

బోలెఁ దమ్ములు నీకు భుజబలోన్నతులు.

రాజసూయమహాధ్వ<sup>1</sup> రంబశ్వమేధ

వాజపేయములు భూవర, నేయఁగలవు ;

ఇంతనుండియు మిమ్ము నెఱుఁగరాకుండఁ

గొంతకాలము మానిఁ గొలిచి యిందుండి,

యేకచక్రమునకు నేఁగుఁ ; డేనంత

నాకడకేతెంచి యరయుదు మిమ్ము.

కమలలోచన యిది కడుముద్దరాలు ;

రమణి రాక్షసియని రాదు వర్జింప.

తనయు మహాసత్కుఁ దనయంతవానిఁ

గను నిందు భీముఁడు ; కౌంతేయ, మణియు

నొక్కొకయాపద యుదయించువేళ

నక్కుమారుఁడు మిమ్ము నందఱఁ గాచు.”

అనివ్యాసుఁడేగిన, సయ్యాశ్రమమున

మునితోడ బహుశాస్త్రములు చదువుచును

మనుజేంద్రులున్నచో, మారుతి యంత  
 దనుజకామినితోడ దర్పకకేళి  
 వెసఁ బుష్పకముఁగన్న వేల్పును బోలెఁ  
 బాసఁగ నానామార్గములఁజరింపుచును,  
 నేరూప మేప్రాయ మిచ్చకువచ్చె  
 నారూప మాప్రాయ మతివఁగమ్మనుచు  
 విహరింప, నుదయించె వెస ఘటోత్కచుఁడు ;  
 సహజశస్త్రాస్త్రుండు, శంఖకర్ణుండు,  
 శ్యామలతనుఁడు దంష్ట్రాకరాళుండు,  
 భీమవిక్రముఁడు, గంభీర భాషణుఁడు,  
 రాక్షసయుతుఁడు సంప్రాప్తయావనుఁడు,  
 పీక్షింప నురలకు వ్రేఁగైనవాఁడు.  
 దనుజుఁడాగతిఁబుట్టి తల్లికిమ్రొక్కి,  
 మనుజేశులకు మ్రొక్కి మాళిఁగేల్తాగిచి :  
 “ పనిగలయప్పుడు భవ్యాత్మలార,  
 ననుదలంపుడు వత్తు నాసేనఁగూడి ;  
 వచ్చి, సంకటములు వడి నెన్నియైనఁ  
 బుచ్చివైచెద మీరు బుద్ధిలోమెచ్చు. ”  
 ననిచెప్పి, వారిచే ననుమతి వడసి  
 చనియె నుత్తరముగా జననిఁదోడ్కొనుచు.  
 ఆలోనఁ బొండవు లట్లు శాస్త్రములు  
 శాలిహోత్రునియొద్దఁ జదివి చాలించి,  
 యతనిచేఁ బూజితులై మ్రొక్కి కదలి,  
 చతురత మత్స్యరాజ్యములోన నడచి,  
 యంతఁ 1 ద్రిగర్తరాజ్యములోన వెడలి,  
 యంతఁ గీచకవిషయంబులు దాటి,

ఏకచక్ర పురావాసము

లాటరాజ్యంబున లలి బ్రహ్మలోక  
 చాటువుగల యేకచక్రంబు గాంచి,  
 యనుపమకీర్తు లయ్యగ్రహంబు  
 ఘనవిప్ర నేపంబు గైకొని చొచ్చి,  
 విడిదలగా నొక్కవిప్రునియింట  
 విడిసి వేదంబులు వేడ్కఁబడువును,  
 నేగురుభిక్షార్థమేగి నిత్యంబు  
 నోగిరంబులు దేర, నువిద భాగించి  
 సగముభీమునకిచ్చి సరినున్న సగము  
 ప్రేమ నేవురుఁ దృప్తి బెరయఁ గుడుచుచును  
 నుండుచో, రవితోడ నుల్లసంబాడు  
 పాండవ తేజంబు పరికించి ద్విజులు :  
 “ ఏదుమోముల శివుండైదు <sup>1</sup> వేపంబు  
 లాదటగతిఁ దాల్చి యరుదెంచినాఁడొ !  
 పరహితోన్నతినొప్పు పంచభూతములు  
 ధర నిట్టితనువులు దాల్చియున్నవియ్యో !  
 ఈ తేజములు వీరికెక్కడఁ గలిగె  
 ధాతనూతనసృష్టి తలఁప <sup>2</sup> నేవురును ! ”  
 అనునంత, నొకనాఁడు హఃహరవంబు  
 విననయ్యెఁ దారున్నవిప్రునియింట.  
 అదివిని, గొంతియు ననిలనందనుఁడు  
 సదయులై కదిసి విచారింపుచుండ,  
 నాలోన మూర్ఛిల్లి యల్లనఁదెలిసి  
 యాలి బిడ్డలఁ జూచి యాయింటిద్విజుఁడు :

1. వేదంబు. 2. శవ్యరసు. (హూ)



“ అక్కట ! సంసారమతికష్టమగుట  
 నిక్కమెఱింగియు నేరుపులేక  
 యాలని బిడ్డని యడియాసఁజొచ్చి  
 తూలుదునే యిట్టిదుఃఖాభిషునిఁగి !  
 యీదెన్నకై తొల్లి యీపల్లెవిడిచి  
 పోదమురమ్మన్నఁ బొలఁతి రాదయ్యె.  
 ఒగ్గుగూడిన యగ్నిహోత్రంబు విడిచి,  
 యగ్గలంబైన దేవార్చన విడిచి,  
 యతిధిసత్కారంబులన్నియు విడిచి,  
 మృతికేఁగవలసెనే మిన్నక తనకు !  
 పుత్రుండు బాలుఁడు పొమ్మనరాదు ;  
 పుత్రి యల్లునిసొమ్ము పొమ్మనరాదు ;  
 పొలఁతి యుత్తమసాధ్వి పొమ్మనరాదు ;  
 నలుపురమీయింట నాకుఁబోవలసె. ”  
 అనవు డప్పుడుచూచి యంగనపలికె :  
 “ ననుబంపు ప్రాణేశ, నరభోజనునకు ;  
 నెసగ బిడ్డలఁగంటి నీడేరెమనువు ;  
 అసురచేజత్తు ముత్తైదువచావు.  
 పతిలేక బ్రదికెడు పడఁతిజీవనము,  
 కుతలంబులిట్లు.....  
 పడినమాంసముఁజూచి పక్షులువోలె  
 వెడదలగాఁజూచి విటులుగోరుదురు.  
 కులమువిచారించి కూఁతునీనేర ;  
 జలముతో బాలునిఁ జదివింపనేర ;  
 నేనుజచ్చిననేమి ! యింక వివాహ  
 మై నీకుఁ బుత్రుల నార్జింపవచ్చు. ”  
 ననిన నిర్వురఁజూచి యాకూఁతురనియె :  
 “ ననుబంపుమచటికి న్యాయమార్గమున ;

నెంతకాలమునకు నే వింతదాస ;  
 నింతమేలొసరించి యే ముక్తిగాంతు ;  
 గురుఁడు శ్రాద్ధమునేయఁ గూతునకెక్కు ;  
 గురునకు శ్రాద్ధంబు కూతుచేఁగాదు ;  
 గురులార ! మీరున్నఁ, గొడుకులుఁ గూతు  
 లిరవాండఁ గల్గెద రిండ్లునిండంగ. ”  
 అనునంత, సెలగోల యల్లార్చి పేర్చి  
 తనముద్దుమాటలఁ దనయుఁడిట్లనియె :  
 “ ఎవ్వరుఁబోనేల ! యేను నీవివ్వఁ  
 ద్రైవ్వనేయుదు నట్టిదీనరాక్షసుని ;  
 నబ్బకదాసపుఁ డబ్బక కాక,  
 యిబ్బధనొనరింప నెంతటివాఁడు !  
 ఇదే చన్నుగుడిచి పోయెద. ” నన్ననవ్వి  
 మదిశోకమించుక మఱచియున్నంతఁ,  
 గుంతి బ్రాహ్మణుఁడేరి : “ గుణధామ, మీకు  
 నింతచిక్కులువడ నేమికారణము ?  
 చావ నెచ్చోటికిఁ జనవలె మొదల ?  
 ఆవల నెవ్వారికాహారకాంక్ష ?  
 ఎఱిగింపు వినియెద ; నేభంగినైన  
 వెఱపుమాన్చెద. ” నన్న విప్రుఁడిట్లనియె :  
 “ ఏమనిచెప్పుదు నింతి, యిప్పురికి  
 నామడ యమునామహానది గలదు ;  
 అందు దైత్యుఁడు బకుండనువాఁడు తొల్లి  
 సందుచేకొని యేకచక్రంబువారి  
 నొక్కటమ్రుంగుచో, నూరిబ్రాహ్మణులు  
 తిక్కక జప హోమ దాస సత్వమున  
 నసురేశునిల్పుచు నప్పుడిట్లనిరి :  
 ‘ పొసఁగ నిందఱమ్రుంగి పోనేల నీకు !

1 నొక్కట శశిమ్రంగ నొల్లక కాదె  
 యొక్కొక్కకళ మ్రొగుచున్నారు సురలు !  
 దనుజేంద్ర, నీకు నిత్యము బండిగట్టి  
 యెనుజోతులనుగట్టి యిరువంక రెండు,  
 బండిలోఁ గూరలు భక్త్యభోజ్యములు  
 నిండించి, యొక్కమానిసి దోలుకొనుచు  
 నేతెంచు నీవున్నయెడకు ; నీ వంతఁ  
 జోతుల మనుజుని భోజ్యంబుగొనుము. '  
 నావుడు నొడఁబడి నదికేఁగె వాడు.  
 దేవి, యాయది సాగు దిన మొకయింట ;  
 నువిద, నూతేండ్రకు నూరెల్లఁ గలియు ;  
 వివరింప నీయూరి విధమదెట్టిదియొ !  
 ఏతెంచె నేడు మాయొంటికి వరుస  
 నాతి, వోవలె. " నన్న నరనాథు దేవి :  
 " కలవాడు నీకు నొక్కఁడె పసుబిడ్డ ;  
 తలఁప నేవుకునాకుఁ దనయులుగలరు.  
 ఒక్కనిఁబుత్తు నీయుపకారమునకు  
 గ్రక్కునఁ బ్రత్యుపకారంబుగాఁగ ;  
 నుంటిమి నీయింట నుల్లంబులలర ;  
 పెంట 2 నొడల్ రాదు విప్ర, యెవ్వరికి. "  
 అనిన విప్రుఁడువల్కె : " నతిథుల మిమ్ము  
 దనుజులకనుపుట ధర్మమా తల్లి !  
 గ్రామసూతకులముగావున మాకు  
 భామ, యీవిధమును బాటింపవలసె ;  
 నేనుజోయెద. " నన్న నిట్లనుఁగుంతి :  
 .....  
 " భీమదైత్యులువోరఁ బ్రిదులఁడీ కొడుకు ;

దానపు నాహవస్థలిఁ జంపివచ్చు ;  
 నేనొండువిధమైన నేటికేఁబుత్తు !  
 తొల్లియు దైత్యులఁడునుమాడినట్టి  
 బల్లిదుం. ” డసి ప్రీతిఁ బనసజఁజూచి :  
 “ తడయక బకుఁజంపి తనయ, ర ; ” మృనుచుఁ  
 గొడుకు నియోగించెఁ గుంతివేడుకను.  
 అంతఁ దమ్ములుఁ దాను యమసూతి వచ్చి,  
 వింత భీముని యంగు వీక్షించి యెఱిగి  
 కుంతికినిట్లనుఁ : “ గుంతి, యిదేమి !  
 యెంతయుఁదెలిసి నేడితఁడున్న వాఁడు ;  
 కయ్యంబడెక్కడఁ గలిగెనో తనకు ?  
 నియ్యత్న మేమైన నెఱుఁగుదే ! ” యనినఁ,  
 గుంతియూవిధమెల్లఁ గొడుకుతోఁజెప్పఁ  
 జింతించి, యతఁ : “ డిల్లు నేయంగఁ దగునె !  
 విడువవచ్చినయట్టి వీరుండెనుకు !  
 వడముడి భారతవంశవర్ధనుఁడు.  
 ఎల్లసంకటములు నితనిచేఁగాదె !  
 తల్లి, యీవును మేముఁ దప్పి వచ్చితిమి ;  
 ఇతఁడుగూఁగిన వైరు లెత్తరె తలలు !  
 మతిఁ గార్యహేతువు మఱచితి. ” వనినఁ  
 దల్లి పుత్రునిఁజూచి : “ ధర్మమె తప్ప !  
 నెల్లవారలలావు నెఱుఁగవు కొంత.  
 పావని పుట్టినపదియవనాఁడు  
 నావెరవునఁదప్పి యననిపైఁ బడిన,  
 నినుమయ్యె నాకొండ యెల్లరు నెఱుఁగ ;  
 ససురఁజంపఁడె మొన్న నాహిడంబాఖ్యు !  
 ఆప్రభావమున మహాపుణ్యమనుచు  
 విప్రకార్యార్థమై వీనిఁబొమ్మంటి. ”

అనిన సంతోషించి యనురపైఁ బవన-  
తనయు నియోగించె ధర్మసూతీయును.  
అప్పుడు సందేహ మాత్మలోఁ బాసి,  
యుప్పొంగి పలికె వాయుజుఁడు బ్రాహ్మణుల :  
“ కడుపార నశనంబు గానమిఁ జేసి  
కడుడస్సియున్నాఁడఁ గరుణాధ్యులార !  
తెండు నాకశనంబు తృప్తిగా. ” ననిన,  
నిండారువేడ్కతో నెలఁతయుఁ బతియుఁ  
గడవలవార్చినకమ్మనికూడు,  
నెడవనిబానల నివురువంటకముఁ,  
గొప్పెర్లనుడికిన గుఱ్ఱపులగము,  
విప్పైనకాఁగుల విచ్చుపాయసము,  
నేర్పడఁ బరఁటులనెనసినపప్పుఁ,  
బేర్పుననుడికిన పిండియుక్కెరయు,  
ఖండశర్కరయును, గడవలకొలఁది  
మండిగలాజ్యంబు మఱి మొదలుగను  
గలిమియేర్పడఁదెచ్చి కదలికాపత్ర-  
ములఁబోయఁబోయ, భీముఁడు వానినెల్లఁ  
గలిపి ముద్దలుచేసి కడుజతరమున  
నిలిపి యెంగిలివార్చి, నెమ్మాముదెలియఁ  
బోలఁగొండలవంటిపోతులు దివియఁ-  
బాలక పెనఁగునాశకటంబువెంట  
నల్లినవచ్చి, యయ్యనురయున్నెడకు  
నెల్లీరువునఁబోక యెగువకుఁబోయి, (?)

బ కా ను ర వ ధ

రమ్మని యొకమాఱు రాక్షసుఁబిలిచి,  
క్రమ్మఱ నయ్యేటికఱతకు డిగ్గి,

శకటంబుడిగ్గి యాచమనంబుచేసి,  
 బకుండువచ్చినదాఁకఁ బసలేదుగాన  
 బండిలోపలికూడు బావుకొనంగ,  
 మండును బకుండు గ్రామంబుపై లలి :  
 “ యొక్కటఁ దముమ్రొంగ నొల్లకయున్న  
 మిక్కిలిక్రొవ్విరే ! మేదిసీనురులు ;  
 రాఁరైరిప్రాద్దున ; రాకున్న నేమి,  
 తేరైరి నేనున్న తెరువుకు బండి ;  
 తేకున్న నేమి, నాదృష్టిమార్గమున  
 నీకూడుగుడువ వీడెంతటివాఁడు ! ”  
 అనిపోయి పిడికిట ననిలజఁ బొడువఁ,  
 దనుగానివానిచందమున భీముండు  
 తలఁకక పొణకయంతయు రిత్తచేసి,  
 జలముల మఱియు నాచమనంబు చేసి,  
 యుర్వికివ్రేఁగైన యొకమాను వెఱికి  
 దుర్వారుడై యేసె దుష్టదానవుని.  
 వాడంత నొకమాను వలచేతఁ బూని,  
 వేడిచూపులఁ బాండవేయునిజూచి :  
 “ మనుజభోజనులైన మాకు నీవెంత !  
 మనుజకీటమ, నిన్ను మడియించి నేడు  
 ఎడపనియాఁడట నే నిండ్లతోడఁ  
 గడిచేసి యొకచక్రము మ్రొంగువాడ  
 నిలు.” మని యొకమాను నృపునిపై నేయఁ,  
 బలు దునియలుచేసి పలికెరాక్షసుని :  
 “ ప్రకటించి యసిచూపి బ్రహ్మలచేత  
 నొకకాసుమొదలుగా నొల్లరునృపులు ;  
 అట్టిబ్రహ్మణుల నేలా ! యిల్లువరునఁ  
 బొట్టకై చంపితి పుణ్యవిదూర !

మనుజులపునుకలు, మఱి <sup>1</sup>రిత్తబండ్లు,  
 నెనుఁపయట్టలు నిండె నేటిచాడ్పునను ;  
 అన్నియుఁగ్రక్కింతు. ” నని వాని నెగసి  
 తన్నిన, వాఁడు సుద్ధతి భీమునురము  
 వదలకపోడిచిన, వారిరువురకుఁ  
 గడసంబు లోకభీకరముగా నయ్యె ;  
 ఉరుముష్టిహతి మ్రోత యుబ్బుటగాని,  
 కరములరాక పోకలు గానరావు ;  
 పడుట లేచుట కానఁబడుఁ గొంతగాని,  
 వడముడి బకుడన వరుస నేర్పడరు ;  
 విదలింప నదలింప వ్రేటును వాటుఁ  
 బొదివి నొక్కును ద్రొక్కుఁ బోటును మాటు  
 నొడుపును విడుపు నొండొరుత్రోపు దాపుఁ  
 దొడికిపట్టును బిట్టుఁ దోరమై నిగుడ  
 నంధకాసురునకు హరునకుఁబోలె  
 బంధురసమరంబు బకపాండవులకు  
 నడచుచో, నలిగి మారుతపట్టి వానిఁ  
 బడఁద్రొక్కి, యంతనేర్పడ నిరుఁగేలఁ  
 గటుకున నటవచ్చి కట్టియవిఱుచు  
 పటులీల విడిచె నాపాపాత్మరొమ్ము.  
 అప్పుడు బకుఁడు మహాధ్వనినేయఁ  
 జప్పుడువిని వచ్చి సకలరాక్షసులు  
 వినువీధినిలిచిన, వీక్షించి భీముఁ  
 డనియె : “ రాక్షసులార, యందఱువినుఁడు ;  
 ఏకచక్రమునకు నెవ్వఁడే నెగు  
 గైకొనిచేయు నాకపటరాక్షసుని

నీచావుచున్నాను నెఱిగిపొం 1 జనిన,  
 వేచనిరామాటవినుచు రాక్షసులు.  
 బకుని నెత్తురుటేలు పాఱినచోట  
 బకములు నిలువక బంతులుసాగె.  
 ఆరీతి బకుబారి యూహించిబారి  
 యూరికిలేకుండ నుపకృతిచేసి,  
 బరువైనయాకలేబర మీడ్చి తెచ్చి  
 1 పఱగటవైచిన, బ్రాహ్మణోత్తములు  
 ననిలసంభవుని బాహుధురంధరునిఁ  
 గనుఁగొనవచ్చిరి కట్టలుగట్టి.  
 సురపురీసురుల భూసురుల దీవనలు  
 కరువలిపట్టికిఁ గలిగె 2 వేవేలు.  
 వేవిధంబుల నిట్లు విప్రప్రతిష్ఠ  
 గావించి వేడ్కలోఁ గొంతేయులుండ,  
 నత్తటి నొకవిప్రుఁ డాగృహంబునకు  
 హత్తినరతిఁ దీర్థయాత్రకైవచ్చి,  
 గృహపతిఁగాంచి యాగృహమేధిచేత  
 బహుభంగిఁ బూజలువడయ, నారాత్రి  
 కొడుకులువినుచుండఁ గొంతి యావిప్రు  
 నడిగెనిట్లని చేరి యలివినయమున :  
 “ ఏదేశమునవార ? లెందుఁ బోయెదరు ?  
 భూదేవ, యేభూమిభుజుఁడు ధార్మికుఁడు ?  
 అతిథులఁబూజింప నాత్మలోఁగోరు  
 హితులు పుణ్యగృహస్థు లేనీమఁగలరు ?  
 తలఁప నేమైన వార్తావిశేషములు  
 గలవె ! మీరెఱుంగనికటకంబులేదు

1. పరకటు. 2. దీవనలు. (మా)



చెప్పఁడా.” యనుటయుఁ జెలువసీక్కించి  
యప్పుడావిప్రుఁడిట్లని చెప్పఁదొణఁగె :

ద్రౌపదీ భృష్టద్యుమ్నుల జననము

“ భామ, యేదక్షిణపాంచాలభూమి  
భాముఁడఁ; దీర్ఘయాత్రకు వెడలితిని.  
ద్రుపదుఁడచ్చటిరాజు దుష్టమర్దనుఁడు ;  
విపులధర్మముత్రోవ విడువఁడారాజు.  
అతనిరాజ్యంబున సతిధిపూజనము  
పతిపత్ను లేకమై భక్తిఁ జేయుదురు.  
ఆన్మపునింట స్వయంవరంబైన  
నే నందుఁబోయెద నిప్పుడు మరలి.  
ఈక్షింపఁబోయినయెల్లవిప్రులకు  
దక్షిణలిచ్చునాతండునింటి.”  
ననిన : “ స్వయంవరం బతనికిఁ జేయఁ  
బనియేమి ? నాకు నేర్పడఁజెప్పు.” మనిన,  
నారాచకూతున కావిప్రుఁడనియె :  
“ కారణంబడిగితిఁ గ్రమమొప్పవినము ;  
రామ, ద్రోణుండు భరద్వాజమునికిఁ,  
బ్రేమతో ద్రుపదుండు పృషతభూపతికి,  
నొక్కట మునిసీమ నుదయించి పెరిగి  
మక్కువ నన్యోన్యమైరి వాటించి  
యున్నచో, ద్రుపదునకుర్విరాజ్యంబు  
క్రన్ననఁబూనఁబోఁ గార్యంబు గలిగె.  
గురుని రమ్మనిపిల్వ గురుఁ : ‘ డీవుపొమ్ము ;  
శరవిద్యనేర్చి యచ్చటికి నేవత్తు ;  
మఱవకు.’ మనుటయు : ‘ మఱతునే యేను !  
జెఱసాము నీకు నీక్షితి యిత్తుఁగాక.

అనిద్రుపదుండుపోవ, నటయొక్కనాడు  
 ధనకాంక్ష ద్రోణు డాతనిఁగాఁబోయి  
 తనలేమిచెప్ప, నాతఁడు గర్వమహిమ  
 వినక యెగులువల్కి వెడలదొబ్బింప,  
 నవమానముఁ గ్రోధమారాజమీఁద  
 నిపురొత్త నాచార్యుఁడభిపురికేఁగి,  
 ధృతరాష్ట్రు డాతని ధృతనాదరించి  
 సుతులకు శరవిద్య చూపఁబెట్టుటయు,  
 శిష్యుల నతఁడు <sup>1</sup>వీక్షించి : ‘వివేకి  
 మామ్యని నాకు నాద్రుపదుఁడెఱియ్యు.’  
 అనివిద్యచెప్పిన సంతయు నేఁచి  
 యసికిసన్నద్ధులై యాశిష్యులేగి  
 బాంచాలుఁదాఁకి యాప్రభునిబాణముల  
 వంచితులై పాఱ, వారిలో నరుఁడు  
 దురమునఁ దేరితో ద్రుపదుబంధించి  
 కురువర్ధనుఁడుదెచ్చి గురునకిచ్చినను,  
 బాంచాలు నెగులుపలికి ద్రోణుండు  
 పంచతకడమగాఁ బగదీర్చి విడిచె.  
 విడిచినఁ గ్రోధాగ్నివిరిసి యారాజు  
 మృదునకుఁ దపమున్న, మెచ్చి యావేల్పు  
 ప్రత్యక్షమగుటయు, బాంచాలుఁడవుడు :  
 “సత్యాత్మ, నిర్గుణ, శైలేంద్రచాప,  
 స్తరహర, భూతేశ, జాహ్నవీమకుట,  
 కఱకంఠ, మాహేశ, కామితఫలద,  
 అంధ కాసురవైరి, యఖిలాదిజనక,  
 సింధుర <sup>2</sup>దమన, యాశ్రితకృపామూర్తి,

మధువైరి<sup>1</sup> నియత సమర్చితచరణ,  
 విధిశిరోమాలికా విభ్రమాభరణ,  
 సత్యాత్మ, పరమాత్మ, నిఖిలభూతాత్మ,  
 సత్యాత్మ, ద్రోణసంజంపెడికొడుకు,  
 నరునకు దేవిగా నాకొక్కకూతుఁ  
 గతుణింపు." మనుటయుఁ, గాలకంధరుఁడు :  
 “ హోమంబునేయుము, హోమకుండమున  
 భూమిశ, యరువురుబుట్టుదు.” రసుచుఁ  
 బంచాస్త్వఁడేగినఁ, బాంచాలుడరిగి  
 పంచ<sup>2</sup> భక్త్యములతో బ్రాహ్మణశతికి  
 నెడపనిభోజనంబులు పెట్టుటకును (?)  
 గడగట్టి, శాలలుకట్టించి, యంశ  
 యాజోపయాజుల సఖిసన్నుతుల  
 యాజకత్వమునకు నర్పించి తెచ్చి,  
 యాగోపకరణంబులన్నియుఁ గూర్చి,  
 యాగాగ్నులను దాను నాత్మలోనిలిపి,  
 దేవేంద్రసుతునకు దేవిగాఁ గూతు  
 వావిరి గురునకువైరిగాఁ గొడుకు  
 బుద్ధిలోపలఁగోరి పుత్ర కామేష్టి  
 యధాత్రిపతి వ్రేల్చి, నగ్నికుండమున  
 మణికిరీటముతోడ మార్తాండకిరణ —  
 గుణ<sup>3</sup> ధనుర్లతతోడ గురుశక్తితోడఁ  
 దూణీరయుగముతోడ దొడవులతోడ  
 శోణాశ్వములతోడ సుతుఁడొక్కరుండు,  
 మందహాసముతోడ మంజుమతోడ  
 నిందివరశ్యామ హేతకాంతితోడ

1. శత్రు. 2. భక్తులతో. 3. యాగమగ్నులుదాను 4. ధనుర్లతి, (మా)

హేమకరముఖముతో హేమకలాప -  
 కుముదగంధములతోఁ గూఁతురొక్కర్తు  
 జనియింపఁ, దనయు శృష్టద్యుముఁడనియు,  
 ననువొప్ప సుతఁ గృష్ణయనియును బిలిచె.  
 జనపతి యాగంబుచాలించి యంతఁ,  
 దననగరికివచ్చి తనయఁబెంచుటయు,  
 బంగారుప్రతిమకుఁ బరిమళంబొదవు  
 భంగిఁ గృష్ణయుఁ బెండ్లిప్రాయమై యవును  
 ననుజన్ము మోసులు నూగాగునారుఁ  
 గనుదోయిసిగ్గును నలుగుచో, నృపుఁడు  
 వారణావతమున వహ్నిఁ గాంతేయ -  
 వీరులీలినవార్త విన్నాఁడుగాన :  
 'సింద్రజనకుఁగూఁతు నీనేరనైతి ;  
 జంద్రాస్యకేవ్వఁడు సరియైనవరుఁడు !  
 దుర్మదాంధుండగు దుర్యోధనుండు  
 ధర్మమూర్తుల వారి ధరనుఁడసేక  
 పావకళిఖలోనఁ బడఁద్రోచె. ' ననును  
 వేనిధంబులనేడ్చ, వీక్షించి మంత్రి :  
 ' సత్యాత్ములగువారు చావ ; రున్నాదు ;  
 ప్రత్యక్షమునఁ బక్షి పలుకంగ వింటి.  
 1 క్షితినాథ, యేలయేడ్చెద మోమువావ !  
 క్షితినున్న వారలు చెడగుపాండవులు ;  
 కాంత వారలసొమ్ముగాఁ బ్రాప్తికలదు ;  
 చింతింపవలదు ; సుస్థిరబుద్ధితోడ  
 సంగనామణికి స్వయంవరోత్సవము  
 రంగుగా ఘోషింప రమణమై బనువు.

అవ్వసవికిడక్క నన్యులకేయ  
 దవ్వైన <sup>1</sup> చరలక్ష్యధనువులువన్ని  
 నేయుముయత్నంబు ; జిష్టునట్టైన  
 వేయేల కాంచెడివి విపులాభినాథ !  
 అనినదైర్యమువచ్చి యతఁడట్లు నేయ  
 ననిచే మంత్రీంద్రవాక్యప్రకారంబు.  
<sup>2</sup> చక్కడింపఁగలేని చాపమూలమున  
 నుక్కునకులుగట్టి మొకచిల్లుచేసి,  
 యెనయంగఁ దొమ్మిదియిరుపసంకెలలఁ  
 బెనచిననారి నప్పెనువింటగట్టి,  
<sup>3</sup> యేనులువునరాక యిటునటుఁబఱచు  
 మోసపుశరములు మొగిలనైదమర్చి,  
 కోలలకందక కొనమింటఁదిరుగు  
 నాలజాలమువోలె యంత్రమత్స్యంబు  
 పన్నించి : 'యెవ్వఁడే బరఁగ నవ్వింట  
 నిన్నభోమత్స్యంబు నిలవ్రాలనేసె,  
 వాఁడు మాకృష్ణకు వర్ణింప మగఁడు ;  
 మూఁడుజాతులకును ముదల యీమాట.'  
 అనినవార్తకు లోకులందఱుఁ గదలి  
 చనుచున్నవారు పాంచాలి రాఁగోరి.  
 బ్రాతి రోహిణిఁ బెండ్లి పౌష్యశుద్ధమున ;  
 నాతి, డెబ్బదియేనునాల్లాదినంబు."  
 అని విప్రుఁడబలతో నాడు వాక్యములు  
 వినఁ గృష్ణపైబుట్టె వేడ్క యేవురకు.  
 కుంతియు నప్పుడు కొడుకులఁబలికె :  
 " నంతకాలంబైన నిందుండఁదగునె !

1. శర. 2. చక్కు-టపసలేదు చాపమూలమున. 3. యేశెలవుల. (మూ)

పోదము ; పాంచాలభూముఁగోని  
 భూదేవు లతిథులఁ బూజింతుగట్టె !  
 చూతము పాంచాలసుతవివాహంబు ;  
 నేత్రెఱంగున బ్రహ్మ యెన్నుచున్నాఁడో !  
 యారూఢి.” ననఁగ నయ్యసనీనురుండు  
 నూరికేఁగె గృహస్థునొప్పవీడ్కొనుచు.  
 అంత సూర్యోదయంబైనఁ, బాండవుఁడు  
 శాంతితో సంధ్యాదిచర్యలుదీర్చి  
 కువలయామరకోటికొలుపున్నయట్టి  
 ధవళవేదికిఁబోయి, తమ్ములుఁ దాను  
 నామముల్ నొడిపి ప్రణామముల్ చేసి  
 యామహాత్ములు తమ్మునాశీర్వాదింప  
 పినతుఁడై యున్నచో, విప్రుఁజూచి  
 జననికుంతియుఁ గరాజ్ఞములు మొగిచి :

పాండవు లేకచక్రపురము విడుచుట

“ఉత్తమోత్తములార, యొకచోటమాకు  
 నిత్రెఱంగుననిల్చి నెఱయదునీతి ;  
 పుణ్యదేశములకుఁబోయి మీవంటి  
 పుణ్యలఁబొడగాంచి పుత్తుముదినము ;  
 దేశాంతరులకిదిదీక్షగా.” దనిన  
 నాశాంతులిట్లని రాకుంతితోడ :  
 “ఒండుదేశములేల ! యుత్తమసాధ్య,  
 నిండ నిన్నియు మీరునిలిపినయిండ్లు ;  
 ఈయమునాస్నాన, మీయసుష్మాన,  
 మీయగ్నిహోత్రంబు లేసీమఁగలవు !  
 దేవమూర్తుల మిమ్ము దృష్టించుభాగ్య  
 మేవెంట మఱువలేమే.” మన్నఁ గొంతి :

“మీకృపయిట్టిది, మిము నేమువిడిచి  
యేకడకేగెడ ! మెవ్వారుహితులు !  
తీర్థయాత్రలు మాకు దీక్షగా వలసి  
యర్థిఁబోవుట భావ్య మఖిలజ్ఞులార !”  
అనుడు విప్రులు వారి నతిగౌరవమున  
ననిచిరి పూజించి యాశీర్వదించి.

వారును, యమునాప్రవాహంబుదాటి  
వారాశిఁజూచుచు వచ్చుచో, నెదుట  
వ్యాసుండు హరివరధ్యాసలక్ష్మికిని  
దాసుండు శ్రితకృపాదాసుఁ డేతేర,  
నట్టిమానికిఁ బార్థు లతిభక్తిమ్రొక్కి,  
పట్టినయంజలిప్రతతులతోడ

1 నుపవిష్టుఁగావించి యోలినేవింపఁ,  
దపసి యందఱ దయాధారనిట్లనియె :  
“ద్రుపదభూపాలుకూతురుస్వయంవరము  
సృపులార, చూడఁబూనితిరి మేలయ్యె;  
ఆకన్య మునికన్య యాదిజన్తమునఁ ;  
జేకొని తపము దా శివునకుఁజేసి  
మగసినిమ్మని యేనుమాటులు వలుక,  
నగి చంద్రధారి యన్నాతివల్కులకు  
నీజన్తమున దాని కేపురుమగల  
యోజించుచున్నవార; డొకటిదెప్పెదను,  
ఏకచక్రమున దైత్యేంద్రశిక్షణము  
మీకతంబుననయ్యె; మీరింకఁబోయి  
పాంచాలపురమున బ్రహ్మచర్యము  
మంచితచ్ఛాయ పాయక వెలుంగుచును,

బొలఁతిస్వయంవరంబున నుత్సృయంత్ర  
 1 దళనంబుచేసి, యాద్రాపదీకస్య  
 నేవురుఁగై కొనుఁ ; డింతలో నేను  
 దేవమూర్తుల మిమ్ము దృష్టింపవత్తు.  
 ఆవివాహోత్సవంబై నమీఁదటను  
 వేవేగఁ గరిపురవిభుఁడు మిమ్మెఱిగి,  
 రప్పించి రాజ్యభారంబునఁబూన్పుఁ ;  
 దప్పదింతయు.” నని తగనానతిచ్చి  
 తపసి యంతర్ధానధారనేఁగుటయు,  
 నృపతులానందించి నెఱినుత్తరముగ  
 వచ్చుచు, సరయాప్రవాహంబుదాటి,  
 యచ్చట గోవర్ధనాద్రిఁజూచుచును,  
 గాఢీరభూములు గడచి, గంధర్వ  
 వేళ్ళమై పొడవైన వృషభాద్రిగడచి,  
 మునిసీమలకుఁ బురంబులకుఁ గిరాత-  
 ఘనసీమలకుఁ ద్రోవఁగడువేడ్కఁగడచి,  
 యిదివగ లిదిరాత్రి యిదిసంధ్య యనక  
 చదురొప్ప నమ్మహోత్సవదినంబునకు  
 ముందటఁ బార్థుండుమొగిఁద్రోవవెట్ట  
 నందఱునడచుచు, సర్ధరాత్రమున  
 నమరసంగతరంగ నతిమంగళాంగ  
 నమరంగ భవభంగయగు గంగఁగదిసి,  
 యేవురపెండ్లికి నీవుసాక్షివిగ  
 రావలెనని మహాప్రభువగ్నినవుడు  
 తొడుకొనిపోవుటదోపఁ జేరట్లు  
 జడియంగఁ గొఱవి వాసవిచేతఁబట్ట



అర్జునుఁ డంగారపర్ణ జయించుట

నాగంగదాటి వారారసికొనుచు  
 ధీగతిఁ బార్థలేతేర, నారాత్రి  
 ననువుగఁ జీకటి నంగారపర్ణఁ  
 డనియెడుగంధర్వఁ డాంధ్రునుదాను  
 జలకేళిసలుపుచుఁ జాలగర్వమునఁ  
 బలికె మీఁదెఱుంగక పాండునందనుల :  
 “ ఎవ్వరురా ! యోరి ! యీమధ్యరాత్రి  
 జవ్వనులును నేను జలకేళిసలుపఁ,  
 ద్రోవపెట్టుక మూరత్రోపుతనాన  
 వేవచ్చుచున్నారు ! విధితప్పినదియో !  
 కానరొ ! నన్నునంగారపర్ణాఖ్యు ;  
 నేనిందు విహరింతు నెదురెందులేక.  
 ఇదికారణంబుగా నీగంగమడుపు  
 విదితమై నా పేర వెలయుటవినరె !  
 మానరుగర్వంబు మానవులయ్యుఁ ;  
 గానరు మీకింత కావరంబేల !  
 జలజనేత్రలు నేను జలకేళి యిచట  
 సలుపుచునున్నాము చావకపోండు ;  
 అంగారపర్ణుండ నమరాదులై న  
 సంగతి నేనన్నఁ జలియింతురెపుడు.  
 కొఱవిదాల్చితీవేల కొఱవిదయ్యమవో !  
 గిఱుకున మరలుఁడు కినియనఁజ్ఞెన. ”  
 అనుఁడు నర్జునుఁడును హాసంబుచేసి :  
 “ విను, నీవుపోయ్తున్న - వెఱచిపోలేము ;  
 పోవభీతుఁడుగాదె ప్రొద్దువాటించు !  
 నేవేళయును మాకు నేకరూపంబు.

జగ దేకవిఖ్యాతచరిత యీగంగ ;  
 జగ దేకసిర్వాణజనయిత్రి గంగ ;  
 అట్టిజాహ్నువిఁ దీర్థమాడకమాన ;  
 మెట్టివాఁడునుమాన్స నెంతటివాఁడు !  
 ఏరులు వాగులు నెవ్వరిసాము !

.....

సతులునన్ని ధనున్న చండగర్వమునఁ  
 బ్రతిభాషలాడకు బంటవై సిలుము. ”  
 అనినఁ బద్మవనంబు హస్తీవెల్వడిన  
 యనువున యువతిమధ్యము వాఁడు వెడలి,  
 వరభూషణప్రభావభులఁ జేకట్లు  
 పొరిపొరిఁజెదర నేర్పునవిల్లుదాల్చి,  
 మాటలఁబోదని మణిరథంబెక్కి,  
 బోటులు వెఱవ నద్భుతపరాక్రముఁడు  
 అమ్మలసంధించి, యవనిపైఁ బింజ  
 లిమ్మల మోపుచు నిట్లనిపలికె :  
 “ ఎట్టెట్టరా ! నన్ను నేమంటి మనుజ !  
 పొట్టకొవ్వన నన్ను బొమ్మంటి తొలఁగి !  
 రథ మోసరించునే రాట్న మేతేరఁ !  
 బృథివి నరాధమ ! ప్రేరెదెన్నెన ;  
 క్రుక్కుదునో నిన్నుఁ గొఱవినీయేట !  
 దిక్కెవ్వరున్నార ధృతి నన్నుమాన్స !  
 ఒగి నింకముందఱ కొక్కఁడుగిడినఁ,  
 దెగనేయువాఁడ నీతీవ్ర బాణమున. ”  
 అని వింట 1 గంధర్వుఁడమ్మసంధింప,  
 మనమునబెదరక మఱియునరుసుఁడు

వానిఁ దృణప్రాయవచనుఁగాఁజేసె.  
 పూనికనార్దురుఁ బొదివిప్పకపుడు  
 వారిపై నడవంగ, వనితలున్నెడకు  
 వారురాఁగనుఁగొని వాఁడగ్రహించి,  
 బాణవర్షము పాఠ్యపైఁ బ్రయోగింప,  
 బాణారిమఱఁది యబ్బాణంబులెల్లఁ  
 బిడుగుచే వర్షించుబిందువుల్ వోలెఁ  
 గడకొఱవిని నేర్పగదురఁ ద్రుంపుచును,  
 సవ్యకరంబున జంగతాలెత్తి  
 దివ్యపైవైచుచోఁ, దెమలక వాఁడు  
 బాణధారల నట్టిపాపాణవృష్టి  
 రేణువుల్ చేసి యార్చిన, నింద్రసుతుఁడు  
 మిడుఁగుర్లు గంధర్వమీఁద బెట్టురలఁ  
 గడువడి నయ్యగ్ని కావ్యంబుద్రిప్పి  
 పలికె: “ నీవాక తేరుపై విల్లుగలిగి  
 యలుగులేయుచు మమ్ము ననదలఁజేసి  
 యొత్తివచ్చెదవింకనోరి! యీకొఱవి  
 క్రొత్తగా వైచెదఁ గుండకనిలువు. ”  
 మనివై ప నాభీల హాలాహలాగ్ని  
 జనిత కోలాహలసరణి నయ్యగ్ని  
 నిప్పులుజడిగాఁగ నిగిడె బెట్టుగను.  
 అప్పుడు పైచీరలంతంతఁగమరి  
 కొన<sup>1</sup> మీసములుగాలుకొని శరీరంబు  
 నొనరఁజొక్కిన, నింతులోలిపొక్కంగ,  
 నమరులాకలకలంబాలించి మింట  
 సమరనన్నద్ధులై సైనికోత్తములు  
 పతికినడ్డమువచ్చి పాఠ్యపైఁగినిసి  
 యతిఘోరశరవృష్టి నందంద ముంప,

ధృతిఁ గాఢమెత్తి యెంతే నగ్నిమెఱయు -

గతి నజ్ఞుఁడు చేతికాండాగ్ని పెంచి

నేననంతట మహాశిఖఁ గప్పుటయును,

నానాముఖంబుగా నడికి యాసేనఁ

గొందఱుభయమంది, కొందఱుమ్రగ్గి

కొందఱు దరికొని, కొందఱుగమరి,

చేతులాడక <sup>1</sup> చేదుచిచ్చునందొల్లి

భీతిల్లు సురసైన్యబృందంబు వోలె

బ్రాణభయంబున భగ్నులైపాఱ,

నేణలోచనలతో నితఁడొంటిసిలిచి

నవనిధీశ్వరదత్తనారాచక్షంకి

కవిసి మంటలుగ్రమ్మఁ గవ్వడిమీఁద

గుప్పిన, నావృష్టే గొఱవిచేదరలఁ

దిప్పశక్యముగాక దేవేంద్రసుతుఁడు

నాగ్నేయమంత్రమయ్యగ్ని శాస్త్రమున

నగ్నిప్రతాపుఁడు హత్తించి వైవ,

నది ధగధగయని యంతరిక్షమునఁ

ద్రిదశులువెఱఁగందఁ దీవ్రమైవచ్చి

రథముపై గంధర్వరాజుఁగూల్చుటయుఁ,

బృథివివైబడ వాఁడు చిట్టుమూర్ఛిల్లి.

నరుఁడిడ్చితెచ్చి గంధర్వు ధర్మజుని

చరణాబ్జములవద్ద సాగఁబెట్టుటయు,

నంతలోపల వానియతివలుచేరి :

“ శాంతలక్షణులార, చాలింపుఁడలుక ;

<sup>2</sup> ఎఱుఁగఁడు మహి మిమ్ము నితఁడాడె నెగ్గు ;

మఱివుఁడు ; పతిభిక్ష మాకు నీవలయు ;

ఎట్టివాఁడు మదించు నింతులయెదుట ;  
 స్టటితప్పు నహింపుడీ. ” రన్న నృపతి :  
 “ హరితనూభవ, వీరియలమటమానఁ  
 బురుషభిక్షార్థమై పోనిమ్మువీని. ”  
 అనినఁ బాథుఁడు వానినచ్చొటవిడిచి  
 జననీసహోదరసహితుడై కదల,  
 సంగారపద్మండు నంతలోఁదెలిసి  
 సంగతిఁ దనమాయశక్తిచే నపుడు  
 కాలి నీతైఱిపడ్డ కనకరథంబు  
 లీలరావించి వాలిక <sup>1</sup> మొనఁదీర్చి,  
 యరిగెడుసార్థుల కడ్డంబువచ్చి,  
 సరసవైఖరి వారిసన్నుతిచేసి :  
 “ ధారుణి దివ్యాస్త్రధరులు లోకైక  
 వీరులు వెసఁబాండవేయులు మీరు ;  
 సతులసన్నిధినున్న సాధులకైన  
 మతిదప్పు ; నింక నామాటయేమిటికి !  
 వెలిఁగినరథమేను విద్యాబలమునఁ  
 గలుగఁజిత్రించితిఁగాన, నాపేరు  
 చిత్రరథుండనఁజెల్లు ; మీకృపకుఁ  
 బాత్తుఁడ ; సంగారపద్మాఖ్యమొల్ల ;  
 నరయంగ నేనును నర్థేశుసఖుఁడ  
 ధరణీశులార ! యెంతయుఁగృపతోడ  
 .....  
 ననుగాచి పోవుచున్నాఁడవు సార్థ !  
 విను, నీకు గంధర్వవిద్య యిచ్చెదను ;  
 నాకు నాగ్నేయబాణము నత్కరింపు ;  
 చేకొని నీతోడఁ జేసెదఁజెలిమి.

1. మొనందీర్చి. (మా)

బంధుర రిపు హయ ప్రతిరూపమడఁచు  
 గంధర్వహాయములు గలవు నాయుంట ;  
 నిన్నూటి నందులోనిత్తునేవురకు ;  
 జెన్నార నాకీవె ! చిచ్చుఱతోల.”  
 అనిన, ధర్మజునాజ్ఞ నాదివ్యబాణ  
 మనిమిషునకునిచ్చె హరితనూభవుఁడు.  
 ‘అవసరంబై నప్పు డశ్వరత్నములు  
 దివిజ, పుత్రై.’ మ్మని తెలియంగఁజెప్పి,  
 గాంధర్వమాయయు ఘనముగాఁగాంచి :  
 ‘గంధర్వ, యపుడేల గడఁగితి మమ్ము ?  
 నీక్షింప మాసత్వ మెఱుంగలేవైతి ;  
 యక్షులు సర్వజ్ఞులని చెప్పవందు ;  
 జెప్పుమా.’ యనవుడుఁజెలఁగి గంధర్వుఁ :  
 ‘డప్పటికక్కార్య మట్లయ్యె ; విజయ !  
 ఉగ్రాంశువులులేక యుండుటఁగాదె  
 1 సుగ్రహముగఁ జంద్రుఁజూతురు నరులు ;  
 సూర్యునిఁ దామట్లు 2 చూడరుగాక ;  
 కార్య మొక్కటిచెప్పఁగలదదివినుము.  
 హితుఁడు మీఁకొకపురోహితుఁడు లేకునికి  
 శ్రుతశౌర్య, యిసుముగాఁ జూతురునరులు.  
 మంత్రరక్షితమైనమగఁటిమిగాదె !  
 3 సంతాప మొనరించు శత్రుకోటికిని.  
 వ్రతధారులై మీరువ ర్తించుకతనఁ,  
 జతురత మీయెడ జయముసిద్ధించె.  
 కాంతలలో నతికామి నై యుంట  
 నెంతయు మీచేత నిట్లుగావలసె.

ఇటమీఁదఁ 1 గృతపురోహితులౌచుఁ దిరుగఁ  
 బటుబుద్ధి వైరులు పగులంగఁగలరు ;  
 కావున మీరలు ఘనపరాక్రములు  
 భావింపఁ బరధర్మభరితమానసులు  
 తాపసునొక్కనిఁ దాపత్యులార,  
 చేపట్టుఁడబ్బెడు శ్రీయును జయము. ”  
 అనుడు గంధర్వన కర్జునుండనియె :  
 “ వినుతాత్మ, సీచేత విననయ్యెవిత ;  
 కాంతేయవిఖ్యాతి ఘనతమై నుండ,  
 నెంతయుఁ దాపత్యు లేలంటివివుడు ?  
 వినయంబుతోడ సీవృత్తాంతమెల్ల  
 విన వేడుకయ్యెడు వినిపింపుమాకు. ”  
 అనుడుఁ గన్వడిఁజూచి యమరుఁడిట్లనియె :

త ప తీ స ం వ రణ ము

“ ఘనశౌర్య, యాకథ కడముట్ట వినుము ;  
 భారతవంశాబ్ధి పరిపూర్ణచంద్రుఁ  
 డారయ సత్యధర్మాంచితాత్మకుఁడు  
 ధరణి నజామీధతనయుండు ఘనుఁడు  
 వరయశోధనుఁడు సంవరణుండు తొల్లి  
 ధరణీతలంబెల్ల ధర్మమార్గమున  
 నరయుచు, వేడ్కమై నతఁడొక్కనాఁడు  
 వాటంపుసేనలు వలనొప్పఁ గొలువ  
 వేఁటకై చనుదెంచి విపినంబులోనఁ  
 గంతునిదీమంబుఁ గాంతాలలామఁ  
 గాంతి నారతివై నఁ గైకోనిబోఁటి

ఘనరూపసంపద గలిగినయట్టి  
 పనితనొక్కతేజాచె వనుగుతీవిభుడు.  
 పడఁజూచినచూపు కరికించి తినియు-  
 నడుపునఁ దలయూచి వర్ణింపఁదొడఁగె :  
 “ ఈకాంతముఖకాంతి కెన 1 చేయఁబూని  
 యాకంజభవుఁ డెప్పుకాంతుని నెప్పుడు  
 నెలక్షనొక్కొకమాటు నెఱిఁజెఱిచిచెఱిచి,  
 కలకాలమును నిట్లు గడపుచున్నాఁడు.  
 ఏవంక యీరేమ యెఱుఁగుతోఁ జూచె,  
 నావంక నలగల్గు లమరినట్లయ్యె ;  
 నీయింతి చనుదోయి యెలమినొండుండ  
 రాయుచున్నవి గడిరాజులువోలె ;  
 పలకాజు చేపట్టు వాలునుబోలె  
 పలనొప్పు పథుల నీవనితరోమాలి ;  
 ‘ జలజశాంధవుఁ డేకచక్రరథంబు  
 గలిగినమాత్ర యోకములెల్లఁ దిరిగె ;  
 రెండుచక్రములయంత్రితమైసరథము  
 దండిగల్గిన నేను వాటనే యతని’  
 నని కంతుఁ డొకరథంబాయిత్రపటచె  
 నన నొప్పె నీయింతి కాజఘనంబు ;  
 అతికర్కశంబులు హస్తీతుండములు  
 సతతశ్రీతలములు జగతీసరంట్లు,  
 కాపున నీభామ కలితంపుఁదొడల  
 కేవిధంబున సవతెన్నంగరాదు ;  
 ఈనాతి పదముల కెనగాఁగఁడలఁచి  
 పూనెఁ దపంబు నంబుజములు నీట ;



సల్లీల దీనికి సరియైనసతుల  
 నెల్లలోకంబుల నేఁగించియెఱుంగ.  
 చిత్తంబుతో బ్రహ్మ చెలువొప్పఁ దలఁచి,  
 హత్తింపనోవు నీయబలరూపంబు ;  
 కాక, చిత్తురువునఁ గ్రమమొప్పవ్రాసి  
 జోకఁ బ్రాణము మఱి జోడింపఁబోలు ;  
 డై వకన్యకయొ ! గంధర్వకన్యకయొ !  
 భూవరకన్యకయో ! భూదేవసుతయొ ! ”  
 అని యిట్లుతలపోయు నారాజచంద్రు  
 మనసిజాకారుని మానినిఁజూచి  
 మెఱయు మేఘములోని మెఱుంగునుబోలెఁ  
 దెఱవ వేగంబె యదృశ్యమై పోయె.  
 పోయిన, నారాజ పొలపొలవోయి  
 ధీయుక్తి నెంతయుఁ దిరిగిరాఁజూచి,  
 వినువీధియునుజూచి విస్తయంబంది  
 తనమనంబున నిట్లు తలపోయఁదొంగఁగె :  
 “ ఈకన్య యెందుండి యిటవచ్చెనొక్కొ !  
 కాక యీతేజంబు కాంతయొ కాదొ !  
 వలరాజుమాయయో ! వనలక్ష్మీయొక్కొ !  
 తెలియంగలేనైతి దిటతప్పెనవుడు ;  
 అనుమానమటుమాని యీలేమఁగదిసి  
 చనుమానమున వేడ్కసలుపలేనైతి ;  
 చేతనుండెడిసొమ్ము చిందంగవైచి  
 బ్రాతితో వెడలెడుపందఁబోలితిని ;  
 చేరినమ్మగనేత్రఁ జెందంగలేక  
 జారంగవిడిచి నే జాలిఁబొందితిని. ”  
 అనుచు సంవరణుండు హత్తి నమోహ-  
 వినతుఁడై, యెంతయువిరహఁగ్నిఁబొంది,

మదనాస్త్రములవ్రస్సి, మానంబు <sup>1</sup> గ్రొచ్చి,  
హృదయమోహమువెంచి, యీలువవంచి,  
గండుగోయిలకూత గర్వంబువెడలి,  
మిండతుమ్మెదజంక మేనెల్లబొదలి,  
రాచిల్కపలుకులనెల్లకీ జిక్కి  
వూచినలతలచే బొంకంబుదక్కి  
యుండ, నక్కోమలి యొనరింగసచ్చి

.....

తళతళమని మేనితలుసులొప్పుంగ  
బలికె భూవిభుజూచి పరమహర్షమున :  
“ ఓరాక, నీకేల యుపతాపమందఁ!  
జేరునెందైనను జేరెడు సొమ్ము ;  
నాతండ్రిసూర్యుండు ; నాపేరు తపతి ;  
నాతలంపున నీవు సరనాథ, కలవు ;  
ఏతెఱంగుననైన నీవు మాతండ్రి  
నాతతగతివేడు మతఁడు నీకిచ్చు ;  
తరుణికి నాకు స్వతంత్రత లేదు ;  
నరుండివనశ్యంబు వసుధేశ, నీవు. ”  
అనిచెప్పి తపతియు సర్కుసికడికఁ  
జనియె ; సంవరణుండు స్తరబాధబొంది  
యున్నంత, మంత్రీంద్రులొయ్యన వచ్చి  
యన్నియుఁదెలిసి యయ్యవసీశువలన,  
భూకాంతు నెప్పుడు పురవరంబునకుఁ  
దోకొనియే తెంచి, తోరంపువేడ్కఁ  
జంద్రంకాంతపువేది <sup>2</sup> చలువగా నొక్కి  
సాంద్రపుష్పపుశయ్య సవరగాఁజేసి

పన్నీరుచిలికించి పార్థివుఁగదిసి  
 క్రన్నన మృగమడ కర్పూర భద్ర -  
 మిలితగంధంబును మేనిండనలది,  
<sup>1</sup> చలువగా సురటిచే జానొప్పవినరఁ,  
 దావమగ్గలమైన భారుణీవిభుఁడు  
 దీపించురవిపుత్రిఁ దేజాలినట్టి  
 తనపురోహితుఁడైన తపసి పసిష్ఠు  
 ననువాప్పదలఁచె నాయతభక్తితోడఁ;  
 దలఁచిన నాతఁడాధరణీశునెదుర  
 నిలిచిన, వీక్షించి నీతితోఁమ్రొక్కి  
 యానీసుఁగావించి యుజలిచేసి  
 భాసురాత్మకుఁబల్కెఁ బ్రార్థనచేసి :  
 “ఆచార్య, మీశృపా <sup>2</sup> యత్తతవలన  
 భూచక్రమంతయు <sup>3</sup> భోగదేశంబు.  
 ఒక్కటి నాకింక నొకఁగూర్చవలయు ;  
 సక్కార్యమంతయు నాదట వినుఁడు.  
 వేటకైపోయి యేలినమధ్యమున  
 వాటంపుఁగూరిమి వామాయతాక్షిఁ  
 దపనునికూతుని దపతియన్దానిఁ  
 జవలతఁజూచితి న్నరుఁడుప్రేరేప ;  
 అదియును, నామీఁదనాసక్తి నెఱపి  
 ముదలలేమిని బోయె మొగిఁ దండ్రీకడకు ;  
 ఈపొద్దు నీవేగి యేరీతినైన  
 నాపొద్దుఁబ్రార్థించి యతివఁ దేవయ్య. ”  
 అనుచుఁబ్రార్థించిన, నావశిష్ఠుండు  
 ననుమత్తిగైకొని యర్కునికడకుఁ

1. చెలువు. 2. యత్నుంబుగాక. 3. భోగకాలంబు. (మా)

జతురతఁబోయి యాజుజబాంధవుని

శ్రుతులచే నంతయు స్తుతియుంప, నతఁడు

మనమునహర్షించి మానికీట్లనియె :

“ అనఘాత్త, యేమైన నడుగు మిచ్చెదను ;

బ్రహ్మవేత్తవు నీవు బ్రహ్మపూజ్యుడవు

బ్రహ్మసంభవుడవు ప్రణతింపవలదు. ”

అనిన వశిష్ఠుండు వారిదశ్యుఁబలికె :

“ వనజాప్త, యిపుడు సంవరణభూపతికి

నీకూఁతుఁ దపతిని నెచ్చినీవలయుఁ

బ్రాకట నిఖిల సౌభాగ్యపర్తనల ;

వనితలఁగన్నట్టి వారలకెల్ల

ఘనవరునకు నీయఁ గాంచుటేఫలము. ”

అనిన సంతోషించి యంభోజసఖుఁడు

తనకూఁతుఁ దపతినీఁ దాల్చిరావించి,

దివ్యభూషణములు దివ్యవస్త్రములు

నవ్యంబుగాసిచ్చి సయములునొడివి,

భూపరునకుఁ బెక్కు భూషణ నొసగి

యావశిష్ఠునివెంట ననిచిపుత్రైంచె.

ఆరీతి నవ్తాని యర్కసంభవను

గారివంబునఁదెచ్చి కడుసంభ్రమమున

పరముహూర్తమున సంవరణభూపతికి

సరిఁబెండ్లి నేయ, నాజననాథుడలరి

మునిశిఖామణికిఁ గేల్తాగిచి వీడ్కొలిపి,

యనుభవపాంఛ నయ్యవనిరాజ్యమున

మంత్రులఁబూన్చి, యమ్మగువయుఁదాను

యంత్రితమదనరాజ్యానుభోగంబు

వరుసఁ బన్నెండేండ్లు వారక నేయ,

ధరణి సభర్తంబుతగులుటఁజేసి

తొలగకనావృష్టితోచే ; దోచుటయు,  
జెలగి యే తెంచి వశిష్ఠుడాలోన  
శాంతిహోమాదులు సవరగాజేసి  
వింత ననావృష్టి వేగంబెమాన్చి,  
ప్రజలకు సౌఖ్యంబు పాటిల్లజేసి  
నిజనివాసమునకు నెమ్మిలో నరిగె.  
అంత సంవరణధరాధినాథునకుఁ  
గాంతితోఁ దపతికిఁ గలితలగ్నమున  
నొదవువసిష్ఠాదియోజితకర్తుఁ  
డుదయించెఁ గురుడన నొకకుమారకుఁడు.  
ఆతపతీతనయాన్వయులగుట  
బ్రాత్రి మీకబ్బె దాపత్యనామంబు ;  
కావునఁ గురువంశకర్తలు మీర ;  
లావశిష్ఠుఁడు మీకు నాచార్యుడైపుడు. ”  
అనుచు నాగంధర్వుఁ డంతయుఁజెప్ప  
వని, హర్షమునఁ గ్రీడి వెండియుఁబలికె :  
“ మావంశమునకెల్ల మహి గురుండైన  
యావశిష్ఠమహత్త్వమదిచెప్పవలయు. ”

వశిష్ఠునిమహిమ

అనిన దివ్యుఁడువల్కె : ” నతనిసామర్థ్య  
1 మనయంబుఁజెప్పఁగ నలవియె నాకు !  
కొంతచెప్పెద విను, ఖ్రోణి నవ్తాని  
యెంతయు ఘనతపోహితమూననుండు ;  
మున్ను విశ్వామిత్రమునిసేయునెగ్గు  
లన్నియుమఱచి, యయ్యమలాత్మనకును  
బ్రహ్మమునిత్వంబు పరగంగ నొసగె ;  
బ్రహ్మసంధవుశక్తి ప్రణతింపవశమె ! ”

అనినఁ, గవ్వడిపల్కు : “ నావశిష్టమనకు  
మును గొలికఁ జేల మొనినగుచేసె ?  
విను, బ్రహ్మ<sup>1</sup> మానఁ యావినులఁజెల్లయ్యె ?  
విన వేడ్కయయ్యెడు వినిపింపునాక. ”  
అనవుడు గంధర్వుఁ డర్జునుకవియె :  
“ ననఘ, చెప్పెద ననియంశయువినుము ;  
తొల్లి రాజవ్యుఁడై దొరయుకొలికుఁడు  
సల్లీల జగమెల్ల శాసింపుచుండి,  
సకల సేనలుగొల్వ శైలాటవులకు  
నొకనాఁడు వేటమై నొప్పుగాఁబోయి,  
నొగిలింపి మృగముల నూల్కొన్న శాంతి  
మగిడి వశిష్టాశ్రమమునకువచ్చె.  
పచ్చిన గాధేయు వరుస నవ్తకాసి  
యచ్చుగాఁబూజించి యర్థినిట్లనియె :  
“ మహితాత్మ, మాయాశ్రమంబున నేడు  
విహిత సేనలు నీవు విందారగించి,  
దీవనఁబొంది యాదివసంతమునను  
బోవంగవలె. ” నన్నఁబొంగికొలికుఁడు :  
“ సమలాత్మ, నీమాటకడ్డంబుచెప్ప ;  
నమర నన్నియు వేగ నావటిం. ” పనినఁ  
గైకొనివచ్చి యాఘనతపోధనుఁడు  
ధీకాంతఁ డమకామధేనువుఁబిలిచి,  
విందులెఱంగెల్ల వినిపించి, వేడ్కఁ  
బొంది ‘ భోజనమెల్లఁబుట్టించు ’ మనిన,  
నాకామధేనువు నట్లకాకనుచుఁ  
బ్రాకటంబుగ నన్నపర్వతంబులును,

నిండి పాటుచునున్న నేతికాలువలు,  
 దండిగానొప్పారు దధిసరస్సులును,  
 బిండివంటలుఁ బెక్కుపృథుశాకతతులుఁ  
 గండచక్కెరలతోఁ గడుననేకములు  
 చాలంగఁగురిసిన, సంయమిచూచి  
 మేలని యాకుఱ్ఱిమేనెల్ల దువ్వి,  
 మేయంగఁబొమ్మని మృదురీతి ననిచి,  
 యాయవసీశ్వరు నటకు రాఁబనిచి,  
 పినుతింపరాకుండ విందువెట్టుటయుఁ,  
 దనసేనలును దానుఁ దనరి కౌశికుఁడు  
 భుజియించి విస్తయపుంజితుండగుచు,  
 భజన నరుంధతీపతిఁ జూచిపలికె :  
 “ ముదితాత్మ, నాకు నీమొదవుసీవయ్య !  
 మొదవులెన్నె నను మొగి దీనికంటె  
 ఘనవయోవిభవంబు గలిగినవానిఁ  
 దనియంగ నిచ్చెదఁ దాపసారాధ్య ! ”  
 అనినఁ గౌశికునకిట్లనియె వశిష్ఠు :  
 “ విను మేను నీకుఱ్ఱివిడువంగఁజాల ;  
 దీనినొక్కటిఁగావఁ దీరదు నాకుఁ ;  
 బూని పెక్కెనను బ్రోవంగఁగలనె !  
 సర్వకృత్యంబులు సరి దీనివలన  
 సుర్వీశ, యెప్పుడే నొదవును నాకుఁ ;  
 గావున నీయావుఁ గడచి యోరాజ,  
 యేవైనఁ బ్రార్థింపు మిచ్చెదనీకు. ”  
 అనిన విశ్వామిత్రుఁడలుకనిట్లనియె :  
 “ మునివని నేనిట్లు మోమోటనేయ  
 వినయమించుక లేక విట్టివీఁగదవు !  
 నినువంటి మానులునెఱి నెందులేరు !

సకలభూతములెల్ల శాసించువాడు,  
 నొకకుట్టివడిగించ నొప్పించడగద !  
 పెన్నిధియునుబోలె చిరుకోకి మొదవు  
 నెన్నిభంగుల నుండఁతువే! యేను. ”  
 అనుచుఁ గోపంబు నాగోవుఁబట్టఁ  
 దనబలంబులనెల్లఁ దడయకఁచనిచె.  
 అనిచిన, నాసేన యాక్రేపుఁబట్టి-  
 కొనిపోయి మావును గుఱుతుగాఁజూపి,  
 యెలయింపరాకున్న నెంతయుబలిమిఁ  
 దలకొని వల్లెలఁ దప్పక విడిచి  
 కట్టంగఁజూచినఁ, గనలి యామొదవు  
 మెట్టి మావల్లెలు మిన్నక నెన్ని,  
 పొట్టలుచగులంగఁ బొరిపొరిద్రొక్కి,  
 యట్టిటుగాఁదోలి యాపలంబులను,  
 జనుడెంచి భక్తితోసంయమిఁబలికె :  
 “ ఇనతేజ! నన్నునుపేక్షింపఁదగునె!  
 బలిమి విశ్వామిత్రబలములుపొదివి  
 చలమున నాదూడఁ జానపిచ్చుచును  
 నన్ను బట్టుకపోన నడచుచున్నాను ;  
 క్రన్నన మాన్పవే! గాధేయుబాధ. ”  
 అనిన నూరకయుండ నవ్తానిచంద్రు  
 మనసు పూనికగాంచి మరలి యామొదవు  
 నెఱిగిన్నఁగ్రేవల నిప్పులుగ్రమ్మఁ  
 దఱిమిడి క్షితిఁ గాలఁద్రవ్వి దిమ్ముచును,  
 స్ఫూరితక్రోధంబునఁ బ్రోధంబులదర,  
 నరిమురి సేనల నదరంటఁదాడి,  
 చెక్కియుఁ జెండియుఁ జెదరఁదన్నియును,  
 ద్రొక్కియుఁ ద్రుంచియుఁ ద్రుళ్లడంచయును,



బటచియుఁ బూడిచియుఁ బూటఁదోలియును,  
 మెఱుమియు మెట్టియు మెల్లెవాపియును (?)  
 గడిమిమైనేతేరఁ, గొళికుబలము  
 తడయక యాకుట్టి దండమైఁగదిసి  
 యేచి యార్పులు బొబ్బలిడుచు సందంద  
 నేచందముననైన నిట దీనినిపుడు  
 పట్టకున్ననుగాదు పౌరుషంబుచుఁ  
 జాట్టిరా రథ దంతి సూతులనిలిపి,  
 యొత్తి యల్లనడాసి యొదిగి డాకాల  
 వాల్తించి యొకవల్లె నదిబిగియించి  
 తలకొల దగిలించి తాల్లనుబట్టి  
 పలుమాఱు కొలలపాలునేయుటయు,  
 సంసారబంధముల్ సరి విడఁదన్న  
 కంసారిసముఁడైన ఘనయోగివోలె,  
 నందికొపించి యంతయుఁ బాకసమితి  
 సందంద తెగఁదన్ని 'హంబా' యటన్న,  
 గోమయంబున దానిఘరరోమములను  
 సామర్థ్యముప్పొంగ శబరకొటులును  
 క్షితియదరఁ బులింద సింహక ద్రవిడ  
 తతులనేకులు బల్కి దడయకపుట్టి,  
 పరశు తోమర కుంత పట్టస ప్రాస  
 పరిఘ గదా శూల బాణాసనాది  
 వివిధాయుధంబులు వీరులై తాల్చి  
 జవమొప్పఁ గొళికునైన్యంబుఁ దాడి  
 రథముల విఱచి, సారథులఁగారించి,  
 రథికులవిదళించి, రథ్యాళినొంచి,

కరులనుదెగటార్చి, కలఁచిమావుతులఁ,  
 దురగాళి<sup>1</sup> జఱచి, కాతుల<sup>2</sup> నేలఁగలిపి,  
 యోడక కాల్పంట్ల నుక్కడఁగిచి,  
<sup>3</sup> వాఁడిమిగా మోది వదలకయ్యావ్వ,  
 హతశేషమైన విశ్వామిత్రబలము  
 క్షీణియెల్లయెడలను జెడరి చేడ్వడియె.  
 అప్పుడు నందిని హంబారవంబు

లుప్పొంగ మేయుచు నొగింబఁచతిలుచుఁ  
 దనక్రేపు వేడ్కమై దఱచునాకుచును  
 ఘనముగా విహరింపఁ గొలిపఁడంతః  
 “నచ్చుగా నక్కట! యావుచే నిట్లు  
 చెచ్చెట నాసేన చిందువందయ్యె!  
 బటురాజ తేజంబు బ్రహ్మతేజమున  
 కెటువలెజేసిన నీడుగా.” దనుచుఁ  
 బటుతరనిష్ఠమై బ్రహ్మకుఁ దపము

.....

పెక్కుకాలంబులు పెక్కురీతులను  
 దక్కక నేయఁ బ్రత్యక్షమైయజుఁడు :  
 “అనఘ, నీకోరుబ్రహ్మ భావంబు  
 ఘనవసిష్ఠుఁడు వల్కుఁ గలుగు నీ.” కనుచు  
 నానతిచేసి యయ్యజుఁడు వోవుటయు,  
 జానొప్ప వేడ్క విశ్వామిత్రుఁ డపుడు  
 రమణ నరుంధతీరమణుముందఱకు  
 సమబుద్ధి నేతెంచి చతురతనిలిచె.  
 నిలిచినఁ గనుఁగొని నెఱి నశిష్ఠుండు  
 లలి ‘రాజముని! కుశలందెసీ?’ కనిన,

మరలి యే తెంచియు మఱియుఁ గౌశికుఁడు  
 తరమిడి యత్సుగ్ర తపముననుండె.  
 అంతఁ గల్గెపపాదుఁడను రాజవరుఁడు  
 వింతగా హయమెక్కి వెడలెడుచోట  
 శక్తిశంభుఁడు వశిష్టాగ్రనుతుండు  
 శక్తి సంయమి త్రోవజను నెదురై నఁ,

శక్తిమహాముని కల్లాపపాదుని శపించుట

జూచియిట్లనియె నా త్రోణిపల్లభుఁడు :  
 ‘వే చనుమార్గంబు విడిచివో విప్ర !’  
 అనవిని యాశక్తి యవసీశుఁబలికె :  
 ‘మనుజేశ, ధర్మంబు మఱచి పల్కెదవు ;  
 రాజపునీవు ; నే బ్రాహ్మణోత్తముఁడ ;  
 నోజ నేదొలఁగంగ యోగ్యమానీకు !’  
 అనిన రాజిట్లను నలుకదీపింప :  
 “నినుఁజూచి పలుకుము ; నియమంబులేల !  
 తొలఁగు ; మూరక నీవు దొనఁగులుమాను ;  
 తొలఁగకుండితివేని తొలఁగింతునివుడు.”  
 అనిన సంయమిపల్కు : “నవసీశ, నీదు  
 మననువచ్చినయట్లు మర్దించునన్ను ;  
 ధర్మమార్గంబు నేదప్పు ; దప్పినను  
 ధర్మంబులన్నియుఁ దప్పుఁగావునను.”  
 అనివల్క రాజన్యుఁ డలిగి యవ్శూనిఁ  
 దనచేతికశకోలఁ దప్పకవేసె.  
 వేసిన నాశక్తి వికృతుఁడై పలికె :  
 ‘వాసి యించుకలేక వసుధీశ, నన్ను  
 దఱటున నేయంగ ధర్మమే నీకు !  
 వెఱపు పిఠులయెడ విడిచితి ; గానఁ,

దక్కక కానలో 1 దశవర్షములును  
 అక్కసుండవుగమ్మ రాజ్యంబునూసి. ”  
 అనితాపమిచ్చిన, సఖిపుండ్రవృక్షానః  
 బానర వసిష్ఠసిపుత్రుఁగా నెఱిగి,  
 పురపురఃబాక్కుచుఁ బురమున కేగి  
 గురుకౌశికుఁడు నాఘోరతఁజెప్పి  
 యున్నంత, నొకవిప్రుఁ డర్విశుఁగఁదెసి  
 సన్నతి మాంసభోజనమడుగుటయు,  
 రాజప్పు డడబాల రావించి : “ యిట్టి  
 భోజనంబతోనెక భువిఁ జెట్టు. ” మనుచు  
 నప్పనచేసిన, సడబాల వోయి  
 యప్పొద్దు మాంసంబులందఱియున్నఁ  
 గొలికుమాయచేఁ గార్యంబునుఱి,  
 యాశయ్య సరమాంస మనువుగాపఁడె  
 ద్విజనకుఁబెట్ట, నాద్విజుఁడునోషించి :  
 “ నిజమింతయునులేక స్పృహ నాకిట్లు  
 మనుజమాంసముపెట్టు మహితపాపమున  
 మనుజుశనుండు నా మహినొనుగాక. ”  
 అనుచు శాపంబిచ్చి యావిప్రుఁడేగ,  
 ననువేది యాస్పృహండల్లయ్యె; నవ్వుచు  
 వింతగా దనుజుఁడై విహరించుచోట  
 సంతట నొక్కనాఁడడవిలోపలను,  
 సమితతపశ్శక్తి యాశక్తి వచ్చి  
 సమిధలు విజుచుచుఁ జరియింపఁ జూచి  
 కపటాత్ముఁడైనట్టి కౌశికమాని  
 చపలాత్ము నొకదైత్యుఁ జలమొప్పఁబిలిచి

పలికె : “ నోరాక్షస, పదరక నీవు  
 బలిమిమైఁ గల్గఁపాదులోఁజొచ్చి,  
 యావళిస్తాత్మజానఁగింపు. ” మనిన  
 వావిరి న్నాదైత్యవరుడియ్యకొనుచుఁ  
 గల్గఁపాదులోఁ గడిమిమైఁజొచ్చి  
 జాల్మఁడాశక్తినిఁజంపి భక్తిఁచె.  
 మఱియు విశ్వామిత్రమాయ ప్రేరేపఁ  
 బఱచి యాకల్గఁపాదుండు కినిసి,  
 పాదలువళివ్వునిపుత్రులనెల్ల  
 వదలక వధియించి వరుసతోఁదినియె.  
 ఈరీతఁ దనపుత్రులీల్లినఁ జూచి,  
 దారుణశోకాగ్నిఁ దాపసోత్తముఁడు  
 పత్నియుఁ దానును బలవరింపుచును  
 నూత్నదుఃఖంబున నొగులంగలేక  
 కాల్లుఁ జేతులుఁత్రాటఁగట్టుక పోయి  
 నీళ్ల నొక్కటను మునింగిన, సదియుఁ  
 బాశంబులన్నియు భగ్నంబునేసి  
 పేళలంబుగ ధరఁబెట్టె నవ్హాని.  
 సదిమొద లాసది యన్నిదిక్కులను  
 విదిత విపాశనా వెలసె ; వెండియును  
 నొకకొండచఱియలో నుఱుక, నాగిరియు  
 వికలంబులేకుండ వెలువలఁబెట్టె ;  
 విడువక యవ్హాని విపరీతబుద్ధిఁ  
 దడయఁ కంతానఁదగనొక్కగుండు  
 కట్టుక ఘోరనక్రగ్రాహములకు  
 బెట్టెనసదిజొర, బెదరి యన్నదియు  
 సతీసాత్వికులనంటదలజడన్నట్లు  
 శతముఖంబులఁ 1 బాటి 2 శతద్రువయ్యె ;

మఱియును పవిత్రాని మరణయత్నములు  
 వెటవక చేసియు విఫలంబులై న,  
 దనతపోనసభూమి దడయక చేరి  
 యసయంబు దపముండ, నటనొక్కనాడు,  
 తనకుమారుడు శక్తి తాపసుభార్య  
 1 యనఘాంగదృశ్యంతియనియెడుముగ్ధ  
 తనయగ్రమూనబోవ, దానిగర్భమున  
 2 నుత సుస్వర వేదవితతులు చెల్లెగ  
 విని, మకాస యెంతయు వెలదిగర్భమున  
 దనయండుండుటెఱింగి తద్దహర్షించి  
 పుత్రశోకిముమాని పొలంతియుఁ గాను  
 జాత్రునిజన్మంబు ప్రార్థించుచుండె.  
 లంతట నొక్కనాఁ డమ్మానికోడ  
 లెంతయు జలములకే తెంచుచోట  
 ఘనకల్తామండైన కల్తాపపాదుఁ  
 డెనయ నాముసికాంత నేచిప్రింగంగఁ  
 జనుదేరఁ, 3 జూచదృశ్యంతి తలంక,  
 మునుదానినీక్షించి మునివసిష్ఠుండు

కల్తాపపాదుండు శాపవిముక్తుడగుట

వెటవకుమని దానివెటపెల్ల మాన్చి,  
 మఱవక వానిపై మంత్రోదకంబు  
 ఝల్లనఁ దనమంత్రశక్తిచే నపుడు  
 చల్లిన, రాక్షసచపలభావమును  
 గల్తాపపాదుండు కడముట్ట విడిచి  
 మేల్చిరాజై ప్రణమిల్లి యాలోన,

1, ఆనఘాంగి-దృశ్యంతి. 2. జూచి దృశ్యంతి. (మా)

వినయసదృశ్చిత్తో వీక్షించి పలికె :

“ అనఘాత్మ, నీచేత నణఁగె శాపంబు ;

చనియెద నేనింక జనపదంబునకు ;

ననసినవేడ్క నీ వేతేరవలయు. ”

అనవుడు మానియు సంగీకరించి

పానర నారాజన్యువునికి నేతెంచె.

అపుడు కల్తాప శాపావసీశ్వరుఁడు

తపసియుఁ దానును దనపురంబునకు

నేతెంచి, మంత్రుల నింతులఁగూడి

యాతాపసారాధ్యు సర్పించి మ్రొక్కి

ప్రణవించి పలికె : “ నోభ వ్యాత్మ, నాకు

గణుతింప మునిశాపకారణంబునను

మగువఁ గూడఁగరాదు మరణోక్తిభీతి ;

మగవాని నొక్కని మదయంతియైదుఁ

గులమెల్ల నిలుపంగఁ గుదురై నవానిఁ

జెలుపుగా నీవయ్య ! క్షేత్రజఁగాను. ”

అనుచుఁబ్రార్థనసేయ నతఁడు గైకొనుచు

మనుజేశుసతియైన మదయంతియందు

నొకఘాత్రు నుత్తము నుగయింపఁజేసి

ప్రకటించి గాజచే బహుమానమంది

యచ్చోటువీడ్కొని యాశ్రమంబునకుఁ

జెచ్చెరనేతెంచె శిష్యులుగొలువ.

అంత నదృశ్యంతి హర్షంబుతోడఁ

గాంతిమంతునిఁ బుత్రు ఘనతపోధనుని

రవినిభ తేజఁ బరాశరుఁగనియె.

అనసరంబునవచ్చి యావసిష్ఠుండు

సకలకర్తంబులు శాస్త్రోక్తిఁజేసి,

ప్రకటించి పెనుపంగఁ, బ్రబలి యాసుతుఁడు

కాలోప 1 నీతుడై కలవిద్యలెల్ల  
 లీలమైనేర్చి, వాలిక్రాయమునను  
 దాతకు నెఱిగించి తపమునకరి  
 ప్రీతితోడఁ దపంబు పెక్కెండ్లుచేసి,  
 హరి ధాత హరులఁ బ్రత్యక్షంబుచేసి,  
 వరుస వారలచేత వరములుండసి,  
 మరలి యేతెంచి యామహితాత్మకుండు  
 గురుతరంబుగఁ దాతకును భక్తిమొక్కి  
 పలికె : “ భవ్యాత్మక, ఫలియులఁడవము ;  
 అలరి మిమొకటి నేననుగవచ్చితిని ;  
 పితృబుణంబు నుపని బిడ్డఁడేమిటికి !  
 వితగులకెల్లను బ్రయముగా నెపుడు  
 ఘోరతపంబునఁ గుటిలరాక్షసులఁ  
 బేరుమాన్పద నన్ను బ్రయముతోననువు. ”  
 మనవుడు నమ్మాని మనుమనిఁబలికె :  
 “ ననఘ, తపంబేల యల్పంపుఁబసికి !  
 నుగ్రతపంబున నొకకీడు దోచు ;  
 2 వ్యగ్రత దానిచే నణఁగులోకములు.  
 ఈయర్థమునకు నే నితిహాసమొకటి  
 ధీయుక్తిఁ జెప్పెద ధీరాత్మ, వినుము :  
 కృతవీర్యుడనురాజు క్షీతియేలి మున్ను  
 జతురతఁ గావించె సకలయజ్ఞములు.  
 ప్రీతి యాజకులైన భృగునందనులకు  
 బ్రాతి దక్షిణలుగా బహుధనంబొసగి  
 యాపుణ్యఫలమున నాంధ్రును దానుఁ  
 బ్రాపించె నాకంబు పార్థివోత్తముఁడు.



ఆవెన్నఁ దత్పుత్రులవని నేలుచును  
 ఆవిపులకు ధనంబబ్బుటయెఱిగి,  
 భృగుతనూభవులను బిలిపించి బలిమఁ  
 దెగనియర్థముత్పన్నఁ దివిఱియిట్లనిరి :  
 ‘ద్విజాలార, మీ కేల విపులార్థతతులు ?  
 విజయింపవలె మాకు వేగంబెఱెండు’.  
 అనిన, వారలు ధనమట్లీయకున్నఁ  
 గినిసి భార్గవుల నాక్షితివులు చంపి,  
 దాచినధనములు దాఁకఁగైకొనుచుఁ  
 బూచి <sup>1</sup>యెవ్వనినిందుఁ బొడమనీమనుచు  
 నర్భకులాదిగా <sup>2</sup>నణఁగించుచోట,  
 గర్భంబు నొకకాంత గరిమతోదొడల  
 ధరియించెఁ బదియెండ్లు ; తగ నంతమీఁద  
 సురుచిరాత్మకుఁడైన సుతునిఁ గాంచుటయు,  
 నరయంగ నాపుత్రుఁడొర్వుఁడై పెరిగి  
 జననిచే జనకులచావెల్ల నెఱిగి  
 ఘనతపంబొనరింపఁ, గలఁగెలోకములు ;  
 సురరాజభీతిలై ; సూర్యుండుసల్లె ;  
 నరుదందెభవుఁ ; డజుండతిభీతిఁబొందె  
 నప్పడొర్వునితండు లచటికివచ్చి  
 యుప్పొంగి పలికిరయ్యరుతపోధనుని :

పితరు లార్చుని శాంతునిఁజేయుట

‘ఓవత్స ! యింక నీయుగ్రతపంబు  
 గావింపవలదు లోకములఁగాల్పెడిని  
 కృతవీర్యసుతులచే గృతమున నేము  
 సతతధనాపేక్షఁ జచ్చుటలేదు ;

పరలోకసౌఖ్యంబు ప్రాపించుకొనుటకుఁ  
 బొరలి యావిధమునఁ <sup>1</sup> బొలిసితిమింటె. '   
 అనిన నొర్వడుపల్కుఁ : ' నమలాత్తులార,  
 యెనసిన యీతపంబేమాన్తి నేని,  
 నన్ను నే గాల్చు నీవతపోవహ్ని ;  
 యున్నతి నెచ్చోట నునుతునే. ' నసిన  
 నంతయుఁ జింతించి యవ్వానులనిరి :  
 ' వింతతపోవహ్ని విమలాత్మ ! యిపుడు  
 జలముల <sup>2</sup> లోకముల్ జసియించెగాన  
 జలధిలోవైపుము జలము గ్రోలంగ. '   
 అనిన వారలమాటలంగీకరించి  
 యనిచి దండము వెట్టి యొర్వడువోయి,  
 తనతపశ్శిఖ సముద్రములోన వైవ  
 ననయంబు బడబాగ్నియై యుండె ; నంత  
 నొర్వడు నటవచ్చి యంబయుఁ దాను  
 సర్వకర్తంబులు సలుపుచు నుండె.  
 కావునఁ బౌత్రక, కడిదితపంబు  
 గావింపవల దింకఁగార్యంబువినుము.  
 రాక్షసక్షయముగా రమణ జన్మంబు  
 దీక్షతోఁ జేయంగఁ <sup>3</sup> దివులుము నీవు. "   
 అని వశిష్ఠుడుచెప్ప నప్పరాశరుడు  
 విని యిచ్చగించి యవ్వినమధ్యమున  
 సకలసాధనములుఁజయ్యనఁగూర్చి  
 ప్రకటించి రాక్షసప్రళయయాగంబు  
 చేయుచునుండంగఁ, జెదరిదానపులు  
 నాయజానకుఁజెప్ప, నద్దేవుడవుడు

పానరఁ బులస్త్యాదిమునులఁ బుత్రైర,  
 ననఘులే తేంచిరయ్యజ్ఞవాటికకు.  
 ఆరీతి వచ్చినయమ్మనీంద్రులకు  
 నారీతినఘ్నాదులప్పరాశరుఁడు  
 గారవంబుననిచ్చి, కలితాసనములు  
 ధీరతఁబెట్టించి దృఢభక్తిఁబలికె :  
 “ఓమహాత్మకులార, యోగ్యులుమీర  
 లీమహి కే తెంచు లేమికారణము?  
 ఏనుఁధన్యుఁడనైతి; నింక నాపితరు  
 లానినసౌఖ్యంబులనుభవించెదరు.  
 ఏవని నాచేత నెసగుమీకిప్పుడు?  
 చేపట్టి దయతోడఁ జేయించుకొనుఁడు.”  
 అనినఁ బులస్త్యాదు లాశక్తిసుతుని  
 వినయంబునకు <sup>1</sup> మెచ్చి వేడ్కనిట్లనిరి :  
 “మహితాత్మ, నీయట్టిమనుమండు గలుగ  
 మహి వశిష్ఠుండు నెమ్మదినున్నవాఁడు;  
 ఆమహాత్మునిధైర్య మాశాంతగుణము  
 నేమంబుతోఁ జెప్పనేర్తుమె మేము!  
 అతనితోఁ బగగొని యాకాశికుండు  
<sup>2</sup> మతకమునల్పిన, మాయదానవుఁడు  
 తినియె మీతండ్రుల దేవసన్నిభుల.  
 దనుజులుచేసినతప్పు గాదదియు;  
 వారును మీతాత వరతపోమహిమ  
 బోరనఁ గాంచిరి పుణ్యలోకములు;  
 కావున నీవింక ఘనరోషముడుగు;  
 కావింపవలవ దీక్రతువు చాలింపు.”

1. మొక్కిరి. 2. మతమునబల్కిన. (మా)

అని పులస్త్యాదు లిట్లానతిచ్చినను  
 విని పరాశరమాని వేడ్కనిట్లనియె :  
 “<sup>1</sup> మీవాక్యమంతయు మీఱక <sup>2</sup> నేతు ;  
 నేవిధంబుననార్తు నీమహావహ్ని ? ”  
 అనిన మానులుపల్కి : “ రసఘాత్య, దీని  
 నొసర హేమాద్రికి సుత్రరంబునను  
 గడుఘోరమైయుండుకాననమందు  
 వెడలింపు <sup>3</sup> మీ ” వన్న వేగంబెపోయి  
 యనలంబుగైకొని యప్పరాశరుడు,  
 మునులవీడ్కొల్పి యిమ్ముల సంతలోన  
 దనుజాటవీ దాహ దావాగ్నిఁ జోలు  
 ఘనతరాటవిలోనఁ గడువేగ వైచె.  
 వైచిన నాచిచ్చు వనమెల్లనిండి  
 యేచి దావాగ్నియై యెప్పుడుమండె,  
 నప్పుడు శాక్తేయుఁ డలుకచాలించి  
 తప్పక చనుడెంచి తాతకు మ్రొక్కి,  
 యవ్వకుఁ దల్లికి నతిభక్తి నెఱిగి,  
 మవ్వంపుఁదపములు మహిజేయుచుండె.  
 అట గౌళికుండును సతిఘోరతపము  
 పటుబుద్ధిఁ గావించి బహువత్సరములు  
 బ్రహ్మసంభవుచేత బ్రహ్మమెచ్చంగ  
 బ్రహ్మమునిత్వంబు భక్తితోఁబడసి,  
 యావశిష్టమనకును సజ్జసంభవున  
 కేవెంట సరివచ్చి యెలమిపర్తించె.  
 అనఘ, తపశ్శక్తి నందంగరాని  
 ఫలములుగలవె ! సంభావితాత్ములకు.

1. మీకార్య. 2. పోలంగ నేడాజిఘామిగై నేతు, రం. నా. రా. యు. కా.  
 3. మీయగ్ని వేగంబెయనిన. (మూ)

ఎనయ నీతాపత్యహితవశిష్టార్థ -  
 ఘనమహాఖ్యానముల్ కడుభక్తి వినినఁ  
 జదివిన వ్రాసిన జనులకెప్పుడును  
 బొదలు సంపదలును బుణ్యజాలములు.  
 కావున భక్తితోఁగొంతేయ, మీరు  
 భావింప నొకమునిఁ బరమతపస్విఁ  
 జేపట్టియున్న నీక్షితి నంతవారు  
 నేపట్టునను మీకు నీడుగాలేరు. ”  
 అనుచు నవ్విధమున సంగారపద్మఁ  
 డనయంబు చెప్పంగ నర్జునుండనియె :  
 “ అసఘ, నీచెప్పినయట్లు చేసెదము ;  
 వినుతాత్ముడగు నొక్కవిప్రుండుగలఁడె ! ”  
 అనుడు దివ్యుడువల్కు : “ నాచార్యుఁగాఁగ  
 నొనరింపఁదగువిప్రు నుర్వీశ, వినుము ;  
 ఉత్కచంబనుతీర్థమున్నది యెదుట ;  
 సత్కాంతినిధులార, చనుఁడు మీరటకు.  
 ధౌమ్యుఁడున్నాఁడందుఁ దాపసోత్తముఁడు ;  
 సౌమ్యుడతండు మీచనపుచేకొనును.  
 ఆచార్యుఁగా మీర లతనిఁబ్రార్థింపుఁ ;  
 డాచుల్కదనమేగు నంతలో. ” ననిన  
 సంగారపద్మచే నంతయుఁ దెలిసి,  
 సంగతిఁ బొండవుల్ సంతసంబునను  
 అతనివీడ్కొని వేగ నాగంగదాటి,  
 భృతివచ్చి యుత్కచతీర్థంబునందుఁ

పాండవులు ధౌమ్యునిఁ బురోహితుఁగా వరించుట

దపమున్న ధౌమ్య నుత్తమకళారమ్య  
 విపులవర్తనసౌమ్య వేడ్కతోఁగొంచి

జననీసమేతులై సాగిలిమ్మొక్క,  
ముని వారిఁబూజించి ముఖవికాసమునః  
“ నేమొకొ! వచ్చితి రిటనన్ను వెదకి ;  
భూమి మీవృత్తాంతములు వినియుందు ;  
దుర్యోధనుఁడు సేయుదుష్కార్యములకుఁ  
గార్యంబువుట్టనికణఁగి వర్తింతు.  
మిముఁ <sup>1</sup> గూల్చువారైన మీరు చింతించి  
సమబుద్ధినున్న మీశాంతి వర్ణింతు.  
వేడుకతఘ్నోత్త <sup>2</sup> విభులార, మిమ్ముఁ  
జూడఁగంటిమి నేఁడు సుదినంబుమాకు.  
మీరుకాలినవార్త మేదినిమ్రోయఁ  
గౌరవకుల మేను గాల్పఁజింతించి,  
మఱి యోగదృష్టి మీమనికి యెఱింగి  
మఱివకున్నారము మముఁ గాంతురనుచు.  
పరమకళ్యాణంబు పాంచాలువీట  
దొరకొనుమీకు బంధువులెల్ల నెఱుంగ.  
అప్పుడు విని మిమ్ము నాంబీకేయుండు  
రప్పించి మఱి యర్ధరాజ్యమీఁగలఁడు.”  
అనిన సంతోషించి యతనికిఁ బాండు-  
తనయులిట్లనిరిః “ మీతత్త్వమిట్టిదియె ;  
ఇచ్చలో మిముఁ బురోహితునిఁగాఁ గోరి  
వచ్చితిమిచటికి ; వాత్సల్యలీల  
ననుమతిచేసి మమ్మనువుదుగాక ;  
చనవలెఁ గాంపిల్యజనపదంబునకు.”  
అనుటయు నట్లకాకని పురోహితము  
మునియ్యక్కొని ప్రియంబున వీడుకొలువఁ;

గవచభారులువోలె గదలి పాండవులు  
 జవమొప్పు నడచుచు సంప్రీతి <sup>1</sup> యడరఁ  
 జోవుచో, గొందఱు భూసురోత్తములు  
 త్రోవ గుంపులుగూడి తోడ్తోన నడవఁ,  
 గ్రోధమించుకలేక కుంభినిఁబరఁగు  
 సాధువిపులఁగూడి జననియుఁ దారు  
 నడచి శరావతినది యుత్తరించి  
 యడరంగవచ్చుచో, నంతఁ గట్టెదురఁ  
 గాంచిరి మణిసామ్య కాంచనరమ్య  
 సంచిత సురపురీ సమ భాసురంబు,  
 గజరాజ భటరాజ ఘనరాజయోగ  
 నిజకీర్తి గుణసుధా నిర్మలీకృతము,  
 నభ్రష్టలభ్రమ <sup>2</sup> దభ్రసందర్భ  
 విభ్రమాస్పద సాధవీధిబంధురము,  
 గేలీగృహించిత కృత్రిమపుష్ప  
 లీలావిలోల శిలీముఖాకులము,  
 నిరుపమ తారుణ్య నిచితలావణ్య  
 వరవనితారత్న వైభవోజ్జ్వలము,  
 బహుతర కుట్టిమ భర్తమాణిక్య  
 మహనీయ తోరణమార్గ శోభితము,  
 రవిరథవాహ విక్రమ <sup>3</sup> ధావనోత్థ  
 పవనచాలిత కేతుపట భావితంబు  
 నింపార ద్రుపదరాజేలుచునున్న  
 కాంపిల్యనగరంబుఁ; గనుఁగొని యలరి  
 విప్రకోటులుఁ దారు వేడ్కఁ గాంతేయు  
 లాప్రాద్దెసొచ్చి సూర్యాస్తమయమునఁ

గుమ్మరవాడలో గుణియైన యొక్క  
 కుమ్మరివానింట గుఱుతుగా విడిసి,  
 భిక్షాన్నములుదెచ్చి ప్రియముతోఁ గుడిచి  
 యక్షీణసుఖనిద్ర నందిరారాత్రి.  
 అంత స్వయంవరంబందుఁ బాండవులు  
 కాంతఁగైకొన రాచగమిమోములెల్లఁ  
 దెల్లనొనిట్లని తెలిపినమాడ్కిఁ  
 దెల్లఁబాతె సురేంద్ర <sup>1</sup> దిగ్భామమొగము ;  
 పుండరీకాక్షునిఁబాడగన్న నయన  
 పుండరీకంబులు బోరన నెల్లి  
 వికసించుఁ బాండవవిభులకన్నట్లు  
 వికసించెఁ గొలఁకుల విరిదమ్మిగములు ;  
 విభులోలిఁ దమచేత విలువంపరాక  
 సభయులై యొండొండ జరుగుదురిట్లు  
 లని చూపిచెప్పినట్లాకాశవీధి  
 వెనుకొని చుక్కలు విచ్చిపోఁ దొణఁగె ;  
 ద్విజరూపధరుఁడెల్లఁ దివియుఁ గార్తుకము  
 ద్విజకులంబులకెల్లఁ దేజంబువచ్చు  
 నని వేడ్కఁ దమలోన నాడుకొన్నట్లు  
 గొణఁగఁజొచ్చె ద్విజాలి గూడులలోన ;  
 వారణావతములో వహ్ని పాండవులఁ  
 బారణగొనెనని ప్రజలాడుకొనఁగ  
 నానిందఁ బాపుకో నగ్నిరాఁబోలు  
 నీనెలపునకన నెఱసంజ దోచె ;  
 విజయాశ్రమములఁ ద్రైప్య వీరులకెల్ల  
 గజవీధి యొసంగంగఁ గాలకాలమున (?)

1. దిగ్భాగచయము. (మా).



సుదయింతునన్నట్టు బుదయాద్రిసూర్యుఁ  
డుదయించె నర్ఘ్యంబులొసగ బ్రాహ్మణులు.

ద్రౌపదీ స్వయం వ రో త్స వ ము

అటమున్న ద్రుపదుండు నఖిలదిక్కులకుఁ  
బటులీలఁ గల్యాణవత్రికల్ వ్రాసి  
క్షుత్రకోటికిఁ జెప్పఁ, జయ్యన వారు  
యాత్రామహాభేరు లందంద మ్రోయఁ  
దమతమగొడుగులుఁ దమతమపడగ  
లమీతవైఖరి <sup>1</sup> మెఱయ నాప్రాదై కదలి  
వచ్చుచో, శల్యుండు వజ్రతుల్యుండు  
నచ్చినభుజబలోన్నతిఁ బెచ్చుపెరిగి :  
'విలువంతు గుఱింద్రుంతు వెలఁదివరింతుఁ  
బలుకులేల!' ని వచ్చెఁ బాంచాలుపురికి ;  
శిశుపాలుఁ డతిరథశ్రేష్ఠులతోడ  
దశదిశలద్రువఁ బ్రతాపించి కదలి  
తగినకోమలిగల్గెఁ దనశయ్యకనుచు  
నగియెడువారిఁ <sup>2</sup> గానక వచ్చె నటకు ;  
దుర్యోధనుండు మహాద్భుతవై భవమున  
ధైర్యభూషణులైన తమ్ములు గొలువ  
నేకార్ణవఖ్యాతి నిభములు గొలువ  
ధాకతోవచ్చెఁ జుట్టపువానిపురికి ;  
నలివేణిఁబాంచాస సంగాధిరాజు  
నలుగడఁ గవికీర్తనంబులు చెలఁగ :  
'విజయుఁడుర్వరలేనివేళ <sup>3</sup> నేడెత్తు  
గజయాన' ననివచ్చెఁ గాంపిల్యపురికి ;

1. వ్రాసెను. 2. గానగవచ్చెనతఁడు. 3. యేతెంతు. (మా)

‘రాకమానరు పాండురాజనందనులు  
నాకుఁజూడఁగఁగల్గు నయమొప్ప’ ననుచు  
నారాయణుఁడు వచ్చె నలుగడ <sup>1</sup> వృష్ణి-  
వీరులు నేవింప విందుప్రొలికిని.

ఈరీతి మఱియు ననేకులు నృపులు  
వారాశివలయిత వసుమతినుండి  
చిగురుఁబోడి విరాలిచిక్కముచేరు  
తిగిచినకరణి సంధిలిరి తత్పురిని.

ఉర్విమోపరులెల్ల నొకవంకఁ గూడ  
నుర్విభారము శేషుఁడోర్వలేడయ్యె.  
పనిగొని నేనతోఁ బాంచాలుఁడట్టి  
యినసోమవంశ్యుల కెదురుగాఁ బోయి  
తడయక తోడ్కొచ్చి తగు విడిదలల  
విడియించి, వారికి విభవంబుమెఱసి  
యుపచారములునేయు, నొకరీతి రాత్రి  
నృపులువేగించిరి నెలతరాఁగోరి.

ఆడుబిడ్డకును స్వయంవరోత్సవము  
నేడని ద్రుపదుండు నిజపురిలోనఁ  
జాటింపఁబనిచిన, శంబరారియును  
బాటింపఁబనిచెను బాణసంపదను.

మఱునాఁడు ద్రుపదుండు మనుజేంద్రసభలఁ  
దటిగొని యింద్రనందను వెదకించి  
కానక, గజముపై గంటయెత్తించి  
జానొప్ప నిట్లని చాటఁజుత్తెంచె :

“మంచలమీఁద వేమాఱుండి మిగుల  
నంచిత పుష్పగంధాదులవలన

రూపింప నొప్పుకార్తుక మెవ్వడేని  
 మోపెట్టి పంచాస్త్రములు వింటఁ దొడిగి  
 యంత్రమత్స్యమునేయు, సతఁడు ద్రౌపదికి  
 మంత్రదేవతగూర్చు మగఁడు గాఁగలఁడు. ”  
 అనిచాటుటయు, విని యారాజులక్ష్మ  
 లినుమడింపఁగ రాజులెల్లఁగై నేసి,  
 గుంపులై సింగంపుఁగొదమలు వోలె  
 సంపదమెఱసి పాంచాలిరాఁగోరి  
 ధనువువంపకమున్న తమమీఁద మరుఁడు  
 ధనువువంపఁగఁ బోయి తగినవేడుకను  
 వందిమాగధులు కైవారములే నేయఁ  
 గ్రంధైన మంచలు క్రమముతో నెక్కి  
 యెప్పుడెప్పుడు కృష్ణసీక్ష్మింప మాకుఁ  
 జొప్పడు నని నిక్కిచూచిరెదుల్లు.  
 విప్రులు వైశ్యులు <sup>1</sup> వృషలవల్లభులుఁ  
 గప్రము <sup>2</sup> గంధంబుఁ గై నేసివచ్చి  
 చేలువఁబాంచాలిఁ జూచినఁజాలు ననుచుఁ  
 గులములేర్పడ వచ్చి కూర్చుండిరచట.  
 ద్విజులలోపలవచ్చి ద్విజరాజవంశ్య  
<sup>3</sup> అజిన జటా వల్కలాంచితులగుచు  
 ఘనమైన రాజలోకములోనఁ జొచ్చి  
 పానర నందఱకంటెఁ బొడపుదీపింపఁ  
 గొనకొన్న వేడుకఁ గూర్చుండి రంత.  
 కొనియాడు మానవకోటుల రవముఁ,  
 దునియని పటహాది తూర్వరవంబుఁ,  
 జెలఁగు భూసురుల యాశీర్వాదరవముఁ,  
 బలుకు లోకుల పక్షపాతరవంబుఁ

బోరుకలంగ సంభోనిధిద్రచ్చు  
 నారావమునుబోలె నప్పుడెంతయును.  
 అటమున్న ద్రుపదరాజాత్మసంభవను  
 బటుతరకల్యాణ 1 భాగ్య యోగ్యతల  
 గై నేయఁబనిచిన, గలికి జవ్వనులు  
 చేసూటి బోటిమెచ్చినపరిపాటి  
 జంపకత్తెలంబు చారుధమ్మిల  
 సంపదకింపుగా సకియకు నంటి,  
 కలకంఠి నలసత గదియకయుండ  
 2 నలకలు మెల్లిన నతివకుదువ్వి,  
 కుంకుమ చందన గోరోచనముల  
 పంకంబు 3 సతిమేనఁ బసిమిరానలఁది,  
 నీలాలకాఁగుల నెఱి దొరలించి  
 యోలిఁబట్టినతీర్థ మువిదకు నార్చి,  
 మెత్తని 4 వలిపాన మెయితిడి యొత్తి  
 యుత్తమాంగజలంబు లొయ్యన విద్రచి,  
 తొడరి కాలాగరుధూపవాసనలఁ  
 దడియార్చి, మల్లికాదామముల్ దురిమి,  
 తిలకంబు బాలికాతిలకంబునుదుట  
 నలికంబుగాఁబెట్టి నగవంకురింపఁ,  
 గాటుక తెలిసోగకన్నుల వ్రాసి,  
 పాటించి మకరికాపత్రంబు లొత్తి,  
 స్వాతి తా ముత్తైమై చనుదెంచె ననఁగ.  
 బ్రాతిగా నాసికాభరణంబు వెట్టి,  
 మృగనాభికప్రము మేలనచేసి,  
 మృగనేత్ర చక్కనిమెయిదీఁగె నలఁది

వట<sup>1</sup> ఫలాధరకు దువ్వట మావటముగఁ  
 దటుకునఁ గట్టి, యెంతయు ముదంబొదవ  
 మట్టెలు మొలనూళ్లు మణివలయములుఁ  
 గట్టి, నేవళములుఁ గంతమాలికలు  
 బవిరె లుంగరములుఁబల్లేరుపువ్వు  
 లివియాదిగా సొమ్ము లింతికిఁ దొడిగి,  
 వాలికలైన నివ్వాలికలెత్తి,  
 బాలికామణికి సౌభాగ్యదర్పణము  
 చూపినఁ, దనరూపు చూడలజ్జించి  
 ద్రౌపది తనయింటి ధనువుచింతించి :

“ యీకార్దుకమువంచి యెవ్వఁడే నన్ను  
<sup>2</sup> గైకొనునట్లైనా ! కాదొకొ ! ” యనుచుఁ  
<sup>3</sup> దలపోయఁ, జెలువలాధవళాయతాక్షిఁ  
 గొలుపుకూటమునకుఁ గొమరొప్పఁదెచ్చి  
 యారాజునకుఁజూప, నతఁడుముద్దాడి  
 కీరభాషిణిఁ బల్లకి యెక్కఁబనిచి  
 ఛత్రచామరములు <sup>4</sup> సకియలుపూనఁ  
 జిత్రవైఖరి మహానేనలు నడవ,  
 సంతనకట్టి ధృవద్యుమ్నుకపుడు  
 నెంతయుఁ బ్రియమున నిట్లనిపలికె :  
 “ కన్నియ రాజమార్గంబునఁ జనుచుఁ  
 గన్నిచ్చయగురాజుఁ గైకొనరాదు ;  
 వెలయ బ్రహ్మక్షత్ర విట్కూర్చులందు  
 నలువొప్ప నెవ్వఁడైనను గొదలేదు ;  
 ఇవిల్లుమోపెట్టి యిషుపంచకమున  
 దవ్వలయంత్రమత్స్యమునెవ్వఁడేయు

1. బలాధరకి. 2. కైకొనునట్లైనాకొక నాకనుచు. 3. తలపోయ. 4. చలువలు, (ము

వనజాతముఖి వానివరియింపఁగలది.  
 వినఁజెప్పుమబలకు వీరులు వినఁగ  
 నతిభక్తిఁ బేర్వేర నట్టివీరులను  
 సుతకెఱింగింపుమీ చూపుచు. ” ననుచు  
 నెల్లరు వినఁజెప్ప నింతి యామాట  
 లెల్లను ధరియించె హృదయంబులోన.  
 ఇదెవచ్చెఁ బాంచాలి యివ్వీధికనుచు  
 నదెవచ్చెఁ బాంచాలి యివ్వీధికనుచు  
 నొక్కమొత్తంబులై యువిదపైఁ గవిసి  
 నిక్కినమెడలెల్ల నిడుపులుగాఁగ  
 రాజలోకము చూడ, రాజబింబాస్య-  
 కాబాడచూపుచు నగ్రజుండనియె :

భృష్టద్యున్నుడు రాజులఁ బేర్వేర ద్రౌపదికిఁ జూపిచెప్పుట

“ మలయజగంధి, యీమనుజేశుఁజూడు,  
 మలవడ ముత్యాలహారముల్ వైచి  
 పన్నగపతివోలె బాహువిస్ఫూర్తి  
 నున్నవాఁ ; డితఁడు పాండుఁడు సీరజాక్షి !  
 కుంతలపతివీడె కుటిలకుంతలుల  
 చింతా <sup>1</sup> స్థలులఁగాని చేయఁడు విడిది ;  
 స్వారాజునకు నాత్మచలియింపుచుండఁ  
 బారియాత్రాపురి బాలించునితఁడు.  
 మాళవేశ్వరుఁజూడు మదిరాయతాక్షి !  
 బాలార్కనిభమాళి భరియించువాఁడు ;  
 వీని యావనమున విహరింప రంభ  
 మేనక యూర్వసి మెఱసికోరుదురు.

తరుణి, యీతఁడు పరంతపుడనువాఁడు .  
 మరహాటకామిని మదనమంత్రంబు ;  
 వీనిశాస్త్రవగేహ విపినమధ్యమున  
 నీనినపులులుండు నెందునుబోక.  
 భూరిశ్రవుఁడు వీఁడె పూఁబోడి, చూడు  
 ధీరుఁడు బాహ్లిక జేశనాయకుఁడు ;  
 బలుఁడు భీముఁడు సింహబలుఁడు మాగధుఁడు  
 బలమునఁ దనతోటిపాటివారనుచు  
 నెక్కువలావున నెపుడు మట్టాడుఁ.  
 జొక్కించుమగవానిఁ జూడుమా శల్యుఁ.  
 జేదీశు నిటుచూడు శిశుపాలు నబల !  
 2 ఈదృక్ శుభమువిని యెదిరి శూరులకు  
 బలవంతముననైన భామిని, నిన్ను  
 వలవంతఁ గొనిపోవ వచ్చినవాఁడు.  
 మధురిపుడెవ్వనిమహిమకుఁ గాక  
 మధురనుండకపోయె మహినొక్కపురికి ;  
 రాకేందువదన, జరాసంధుఁజూడు  
 కైలాసఁ డీవిల్లు కసపునకైన ;  
 లవనీశవరుల సహస్రసంఖ్యలను  
 శివగాత్రికై వీఁడు చెరఁబెట్టినాఁడు.  
 జగతి నక్షోహిణిసంఖ్యలుగలుగు  
 పగ రాక్షసులఁజంపి ప్రజలలో నిపుడు  
 సాధులగుననున్న జగదేశనాథుఁ  
 డాదినారాయణుండైన దేవుండు  
 బాణాసురునితోడి బవరంబునాఁడు  
 బాణునికై పూని భవుఁడువచ్చినను

బ్రహ్మభులతోడఁ బాల్పడి పోరినట్టి  
 సమరభీమునిఁజూడు జలజాక్షి, బలుని.  
 కర్ణఁజూడుము వీఁడె కర్ణాంతనేత్ర !  
 దుర్జివారుఁడు వీఁడె ! దురములోపలను ;  
 ఎన్నికఁ 1 గవులకు నితఁడిచ్చుధనము  
 పన్నగపతియైన భరియింపజేడు.  
 కౌరవపతి వీఁడె కమలాక్షి, చూడు  
 ధారుణీశులనెల్లఁ దగ నేలినతఁడు ;  
 వీనిధాటిభేరి వినినవీరులకుఁ  
 గానరావలెనొండె గానఁబోవలెను.  
 నలువొప్ప ధృతరాష్ట్రునకు బిడ్డనిచ్చి  
 బలిమి భూస్థలిఁ జెల్లుబడిగాఁగ నేలు  
 బంధునంపదఁ గాకిబలగంబుఁ దెగడు  
 గాంధారరాజు నోకల్యాణి, చూడు.  
 ఈతఁడు శూరసే ; నితఁడువిరాటుఁ ;  
 డీతఁడు 2 భగదత్తుఁ ; డీతఁడు సైంధవుఁడు ;  
 ఇతఁడు చిత్రాంగదుం ; డీతఁడు సుషేణుఁ ;  
 డీతఁడు నేనాభిదుం ; డీతఁడు సుశర్మ ;  
 వాఁడె సుమిత్రుండు ; వత్సరాజితఁడు ;  
 వాఁడె చూడుము పాండ్రవాసుదేవుండు ;  
 శ్రీనిధులదె చంద్రసేన సముద్ర-  
 సేన శుభాంగద చేకితానులును. ”  
 అనిచూపి వెండియు నవనిఁ గాంభోజ-  
 ఘనశూరసేన కేకయులాదిగాఁగ  
 నృపులఁ గన్గొనఁజేసి, నమ్మిబ్రాహ్మణుల  
 నవరిమితాధ్వరాహర్తలఁ జూపి,



హేమకోటికిఁ బడఁగెత్తు వై శ్యులను  
 భామ కేర్పడఁజూపి, పాంచాలనుతుఁడు  
 ఆవరవర్ణిని నవరవర్ణులకు  
 వేవేగఁ జూపి యావిభులకిట్లనియె :  
 “ సకలభూములవారుఁ జనుదెంచినారు ;  
 శుకవాణి మీకు రాఁ 1 జూడద యురక.  
 ఇవ్విల్లుమోపెట్టి, యేనింట మీనుఁ  
 ద్రెవ్వనేసినవాఁడు దీనికిమగఁడు.  
 2 అంగవంతురుగాక యాకార్యమునకు  
 శృంగారనిధు. ” లన్నఁ జెలఁగి పార్థివులు,

మత్స్యయంత్ర మేయుటలో రాజపుత్రులు పరాభూతులగుట

మూలగాలికిలేచు మొగిళులుపోలే  
 నోలి నందఱులేచి యుద్దండవృత్తి,  
 నంచిత పదఘట్టనారావమెసగ  
 మంచలపైనుండి మహిడిగ్గనురికి,  
 పై పుట్టములువుచ్చి పటులీలదాటి  
 .....  
 .....  
 యాభంగివచ్చిన యాకృతివోలే,  
 మనుజువార్ధిమధింప మంధరాచలము  
 చనుదెంచెనో విష్ణుసన్నిధికనఁగ,  
 నిరువంకలను నడుమేక ప్రకార  
 పరిణతిఁ బుణ్యాత్మపలుకునుబోలే,  
 గదియ నక్కజమైనఁ గదిసి చేదూర్చి,  
 కదలింపరాకయగ్గలము మల్లాడి,

కొందఱువిరిగిరి ; కొందఱావిల్లు  
చెందిన వేడ్క వంచయు నెత్తలేక  
కలఁగిరి ; కొందఱు కదలించి యెత్తి  
యెలమి నించుక నారియెక్కింపలేక

.....

పూపునఁదివియుచోఁ బోవునోప్రాణ  
మేపునఁ బాంచాలికిట్లుభూపతుల

.....

అనుచుఁబోయిరి కృష్ణ యాత్మలోనవ్య ;  
మునుపు కొందఱు వీతములు డిగ్గరైరి ;  
ఘోరమైయున్నఁ గన్గొని కొందఱందు :

“ నీరీతిఁ బాంచాలిసీనియత్నమున  
ముడివెట్టెనో ! కాక, మొదల నీవిల్లు  
కడఁగి యొక్కండేనిఁ గదలింపకున్న ! ”

అని చూడభీతులై యందంద నిలిచి  
కనుఁగొనుచుండిరి ఘనశరాసనము.

మఱికొందఱు విల్లు మలయుచుఁగదిసి  
నెఱిగదల్పఁగలేక నివ్వెఱఁజనిరి.

కొందః : “ టీవిల్లెల ! కోమలియేల !

యిందఱలోపల నీసిగ్గులేల !

ఊరకుండుటకార్య ; మువిదక్షై నోళ్లు  
నూరకుండుటకార్య మొప్పుగా ” ననిరి.

అంత జరాసంధుఁ డావిల్లుగదిసి

పంతంబుతోనెత్తి ప్రజలెల్లఁ బొగడ

మిడికొప్పునకు నారి మినపగింజంత

కడమగా నెక్కించి గ్రక్కునవిడిచె ;

అటువిడిచిన వ్రాలునాపింటిక్రిందఁ

బటుసహస్రములీల్లెఁ బ్రజలుసఁదడిసి.

మద్రేశుఁ డప్పుడు మదమునఁగదసి  
 యద్రిఁబోలినచాప మవలీలనెత్తి,  
 పెడగాల నడుమూఁది పెనరగింజంత  
 కడమగా నెక్కించి గ్రక్కున విడిచె.  
 శిశుపాలుఁడును దనచేతికి విల్లు  
 వశముగానెత్తి భూవరులెల్లఁ జూడ  
 వడిఁ గొప్పునకు నారి వరిగింజయంత  
 కడమగా నెక్కించి గ్రక్కున విడిచె.  
 అంగాధిపతి కర్ణుఁ డార్చుచు వచ్చి  
 యంగద నాచాప మవలీలనెత్తి  
 'యక్కట ! వీనిపాలైపోదు' ననుచు  
 నక్కస్యవీక్షింప, నలువొప్ప మౌర్వి  
 విడువనిలావున వెండ్రుకయంత  
 కడమగా నెక్కించి గ్రక్కునవిడిచె.  
 హలపాణి మొదలైనయాదవులెల్లఁ  
 దలపడఁజూచిన, దైత్యారిగదసి :  
 “ విప్రులతోఁ బాండవేయులు వచ్చి  
 యీప్రసంగమునకై యిదె యున్నవారు ;  
 వారికై ద్రుపదుండు వరమునఁగన్న  
 వారిజాక్షికి మీరు వలదాసచేయ ;  
 వినుతిఁ గన్నులుగలవేల్పులువోలఁ  
 గనుఁ ; ” డని వారలఁ గదియనీడయ్యె.

అర్జునుఁడు మత్స్యయంత్రమేయుట

మఱియెవ్వరును వింటిమోటాడవెఱచి  
 మఱుఁగులకొదుగుచో, మఘవాత్మజుండు  
 కరియూధములనుండి కరిరాజులేచు-  
 సరణి మహిదేవ సభనుండి లేచి

చాపంబుగదియుచో, శక్రజుజూచి  
 యాపార్శ్వచరులెల్ల నటతమలోన :  
 “నద్దిరా ! సతీమీఁదనాస బ్రాహ్మణున ;  
 కిద్దీర్ఘమైనవిలెల్లు ! తానెట్లు !  
 పార్థివేంద్రుల సిగ్గుపఱచినదాని  
 సర్థిడగ్గఱియె మేలనవచ్చు వీని !”  
 ననిరికొందఱు ; కొందఱ : “ఘేల ! వీఁడు  
 ధనువునకెంతయుఁ దగియున్నవాఁడు ;  
 ధరణిపై నెవ్వరెంతటివారుగలరొ !  
 పరికింపుచుండము భావికార్యములు ;  
 నృపుల నుల్లస <sup>1</sup>మాడనెగడిన బాణ-  
 తపముపెంపెట్టైనఁ దనకునున్నదియొ !”  
 అనుచోట, మఱికొంద : “ఱఘేల ! వీఁడు  
 ఘనమంత్రసిద్ధుండు గాఁజోలు మొదల ;  
 అట్టివారలకు సాధ్యముగానిదెద్ది !  
 యెట్టిదొ కాక యీయింతిభాగ్యంబు !”  
 అని. రంత, బ్రాహ్మణులతనిదీవించి :  
 “ఘనుఁడ, మాకపకీర్తి కట్టకుమయ్య !  
<sup>2</sup> యిందని లావున నీవిల్లువంచి  
 కందువగన్నట్లు ఘనయంత్రమేసి,  
 కల్యాణదేవతకరుణ గైకొనుము  
 కల్యాణగీతివాక్యములు మిన్నంద.”  
 ననుచుండ నాపార్థుఁడావిల్లు గదిసి,  
 పొనరఁ బ్రదక్షిణంబుగవచ్చి నిలిచి,  
 జడధులు దశదిశాచక్రంబు భీతి  
 నడుక భుజాస్ఫాలసంబొనరించి,

లలి మత్తకరి యిత్తులతయెత్తి నట్టు  
 లలవోక విల్లెత్తె నమరులువొగడ.  
 ఎక్కు వెట్టినవేగ మెవ్వరుఁగాన  
 రక్కనృకయె కాంచె హరిమున్నె కాంచె.  
 పెనఁచినగొలుసుల ఫెళఫెళధ్వనుల  
 ననిచి యొక్కటిగాఁగ నారిసంధింపఁ,  
 గలఁగె సంభోనిధుల్ ; కంపించె గిరులు ;  
 తలఁకిరి సప్త సాతాశవాసులును ;  
 పరఁగఁ బ్రత్యాశీఢపాదుడై నిలిచి,  
 పురలక్ష్మమీక్షించుభూతేశువోలె  
 నేనమ్మ లొక్కట నేయనుంకించు  
 మీనకేతుఁడువోలె మీఁదమీనమర  
 హరిమెచ్చ హరిమెచ్చ నఖిలంబుమెచ్చ  
 శరములిమ్ములవెంట సంధించి నరుఁడు  
 ఆననాంబుజమెత్తి, యంతరిక్షమునఁ  
 గానవచ్చియురాక కడుసూక్ష్మరేఖఁ  
 జపలచిత్తమువోలె జలియింపుచున్న  
 కపటలక్ష్మ్యముఁగాంచి, కళవళపడక  
 తప్పనిచూడ్కి నందలిమర్తమెఱిగి  
 యొప్పునాత్మనుగన్న యోగియు వోలెఁ  
 గర్జాంతకృష్టభీకరమార్వినుండి  
 తూర్ణవైఖరిఁ బొఱఁ దూపులేయుటయు,  
 నవి హంసములువోలె నంబరవీధి  
 నీవలావలఁబోక యేకమై నడవ,  
 నంచితగతి లక్ష్మమనుమృణాలమును  
 ద్రుంచి, యంతటఁబోక తోడ్తోననెగసి  
 లీల నేగురపెండ్లిలేఖలాయింద్రు-  
 ప్రోలి కర్జునుఁడంపఁ బోయినట్లరిగె.

మొగి రాజులొక సముద్రమధ్యమునఁ  
 దెగిన మత్స్యము వ్రాలె దృష్టింపజగము.  
 అప్పుడు సిగ్గును నానందకళయుఁ  
 దప్పక సాత్వికోదయము దీపింపఁ  
 బాంచాలి వెసవచ్చి పార్థుకంఠమునఁ  
 జంచరీకారావ సంతతితోడి  
 పుష్పమాలికవైవఁ, బులకించి నరుఁడు  
 పుష్పాస్త్రముల నారువోసినట్లగుచు  
 నావేళఁ బ్రేమఁ గంఠాశ్లేషమర్థిఁ  
 గావించెనని యాత్మగణుతింపుకొనియె.  
 ఇదిమంత్రబలమని యెన్నిరి నృపులు ;  
 యదుకుమారులుఁ దాను హరి సంతసితై.  
 పైపుట్టములువీచి బ్రాహ్మణులార్చి  
 రాపజ్జ నైదమ్ములపుడువీక్షించి ;  
 పురుహూతసుతుమీఁదఁ బువ్వులవాస  
 కురిసిరి సురలంతఁ గొనియాడి దిశల.  
 భేరీమృదంగాది భీమఘోషంబుఁ,  
 జేరి పాతకకోటిచేయుకీర్తనము,  
 విప్రులు చెలఁగిదీవించు సంభ్రమము,  
 సుప్రసన్నతనొప్పు సురసన్నతులును,  
 నేకమైయుండంగ నింద్రజుభాగ్య  
 మాకంజజుఁడుఁ గొనియాడలేడయ్యె".  
 అనియిట్లు జనమేజయాపసంద్రునకు  
 మునిచెప్పె ననిచెప్ప మోదించి వారుః  
 'ననఘాత్త, తరువాతనైనవృత్తాంత  
 మనువొప్పఁజెప్పవే !' యనియడుగుటయు,

ఇది సదాశివభక్త హితగుణానక్త  
 సదయస్వరూప కాశ్యపగోత్రదీప  
 శ్రుతిపాత్ర వల్లభసూరిసత్పుత్ర  
 మతిమద్విధేయ తిమ్మయనామధేయ  
 రచితాదిపర్వ నిర్మలకథయందు  
 నుచితమై యాశ్వాస మొప్పె నాటవది.



## న ప్రమా శ్వాసము



శ్రీకర, శ్రితకల్పవృక్షావతార,  
 పాకశాసనభోగ, భవ్యసంయోగ,  
 సీలవర్ణనిమీద నిజమైనభక్తి  
 కీలుకొల్పెడువివేకి చిత్తగింపు ;  
 అక్కభకుఁడు శౌనకాదిసన్తుల  
 కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పఁదొడఁగె.  
 అంత నావైభవంబంతయుఁ జూచి,  
 శాంతితో హరిచూడ శమననందనుఁడు  
 కవలిరువురుఁ దాను గ్రక్కునలేచి  
 జవమొప్పఁ బోయెఁ బాంచాలి రానమ్మి.  
 విల్లువంపఁగరాక విఱిగినసిగ్గుఁ,  
 బల్లవాధర విప్రుపాలెనసిగ్గుఁ,  
 బ్రజలుమెచ్చక తమ్ముఁబలికినసిగ్గు  
 నిజమనోవీధుల నిగుడఁ బార్థివులు  
 కలశాబ్ధి కల్పాంత ఘనపవనమునఁ  
 గలఁగినట్లుకలంగి కడుఁ దమలోన :

అనూయచే ద్రుపదుపై నెత్తివచ్చినరాజుల  
 విజయుఁడు పరాజితులఁజేయుట

“మనలఁ బాంచాలుండు మాయలువన్ని  
 తనయస్వయంవరోత్సవమని కూర్చి,  
 మంత్రసిద్ధుండైన మానవుచేత  
 యంత్రంబునేయించి యాటగన్యనిచ్చె.”



చదురులు మనతోడఁ జనునె యీతనికిఁ !  
 గదనోర్విఁ గూల్తము కలుషాగ్నులుదుగ. ”  
 అని యేకయత్నమై యరదము ద్వీరద  
 మనుపమాశ్వములు జోల్లాభరణములు  
 విలు కోల మొదలుగా వీరయత్నములు  
 వెలయ సన్నద్ధులై వేల్పులుబెదరఁ  
 గమలజాండంబల్లకల్లోలపడఁగ  
 సమకొన్న భేరినిస్సాణముల్ మ్రోయ  
 1 సమవర్తి సంవర్తచండమార్తాండ  
 సమరేఖ నస్త్రుశస్త్రుంబులు మెఱయ  
 నార్చుచుఁ బాంచాలునరికట్టుకొనినఁ,  
 జర్చింప నసమానసమరమై యతఁడు  
 ఊత్ర తేజముమించి జయముతోనున్న  
 శ్రోత్రియసభమాటు చొచ్చెఁ; జొచ్చుటయు,  
 విప్రు : “ లవలో ! యేలవెఱచెదు ద్రుపద !  
 ధీప్రము తుమురుచేసెదము పార్థివుల.  
 నడినెత్తు లడఁతుమా ! నలిపుస్తకముల ;  
 మెడలు బిగింతుమా ! మీఁదిధోవతుల ;  
 దండంబులున్నవి ; దర్భలుచాలు ;  
 నొండొండ మంత్రింప నుదకంబుగలదు ;  
 హుంకారముల శక్తియొకవంకఁ బొదలఁ  
 బొంకంబుచెడదు తపోవైభవంబు ;  
 2 మొగ మోటములుమాని మూఁకలకుటికి  
 3 యగలింతుమా ! నేనలటునిటు పడఁగ. ”  
 అనునంత, నర్జునుం డఱసవ్యసవి :  
 “ పనివడి మీరేల పలికెడరిట్లు !

ఉవిద నేఁగైకొన్నయుడుకునఁ గాడె !  
 తివితెదరిట్లు ధాత్రీపతులెల్ల.  
 నాకాంక్షఁదీర్తు ; రంభాదికామినులఁ  
 గైకొనఁజేసెదఁ గ్రమముతోడుతను ;  
 ధృతి నన్నునాశీర్వాదింపుఁడు చాలుఁ  
 జతురత ద్రుపదరక్షణ మేనొనర్తు.”  
 అని యర్జునుఁడు విప్రులనుమతిపడసి,  
 తనకుఁ బాంచాలుండు తగనిచ్చినట్టి  
 సమరోచితాస్త్ర శస్త్రములు ధరించి,  
 కమనీయకవచంబు గైకొని యపుడు  
 చలియింపకుండఁ బాంచాలి వేటొక్క  
 స్థలముననుంచ ధృష్టద్యుమ్నుఁబనిచి,  
 భీమసహాయుడై పృథివీశకులముఁ  
 జీమలకంఠె సూక్ష్మించి చూచుచును,  
 శరములేయుచుఁ బల్కెశక్రనందనుఁడు :  
 “హరిణాక్షిరాదింక నాలంబులేల !  
 చాలుమీయలుక ! పాంచాలుపై <sup>1</sup>నుఱుకఁ  
 బోలునే ! యతఁడేమిబొంకె మీయెడల !  
 గుటియెవ్వఁడేసినఁ గూఁతునీఁగోరి  
 మఱికదా రప్పించె మక్కువ మిమ్ము !  
 జనకుండు నిలుపఁడా ! జానకికొఱకు  
 ననలాక్షువిల్లు బ్రహ్మభేద్యముగను ;  
 మీకు సత్వంబున్న మృదునిపై నలుగుఁ ;  
 డీకలహమున మీకేది జయంబు !”  
 అనుడు మార్గణవృష్టి నందఱు ముంప,  
 మనుజేంద్రు నావృష్టి మరలించి నిలిచి,

నలుఁగడనిగుడు బాణప్రవాహములు  
 కలనువట్టని పాటి క్రందునఁబఱపి,  
 ' యదేపోయెఁబోయె భీమానుజం ' డనుచుఁ  
 ద్రిదళులు దివిఁజూడ ద్విజకోటియాడ,  
 నాతిధైర్యమువీడ, నారదుఁడాడ,  
 1 నాతూపు నెఱినాడ, నతఁడల్కతోడ  
 2 నగి పెద్దలడుగుప్రశ్నములకు సరిగఁ  
 దగ యాజ్ఞపల్కుఁడు తేరమిచ్చినట్లు  
 కారవ కాలింగ గౌడాంగ వంగ  
 కేరళ కేకయ 3 కీచక సాశ్వ  
 చేది జరాసంధ సింధు గాంధార  
 వై దేహ బాణప్రవాహంబులెల్ల  
 ఘోరాస్త్రుతతియను కుంభజచేతఁ  
 బారణనేయించి పార్థుఁడుప్పొంగె.  
 4 (అప్పుడు శల్యుండు సంగాధిరాజు  
 ముప్పిరిగొనుకోపమును సంభ్రమంబు  
 నీనును గదురఁ దీవ్రేషుజాలముల  
 నేసిరావవనురేంద్రనందనుల ; )  
 ఏయుచో నొక్కమహీజమ్మవెఱికి  
 వాయునందనుఁడును వారిపైఁగవిసె ;  
 వారిరువురు సంత వజ్రసంకాశ-  
 ఘోరబాణంబులు గురిసిరి మిగుల ;  
 ఆపవనజుచేత నరిరాజనేన  
 చాపకట్టై త్రెల్లై సమరమధ్యమున.  
 రణభూమి యీక్ష్మింపరాక దేవతలు  
 మణివిమానములెక్కి మరలిరి దివికి.

1. నారూపు. 2. దొగి. 3. కీచకాస్వాంత. 4. గ్రంథపాఠమగుటచే  
 సందర్భానుసారముగా నీపంక్తులు చేర్చబడినవి. (మా)

అన్యోన్యశరధార లనలంబు లీనఁ,  
 గన్యావివాహాగ్ని గతి మండుచుండె ;  
 లాజలగతి హారలత లందుఁడునిసె ;  
 రాజరక్తం బాజ్యరాజి <sup>1</sup> గాఁ దొఱఁగె ;  
 విసిరి భీముఁడువ్రేయ విఠిగినరథము  
 లసమున సమిధలై యాయగ్నిఁబడియె ;  
 ఆసర్వస్వపుల వీరాలాపరవము  
 రాసియై వేదమంత్రధ్వనిఁ బోలెఁ ;  
 బదిటఁ బదారింటఁ బండ్రొంట రెంటఁ  
 బదివేలు లక్ష తప్పనిసాయకముల  
 నాటింపఁ, జూచి సైన్యములురోషమున  
 మీటుగల్గినయట్టి మెఱవడితోడఁ  
 గరివాఁడు హరివాఁడు కాలృడవాఁడు  
 సరదంబువాఁడునై యాశ్చర్యలీల  
 సవ్యసాచిరథంబు సందీక పొదివి  
 సవ్యాపసవ్య శత్రుంబులఁ గప్ప,  
 వాయుజండును సైన్యవారిధిమీఁదఁ  
 బాయక బడబాగ్నిపడినట్లు గదిసి,  
 తాపులుఁదోపులు దప్పఁ గావించి,  
 వీపుల దాపల విఱుగఁ ద్రొక్కుచును,  
 వాటుల వ్రేటుల వడిఁ బాఱమీటి,  
 మీటుల గూటుల మెల్లెవాపుటను  
 గలగుండువెట్టి, దిక్కరిచొచ్చికలఁచు  
 కొలనుసేసిన, గండుగూలి యబ్బలము  
 అర్జునుపసవ్రేట్ల నాభీమువాట్ల  
 జర్జరితాంగులై జడియఁజొచ్చుటయుఁ,

గర్జాదు <sup>1</sup> లొక్కడొక్కడ యేనికెక్కి  
 తూర్ణవైఖరి భీముతోఁ బార్థుతోడ  
 సమరంబునేయ, నాచండాస్త్రవృష్టిఁ  
 గమలబంధుఁడు <sup>2</sup> డాఁగి క మ్మేజీకట్లు ;  
 అరుణరత్నాభ సంధ్యారాగ మెసగెఁ ;  
 గరికుంభదళిత ముక్తాతారలడరె ;  
 నిబిడహుంకృతి ఘూకనినదంబు లెసగెఁ ;  
 బ్రబలి బాణాంధకారము పెచ్చుపెరిగె ;  
 ధరణీశ్వరుల మోముదమ్ములు మొగిడెఁ ;  
 గరమొప్పఁ బ్రతిపక్షకలకలంబడఁగె ;  
 ఘనభూతమిధున చక్రంబులు గూడె ;  
 ననిమిషేక్షణ చకోరావలి చెలఁగె ;  
 వదలకెల్లెడ బాణవాయువుల్ వీచెఁ ;  
 గదనమొప్పె నకాలకాశరాత్రగుచు.  
 దేవేంద్రుఁ డమరావతీకవాటములు  
 వేవేగఁ బెట్టించె విజయాస్త్రభీతి.  
 పెండ్లికి <sup>3</sup> వచ్చినపెంపేది రంభ-  
 పెండ్లి కేఁగిరి భటుల్ బీభత్సుఁడనుప.  
 రథములువిఱిగి, వారణములుదొఱిగి,  
 పృథివిపైఁ బీచుఁగుపెంటలై పడియె.  
 అట్టిచో శల్యుఁడాహవదక్షు ననిలు-  
 పట్టి నార్పుచు నిల్వఁబట్టిన, నతఁడుఁ  
 దనకాలఁ దగిలినతామరనూలు  
 వనకరి గొననికై వడిని గైకొనక  
 తానంత శల్యునిదగులఁబట్టుటయు,  
 లోనయ్యెగీర్తికి ; లోనయియతఁడు

విడిపించుకొని భీమువ్రేయుచో, నతఁడుఁ  
గడిమినాతనిలావుగైకొని తెలిసి  
తానట్లు వ్రేయ నాతండుమూర్ఛిలై.  
జానొప్ప వేవేగ శల్యుండు గదిసి  
మల్లయుద్ధమునకు మఱి తొడఁబడినఁ,  
బెల్లార్చి భీముండు పృథివిపై కొంత  
సదవుచ్చుకొని రెండుసగములుచేసి,  
వదలక యవిరెండు వంకలఁజిమ్మి,  
కనుమోసమునఁజొచ్చి కచ్చయు మెడయుఁ  
బెనఁగొన నిరుగేల బిగియంగఁబట్టి,  
కాలుకాలగ్రహించుగతిఁ జూచి, శల్యుఁ  
డాలోనఁ గడు భీము నడఁగఁబట్టుటయు,  
మంచుననిలువని మార్తాండుపగిదిఁ  
బొందినబంధనంబులు ద్రెవ్వ నిలిచి,  
ననిలునాత్మఁదలంచి యనిలనందనుఁడు  
ఘనశక్తి నిరుగేలఁ గబళించి యెత్తి,  
మలయవైచినయట్లు మహిఁద్రైశ్లవైవఁ,  
గలకల నవ్విరి కన్నవారెల్ల.

అర్జునుఁడు కర్ణు నోడించుట

కాసీనుఁ డట పార్థుఁగట్టల్కఁదాడి  
నానాస్త్రుములు మేననాటి యార్చుటయు,  
సింహంబునకుఁ బ్రతిసింహ మనోవ్యస్థ-  
సంహారమతిఁ దోచుచందంబు దోచె.  
ఆవేళఁ జూచునైస్యము లిరువురను  
భావించు తమలోనఁ బలుకుదుక్కల్లు.  
“ ఈతండు నీతండు నేమాదుర్మోక్కు !  
చాతుర్యరేఖల సరివచ్చివారు ;

పోలికలిట్టివీధువిన్నెన్నెలేవు !  
 వాలంపవాన సర్వముఁగానవచ్చు ;  
 1 నంటినభావమెన్నఁడునిరువురకు  
 వింటలే ; దిదియెందు 2 విన్నదిలేదు ;  
 కుడువఁబోవుచు నేలకూరాకులడుగఁ  
 దొడిర ; 3 మ్మనుచునుండఁదొడరి రిర్వురును.  
 బలశిలీముఖ 3 శాతభల్ల నారాచ  
 విలసార్థచంద్రాది విశిఖంబులేసి,  
 యెండొరుచాపంబు లొండొరుపడగ  
 లొండొరుకవచంబు లోలి ఖండించి,  
 ధనువులు నాలోన ధరియించునంత,  
 నినతనూజుఁడు ఫాలమేడింట గ్రుచ్చి  
 కోదండగుణ మొక్కకోలఁ ద్రుంచుటయు,  
 మోదించి చిఱునవ్వు మొలవ నర్జునుఁడు  
 నార్కికైకొని నాల్గునారాచములను  
 వారిజావృతనూజవక్షంబు నాటి,  
 మూఁడువాలమ్ముల ముఖవీధిగ్రువ్వ,  
 వాఁడర్జునునిగ్రుచ్చి వాఁడితూపులను.  
 పటుతరనారాచపంక్తులీరితిఁ  
 దటుకున నేయుచో, దగనర్జునుండు  
 సరిక్షక్షునిలువక శాతనారాచ-  
 నిరవధి 4 వృష్టి నించిన, మూర్ఖబొంది  
 భానుతనూజుండు వడివడిఁ దెలిసి  
 యూనిన నెత్తుట నుదయార్కురీతిఁ  
 బగులుమేనికీఁగాక పడగకుఁగాక  
 తెగుసారథికిఁగాక తేరికీఁగాక

గాలివానఁజరించు కారాకువోలెఁ  
జాలఁదూలి చలించి శక్రజుఁబలికె ;  
“నన్నిట్లుమాఁర్కొని నడుకక నిలిచి  
కొన్ని బాణములేయఁ గుంభినిమీఁద  
హరిసూనఁడోపు శ్రీహరియోపుఁగాక  
బిరుదుల మూఁడవపేరు నేనెఱుఁగ.  
నీవెవ్వఁడవు నాకు నెఱిగింపు తొలుత ;  
చేవేడి మఱికాని నేయ నీమీఁద ;  
నిజవిద్య మఱికాని నెఱవ నీమీఁద ;  
ద్విజమాత్రుఁడవా ! కాక 1 ధృష్టతె ?” ట్లనిన  
ననిమిషేంద్రునిపుత్రుఁ : “జాప్రసంగంబు  
వెనుకఁచెప్పెదఁగాక ; వినుము నిన్నిపుడు  
తల దునుమకమానఁ దప్పించుకొనుము :  
పలుకులతో నికఁ బనిలేదు కర్ణ !”  
అని వేగ మీఁద దివ్యాస్త్రంబులేయ,  
ననిఁ గాలువొందక యతఁడువణంకి  
‘విపుని నిన్నేయ వెఱతునే’ ననుచు  
క్షీప్రవైఖరిఁ బాటె నేనలు చెదర.  
ఆకర్ణశల్యులిట్టె న, విస్తయము  
గైకొని యిట్లనుఁ గౌరవేశ్వరుఁడు :  
“ఆలంబులోఁ గర్ణునలయించి తఱుమఁ  
జాలునెయొకఁడు ! వాసవిచాలుఁగాక ;  
లోపంబులేక శల్యునిఁద్రెళ్లవైవ  
నోపునేయొకఁడు ! వాయుజుఁడోపుఁగాక ;  
ఉఱికెదవీరిపై నొగి విపులనక  
నఱికెద ; నావెంటనడుపుఁడీ దొరలు.



అనఘులార ! యనిత్య మధ్రువప్రాణ  
 మనుమాన <sup>1</sup> మీచందమన మున్నువినరె !”  
 అనియార్చి కవయుచో, హరివారికనియె :  
 “ జననాథ, యీవృథాసాహసంబేల !  
 కరమెన్నఁ దమకు శక్యముగానిపనికిఁ  
 జొరక నెవ్వదినున్ని సుమతికి మనికి.  
 విలువంచినప్పుడే వీరలబలిమి  
 తెలియవు నీకేమితిక్కవట్టినదొ !  
 ఇరువురుగూడినా రిలకెల్లఁగలరు ;  
 వరుస నెవ్వరు తోడువత్తురో వెనుక !  
 దొఱఁగొన్న విరిపాటి దునియదు రణము ;  
 మరలుటకార్యంబు మాకుఁ జూచినను.”  
 అనిచెప్ప హరిమాట లతఁడు పాటించి  
 తనవీరసైన్యంబు తప్పక త్రిప్పి,  
 వనిగానిసిగ్గునఁ బట్టణంబునకుఁ  
 జనుచు <sup>2</sup> మేలందినజాడగా నడచి  
 కరివురికరిగినఁ, గలరాజులెల్ల  
 మరలిరి తమతమ మనికిపట్టులకు.  
 తనియ దక్షిణలిచ్చి తమగ్రామములకు  
 ననిచేఁ బాంచాలుండు నంత బ్రాహ్మణుల.  
 ఇట భీమపార్థులు నింతిఁ దోడ్కొనుచుఁ  
 బటువేషములతోడ వచ్చిరి మరలి.  
 కుంభినీపతులిట్లు కోమలిఁగొనుచుఁ  
 గుంభకారులవాడ కొమరొప్పుఁ జొచ్చి,  
 తమవిడిసిన <sup>3</sup> యింటిద్వారదేశమునఁ

అర్జునుఁడు ద్రౌపదినిఁ దల్లికి నివేదించుట

గొమరొప్పనిలిచి : “ యోకుంతి ! ముదంబు

లూరఁగ నటపోయి యొకభిక్షు డెచ్చి

నారమిచ్చటి ; ” కన్న నాతి : వేవేగఁ

గొదలేక భిక్షు యేగురుఁ బంచుకొనుఁడు

మొదలనెట్లట్ల.”ని మునుముట్ట నాడి

వెలుపలకే తెంచి వీక్షించునపుడు,

నెలకొన్న పండువెన్నెలసోగవోలె

బూని వర్షమువెంట భువిడిగ్గి మరలఁ-

గా నేరకున్న తొల్కరిమెఱుఁగువోలె

దూరఁ జెందొవరేకుదొనఁ జోటులేక

జారిని పంచాస్తుశరమును బోలె,

జెదరక శుక్రసంజీవనివలన

బ్రదికిన బంగారుప్రతిమయుఁబోలె

నభినవశ్యామాంగి యలిసీలవేణి

త్రిభువనలక్ష్మి యత్రైవయుండంగ,

వీక్షించి యానందవివశయైకుంతి :

“ యీక్షితిఁ గంటినే యిటువంటికొత్త !

ఇందుఁజూచి కఱంగు నిందుకాంతముల

పొందునఁ గన్నులీపాలఁతినమ్మోముఁ

గనుఁగొని హర్షాశ్రుకణములు విడిచె ;

వినక కానక యేల వీరినిట్లంటి !

నెప్పుడు నన్నట్టులే వీరిసంటి ;

నిప్పువ్వుఁబోడి చొప్పెఱుఁగలేనైతిఁ ;

జయ్యన మీఁదువిచారించికాని,

యెయ్యెడఁ బలుకుట యిదికార్యహాని.

తనయులురారని తలఁకుచునుండి

మనముచలించి యామాటలాడితిని.

ఏవురకొకయింతి యిదియు సక్రమము !  
 నావాక్యమునుదప్పి నడవరెన్నఁడును ;  
 ధర్మమేగతినుండఁ దలకూర్తు. ” ననఁగ  
 ధర్మరాజంత సంతయు వినివచ్చి,  
 తమ్ములుఁ దానును దల్లికిమ్రొక్కి,  
 తమ్ములఁజూచి యాద్రాపదిఁజూచి,  
 హరినూతినిట్లను : “ నర్జున, నీవు  
 వరియింతుగాక యీవామాయతాక్షిఁ ;  
 జాపచాతురిఁగాదె చనుదెంచె ! ” ననఁగ,  
 నాపుణ్యుఁ : “ డిట్లేలయాసతిచ్చెదవు !  
 అన్నపునీవుండ నర్హమా ! నాకుఁ  
 గన్నియ మున్నాడికైకొన దేవ !  
 మీరు వరింపుఁడీమృగరాజమధ్య ;  
 నేరూపమున మాకు నిదిమనోహరము.

.....  
 అనుఁగాకయేమి, మృగాక్షి యేవురకు  
 మనమున నభిలాషమగ్నయైయుండ. ”

.....  
 నావిధంబంతయు యమసూతి యెఱిగి,  
 దేవేంద్రసుతుఁజూచి తేటనవ్వమర :  
 “ నేవురువరియింత మీపువ్వుఁబోడి ;  
 నేవెంట గురువాక్య మేటికిఁదప్ప !  
 కుంతి ‘యేగురుఁబంచుకొనుఁ ’ డన్నమాట  
 యెంతయుఁబాటెంత మిది నాటరాదు.  
 భావింప నిదిధర్మపథముగాకున్న  
 నేవురకును బ్రేమ యిందేలమొలచు ?  
 వ్యాసమహామునివాక్యంబులెల్ల  
 మోసమే ! మనకుఁధౌమ్యుఁడుఁజెప్పనిట్లు. ”

ఆదిపర్వము ;

కృష్ణుఁడు పాండవులఁ

అనునంత, రామసహాయుడై శౌరి  
కనకరథంబున గరుడాంకమమర  
1 మేదినిడిగ్గిన మేఘమోయనఁగ  
నాదినారాయణుండచటికే తేరఁ,  
దమకుఁబ్రాణముగాన దై త్యాదిరాక-  
కమర మేనులువొంగ నతిసంభ్రమమున  
నాచారములుసేసి, యర్హ పీఠముల  
2 నాచారుమూర్తుల నర్థిఁబూజించి,  
సేమంబులడుగుచు శ్రీకృష్ణుఁజూచి  
భీమాగ్రజుఁడువల్కెఁ బ్రేమరెట్టింప :  
“ లక్కయింటికిఁదప్పి లక్ష్మీశ, యేము  
తక్కకవెడలి యీధాత్రి నేరికిని  
వివరింపఁగారాక విప్రవేషములు  
నివిడివర్తించుచో నీవెట్లుగంటి ?  
భువనంబులన్నియుఁ బుక్కిటనిడిన  
దివిజవంద్యుఁడవీవు తెలియనిదేది ! ”  
అనినఁ గృష్ణుఁడుపల్కు : “ నమరులకై నఁ  
గనుఁగొనఁ బనిగొనఁగారానివిల్లు  
నృపతులందఱుఁజూడ నీసహోదరుఁడు  
చపలాక్షికై వంచె సత్సంబుకలిమి ;  
ఇట్టిచేతల మిమ్మునెఱుఁగుట యరుదె !  
పట్టిచూడఁగరాక ప్రబలులోకముల.  
దుర్యోధనుఁడు నేయుదుష్కార్యములకు  
దైర్యసమృతులార, తగులక మీరు

మామేలు ;

గంగంటిరి శుభము

‘దనైన దలఁగాను’ ననుట

‘నిజమయ్యె దలఁప మీయందు.

‘వుంచు మిము ధృతరాష్ట్రుడక్కడికి ;

నిప్పించు 1 ద్వద్భాగ మేనె చూచెదను.

ఈవై భవమైను 2 మ్మిచ్చునసూయ ;

భావింప గురురాజు బాధ, నమ్మకుము ;

ఏసింకబోయెద ; నిచ్చటనున్న

మీనిర్ణయములకు మెచ్చుగా.” దనుచు

గుంటికి దత్తుత్రకులకును జెప్పి

కంతుజనకుఁడువోయె గణక ద్వారకకు.

అప్పుడింద్రజ 3 గెల్పు నాత్మసంభవుని

నొప్పియుఁజూచి, మనోవ్యధ నినుఁడు

జగమునిర్వాహంబు చాలించెననఁగ

మొగి 4 మింటఁ బల్చిమాంబుధిచాయ డిగ్గె ;

‘తగఁ గాలనృపతి యాధర్వాధికులను

బగలుచేసెదవని పట్టించె గిరిని

.....

.....

రథమునగంబు సారథిపిచ్చుగుంటు

రథికుఁ డట్లయ్యుఁ జేరఁగవచ్చె నన్ను 5

6 అని ప్రతీచీకాంత యనురక్తి నెఱపె

6 దనువెల్లననఁగ సంధ్యారాగమెసగె ;

‘ఇందిర హరిదేవి యిల్లడసాము

మందిరమనివచ్చి మనలోనజేరె ;

- 
1. దద్భాగ. 2. మ్మిచ్చె. 3. గెల్పు. 4. మిన్ను. 5. అనినబా<sup>4</sup>  
6. తనుజెల్లి. (మా)

జీకటిపొద్దు రక్షింత' మన్నట్లు  
 మూఁకలుమూఁకలై మొగిడఁ బద్ధములు ;  
 వరుస మిన్ననునీలవస్త్రంబుమీఁదఁ  
 బఱపుమై ముత్యాలు పచరించిరనఁగ  
 నక్షీణ తారతమ్య ప్రభావమున  
 నక్షత్రకులములు నభమునఁదోచె ;  
 దనమీఁదఁ బార్థండు ద్రాపదిదెచ్చు-  
 కినుకపోలిక నుర్వి గిరికుచ <sup>1</sup> శ్రీలు  
 చూపక మేలుమునుంగిడె ననఁగ  
 వేపర్వఁ జీకట్లు విశ్వంబునిండ ;  
 శ్రీకంఠుఁ డర్ధనారీస్వభావంబు  
 గైకొన్న, నతనివక్షము <sup>2</sup> తెన్నుచూచి,  
 యాలీల తమకురా <sup>3</sup> నట్లాయె ననఁగ  
 నోలినొప్పెఁ గొలంకు లొంటిజక్కవలఁ ;  
 జంద్రాస్వయులపెండ్లి సంభ్రమంబునను  
 జంద్రునెచ్చెలులెల్ల సంప్రీతిఁగనుట  
 తగవని వికసించెఁ దలై కరవములు  
 జగతిపైఁ బర్వంగఁ జంద్రికావితతి.  
 ఆరాత్రి కుంతి భిక్షాశనంబునకు  
 గారాబుకొడుకులఁ గ్రమ మొప్పఁబనుప,  
 వారేగి భిక్ష పూర్వప్రకారమునఁ  
 గోరితెచ్చినఁ, గుంతి కోమలిచేత  
 దేవార్థ మొకపాలు తివియించి, యందు  
 భావించి యతిథితర్పణకొకపాలు,  
 చిక్కినయది రెండుసేయించి, యొకటి  
 తక్కక మును వృకోదరునకిప్పించి,

\* .....

.....

సీకిల్వంగఁ గొంతనిలిచినకూడు  
చేకొని యదిరెండుచేసి, వేవేగఁ  
గోడలుఁ దానును గుంతిభుజించి  
వేమక శయ్యల విరచింపఁబనుప,  
సవదర్శశయ్యలు నాతి యేవురకు  
సవరించి, మఱి వారిచరణాగ్రభూమి  
నాదిగి డ్భేష్వరియయ్యు శయించె ;  
1 రాదు స్తయంబంత రాచకూతునకు ;  
వంతవారలుగదా వీరనికొంత  
చింతింప ; దెవ్వరు చెప్పిరోబుద్ధి !  
ఇట్టివృత్తాంతంబు లెంతయునరయ  
నెట్లనఁ దనయుని నృపుఁడు దా మున్న  
యతిరహస్యంబుగా ననుపుటఁజేసి  
యతఁడేగి యన్నియునరసి, యారాత్రి  
ధరణీశుక డకేగి తగుభక్తి మ్రొక్కి  
వరుసతోడుతఁజెప్పి వారివర్తనము :  
“ జననాథ, యే వారిచరితంబులెల్లఁ  
గనుఁగొనివచ్చితిఁ గడఁగి మీరనుప ;  
నుక్షుత్రియులువారు చూచినఁదెలియు ;  
నీయోగిపై నెన్ననితరులుగారు.  
తలపోతకై రాత్రి తమలోనఁ దారు  
పలుకుకొన్నారట్టి పలుకులేవింటి.  
పరసేన భేదనో 2 పాయ క్రమంబుఁ,  
బరబాణ భంజనోపాయ క్రమంబుఁ,

\* ధర్మజాదులకు అన్న మిడిన విషయమిట లుప్తమైయుండును.

1. రాదిస్వయంబంది రాచకూతులకు. 2. పాయనక్రమము. (మూ)

బరిగణించిరి, విప్రభాషలుగావు.  
 ధరణీశ, యొక్కచోద్యము వినుమింకఁ ;  
 జెలువ వారికిఁజేయు సేవాక్రమంబు  
 తలఁపవచ్చునె ! వింతఁదనమొకలేదు ;  
 ఆవిల్లువంచినయతని తోయంబు  
 వీపురన్నలుఁ దమ్ము లీక్షించిచూడ ;  
 1 జరత యొక్కతె వారిజనని గాఁజోలు !  
 వరుస భిక్షాన్నంబు వారికిభుక్తి. ”  
 అని వేషధారుల యఖిలవర్తనముఁ  
 దనయుఁడెఱింగించెఁ దండ్రికెంతయును.  
 అంతటఁ బొంచాలుఁ డమ్ముఁజూచుచు  
 శాంతతో మంత్రిసంఘంబులుఁ దాను  
 నవవేషకుల వర్తనంబు లెఱుంగ  
 నవిరళంబగు నుపాయంబు దలంచి,  
 నాలుగురథములు నాల్గుజాతులకుఁ  
 జాలనొప్పిదముగాఁ జక్కఁబన్నించి :  
 2 ‘ యేజాతితమజాతియో యారథంబు  
 రాజిల్ల నెక్కి వారలు నగరికిని  
 వచ్చునట్లుగఁజేసి వరుసఁదోడ్తెండు  
 మచ్చిక ; ’ ననిచెప్పి మంత్రులననిపె.  
 పురుషార్థములునాల్గువోలె నారథము  
 లరుదారఁగొనివచ్చి యామంత్రివరులు  
 పాండుపుత్రులఁగాంచి భక్తితోమ్రొక్కి :  
 .....  
 “ యీవాహనములెక్కి యేతెండు ; మిమ్ము  
 భూవరుండట పిల్వఁబుత్తెంచినాఁడు ;

1. జనని. 2. యేజాతితనజాతియందారథంబు. (మా)

అర్థసూక్తికై యతిభంగమంగీకరించబడినది ; మూలమునను యతిలేదు.



ఈ తేరువిపుల ; కీ తేరుస్థపుల ;  
 కీ తేరువై శ్వుల ; కీ డిశూద్రులకును.  
 వీనిలోనాక తేరు విభులార, యెక్కి  
 జానొప్ప ద్రాపదీసహితులై రండు: ”

పాండవులు ద్రాపదీసహితులై ద్రుపదునగరికేగుట

అనిన, ధర్మతనూజుఁ డట్లకాకనుచు  
 ననుజులుఁ దాను నొయ్యన రాజరథముఁ  
 బరువడినెక్కినఁ, బంచాయుధములు  
 హరిదాల్చినట్లయ్యె నయ్యరదంబు.  
 అత్తయుఁ గోడలు నందలంబులను  
 ముత్తైదువలమూఁక మొనసియే తేరఁ,  
 బంచపాండవులును బాంచాలుసభకు  
 నంచితలక్ష్మితో నరుదెంచునపుడు  
 నడనడ నెదురుగా నీప్రీతార్థములు  
 జడియక ద్రుపదుండు జాతిజాతులకు  
 రసికతఁబుత్తేర, రాజయోగ్యముల  
 వెనఁగయికొనుచు నవ్వీరులువచ్చి  
 రాజయోగ్యములైన రత్నాసనముల  
 నోజతోఁ గూర్చుండి రుచితంబుగాను.  
 ఎంతైనఁ దమ్ముఁదా మెఱిఁగించుకొనక  
 కౌంతేయులని యెఱుంగఁగరాదు గాన,  
 వారలఁబూజించి, వసుధేశుఁడాత్మ  
 నేరూపమును నిర్ణయింపంగరాక  
 తిన్ననిప్రియముతోఁదెలియనిట్లనియె :  
 “ ఎన్నఁ బుణ్యస్థోకు లెవ్వారుమీరు ?  
 రామఁగైకొన నమరావతినుండి  
 భూమిడిగ్గిన దివ్యపురుషులో ! కాక,

భవుపంచముఖములో ! పంచవర్ణములూ !  
 వివరింపరాజుగో ! విప్రులో ! చెప్పుడ ;  
 అస్తోక భుజధారు లమలవర్తనులు  
 విస్తీర్ణనక్షులు వృషభకంధరులు  
 కర్ణాంతనేత్రులు కఠినైకగాత్రు  
 లర్ణవగంభీరు లర్థినేవురును,  
 విలువంచి గుఱిద్రుంచి వెలదివరించి  
 కలహించి పుర్జించి కడుమించియున్న -  
 యతఁడెవ్వఁడిందులో ? నందఱు నొక్క-  
 ప్రతినుండ నితఁడని భావింపరాదు.  
 ఏనును బాండవు లిలలేనివగల  
 నూనియుండెదఁగాన నొత్తియడిగెద.  
 వారలుగారుగా ! వటులార, మీరు ;  
 కోరిక లట్టైనఁ గొనసాగు. ” ననినఁ,  
 బాండవాగ్రణి నవ్వి పాంచాలుఁబలికె :  
 “నొండేల ! పాండవేయులమేము ద్రుపద !  
 యమసూతినేను ; భీమార్జునుల్వీరు ;  
 యమలువీరువురు ; నాయింతి కుంతి.  
 మహిమీందఁ గురురాజమనసు రావలసి  
 విహరింపుచుంటిమి విప్ర సేవముల.  
 నినువంటిచుట్టము నేనెందుఁగాన ;  
 ఘనుడ ! లోకులకింకఁ గాననయ్యెదము. ”  
 అనవిని పాంచాలుఁ డానందలహరి  
 గనువ్రాల్చి గద్గదకంఠుడై తెలిసి,  
 కలరూపాకో ! యని కదలనిభీతి  
 గలరూపకానమ్మి కడుసంభ్రమమున  
 నందఱు గాఢగాఢాలింగనముల  
 నందందగ్రచ్చుచు, హరినిమెచ్చుచును,

బసిమి నేవురఁ దనభక్తిశక్తులకుఁ  
 బొసఁగిన <sup>1</sup> యుక్తితోఁ బూజలుచేసి :  
 “యిదిగదా ! నాఫల ; మిదిరాప్రతిజ్ఞ ;  
 పెదకిననిధిఁగంటి ; విఖ్యాతిఁగంటి ;  
 నాభాగ్యమునఁగాదె ! నాఁజిగ్గిఁదప్పి  
 యీభంగి నుండితిరిన తేజులార !  
 కూరిమిఁ బాధుకుఁ గూఁతునిఁగంటిఁ ;  
 గోరిననాకోర్కి కొనసాఁగఁగంటి.  
 విల్లువట్టినయట్టి విధము వీక్షించి  
 యుల్లంబు నరునిఁగా నూహించిచూచి,  
 యిందువంశాధీశ, యెఱుఁగలేనైతి ;  
 సందేహమిటపాసె సంతోషమెసగె.  
 వాసవికింక వివాహయత్నంబు  
 చేసెద లగ్నంబుచింతించి. ” యనినఁ  
 బాంచాలువీక్షించి పలికె ధర్మజుడు :  
 “మంచిమార్గము నీదుమాటయిట్టిదియె ;  
 ఇంక నొక్కవిచార మింతుక గలదు.  
 పంకజానన నేఘు పరఁగ నేవురము  
 పరియించువారము వైదికస్థితివి ;  
 పరికింప మాకుంతిపలుకు నిట్టిదియె.  
 తల్లివాక్యంబని ధర్మంబుఁదప్ప ;  
 మెల్లతావులఁ దొల్లి యిట్టివిగలవు ;  
<sup>2</sup> ఘనజటిలాకన్య గౌతముకూఁతు  
 మునులేడ్వరునుగాదె మున్నుగైకొనిరి !

1. భక్తితో. 2. ఘనజటాలునికూతు కాతునికన్య - మునులేవురునుగారె మున్ను  
 గైకొనిరి- పూచి దక్షిణియను పూబోజింగాదె- ప్రాచేతనులుకొంట పదక  
 కొక్కండు. (నూ) వ్యాసభారతమునుబట్టి వైవిధముగా మార్చఁబడినది.

పూచి దాక్షాయణిపూబోణి గాదె !  
 ప్రాచేతసులుకొంటు బదుగు రొక్కతెను ;  
 1 నాశినారునికూతు నగితాఖ్యకన్య  
 నీశయ్య నైవధులేవురు గొనరె !  
 వింతగా. ” దనిన వివేకించి ద్రుపదు :  
 “డింతకార్యమునిర్ణయింప నే వెఱతు ;  
 నెల్లి ధృష్టద్యుమ్నుఁ డీవును గొంతి  
 యెల్ల పెద్దలుఁగూడి యీప్ర యోజనము  
 మనమునఁగాంతము ; మాకుఁజూచినను  
 విను లోకమునకిది వింతగానోవు.”

వ్యాసుఁడు ద్రుపదుఁ గానఁబోవుట

అనునంత ద్రుపదుని యాత్మసందేహ  
 ఘనతిమిరమువాపు గ్రహరాజువోలె  
 వ్యాసుఁడచ్చోటికివచ్చిన ద్రుపదు :  
 ‘ డీసమయంబున నీపుణ్యమూర్తి  
 వచ్చుట నాభాగ్యవై భవం. ’ బనుచు  
 నిచ్చలోఁబొంగుచు నెదురుగాఁబోయి  
 ‘మునిసింహ, తుభ్యన్న మోసమ’ యనుచు

.....

‘ముక్తిక ! తుభ్యన్న మోసమ’ యనుచు  
 నిలమ్రొక్కి కైదండయిచ్చుకవచ్చి  
 కలితజటా 2 భారుఁ గనకపీతమున  
 నునిచిపూజించిన, నోలిఁబాండవులు  
 మునికిఁ దల్లియుఁ దారు మ్రొక్కిరిప్రీతి.

1. మూలభారతములందీ గాథకన్పడకుండుటచే ఈవిషయస్వరూపమిట్టిదని సవరింప  
 పీలుకొదయ్యెను. 2. చారు. (మా)

అంత వారల మాని యాశీర్వాదించి,  
 సంతోషమొప్పు బాంచాలునిబలికె :  
 “కూతుఁగాంచి పయోధి కొనియాడ <sup>1</sup> వెలసె ;  
 గూతుఁగాంచి హిమాద్రి కొనియాడ <sup>2</sup> వెలసె ;  
<sup>3</sup> నీవు ద్రాపదిఁగాంచి యీపాండవులకు  
 దేవిగా నీఁగంటి ; <sup>4</sup> ధృవగీర్తిగంటి ;  
 వేలుపువ్రాఁకుల పిద్రుమలతికఁ  
 గీలుకొల్పుటయుది కీర్తింపనొప్పు.  
<sup>5</sup> నీకువీరలప్రాపు, నీప్రాపువీరుఁ  
 గైకొనివచ్చిరి కడునొప్పుఁ బనులుఁ.  
 ఏవురకొకకన్య నెల్లీత్తుననుచు  
 నీవుచింతించుట నృప, యేనెఱింగి  
 తెలుపవచ్చితి ; నీకుఁడెలియ దీకుంతి-  
 పలుకు ధర్మజుపల్కుఁ బరమార్థమగుట ;  
 ఈజాడ యెంతయు నెఱిగింతు నీకు  
 రాజ, ర.” మ్మని యోగిరాజు తోపలికిఁ  
 బాంచాలుఁ గొనిపోయి పలికె నేకతమ :  
 “పాంచాలికిట్టి శోభనము భావ్యంబు ;  
 మఱి దీనిపూర్వజన్మస్థితి వినుము ;  
 తెఱఁగొప్ప వినిన వర్ధిల్లుఁ బుణ్యములు ;

ప ం చే ం ద్రో పా ఖ్యా న ము

లలనాలలామ <sup>6</sup> నాలాయని యనఁగఁ  
 గలదు మాధ్యునిగాదిలిబోఁటి ;  
 చిత్తజదీమంబు, చెంగల్వబంతి,  
 మెత్తనిమేనిది, మినాయతాక్షి ,

1, 2. వలసె. 3. నీద్రాపదినిగాంచి. 4. ధృతి. 5. అన్యాయము చింత్యము  
 6. నారాయణి. (మూ)

కిసలయతామ్రాప్తి, కిస్సరకలతి,  
 పసిండిశలాకతోఁ బ్రతియైనముగ్ధ.  
 పతికంటె దైవంబు పడఁతికిలేమి  
 వితతంబుగా నది విన్నదిగానఁ,  
 దనసుఖంబెఱుంగక తగువేళలెఱింగి,  
 1 జనులతోఁబలుకక సతతంబుఁ బతికి  
 నోలిమైఁ గ్రాగినయుదకమార్పుటలు,  
 మేలిమికూడ్డూర మేళవించుటలు,  
 నలికిఘుగ్గిడి శయ్యయావటించుటలు,  
 లలిఁ దాళవృంతచాలనము నేయుటలుఁ,  
 బలుకులవినయంబుఁ, బాద సేవనముఁ,  
 దెలివినాజ్ఞాక్రియ తీయనిభక్తి,  
 తాలిమి, యణఁకువ, తగవు ధైర్యంబు  
 లాలిత్య మభిరతి లజ్జ మానములు  
 దయ ధర్మ మతిథిసత్కారంబు నిష్ఠ  
 ప్రియము దాక్షిణ్యంబుఁ బెంపాదిగాఁగఁ  
 బుణ్యలక్షణములప్రోవై ధరిత్రిఁ  
 బుణ్యాంగనలమించి, పూఁబోడి మఱియుఁ  
 బతిభక్తిఁబరఁగు ; నప్పతి దేహమైన  
 జతనంబువదలి కుష్ఠవ్యాధిపట్టి  
 మఱియును నీరుగ్రమ్ముచు 2 నీఁగకాటు-  
 తఱచునఁజెడి వాచి తద్దయుఁబగిలి  
 వాసనఁ బ్రేవులు వాతికిరాఁగ  
 రోసి యెవ్వరు 'నమ్మరో' యని తొలఁగ  
 నెడపక పాతలనిఁగలఁ జోపుచును,  
 దడఁబడఁగుంటుచు 'దైవమా' యనుచు

వర్తింపఁ, బరిచర్యవదలక యింతి  
 మార్తాండతేజుఁగా మగనిఁదలంచి,  
 మడుఁగుఁ బుట్టంబున మసటువోఁ బుండ్లు  
 దుడుచుచు నొత్తుచుఁ, దొయ్యలి మఱియుఁ  
 బురుషుఁడెక్కడకైనఁ బోవలెననిన  
 నిరవొంద పిచ్చుననిడుకొని చనుచు,  
 సతఁడుభుజించినయన్న శేషంబు  
 సత్తతంబుఁగుడుచు-వో, జననాథ ! వినుము,  
 పాసర నమ్మునివ్రేలు భోజనవేశఁ  
 దునిసి యన్నములోనఁ దొరఁగిన, నింతి  
 విరిదమ్మిరేకులవీడు పూఁదేనె  
 కరణి బాష్పంబులు కనుఁగవఁ దొరఁగః  
 ‘నక్కటా ! యీవ్యాధి యర్హమాయితని;  
 కెక్కడవేగింతు చేమిటమానుఁ;  
 దునిసి యిప్పుడు వ్రేలు దొరఁగె నన్నమున;  
 ముని యెంతనొచ్చెనో ! ములుగుచున్నాఁడు.  
 1 ఆనగ వాయంద మాసోగభావ  
 మాసయ మాకాంతి యాచక్కఁదనము  
 నెడపక యెల్లవా ! యీకూటఁబడితి;  
 వొడలంట నిన్నెవ్వ రోసరించెదరు.’  
 అనుచు నయ్యంగులి నల్లనఁబుచ్చి,  
 తనచీర సతనిహస్తముఁ జక్కఁదుడిచి,  
 హితునిచిత్తమెఱింగి యితరపాత్రమున  
 సతివ యన్నమునెట్టి యల్లనఁగుడిపి,  
 యోకరింపక తొంటియోదనంబబల  
 గైకొని భుజియింపఁ, గడుమెచ్చి మాని :

‘యువిద, నీతలఁపొప్పు ; నొడ <sup>1</sup> వెడుభక్తి ;  
 జవరాలవై యుంటి సొసర్గలేక.  
 కుసుమమంజరికంటెఁ గోమలంబైన  
 పసమేనికొప్పైన పాటన లేక,  
 మాకోపమునకోర్చి, మాసేవనేర్చి,  
 వే కూరలోపలివెంట్రుకవోలె  
 నవసియు నేటియన్నము భుజించుటకు  
 ధవళాక్షి, మెచ్చితిఁ దగ వరమడుగు.’  
 అనుటయు, సిగ్గు నొయ్యారంబు భయము  
 దనరార నింతి మాధ్యునిఁజూచి :  
 “ యోదేవ, రతికాంక్ష యుండునుల్లమున ;  
 నైదుదేహంబు లీవర్ధి ధరించి,  
 యనవరతాసక్తి సంఘజ్ఞీడ  
 ననుగటాక్షింపవే ! నాకిదివరము ;  
 అంతలో రతికాంక్ష యణఁగునా.” కనినఁ,  
 గాంతకోరినలాగు గైకొని మాని  
 పెక్కులోకంబులఁ బెక్కుకాలములఁ  
 దక్కక రతికేళిఁ దరళాక్షిఁ గూడి,  
 యోదేహములువీడి యతఁడువోవుటయు,  
 నాదట రతికాంక్షయణఁగక యతివ  
 యాశరీరమువీడి యవనిపై మఱియుఁ  
 గాశీశుకడుపునఁ గన్యయైపుట్టి,  
 చిన్నిప్రాయంబునఁ జెలుపున నతుల  
 కెన్నఁగా నెక్కుడై యిలయెల్లఁబొగడఁ  
 గమ్మనిశ్చితాంశుకళయునుబోలె  
 నమ్మానిసీమణి యహరహంబునకు



నల్లనఁబెరిగి, తన్నడిగెడివారి  
 కెల్ల కాలంబును నెదురులుచూచి,  
 కానక యంతలోఁ గన్నియముదిసి  
 కానకుఁబోయి శంకరునకుఁదపము  
 సతిఘోరనిష్ఠఁ జేయఁగ, శంకరుండు  
 సతివతపంబున కాత్తలోమెచ్చి,  
 వేదాంతసీమలవిహరింపనేర్చు  
 మేచురప్రభగల్గు మృదులపాదములు,  
 గారికిఁ గూర్చుండ గద్దియయగుచుఁ  
 జారలపులితోలు జారినతోడలు,  
 ముదిపాఁపమొలనూలు ముచ్చుట్టు మలచి  
 గదురుటెనుఁగుతోలు గట్టిన పిఱుఁదు,  
 బాగుగా బహుదీప్తి భాసితంబైన  
 యోగ <sup>1</sup> పట్టముచేత నొప్పునెన్నడుము,  
 హరివాహ ఘంటాంకు శాసల హేతి  
 వరశూల <sup>2</sup> పరశువుల్ భయదఖడ్గమ్ము  
 నరుదుగా ధరియించి యరుణనఖాళిఁ  
 బరిచితంబైనట్టి బాహుదండములు,  
 గౌరీసమాశ్లేష కలితహస్తముల  
 నారూఢి నీలిమ హత్తెనోయనఁగ  
 గంతమాలికయైన కాలసర్పంబు  
 కంతధూమముసోకి కందెనోయనఁగ  
 .....  
 .....  
 విసమునఁ గన్పటైన విపులకంధరముఁ,  
 బసనియెమ్ముల పేర్లు భాసిల్లునురము,

1. వట్టెయు. 2. భయవజ్ర. (మా)

నైదక్షరంబుల నమరుమంత్రంబు  
 నైదుమొగంబుల నమరెనోయనగ  
 నైదుమాటులు నాధునడిగిననతికి  
 నైదవతనమీయ నైదయ్యె ననగ  
 నైదువర్ణములై న యైదుమోములను  
 వేదనిశ్వాసముల్ వెడలఁజేయుచును,  
 1 గృతకకోపాక్రాంత గిరిరాజ్యకన్య  
 నతిసక్త నంకభాగాసీనఁజేసి,  
 యిత్సుచాపునిదేహ మింక లేకుండ  
 లక్ష్మించినట్టి లలాటనేత్రంబు,  
 వలపునఁ దలకెక్కువడువుదీపింపఁ  
 జలిలేమవిడిసిన చదురుకెంజడలు,  
 మెఱయువెన్నెలపువ్వు మేకొన్న వేయి  
 చెఱఁగులతలపాగఁ జెలువొప్పవూళి,  
 .....  
 .....  
 నునుబూదిమైవూత నునుపుగాఁబూసి  
 యాలమిండనినెక్కి యతినంభ్రమమున,  
 బసవని టెక్కె మభ్రంబునఁ గ్రాలఁ,  
 బసగల్లు ధవళాతపత్రముల్ మెఱయి,  
 సతులు వింజామరల్ జానొప్పవీవ,  
 సుతులు బరాబరుల్ సాంపారఁజేయ,  
 వరహంస గజరాజ వాహా<sup>2</sup> నులగుచుఁ  
 బరమేష్ఠి యింద్రుండు భక్తి నేవింపఁ,  
 గరి మేష మహిష రాక్షస సక్త హరిణ  
 తురగవాహనములు దొరయంగ నెక్కి-

1. కృతకాల కుపితాంఘ్రి గిరిరాజకన్య - నతిసక్త వామాంక సభ్రాంతిచేసి.

2. వాహన్య. (మా)

శక్రాగ్ని యమ దైత్య జలనాథ వాత  
 చక్రీభూషాస్తులు సరవితోఁగొలువ,  
 గంధర్వ సంగీతగతులతోఁ గూడ  
 బృందారకులు పరివేష్టించి కొలువ,  
 బావుఁ బుట్టువు లేని సడిసన్నపెద్ద  
 జీవరాసులకెల్ల జీవంపుముద్ద  
 యస్త్రపాణులలోన నాదివిల్కాఁడు  
 1 శాస్త్రవాదంబుల జగజోలికాఁడు  
 విసమైన నతిగించు విషమవైద్యుండు  
 బిసరుహాసనవైరి 2 విదులకాద్యుండు  
 దేవాధిదేవుండు దేవతాత్మకుఁడు  
 దేవపూజ్యుఁడు మహాదేవుఁడావేశఁ  
 బ్రత్యక్షమగుటయుఁ, బద్మాక్షి మ్రొక్కి  
 ప్రత్యయంబున నిట్లు ప్రణుతింపఁదొణఁగె :  
 “సత్యాత్మ, సత్తయ, సదమలభావ,  
 నిత్య, నిత్యానంద, నిర్మలాకార,  
 శంకర, సర్వజ్ఞ, శాంభవీరమణ,  
 పంకజభవవంద్య, భవ, వామదేవ,  
 భర్గ, విరూపాక్ష, భావనాతీత,  
 సర్గలక్షణకల్ప, సకలనిధాన,  
 శాశ్వత, భూతేశ, జన్మవినాశ,  
 విశ్వేశ, విశ్వాద్య, విద్యానవద్య,  
 త్రినయన, శ్రీకంఠ, త్రిపురసంహార,  
 యనవహ్నిశశినేత్ర, హితజగత్పాత్ర,  
 ఉగ్ర, నిర్గుణ, గణ్య, యరుతరపుణ్య,  
 నిగ్రహప్రతికార, నిరుపమాకార,

శాంతాత్మ, శివ, శంభు, చంద్రార్థమకుట,  
 కాంతానుషంగిత, కలితసంగీత,  
 శర్వ, మహేశాన, జాహ్నువీమకుట,  
 సర్వసమ్మిత, <sup>1</sup> భూతజగదధివాన,  
 నిర్మలగుణ, భీమ, నిరవధితేజ,  
 ధర్మసంభవదేహ, ధర్మాత్మవాహ,  
 మదనకోటిసమాన, మదనసంధాన,  
 మదనమర్దనదక్ష, మర్దితదక్ష,  
 కర్మకలాపైక కారణాధార,  
 ( నిర్మల నాకధునీ జటాభార, )  
 రుద్ర, విద్రావిత యాధానురేశ,  
 భద్రాత్మ, పరమేశ, పరశుప్రకాశ,  
 కల్యాణనగచాప, కల్యాణ <sup>2</sup> కరణ,  
 కల్యాణవారాళి, కల్యాణనిలయ,  
 తారకాధిపజూట, తారకాలోక,  
 తారకాసురవైరి, తారకా <sup>3</sup> పాంగ,  
 హరినేత్రపూజిత, హరిహయవినుత,  
<sup>4</sup> హరిబాణ, జితదైత్య, హరిరాజవర్ణ,  
 కృష్ణాజినచ్చన్న, కృష్ణాజివినుత, (?)  
 కృష్ణాభిరతికంఠ, కృష్ణాజిధీర, (?)  
 నందితాండవలోల, నందితాజాండ,  
 నందితాపనగమ్య, నందితాను <sup>5</sup> చర,  
 సప్తసామ <sup>6</sup> స్తుత, సప్తార్చిరూప,  
 సప్తలోకాధార, సప్తాశ్వనయన,  
 విజ్ఞానమయరూప, విమలకలాప,  
 ప్రాజ్ఞ <sup>7</sup> మానసగమ్య, బంధురక్షమ్య,

1. భీతజగతాన్నివాస. 2. కరుణ. 3. ధాంగ. 4. హరిబాణ. 5. చిర.  
 6. స్వత. 7. సౌగంధ్యగమ్య. (మూ)

భక్తపరాధీన, భక్తినిధాన,  
 శక్తిసమాలింగ, సద్భావలింగ,  
 అక్షర, అవ్యక్త, ఆద్యంతరహిత,  
 అక్షయ, అచ్యుత, <sup>1</sup>హర, నీలకంఠ,  
 మూర్తిత్రయమునీవ; మూర్తిత్రయంబు  
 మూర్తి <sup>2</sup>భావనసేయు మూర్తివినివ;  
 కర్తయునీవ; వికర్తయునీవ;  
 భర్తయునీవ; సంహర్తయునీవ;  
 గారీయతుండవయ్య గరిమ నొక్కడవు;  
 చీరలేకుండియు క్షితి నీశ్వరుడవు;  
 అరయ సుగ్రుడవయ్య నధికశాంతుడవు;  
 గరళకంఠుడవయ్య గడునమృతుడవు;  
 బ్రాతిగా శుచివై కపాలహస్తుడవు;  
 భూతనాథుడవయ్య <sup>3</sup>భూతియుక్తుడవు;  
 కడు రెండువేలనాల్కలశాస్త్రి నీకుఁ  
 దొడవట పొగడెడు దొర వేడి నిన్ను!  
 అనిసన్నుతించుచో, హరుడు: 'నీకెద్ది  
 వనిత, వాంఛిత?' మన్న, వదలకిట్లనియె:  
 'మగని మగాతని మగవాని నాకు  
 మగదిక్కు మగదెస మదనారి, యీవె!  
 అని యిట్లు మదనపరాధీనగాన  
 మన నైదుమాటులు మగనివేడినను,  
 నగుచు శంభుండు తా నాతికిట్లనియె:  
 'మగలేవురగుదురు మహిలోననీకుఁ;  
<sup>4</sup>బాంచభౌతికమైన ప్రాణంబు భౌతిక  
 జంచలేక్షణ, నీవునమకూరు.' దనిన

నావారిజాక్షి : 'యేనత్తై న నొల్ల ;  
 దేవ, యీవరము ధాత్రికి హాస్యకరము.  
 ఒక తెక్కొక్కడెకాక, యుర్విఁ బెక్కండ్రు  
 వికృతపుమగలైన విననెట్లుపొనఁగు !  
 నాలుకతడఁబాటు నగచాప, యోర్చి  
 పాలింపు.' మనుటయుఁ, బార్వతీప్రియుఁడు :  
 'ఏనఁటవరమిత్తు ! నిది నగుఁబాటు-  
 గా నెట్లువచ్చు ! ముగ్ధా ! వెఱవకుము ;  
 ఏవురు నీమీఁద నెడపనిప్రేమ  
 గావించు రన్యోన్యకలహంబు లేక ;  
 నీకు నేవురమీఁద నిచ్చ భోగేచ్ఛ  
 చేకూరుఁ ; బ్రాయంబుఁజెలువంబుఁజెడదు ;  
 అనిశంబు మగుడఁ బ్రాయమువచ్చు నీకు ;  
 దినమొకక్రొత్త వర్ధిలుఁ జక్కఁదనము.  
 ఆవిచారముచాలు నబల, యిచ్చటికి  
 దేవేంద్రుఁడొడ్కొని తెమ్ము పొ.' మృనిన,  
 నదియుఁ : 'దెచ్చెదఁగాని యథవ, యిచ్చోటఁ  
 గదలకయుండుమీ కరుణాధ్య !' యనుచు  
 నాయతగతిమ్రొక్కి యతిదూరయాత్ర  
 పోయి, గంగాతీరమునఁ గాచియుండె.  
 అటమున్న యముఁడు నిజాధికారమునఁ  
 బటుజంతుహింస తప్పకచేసిచేసి  
 వేనరి : 'యీ ఘోరవృత్తి కేనోప ;  
 నాసరివారిలో నవ్వుఁబాటిదియు.  
 తియ్యని సంసారతృష్ణ పోలేక

1 కుయ్యిడుజనులను గూల్చ నావశమె !

కర్తవశంబునఁ గడుబాలుడనక  
 కూర్చి <sup>1</sup> వృద్ధనకుండఁ గూల్చి నావశమే !  
 తపస్సినై పోయెదఁ ; దగఁ జాలుముణిగ ;  
 మిపుడుకోపింపసి యింక బ్రహ్మ. ' యనుచు  
 నైమిశారణ్య పుణ్యక్షోణిఁ జొచ్చి  
 యామునిశ్రేణితో నద్దేవుడచట  
 సత్రయాగము నిష్ఠ జరుపుచున్నంత,  
 ధాత్రిఁ జావులులేక దట్టమై ప్రజలు  
 తరములతాత లాతరములతాత  
 లరయ నవ్వలితాత లాండును దారు  
<sup>2</sup> గరిటంటుగాక ముక్కాలంబుఁ గుడిచి,  
 గురుకూటములువోలె గోళ్లుమీటుచును,  
 నుఖమున్నచో, వజ్ర సాంపుతోనరిగి  
 .....  
 దండప్రణామముల్ తగనాచరించి  
 పుండరీకాసనుఁ బొందుగాఁ బలికె :  
 ' ఓబ్రహ్మ, సంసారమొల్లఁడు శమనుఁ ;  
 డాబ్రహ్మమగు కార్య మటువెట్టిపోయె ;  
 గాలుడయ్యును గూడు కాలదన్నదురె !  
 భూలోక మెడలేదు పుట్టినప్రజకు. '  
 అనినఁ బల్కు విధాత : ' యల్లేలవగవఁ !  
 జనియెడుఁ దన కార్యసరణికి యముఁడు.  
<sup>3</sup> తనువ పేక్ష కరంబుతఱచైనప్రజల  
 మునుకొని యొకఁడెట్లు మోదు నవ్వేల్పు !  
 అమర వాయువు నీవు నశ్వినీనురులు  
 నమరేశ, <sup>4</sup> పిలువఁగ నరుగుఁ ; డవ్వేల్పు

నేవురుఁ 1 గూడక యిప్పటిభార  
 మేవిధంబునఁబాయ దీవసుంధరకు. '

అనుటయు దేవేంద్రుఁ : 'డల్లేల నాకు  
 మనుజుఁడనైపుట్టి మరణంబునొంద !  
 యముఁడాఫలమ్ముఁ దానందని. ' మృనుచు  
 సమరాధిపతిపల్కి యట మరలుచును  
 దెరువున గంగానదీతీరభూమిఁ  
 బారిపారి శోకించుపూఁబోడిఁ గాంచి,  
 మనసిజుచేతల మగ్నుఁడై యవుడు  
 తనలోన నిట్లని తలపోయఁదొడఁగె :  
 'అహహ ! మనోహరంబయ్యెఁ జూపులకు ;  
 మహి నెంతటికిలేడు మాయపుబ్రహ్మ !'  
 అనివితర్కింపుచు హరి దానిఁగదిసి :  
 'వనజాక్షి, యక్కట ! వగచుచు నిచట  
 నెవ్వనికొంటిమై నెదురుచూచెదవు ?  
 ఎవ్వతెవీవు ? నీయభిలాషయేమి ?  
 చెప్పు. ' మన్న లతాంగి : 'చెప్పెదఁగాని,  
 యిప్పుడునావెంట నింద్ర, యేతెమ్ము ;  
 తెలియ నొల్లకయున్నఁ దిరిగిపా. ' మృనిన,  
 వెలఁదిరూపవిలాస విభ్రమంబులకు  
 నింద్రుఁడంతయునోడి : 'యేగూడివత్తుఁ  
 జంద్రాస్య ! పద. ' మని చనఁజొచ్చెవెనుక.  
 తోయజానన యింద్రుఁడోకొని యిట్లు  
 పోయి కైలాసాగ్రమునఁ జంద్రధరుని  
 నీక్షింపవచ్చుచో, నింద్రుకన్నులకు  
 దక్షారి వరుణుఁడై తగఁదోచె ; దోప,



నామాయయెఱుగక యైశ్వర్యగర్వ-  
 ధూమాక్షుడై వజ్ర ధూర్జటిఁబలికె :  
 ‘అగుర ! యేఁబూర్వండు ; నపరుండుతాను ;  
 వగ నింద్రుఁడనునేను ; వరుణుండుతాను ;  
 నస్తుజూచి గద్దియ నాయమా దిగఁడు !  
 కొనియెద నొకవేట ఘోరవజ్రమున. ’  
 అనినఁ, జింతింపక హరుఁడువెండియును  
 వనితకిట్లనె : ‘వీని వనజాక్షి, కంటె !  
 కన్నులు వెయిగల్గి కానఁడునన్నుఁ ;  
 బన్నుగా నట వీనిఁబట్టితె. ’ మృనిన  
 నతివ నాలాయని యతనిఁబట్టుటయు,  
 మతి నాతఁడలరి మన్తధవికాఠమునఁ  
 బరవశుడై జాఱఁ, బంచబాణారి  
 దరహాసమున ధరాధరభేదిఁ బలికె :  
 ‘వ్రాసవుఁడవునీవు వరుణుండునేను  
 ఈనున నాకొండ యెత్తుమానీవు !  
 వీనైన నెత్తెద నీక్షింపు. ’ మనిన  
 మానక యాకొండ మఘవుఁడైత్తినను,  
 ఉన్నారవేలుపు లొకనల్వరింద్రు  
 లెన్నసహస్రాక్షు లిటవజ్రధరులు.  
 వారినింద్రుఁడుచూచి వడిదన్నఁజూచి  
 యూరకేచింతింప, నుగ్రుండువలికె :  
 ‘ఎక్కడ గూడినా రేపురింద్రులును !  
 ఒక్కఁడు జముఁ, డింద్రుఁడొక్కఁడు, గాడ్పు,  
 నిరుపురశ్వనులును, నెలమినేగురును  
 గుఱుతుగా నాయాజ్ఞఁ గూడినారిచట ;  
 నీవెలఁదియు మీరలేవురుఁ బోయి  
 భూవలయంబునఁబుట్టి వేడుకను

హరికిసహాయులై యపనిభారంబు  
 హరియింపుఁ డీయింతి యూలుగానుండు.  
 నిదివిష్ణుసంకల్ప మేమిటఁబోదు ;  
 మొదలథాత్రీదేవి మొఱవెట్టుకొనియె. '   
 అనిన, నీశ్వరునాజ్ఞ నరుదెంచి మర్త్య-  
 తనులై నయామహాత్మకులు పాండవులు.  
 నాటినాలాయని నాథ ! నీపుత్రీ ;  
 యేటికిఁజింతింప నిత్తుగా. ' కనిన,  
 నాశ్చర్యకలితుఁడై యపుడైనవారి  
 నిశ్చయింప విభుండు నేరకపలికె :  
 " ఈవుచెప్పుదువట ! యీవలశంక  
 గావించువారలు గలరె సర్వజ్ఞ !  
 వీరి నిజాత్మలు వీక్షించికాని,  
 యీరూపములు నమ్మ నింటిననమ్మ ;  
 దివ్యదర్శనమిచ్చి దృష్టింపఁజేసి  
 భవ్యాత్మ, నాశంకఁబాపవే ! " యనిన,  
 దాపసోత్తముఁడంతఁ దనప్రభావము  
 భూపాలునకునిచ్చె భువి దివ్యదృష్టి.  
 ఇచ్చిన వెలుపలికే తెంచి నృపతి  
 యచ్చోట నృపమూర్తులై యున్న వారి  
 నినకోటి తేజుల హేమభూషణుల  
 ననిమిష సేత్రుల నమర సేవితులఁ  
 1 గాసర మృగ దంతి కనకవిమాన-  
 వాసుల యమ వాయు వాస వాల్మీసుల  
 నాలాయనిని బుణ్యనారినిఁజూచి,  
 చాలనక్కజమంది జయవెట్టి మ్రొక్కి :

“లోకపాలకులార, లోకజ్ఞులార,  
 నాకుఁగల్గితి రిట్టి నవకృపాయుక్తి ;  
 నేనెట్టినుకృతితో ! యెట్టిధన్యుడనా !  
 పూని మీమూర్తులు పొడగంటి.” ననుచుఁ  
 గీర్తింపఁగాఁ, దొంటిక్రియ రాజదృష్టి  
 వర్తింపఁజేసి యవ్వసుధీశుతోడ :  
 ‘నింకఁబాండవులకు నింతి నేవురకు  
 శంకింప కీనేరై జననాథ !’ యనిన :  
 ‘నేనుగృతార్థుండ ; నేనుధన్యుడను ;  
 బూని దేవతలకుఁబుత్రిసీఁగంటి  
 నెంతయుమీకృప ; నేనుమీవాఁడ ;  
 నింతచెప్పకయున్న నేమియు నెఱుఁగ.”

### ద్రా ప దీ క ల్యా ణ ము

అనిమ్రొక్కి వ్యాసమహాముని ననిచి,  
 జనవతి లగ్ననిశ్చయముచేయించి,  
 చక్రధరాదుల సకలబాంధవుల  
 సక్రమగతిఁ బిల్వఁ జారులఁబనిచి,  
 కలయ నక్కాంపిల్యఘనపట్టణంబు  
 లలితవైఖరితో నలంకరింపించి,  
 యంత ముహూర్తదినాగమంబైన  
 నెంతయుసంతోష మిగురొత్త నృపుఁడు  
 జలముల మంగళస్నానంబుచేసి,  
 తిలకించి నగరికి ద్విజులరావించి-  
 పుణ్యాహవాచసమూర్వంబుగాఁగఁ  
 బుణ్యాంగనలచేతఁ బుష్పఘోడికిని  
 నలుఁగువెట్టించి, కొట్నంబువాటించి,  
 యిలువేల్పులకుఁ బూజిలిప్పించి వరుసఁ,

1 బరువడి సంకురార్పణము గావించి,  
 దొరకొని మంగళతూర్యముల్ మ్రోయఁ  
 గన్నియఁగై నేయఁగా నియమించి,  
 యన్నియత్నంబులు ననువులుచేసె.  
 ఇట పాండవులు ధౌమ్య నెలమిరప్పించి,  
 పటుతర భాగ్యసౌభాగ్యంబు మెఱయ,  
 వందిబృందములు కై వాఁముల్ నేయ,  
 దుందుభి పటహాది తూర్యముల్ మ్రోయ,  
 మణిగృహంబులలోన మానిసీమణులు  
 ప్రణతవై ఖరి నెల్లపసులకుఁ దిరుగ,  
 సలలితమంగళస్నానముల్ చేసి  
 చెలువుమీఱంగఁ గై నేసి రేవురును.  
 స్నాతక వ్రతములు సకలంబుఁదీర్చి,  
 భూతలాధీశులు పొడనూపునట్టి  
 విప్రులఁబూజించి, వేద ఘోషముల  
 నువ్రత స్తంబైన శుభలక్ష్మితోడ  
 ధవళవస్త్రంబులు ధవళమాల్యములు  
 ధవళగంధంబులుఁదగు వేడ్కఁదాల్చి,  
 యనుపమంబగులగ్న మాసన్న మగుట  
 విని మహోత్సవమున విడిదికి వెడల,  
 స్వందనకోటులు సందడింపంగ  
 నిందిరావల్లభుఁ డెదురువచ్చినను,  
 భావింప దైవంబు ప్రత్యక్షమగుట  
 నేవేల్పులకుఁ దారె యెక్కుడై నృపులు  
 రథముల నిజమనోరథములనెక్కి  
 పృథివి యాకాశంబుఁబెనఁచుకచూడఁ,

1 గడు నురుగుపట్టి గంగాప్రవాహంబు (?)  
 వెడలినగతిఁ గ్రంతవీధులనడవఁ,  
 గాంతలు ద్రౌపదీకల్యాణమనుచు  
 నంతంతఁ గర్ణసౌఖ్యముగఁ బాడఁగను,  
 గ్రందుగ నాతపత్రంబులసిడ  
 మందమందానంద మాధుర్యలీలఁ  
 జనుదేర, నెదురునేసలుచల్లి ద్రువద-  
 తనయుఁడెదుర్కొని తగురీతి వారి  
 విభుమందిరమునఁ బ్రవేశింపఁజేయఁ  
 ద్రిభువనంబులు వేడ్కఁదేలె నద్దినము.  
 అంతఁ, బాంచాలుండు హర్షించి వారి  
 వింతగా మధువర్కవిధిఁ బూజచేసి,  
 కన్యకావరణంబు గావించి, పిదపఁ  
 గన్య ధారాపూర్వకము 2 నీయ, నృపులు  
 మంగళనూత్రముల్ మక్కువముడిచి,  
 తొంగలించినవేడ్కఁ దూర్యముల్ మ్రోయ  
 ధౌమ్యుండు కదిసి మంత్రంబులుచెప్ప  
 రమ్యవైఖరిఁ దలఁబ్రాలొప్పఁబోసి,  
 కరమున విమలరక్షాబంధనములఁ  
 దిరమొప్ప నేవురుఁ దెఱవకు ముడిచి,  
 హోమవేదికయెక్కి యుచితమార్గముల  
 ధీమంతు లగ్నిప్రతిష్ఠ గావించి,  
 కన్య నేవురుగరగ్రహణంబు చేసి,  
 ధన్యతఁబులకించి తగనుత్సహించి,  
 హోమంబులన్నియు నొప్పారఁజీర్చి,  
 హేమంబు ద్వీజులకునిచ్చిరి తనియ.

ఆపాండుతనయుల కవుడు పాంచాలుఁ  
 డేపార నైదువేలిధములు 1 మోయఁ-  
 దగినవిత్తంబులు దండితేరులును  
 బొగడనొప్పిన యశ్వములు నూఱువేలు,  
 దాసీసహస్రంబు, దంతిశతంబు,  
 గోసహస్రంబును గొనియాడ లక్ష,  
 రత్న 2 పేటీసహస్రంబులు నాల్గు  
 యత్నపూర్వకముగా నరణమిప్పించి,  
 పరఁగ దివ్యాంబరాభరణమాల్యములఁ  
 గరమొప్పు బంధువర్గముఁ బూజచేసి,  
 కనకపాత్రములలోఁ గమ్మసిరుచుల  
 జనములు 3 మెచ్చ భోజనమువెట్టించి  
 కట్టనిచ్చిన, నంతఁ గమలనాభుండు  
 దట్టంపుఁబ్రియముతో ధర్మరాజునకుఁ  
 గలిమియేర్పడ రత్న కాంచన తురగ  
 4 కలితరథంబులు ఘనతతోసచ్చె.

లత్తతీ విదురుచే నాపాండుసుతుల  
 పృతాంతమంతయు విభుండు దానెఱిగి,  
 వెన నాత్మలోభీతి వెలుపలిస్తీతి  
 పానఁగ 5 నౌర్వానలంబున నభివోలి,  
 పెద్దకొల్వుననంత భీష్ముండు గురుండు  
 నొద్దికఁ గృపుండు దుర్యోధనాదులును  
 హీరభూషణులు బాహ్లిక సోమదత్త  
 భూరిశ్రవ స్సూతపుత్ర సౌబలులు  
 నున్నచో, విదురు లోకోత్తరుఁబలిక :

“ఎన్న మాకవకీర్తి యీశుండుమాన్చె ;

మఱియుఁ గల్గిరి చాలు మహిఁ బాండునుతులు ;  
 ఉఱక మ్రొయుచునుండె నుర్విదుర్వార ;  
 బోరన రప్పించి భూమిపాలిచ్చి,  
 వారికి హితుఁడనై వర్తించువాఁడ. ”  
 అనవిని తండ్రికిట్లనియె రారాజు

దుర్యోధనుఁడు తండ్రితో దుర్మంత్రణము నేయుట

“మనము వారలకింక మంచివారలమె !  
 ఇంక సామోపాయ మేటికి వినుము ;  
 కొంకక భేదంబు గొనియాడవలయు ;  
 ‘నేగురకొకయింతి యిదిహేయ’ మనుచు  
 బాగొప్పఁ బాంచాలుపట్టు వదల్చి,  
 ద్రుపదుని వారిసందున ముడివన్ని,  
 నిపుణత వారి నన్నెలపువాపుదము ;  
 కాదేని, నేర్చినకాంతలఁ బంచి  
 ‘యూదేవి నిన్నొల్ల దతనికివలచు  
 నిను దప్పనాడె నీనృపతిఁగీర్తింఁచె.’  
 నని పాండవులలోన నలుకపుట్టించి,  
 పోరాడి తమలోనఁ బొలియఁజేయుదము ;  
 నారులెంతకులేరు నకులబోధింప ! ”  
 అనినఁ, గర్జుఁడువల్కు : “నదిసీతిగాదు ;  
 కినియరు వారెంతకీలువన్ని నను ;  
 అనుపమ సేనాసహాయుల మగుచు  
 మనమెత్తిపోద మీమార్తుఱమీఁడ.  
 బలములపసలేని పాంచాలుఁడెంత !  
 తలఁప రాజ్యములేని ధర్మరాజెంత !  
 వినిపించె వారియొద్దను ‘విపులదోమ  
 మనుజుండులే’ డని మన వేగువాఁడు.

ఇల భీమపార్థుల 1 కేఁబిఁబడియఁ ;  
 గలశజాతుఁడు గెల్వఁగలఁడు పాంచాలు.”  
 ననిన భీష్ముఁడువల్కు : “నందు మీరే?  
 మును ద్రుపదునిచేత మోసపోయితిరి ;  
 ఎన్నఁబార్థునిచేత నింతి కై పోయి  
 మొన్న గదా ! మీరుమోదులువడుట ;  
 హరికి సైన్యంబులేదని తలంచెనకు ;  
 పరచక్రముండంగ వలయునే సేస !  
 ఈవేళ వారలకెగ్గుచేసినను,  
 భావింప మీకంటె బగవారులేరు.  
 కానఁడుకర్ణుండు కార్యంబుకొలది ;  
 తానఁట ! వారితోఁ దలపడఁగలఁడె !  
 పరబుద్ధివినువారి బ్రదుకేమిబ్రదుకు !  
 వరసీతిఁ బాలిండు వారిరప్పించి. ”  
 అనవిని కోపించి యంగరాజనియె :  
 “దనరంగ దురమన్నఁ దలయేర్చుమీకు ;  
 ముదిసి ముప్పునఁ బ్రాణములు వీడఁజాల ;  
 రిదికార్యమని కాన ; రేలపాలీయ !  
 కురుకుమారులకీక ఘోరాస్త్రసమితి  
 హరినందనునకు ద్రోణాచార్యుడీడె ?  
 పుట్టినకురురాజుఁ బాలియింపుఁడనుచు  
 నట్టనఁ జెప్పరే ! నృపునితో మీరు.  
 అచ్చిపెట్టినజీతమా ! బూదిలోని  
 గచ్చకాయలు 2 మీరకారణహితులె !  
 ఆమేటివారల నటఁదెచ్చుకొనుట  
 పాముల నింటిలోపల నిడికొనుట. ”

1. కవిరుదుదివియ. 2. మీరు. (మా)



అనుడుఁ, గోపాటోపమడర రాధేయుఁ

1 గొనకంటసీక్కించి కుంభజుడనియె :

“ కలిగితివాకడవు ! కౌరవకులము

నిలువ ! నెవ్వరమును నీసమానులమె !

పాండునందనులతోఁ బగగొని నిలిచి-  
యుండఁ జూచెడు కర్ణ, యొనరదుగాని.

నినునమ్మి రారాజు సృపతినివిడిచె ;

ననిసేయనోపిన నరుగుదు గాక. ”

అనునంత, ధృతరాష్ట్రుఁ డయ్యిరువురకు

ఘనతరంబగుకార్యకలహంబు మాన్చి :

విదురుఁడు పాండవులఁ దోడ్చేర నేఁగుట

“ యీకర్ణకౌరవులేమెఱుంగుదురు !

నాకొడుకులరాక 2 నాకార్య. ” మనుచు

వివిధవస్త్రంబులు వివిధరత్నములు

వివిధభూషణములు వేడ్కఁ 3 గృష్ణకును,

ఛత్రచామరములుఁ జారుహారములు

ధాత్రినొప్పారు విత్తము ధర్మజునకు,

దాసీసహస్రంబు దంతిశతంబు

వాసిగా ద్రుపదభూవరునకు నిచ్చి

విపులరథంబిచ్చి విదురునిఁబనుప,

సృపునకుమ్రొక్కి యన్నితోవిదుఁడు

ఘనవస్తువులతోడఁ గాంపిల్యపురికిఁ

జనుదెంచి, ద్రుపదునిసభఁజొచ్చి, యందు

శౌరికిభక్తవత్సలునకుమ్రొక్కి,

కూరిమిడ్డవాటఁ గుంతికిమ్రొక్కి,

1, గొనికొండ. 2, నాకురగాచెపుడు. 3, గృష్ణునకు. (మూ)

నుతరీతిఁ బాండుసూనులఁ గాంగిలించు,  
 ధృతరాష్ట్రుఁడిచ్చిపుత్రైంచు వస్తువుల  
 వారికివారికి వరుసతో నొసగి,  
 బోరన ద్రుపదుచేఁ బూజలువడసి  
 పంకజనాభునిఁబరికించి పలికె :  
 “ ఇంకఁ బాండువులకు నేవిచారంబు !  
 పాంచాలుఁడిటఁగల్గెఁ బరమబంధవుఁడు ;  
 వంచింప నిఁకరాదు వారి వైరులకుఁ ;  
 దలఁపుతో నదిగాక తరలవునీవు ;  
 కలుగునేవారికిఁ గమలాక్ష, వెఱపు !  
 కలిగిరి వెండియుఁ గాం కేయులనఁగఁ  
 గలఁగిరి తమలోనఁ గౌరవాధిపులు.  
 పాండునిపాలిత్తుఁ బాద్ధులకనుచు  
 నిండినకొలువులో నృపుఁడాడె మొన్న ;  
 గురు భీష్మ కృపులెఱుంగుదు ; రిప్పుడతఁడు  
 పురికిరమ్మని పిల్వబుత్తైంచె వీరి.  
 1 కీడంతయెఱుగక కెలనిమెచ్చులకు  
 వేడుక నటించుచు వీరిపై నతఁడు ;  
 అవనిలో ధర్మజుఁ డర్థ మేలినను,  
 నవఖండపతివోలె నయ మొప్పఁగలఁడు.”  
 అనినఁ బాంచాలుండు హరియు నిట్లనిరి :  
 “ వినుము, నీకంటె వివేకులుగలరె !  
 2 యెన్న మీఁదెఱుగక యీవుపాండవుల  
 మిన్నక యిట్లేల మేకొనిపిల్వ !

1. ఈమాట ధృతరాష్ట్రునిపట్ల నిజమేయైనను, ఈసందర్భమున రామబారిగావచ్చిన  
 విదురుఁడు పల్కఁదగినదికాదు. 2. ఈవాక్యముసందర్భోచితముగాలేదు.

కొనిపొమ్ము పార్థులఁ గుతలమేలింపు ;  
 ఘనపుణ్య, నీవుగల్గఁగ విచారంబె !  
 కరుణించి మునునీవు గఱపినత్రోవ  
 నరుడేరఁబట్టికదా ! వీరుబ్రదుకు  
 ట. ” నునంత, ధర్మరాజతనికిట్లనియె :  
 “ మనుజేంద్రుఁడెపుడు మీమాటకు వెఱచుఁ ;  
 గార్యార్థమగుప్రేమఁ గలిసియుండంగ  
 దుర్యోధనుఁడు మాటదొరకొనఁ ; డంత  
 ధార్మరాష్ట్రులకేమితప్పుచేసితిమొ !  
 వార్తయునొల్లరు వసుధ మేమన్న ;  
 నతనికిఁ బ్రతికారమాత్మలో నొల్ల ;  
 మతనిచేతలకు భయంబునొందెదము.  
 హరియును దోడురా నరుడెంచి, యచటఁ  
 గురురాజువెట్టినకూడు గుడిచెదము. ”

### పాండువుల హస్తీపుర ప్రవేశము

అని పయనమునకు నాయిత్యమైనఁ,  
 దనయు ధృష్టద్యుమ్ను ధర్మరాజునకు  
 బలమును దోడిచ్చి పాంచాలుఁడనుప,  
 వెలయంగ నారాజువీడ్కొని కదలి  
 ద్రాపదివెంటరా ధామ్యుఁడేతేర  
 నాపాండుపుత్రులు హరియును దారుఁ  
 గుంతీసమేతులై కురురాజుపురికి  
 నంతయు లక్ష్మీతో నేతెంచుచుండ,  
 నిట వారికెదురుగా నిభపురాధిపుఁడు  
 పటుగతి నందనవ్రతతిఁ బుత్రైంచి,  
 నృపతులు నేవింప నెమ్మిఁగొల్వునకు  
 నపరిమితోత్సాహుఁడై వచ్చి, యంతఁ

బౌరులు సేవింప భటులు మైవంప  
 వారువచ్చినలేచి, వరుసయేర్పడఁగ  
 నాలింగనంబుల నభినందనములఁ  
 జాలదీవనలఁ బూజావిశ్లేషముల  
 హరిపూర్వముగ వారినందఱఁబ్రీతిఁ  
 బొరయించి, మణిపీఠముల నుండఁబనిచి,  
 మఱఁదలిఁ గోడలి మఱి లోనికనిచి,  
 నెఱి వారినూరార్చి నిజపీఠమెక్కి  
 పేరుపేరునఁబిల్చి ప్రేమఁ బాండవుల  
 నారాజరత్న మిట్లనిచెప్పఁదొడఁగె :  
 “ అరయరు నన్ను జాత్యంధు ; నిట్లేల  
 నరనాథులార, మిన్నక తిరుగంగ !  
 ఇందునందునునేల ! యేనున్నకాల  
 మందఱు మనవలదా ! యొక్కకుదుట.  
 ఏమిట మీకు నే హితుఁడఁగానైతి !  
 నేమితలంచుక యేగితి రట్లు ! ”  
 అని పాండవులఁబల్కి, యందఱకన్ని  
 కనక గేహములిచ్చి కడఁకతోననిచె.  
 అప్పుడాపురమున నైదువర్షంబు  
 లప్పొందునుతులు నెయ్యముఁదియ్య మెసగఁ  
 గౌరవనుతులతోఁ గలిసి క్షీరంబు  
 నీరంబుఁగలిసిననేర్పున మెలఁగి,  
 హరియును దారును నధికంపుఁగూర్చిఁ  
 జరియింపుచుండిరి సంతసంబునను.  
 అనియిట్లు జనమేజయావసీంద్రునకు  
 మునిచెప్పెననిచెప్ప మోదించిమునులు :  
 ‘ అనఘాత్త ! తరువాత్త నైనవృత్తాంత  
 మనువొందఁజెప్పవే ! ’ యనియడుగుటయు,

ఇది సదాశివభక్త హితగుణాసక్త  
 సదయస్వరూప కాశ్యపగోత్రదీప  
 శ్రుతిపాత్ర వల్లభసూరిసత్పుత్ర  
 మతిమద్విధేయ తిమ్మయనామధేయ  
 రచితాదిపర్వ నిర్మలకథయందు  
 మునిశనె యాశ్వాస మొప్పె నేడవది.



# అష్టమోఽశ్వాసము



శ్రీకరగుణజాల, సితకీర్తిలోల,  
 నాకేంద్రవైభవ, నరనయచౌడ,  
 ప్రకటిత నిఖిలసౌభాగ్య వర్తనల  
 1 నకలంకుడగు నమాత్యా! చిత్తగింపు;  
 అక్కథకుడు శౌనకాదిసన్తుల  
 కక్కథాసూత్ర మిట్లనిచెప్పదొడఁగె.  
 అంతట నొక్కనాఁడౌబి కేయుండు  
 కాంతితోఁ గొలుపుండి ఘనులును దాను,  
 ధర్మతనూజునిఁ దాల్చి రావించి,  
 యర్చిలిమన్నించి యతనికిట్లనియె :

ధర్మజుని యావరాజ్యాభిషేకము

“పాండుభూపాలునిపాలు నీపాలు ;  
 పాండునందన, నీవుపట్టంబుఁబూను ;  
 సాధింప నరుదై నశత్రుల నొత్తి  
 యీధర విరివిగా నేలింపుమమ్ము.  
 ఎల్లి లగ్నంబని యెఱిగించె ద్విజుఁడు ;  
 వల్లభాయుతుడవై వ్రతముధరింపు.  
 అభిషేకసలిలంబు లాదిగావచ్చె ;  
 నభినవంబుగ యత్నమఖిలంబు నయ్యె ;  
 హరిపూర్వకంబుగా నరదంబులెక్కి  
 యరుదెండు ప్రౌఢున నాస్థానమునకు.

ఖాండవప్రస్థంబుగల ; దది మీకు  
 నుండయోగ్యంబైన యొప్పులపురము ;  
 ఉండుడు దప్పులే దొకవాడపెట్టు ;  
 రెండుదేశములు వర్ధిల్లు నిట్టైన. ”  
 అనిచెప్పి ధర్మజుననిచి భూవిభుడు  
 గొనకొని కృప భీష్మ గురులునుతింప,  
 నరుణోదయంబైన యమ్మునునాడు  
 హరిపూర్వముగ వారి నర్థిరప్పించి,  
 యభిషేకశాలలో నర్హపీతమునఁ  
 బ్రభువైన ధర్మజుఁ బాంచాలినునిచి,  
 మంత్రోదకంబుల మజ్జనంబార్చి,  
 మంత్రీ <sup>1</sup> సమేతుఁడై మకుటంబువెట్టి,  
 పాండునిపాలికిఁ బట్టంబుగట్టి  
 ఖాండవప్రస్థంబు కడకు వీడ్కొల్పఁ,  
 బాండవుల్ ధౌమ్యునిఁ బాంచాలిఁ గుంతిఁ  
 బుండరీకాక్షునిఁ బాసఁగఁదోడ్కొనుచుఁ,  
 ద్రుపదుని సైన్యంబుతో వీడుకొల్పి,  
 నృపతిపంచినసేన నియతిఁదోడ్కొనుచుఁ,  
 గురుపతి కృప భీష్మ గురు విదురులకు  
 నిరవొంద నందుఁబోయెదమని చెప్పి,  
 కరిపురిఁ బాండునికాలంబు విప్ర-  
 వరులకిచ్చిన <sup>2</sup> చేలు వడినప్పగించి  
 యరిగినచోఁ, గృష్ణుఁ డప్పుడప్పురికిఁ  
 గరిపురిగల సొంపుగలుగమి చూచి,  
 కరమువేగము విశ్వకర్త రావించి,  
 సరసత నయ్యారిచందంబుదెలిసి,

ఇంద్రప్రస్థనిర్మాణము

“స్థలము మంచిదిగాదు ధర్మరాజునకుఁ ;  
 గులరాజధానికిఁ గొంచెమీపురము.  
 సురపురంబునకంటె సొంపైనపురము  
 విరచింపుమా నీదువిద్యాబలమునఁ ;  
 జెలువున బ్రాహ్మసృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టి  
 వలెనన్నఁ <sup>1</sup> ద్రుటిజేయువాడవుసీవు.  
 ఈయూరితూర్పున నిడె రమ్మనీమ  
 యాయామ <sup>2</sup> పరిణాహ యంత్రితస్థలము. \*  
 అనిన, నింద్రప్రస్థమనియెడుపురము  
 కనకరత్నమయంబుగా విశ్వకర్త  
 నిర్మించిపోయిన, నృపుడందువిడిసి,  
 ధర్మసహాయుడై ధరణియేలుచును,  
 బంచబాణానంద పారవశ్యమునఁ  
 బొంచాలిఁ గవయునాభావంబుఁజెలిసి,  
 నారదాగమనంబు నారాయణుండు  
 ధారుణీశులకెల్లఁ దగ నెఱిగించి :  
 ‘యతఁడేమి మీకుమర్యాద గావించె  
 హితమతి నడుఁ.’ డని యేర్పడఁబలికి,  
 యాయతగతి వారలనుప ద్వారకకుఁ  
 బోయెఁ ; <sup>3</sup> బోవఁ, బురాణమునిపుంగవుండు  
 విరహులనేచిన <sup>4</sup> వృజినంబుపాయ  
 సురుశాంతి మునియయ్యెనో చంద్రుడనఁగఁ,  
 దెల్లని చల్లని దేహంబుతోడ  
 నల్లనవచ్చి, యేకాంతవాసమున

1. బ్రతికించు.      2. పరిణామ.      3. బోయెం బురాణపురుషుం డన్నట్లు.  
 4. విజయంబు.      (మా)



నృపకుమారులఁగాంచి నెమ్మిత్తో వారి  
యుపచారములఁగాంచి యొప్పనిట్లనియె :

నారదుఁడు పాండవులకు హితోపదేశమునేయుట

“తమ్ములందఱు ధాత్రిఁ దఱచై ననేమి !  
మిమ్ముఁబోలఁగరాదు మిత్ర భావమున.  
మూఁడుమూర్తులు నొక్కమూర్తియన్నట్లు  
పోడిమి కేపురుఁ బొసఁగ నొక్కళ్ల.  
నీటినడుమడఁచిన నెఱిఁరెండుగాని  
1 నూటి మీకూటమి చూడనచ్చెరువు ;  
అగుఁగాక యేమి, నెయ్యముచిక్కువాప  
మగువల నిర్మించె మాయపుబ్రహ్మ.  
మగువలెందఱులేరు ! మహిఁ గృష్ణవోలు  
మగువగల్గదుగాక మానాధ్యులార !  
సుందోపసుందులు సుదతికిఁగాదె !  
మ్రందిరి తమలోన మర్యాదలేక ;  
కావున, వత్సరక్రమమునఁగాని  
యేవురుఁ బొంచాలినిటఁ గూడరాదు.  
ఒక్కఁడు రతి 2 నేయుచున్నఁ బొంచాలి  
నొక్కఁడయ్యేటిలో నొగిఁజూచెనేని,  
యతఁడు వత్సరమాత్ర మఖిలతీర్థముల  
వ్రతధారుఁడై గ్రుంకి వచ్చువాఁ.” డనుచు  
నందఱ నొడఁబడనాడి యాబ్రహ్మ-  
నందనుఁడేగిన, నాఁటినుండియును  
మరియోదదప్పక మగువఁ బాండవులు  
మరుకేళిఁగవయుచో, మఱియొక్కనాఁడు

అచ్చోట బ్రాహ్మణుండడవిలోపలను  
ముచ్చులఁగోపించి మొఱవెట్టుకొనుచు  
నతివేగమునవచ్చి యాస్థానవేది  
శతమఖసుతుఁగాంచి చాలదై న్యమున :

“ మేదిసీపతులార, మీరలూరేల  
వేదంబులనుగాని వినము ముచ్చులను ;  
రవిగాని పరతాపరతులెందులేదు ;  
దివిఁగాని పుట్టదు ద్విజపగోగ్రహణ ;  
మిట్టిచో, ముచ్చులుపెచ్చి నాపశులఁ  
బట్టినఁ, బరితాపభయఁడనై యేను  
గూయిడవచ్చితఁ ; గూడఁగాఁబాటి  
నాయాలఁద్రిప్పవే ! నలినరణ్యమున.  
ద్విజుఁడ దరిద్రుండ విమలకుటుంబి  
నజునైన విత్తంబు లడుగనివాఁడ. ”

అనిన ‘సీగోవులనర్థితోఁడెత్తు’  
ననుచు, బ్రాహ్మణుఁజాలనాడ <sup>1</sup>రింపంగఁ  
బవనజనకుఁజెప్పి పార్థుండులేచి

.....

యాయుధశాలకై యస్త్రముల్ దేరఁ  
బోయి, యచ్చో ధర్మపుత్రుఁబాంచాలి  
నొక్కట రతినేయుచున్న సీక్కించి,  
గ్రక్కున నస్త్రముల్ గైకొనివెడలి,  
కవచ శిరస్త్రాణ ఘనతనుత్రాణ  
సవిశేషమూర్తియై స్యందనంబెక్కి,  
చదువులుగొనిపోవు చండరాక్షసుని  
వెదకు మీనాకారవిష్ణుఁడువోలె

వెదకి గోచోరుల వివినమధ్యమునఁ  
 జెదరిపోసిన నిర్జించి, యాపశుల  
 మరలించితెచ్చి బ్రాహ్మణునకునొసగి,  
 వరరత్నకాంచనావలిఁ బూజచేసి,  
 యతనిపీడ్కొల్పి యభ్యంతరంబునకు  
 నతివేగమునఁబోయి యమసూతిఁగాంచి,  
 తక్కక సాష్టాంగదండపాతముగ  
 మ్రొక్కి హస్తంబులుమోడ్చి యిట్లనియె :  
 “ అనఘాత్మ, విప్రకార్యార్థినై యేను  
 జనుడెంచుచో, నస్త్రశాలలోపలను  
 సతియు మీరును నొక్కశయ్యపైనుండ  
 మతిలేక గనుఁగొంటి మర్యాదదప్పి;  
 కావున, నొకయేడు ఘనతీర్థయాత్ర  
 గావింపకుండినఁ గార్యంబుగాదు.  
 మనలోన మర్యాదమానిన, మనల  
 మనుజులు మనముల మఱిపాటిగొనరు.  
 మెలఁతద్రాపదఁగంటి మీరున్నశయ్యఁ;  
 గలదె! యీదుష్కర్తి<sup>1</sup>కంటె వేటొకటి.”  
 అనవుడు, ధర్మరాజుఝనుఁబలికె :  
 “ బనివడి నిన్ను నేఁబాయనోపుదునె!  
 నర, నీకు<sup>2</sup> వంత యెన్నఁడులేనివంత!  
 మరియాదయే యింత! మానుమీచింత!  
 అవసీసురార్థమై యయినయీపనికి  
 వివరింపనున్నదే! వీరాగ్రగణ్య!  
 అధికధర్మార్థమై యల్పదోషంబు  
 బుధుఁడొచరించిన భువి నిందపడఁడు. ”

అనిసఁగవ్వడిపల్కు : “ నదియట్ల తగును ;  
మునియాజ్ఞ మీఱుట మోసంబుగాదె !  
మనల దుర్జయులుగా మనుజులెన్నుదురు ;  
జననాథ, పోవుటచందంబునాకు ;  
ఒకయేటిపనియెంత ! యుల్లమఱ్ఱైన  
వికసించునా. ” కని వీడ్కొనికదలి,

అ ర్జు ను తీ ర్థ యా త్ర

తీలలు ధాన్యంబులు ధేనువత్సములుఁ  
గలశంబు లాజ్యంబుఁ గనకంబుఁ గంచుఁ  
1 బులకండమును రత్నములు లఘణంబు  
వెలిపచ్చడంబులు వెండి యాదిగను  
ననుపమ దానపదార్థముల్ గొనుచు  
ఘనధర్మవతిదాటి కాళిందిదాటి,  
రథదాన హయదాన రవిమూర్తిదాన  
పుష్కలగోదానముల్ పెక్కాచరించి,  
యాదెసఁగదలి ప్రయాగతీర్థమున  
నైదురాత్రులు నిరాహారుడై నిలిచి,  
పరిపూతహృదయుడై సారణవేళ  
ధరఁ గోటికన్యాప్రదానముల్ చేసి,  
యక్షయ 2 వటమున్నయావర్వతంబు  
నీక్షించి, కాళికినేతెంచి, యందు  
దీనులై నవసినతీర్థవాసులకు  
వాసగాఁ గనకంబు వర్షించి, మఱియు  
శివుని సహస్రాభిషేకపూర్వముగ  
భువనైకపూజ్యునిఁ బొసఁగఁ బూజించి,

గంగ మునింగి గంగాద్వారమునకు  
 సంగతినేగి మజ్జనమాడువేళ,  
 గౌరవ్యుడనుపాము గన్నట్టికవ్య  
 శ్రీరమ్య <sup>1</sup>యగు నులూచినామధేయ  
<sup>2</sup>గొంతులతో సందుఁగొలనాడఁబోయి,  
 యంత నాతనిమూర్తి కాత్మలోఁజొక్కి :  
 “యేవాఁడొకో ! వీనినేఁజూచియెఱుంగ ;  
 భావజన్తునికంటె బసమేనివాఁడు !  
 కట్టక ముట్టక ఘననీలరత్న  
 మిట్టిరూపముదాల్చె ; నింతియకాక,  
 మణిగాక మేనొండు మలయునోయిట్లు !

.....

విస్తీర్ణతరమైన వీని <sup>3</sup>వక్షమునఁ  
 గస్తూరిగంధికఁ గాపుండవలదె !  
 కొనగోర నితఁడింత గుఱినేయఁడేని,  
 చనుఁగవఫలమెంత జవ్వరాండ్రకును !  
 ‘ఏను లీలావతి నీక్షోణి’ ననుచు  
 వీనిఘుండట నిల్వ వెలఁదియొక్కడిది !  
 ఈక్షణంబున వీనియీక్షణంబులకు  
 లక్షనిష్కములైన లంచమీవచ్చు ;  
 గలుగునొకో వీనికాఁగిలి నాకు !  
 గలుగకుండినఁ జేటు కామునిచేత.  
 హీనవృత్తికే జొచ్చి యీస్నానవేళ  
 నేను బ్రార్థించిన నితఁడేలవినును !  
 కొనిపోయి పాతాళకుహరంబులోన  
 నునిచి ప్రార్థించెద నొయ్యన. ” ననుచుఁ

1. ముగ. 2. ఈపదమును శ్రీభర్యాయముగా వాడియుండును. చూ. అ. ప.  
 చ. అ. 207. పు. 3. వక్షంబు. (మూ.)

గరపల్ల వమున నక్కామినిఁ దిగిచి  
 యురగలోకమునకు నువిదతెచ్చినను,  
 ధీరుఁడై కనువిచ్చి దేవేంద్రసుతుఁడు  
 భూరిసర్పములున్న పుణ్యగేహములుఁ,  
 బాసఁగ నింద్రునివింటిపూడెలోయనఁగఁ  
 బననారఁబర్చిన ఘణరత్నరుచులు,  
 వేవేగ శేషునివేదశాస్త్రములు  
 భావించి వినుచున్న బాలసర్పములుఁ,  
 జెదరినముత్యాలచిప్పలువోలె  
 నదనుతోఁ బగిలినయండఖండములు,  
 మందిరాగ్రములెక్కి మారుతంబులకు  
 విందులై <sup>1</sup> తినుచున్న వృద్ధనాగములు,  
 వనితలు గానంబు వలనొప్పఁజేయఁ  
 గొనియాడి చొక్కిన కొదమసర్పములు,  
 నమృతంబునాకిన యలవాటనంగఁ  
 గొమరునాల్కలుగ్రోలు క్రూరసర్పములుఁ,  
<sup>2</sup> దుట్టె పింజర నీరుదొత్త మన్దిండి  
 కట్టెడ త్రాచు రక్తపుమండలంబు  
 నెనసిన జెట్టిపో తిరుదలశిఖిని  
 పెనుఁబాము పసిరిక పెరజు నాదిగను  
 నొక్కొక్కవీధికి నుప <sup>3</sup> విష్ణులగుచుఁ  
 బెక్కు తెఱంగుల బెరయుసర్పములుఁ  
 జిత్రవైఖరిని వీక్షింపుచు వచ్చి,  
 సుత్రామనూనుండు సుదతియిల్ సొచ్చి,  
 వనివడిమూఁగినవన్న గాంగనల  
 ననుచుతీవ్రతఁజూచి యాకన్నెకనియె :

“సన్నేలతెచ్చితి నాతి! నీవెవ్వ?  
 రిన్నలినాక్షుల నేలయంపెదవు?  
 తెలిసె నించుకమాకుఁ; దీర్ఘనాసులకు  
 పలరాజుకేళి తా వర్జింపవలయు  
 ము; న్నటుగాక, పాములతోడిపొత్తు;  
 మిన్నకపోయెద మేదిసీస్థలికి.”  
 అనుటయు లజ్జించి యనువెల్లమఱచి,  
 1 తనలోనె తానగి, తడవాపఁజూచి:  
 “నాగకన్యకనేను; నాపేరులూచి;  
 బాగొప్పఁ గౌరవ్యఫణికిఁగూతురను;  
 పెండ్లిప్రాయముదాఁకఁ బెనిచి సన్నతఁడు  
 పెండ్లి నేయఁడు తగుప్రియుఁడు లేడనుచు;  
 గరుడోరగామర గంధర్వలందుఁ  
 బరికింప మిట్టిసౌభాగ్యంబువాని.  
 ఏను నీమూర్తికి నిచ్చలోఁజొక్కి  
 భూనాథ, తెచ్చితిఁ బుష్పాస్త్రునోమ.  
 ఇంద్రుఁ డింద్రునిపుత్రుఁ డింద్రునిపౌత్రుఁ  
 డింద్రాభ, దివి భువి నిచటను వలదె!  
 ఇంద్రుఁడుగలఁడు; నీవింద్రపుత్రుఁడవు;  
 ఇంద్రపౌత్రునినింకనిచ్చోటనిలుపు.  
 ప్రాణేశ, నాకంటెఁ బాత్రంబులేదు;  
 ప్రాణదానము నేయు బహుపుణ్యమిచ్చు.  
 అనయంబు గాంధర్వ 2 మనెడివివాహ  
 మున నన్నఁగూడవే! పోదు నీవ్రతము.”  
 అని దైన్యదశనాడ, సతఁడాదరించి  
 పనితయావసపుష్పవాసనఁగొనిన,

నుదతికిఁ బతికి సచ్చో నిరావంతుఁ  
 మదయించె సుతుఁడు సద్యోగర్భమునను.  
 వాసవిమాటుగా వాని కేషాదు  
 లాసతోనీక్షించి రందఱుపచ్చి.  
 అంత, నులూచిచే నడిచుకొనుచుఁ  
 గాంతేయుఁడును దొంటికందువ నిలిచె.  
 తనకథ బ్రాహ్మణోత్తమలకుఁజెప్పి,  
 ఘనరతి నిఖిలగంగల నాడుకొనుచు  
 వచ్చి యంతనగ స్త్యవటము నీక్షించి,  
 యచ్చట భృగు<sup>1</sup>తుంగమనుతీర్థమాడి,  
 కోటికన్యాదాన గోకోటిదాన  
 హాటకదానంబు లచ్చోటఁజేసి,  
 నృపచంద్రుఁడుత్పలినియుఁ గౌశికియును  
 అపరనందయు నందయనుసరోవరము  
 నేవించి, జాహ్నువీసింధుసంగమున  
 వావిరి మాసోపవాసంబు సలిపి,  
 రత్నగర్భంబు హిరణ్యగర్భంబు  
 యత్నంబుతోఁజూచి యచ్చోటుకదలి,  
 పురుషోత్తమమునకుఁబోయి, యచ్చోటఁ  
 బురుషోత్తముని లోకపూజ్యుఁ బూజించి,  
 వేలాతటంబున వెసఁబోవఁబోవఁ  
 గాళింగభూములు గానవచ్చినను,  
 అతిదూరమయ్యెనునని విప్రసమితి  
 మతికల్గి నూరికిమరల వీడ్కొలిపి,  
 కొందఱువిప్రులు గూడియే తేర  
 నందందచని మహేంద్రాచలమెక్కి,

1. శృంగమను. (మా)



వింధ్యాద్రి దక్షిణవిషయంబు చూచి,  
 సంధ్య <sup>1</sup> నేవించి యాశ్చలంబునెక్కి,  
 విలసితబహురామ విద్రుమారామ  
 నలకాభిరామ దాక్షారామఁజూచి,  
 బెల్లంబుఁ బులగంబు భీమనాథునకు  
 విల్లెత్తుపొడవు నై వేద్యంబుచేసి,  
 బోగంబులాడెడు పువ్వుఁబోండ్లకును  
 జాగంబులిచ్చి యచ్చటనుండికదలి,  
 తాలాంకబలుఁడు గోదావరినాడి  
 లీలమార్కండేయలింగంబునకును  
 జేవపాయసమునఁ <sup>2</sup> జెరవచేయించి, (?)  
 నేవించి యటఁబోయి శ్రీశైలమెక్కి,  
 మంత్రస్వరూపుని మల్లికార్జునుని  
 మంత్రపుష్పమువెట్టి మణులఁబూజించి,  
 యందులతీర్థంబులన్నియు నాడి,  
 కెందామరలనొప్పు కృష్ణకునడచి,  
 విజనాడశివుని సంప్రీతితోఁగాంచి,  
 ద్విజులకుఁ గనకంబు తృప్తితోనొసగి,  
 హరునిఁబూజలుచేసి, యంతనాకొలని  
 తిరునాళ్లుచూచి, యాదేవదేవునకుఁ  
 బసిఁడిపల్లెరములుఁ బట్టువస్త్రములుఁ  
 బళులు ధాన్యములు సంపాదించియిచ్చి,  
 భక్తవత్సలు నహోబలనారసింహు  
 భక్తిపెంపునఁజూచి, భవనాశిఁదోగి,  
 యన్నదానమువెట్టి యటఁగాళహస్తఁ  
 గన్నారఁజూచి, వేంకటగిరియెక్కి,

కమ్మనియప్పాలఁ గలవంటకముల  
 రమణ మహాహారమ్ము నేయించి,  
 కవ్వడి యటఁబోయి కాంచీపురమున  
 నవ్విష్ణునేవించి, యభవునుహేళు  
 నేకామ్రనాథు గౌరీశుఁ గామాక్షిఁ  
 గైకొని మదిఁబూని కదలియాక్షణము  
 యరుణాచలమునకు సర్థితోఁబోయి,  
 యరుణేశుఁబూజించి, యభ్రసరసికిఁ  
 జని శివగంగలో స్నానంబుచేసి,  
 పనుగొన్న వేడ్కతో భక్తవత్సలుని  
 నాచిదంబగనాథు నర్చించి ప్రీతి,  
 వేచని కమలాలయేశు విశ్వేశు (?)  
 భావించి నేవించి ప్రార్థించి కదలి,  
 నేవితనిర్వాణు శ్రీపతిబాణు  
 జంబునాథునిపాదజలజముల్ గొలిచి,  
 యంబుజలోచనుండంతఁ గావేరి  
 దక్షిణగంగగదాయని యందు  
 దక్షిణమూర్తుల దానంబుచేసి,  
 నేతురామేశ్వరు శివుఁగానఁబోయి  
 బ్రాంతి నచ్చటఁ దులాభారంబు తూగి,  
 యంతలో వ్రతముసమాప్తిబొందుటయు  
 నెంతయు యమసూతికెఱుంగఁగఁ బుచ్చి,  
 యతఁడంతఁ జిత్తవాహనుడనుశబర-  
 పతియూర ధీరుడై పైత్రోవ నడవ,  
 నతనిని జెంచు తానతివై భవమున  
 హితమతిఁ గొంపోయి యింటఁబూజించి,  
 యతనికి మదిలోనియాసక్తిఁదెలిపి  
 యతివఁ జిత్రాంగదయనుపుత్రిఁజూపి :

అర్జునుడు చిత్రాంగదను వివాహమగుట

“ 1 వసుధేశ, తొల్లియీవంశసూత్రంబు  
 వసతోడఁదెల్పెదఁ బరిపాటి ; నొక్కఁడు  
 హరునకుఁదపమున్న, నాతండుమెచ్చి  
 యరుదెంచి మాతాతనప్పుడువలికె :  
 ‘ కులమునిల్పెదను ; నీకోరెడుకొడుకు  
 నిలువఁడు గదుర మున్నిటిదోషమునను (?)  
 అట్టయ్యు, వరము నన్నడిగితిగానఁ,  
 బుట్టుదు రొక్కొక్కపుత్తుఁడై యిందు ;  
 శాఖోపశాఖలై జరుగుదునువ్వె !  
 యాభేదమునుమాని యరుగుమునీవు. ”  
 అనియిచ్చిపోయినాఁ డట్టివంశమున  
 (జనియించినట్టి యీసకియఁ బెండ్లాడి  
 పుత్రుదానమొనర్పు భూవర ! ” యనిన)  
 ధాత్రీకుండయ్యంతిఁదగిలెడుకాంక్ష  
 నొడఁబడఁగైకొని యొకకొన్ని నెలలు  
 పడఁతితోడ విహారపరిణతి నుండి,  
 బ్రభువాహనుడనుపట్టి బుట్టించి,  
 సుభుతండ్రికి వాని సుతునిఁగానిచ్చి,  
 చుచ్చోటుపీడ్కొని యటపోయిపోయి,  
 క్రచ్చుట సౌభద్రకంబనుకొలన  
 నారయఁ బాలోమయనియెడుకొలనఁ,  
 2 గారంధమఖ్యాతి గలిగెడి కొలన  
 సమర భరద్వాజమనియెడు కొలన  
 సమరులెన్నఁ బ్రసన్నయనియెడుకొలనఁ

1. ఈపంక్తులలోని కథాసందర్భవాక్యయోజనాదికము స్పష్టముగాలేదు; కవిత్రయ భారతమునుబట్టి సవరింపఁబూనినచోఁ జాల తాఱుమాఱుచేయవలసివచ్చునని యిట్లే యుంచఁబడినది. 2. కారండవిఖ్యాతి. (మా)

బొసర మజ్జనమాడఁబోన, సర్జునునిఁ  
 గని యందు మానులుగదిసి యిల్లసిరి :  
 “ అనఘాత్త, నీవేలయరిగెదవందు !  
 నొసరంగ నూతేండ్లనుండియు సచట  
 నొగ్గమై మకరంబులుండుటవలన  
 డగ్గఱవెఱతు రాధాక నెవ్వరును ;  
 సోపద్రవంబులై చొరరాకయున్న  
 నేపుణ్యతీర్థంబు లేటికిఁ జెపుమ !  
 క్షితిఁ దాతగట్టినచెఱువైన నేమి !  
 చతురతమునిఁగి లోఁజావంగఁ దగునె !  
 మఱియుఁ దీర్థంబులు మహినెన్ని లేవు !  
 జరుగుము నీవందుఁ జననించువలదు.”  
 అనుచు మానులుచెప్ప నర్జునుండనియె :  
 “ మునులార, వినుఁడేను మునివృత్తిదాల్చి  
 సకలతీర్థంబులుఁ జరియింతుననుచుఁ  
 బ్రకటంపుఁబ్రతిన తప్పక చేసినాఁడ ;  
 వికటవైరులనెల్ల విదళించునాకు  
 మకరంబులొకయొడ్డ ! మర్దించివైతు.”  
 అనుచు నర్జునుఁడేఁగి యందులోమొదలి  
 ఘనసరసిని నవగాహంబుసేయ,  
 విమలజలంబెల్ల విచ్చిపాఱంగఁ  
 గమలోత్పలంబులు గ్రక్కదలంగ,  
 మీనంబులన్నియు మిట్టిపడంగఁ,  
 దోన నేతేరంగఁ దోరంపునాచు,  
 వికట దంష్ట్రానన వికృతమై మొసలి  
 ప్రకటించి యాపార్థుఁబట్టె ; బట్టినను,  
 సరసభవాభిలో జారంగఁదివియు  
 నురుకర్కమెడలించు యోగియుఁబోలె,

నర్జనుండ్రాగ్రాహి నదరంటదన్ని,  
 భర్జించి చేపట్టి బాహువిస్ఫూర్తి  
 వెలిఁ బాటవైచిన, వేగంబె యదియు  
 వెలదియై నరుఁజూచి వేడ్కనిట్లనియె :  
 “ఓరాజ, నీకృపాయోగంబువలన  
 నీరీతి <sup>1</sup> నాశాప మింతయుఁదీఱె.  
 తరువాతి సరసులన్ దరుణులు నల్పు  
 రొరలుచునున్నవా ; రొప్పుగా వారి  
 శాపము క్తులఁజేసి స్నానఫలంబు  
 చేపట్టవే ! వారు చెలియండ్రునాకు.  
 పోయెద ధననాథువురమున కేను ;  
 నీయభీష్టములెల్ల నెలకొనుఁగాత. ”  
 అనిన బీభత్సుండు సతివకిట్లనియె :  
 “వనిత, మీకేటికి వచ్చెశాపంబు ?  
 మీనాథుఁడెవ్వఁడు ? మీకుఁబేరేమి ?  
 వూనిచెప్పు. ” మటన్నఁ బొలఁతియిట్లనియె :  
 “వినుతాత్మ, వినుము మాపుత్రాంతమెల్ల ;  
 నొనరఁ గుబేరుని యుడిగలమేము ;  
<sup>2</sup> నాపేరునందయా ; నాసఖుల్ లతయు  
 చూపింప <sup>3</sup> సౌరుచి రూఢిసమీచి  
 యరయ <sup>4</sup> బుద్బుద యనునట్టియేవురముఁ  
 బరఁగ సుఖంబుండి, బహుకాలమచట  
 నొకనాఁడు వేడ్కమై నొనరలోకంబు  
 లకలంకగతిఁ జూతమంచునేతెంచి,  
 సకలలోకంబులఁ జరియించిచూచి,  
 ప్రకటభూలోకంబుఁ బరికించుచోట,

1. నాతాప. 2. నాపేరునంద యానావెస్కలలిత. (మా) వంద. అని.  
 నన్నయ. వర్గ. అని వ్యాస. భా. 3. సౌరభేయి. అని సం. ఆం. భారతములు.  
 4. పుల్వస. (మా)

సగ్నికల్పుడను సంయమించుడు డొకఁడు  
 అగ్నిసమానుడై యటఁదపంబుండఁ,  
 దొడఁగి యాతనిఁజూచి తొలఁగక యేము  
 నొడలుండఁబట్టక యోలింగఁబైదుర  
 నాటలుఁబాటలు నలపుమాటలును  
 దేటలు నట తరితీపుసేయుటలుఁ  
 బచరించి, మఱియును బహువిలాసములఁ  
 బ్రచురమై మేనెల్లఁ బాటించినిమిరి,  
 చిన్నిచన్నులమీఁదఁ జేలాంచలములు  
 క్రన్ననఁదొలఁగించి, కడగంటఁజూచి,  
 వాతెరకెంపులు వదనలీలలును  
 లేతనవ్వులుసూప, లేవకమ్మాని  
 కనలి కెంపొదవంగఁ గన్నులువిచ్చి  
 తనమనోధైర్యంబు తప్పక పలికె :  
 ‘మత్తాత్మలార, యే మహితతపంబు  
 చిత్తశ్రమంబుగాఁ జేయుచునుండఁ,  
 గ్రాత్మలాగుల నిట్లు కుటిలవిఘ్నంబు  
 నొత్తి నేయఁగ మీకుయోగ్యమే యకట !  
 ఈదోషమున మీరలేవురుఁ బోయి  
 యాదక్షిణాంబుధి కనతిదూరమునఁ  
 దిరమగు నాపంచతీర్థంబులందుఁ  
 బరఁగుఁడు జలచరీభావంబుదాల్చి ;  
 నుసుగక యారీతి నూతేండ్లదాఁకఁ  
 బాసఁగంగ నుండుఁడు భువి ; నంతమీఁదఁ  
 దీర్థంబులన్నియుఁ దిరిగియాడంగ  
 నర్థించి వ్రతధారియై యర్జునుండు  
 నచ్చోటికేతెంచి యన్నిటఁగ్రుంకి  
 యచ్చుగా మీశాప మడఁగంగఁజేయు. ’

నని యగ్నికల్పుఁడెట్లానతిచ్చినను  
 అసఘాత, యేముపిట్టైతిమిచ్చోట.  
 నెఱి నింతకాలంబు నీరాకగోరి  
 యొఱలుచునుండంగ నొదవె నీకరుణ.  
 భరతకులాంభోధిపరిపూర్ణచంద్ర,  
 యరిగి నాచెలియండ్ర ననుపవే! దివికి.”  
 అనుచు నాసురకాంత యలరిప్రార్థింప,  
 విని యద్భునుఁడు కృపావిమలుఁడై పోయి,  
 నాలుగుకొలఁకుల నలిఁ దీర్థమాడి  
 మోలి నల్లరకును నొనరించెముక్తి.  
 అప్పు డయ్యేపురు నమరకామినులు  
 నుప్పొంగి యాక్రీడి నొనరదీవించి  
 యలకాపురంబున కరిగిరివేడ్క.  
 జలజాక్షుమఱఁదియు జలచరంబులకుఁ  
 బస మోక్షమార్గంబు ప్రాపింపఁజేసి,  
 మసలక యంతలో మహిమదీపింపఁ  
 గదలి పశ్చిమవార్ధిఁ గరళులుమిగులఁ  
 గదిసినపురము గోకర్ణంబుచేరి,  
 యచ్చోటియతులకు నభివందనములు  
 చెచ్చెరఁగావించి, శివునిసేవించి,  
 భానురంబైన ప్రభాసతీర్థమున  
 వాసుదేవుని లోకవంద్యునిఁగొలిచి,

అద్భునుఁడు ద్వారకకేఁగుట

ద్వారకాపురికేఁగుతలఁపుననుండ,  
 శౌరి యాతనిభావసరణి మున్నెఱిఁగి :  
 “యితఁడు నుభద్రపై నిష్ఠంబుగలిగి  
 గతివశంబున వచ్చెఁ గాదననేల !

యాదవులెఱిగిన నబలసీనీరు ;  
 నాదు నేర్పునఁగూర్తు నాతి నీతనికి.”  
 అని సరుఁగాన నారాయణుండరిగి  
 మునులైననాటి యిమ్మునఁ గౌఁగిలించి,  
 మునుమున్న యతివేషముననున్న వానిఁ  
 గనుఁగొని మేలంబుగానరాఁ బలికె :  
 “ చతురత ఘోరచే శబరులచేత  
 1 నతివలఁ గొన్న సన్యాసులుమీరు ;  
 ఎందుఁజోయెదరు ! నేనెఱుఁగుదుఁగొంత  
 పొందు సేయుదు మీరు పూనినపనులు ”  
 అనుచు రైవతకాద్రి కతనిదోడ్తెచ్చి :  
 “ వినవయ్య ! యాదవుల్ వెఱతురుయతికిఁ ;  
 గావున, యతివైనక్రమము మేలయ్యె.  
 ఏవిధముననైనసేవి ! కార్యార్థిఁ  
 దోతెత్తుఁ బ్రజల జాతరకానిచ్చటికి ;  
 నాతిఁజూతువుగాక నయనంబులలర. ”  
 అని శౌరి యాతని నచ్చోటనునిచి,  
 తనయూరికేతెంచి తగుసంభ్రమమున  
 రైవతకాద్రియాత్రకుఁ జాటఁబనిచి  
 వేవేగఁ గడలుచో, వేడ్కతోఁ బ్రజలు  
 కుంకుమతోఁ బండ్లుగొని తెచ్చువారు,  
 గింకిణీరథములెక్కియు వచ్చువారు,  
 నారులఁగై నేసి నడపించువారు,  
 భేరులఁద్రాతలు బెరయించువారు,  
 భక్ష్యభోజ్యంబులు పసిఁడిపాత్రములఁ  
 గక్ష్యలుకక్ష్యలుగాఁ దెచ్చువారు,



జాడలుపాడుచుఁ జాలఁగోలాట  
 మాడుచు గుంపులై యరుదెంచువారు,  
 సతులుఁ బుత్రులు బంధుసఖులునే తేర  
 వ్రతములు చెల్లించువారునై యిట్లు  
 జాతరవెడలుచోఁ, జాలఁగై నేసి  
 ప్రీతినుద్ధవుఁడును, బెరయనాహుకుఁడు,  
 ననిరుద్ధ సారణ హర్దిక్య గదులు,  
 శిని పాండ్ర రామ సుషేణ బాణులును,  
 బ్రదుక్తు సాంబాది బహుకుమారకులు  
 నుద్యోగ <sup>1</sup> వంతులై యొదవిరి హరికి.  
 ఈలెఱంగునఁబోయి యొందఱు గిరికి  
 జాతర శూలిమెచ్చుఁగ నాచరించి,  
 యింద్రనందనుఁడున్న యేకాంతసీమఁ  
 జంద్రకాంతోపలస్థులులు చేరుటయు,  
 బలభద్రుఁడంత సుభద్రదోళానుచు  
 వెలయ నచ్చటికేగి వెన్నునియెదుట  
 సతివక్త వచ్చిన యతివేషధారి  
 సతిభక్తిసీక్ష్మించి, యందంద మ్రొక్కి  
 యడుగులుపూజించి యర్ఘ్యంబులిచ్చి  
 యడరిక్తిర్తింప, నయ్యవనరంబునను  
 భావంబుకంపింపఁ బడఁతిసుభద్ర  
 యావేషధారికి నాత్మలోదక్కి :  
 ‘యతిఁజేసెనక్కటా ! యాలరిబ్రహ్మ ;  
 యితనిఁజూచిన నింతి యేమికాఁగలది !  
 అందనిపండ్లకు నఱుచాచిచాచి  
<sup>2</sup> యొందఱు విరహాగ్ని నీదుచున్నారో !

కామినీజనులకాంక్షలు <sup>1</sup> వృథగాఁగ  
 నేమిటికిట్లయ్యె నీయయ్యగారు !  
 ఒకపాటి సతినేల <sup>2</sup> నొల్లఁడుగాన,  
 సకలంబుఁజాలించి సన్యాసి యయ్యె.  
 ఇతఁడు కాంతలనేల కిట్లయ్యెఁగాని,  
 మతినిల్వ నేర్చునే ! మనబోటులకును ;  
 ననుజూచి యేమొకో ! నయనమల్లార్చె ;  
 ననుమాన మీరాత్రి యడిగిచూచెదను.”  
 అనుచు నందఱుమ్రొక్కినట్లై తామ్రొక్కి,  
 పెనఁగొన్నలజ్జ నాప్రియునఁ బూజించి,  
 సఖులకు మున్నాడిచనిన, నత్రైతఁగు  
 ముఖసంజ్ఞ నరునకు మురవైరిచూపె.  
 బలుఁడంత నర్జునుభవ్యతేజమును  
 దలఁపూచి మెచ్చి యాతనికినిట్లనియె :  
 “ అనఘ, మాపురమున నైదారునెలలు  
 గొనవచ్చునే పూజఁ ! గొన వసియింపఁ  
 గన్యకాపూర్వంబు గదిసి మీనేవ  
 కన్యనేయు సుభద్ర కణకమాయాజ్ఞ ;  
 మృదువచోరచనల హితోడిగోష్ఠి  
 నుదినంబులగు మాకు శుద్ధాంతరంగ !”  
 అనిన, సంతయుఁ బార్థుఁడభిగీకరించి  
 చనుదెంచె యాదవసదసంబునకును.  
 బలుఁడును నిజవాక్యఘటితిని యతికిఁ  
 జెలియలిచే నిత్యనేవచేయించె.  
 అంత, వర్షాకాలమైన మేఘములు  
 చింతింపఁ దగవువచ్చినయట్లు కూడి,

యుర్వి<sup>1</sup> దారిడినట్టి యుదకధనంబు  
 సర్వంబు మునుగొన్నచండాంశురుచుల  
 నాకాశపథమున నాగినట్లాగి,  
 చేళొన్నయురుములచే ధిక్కరించి,  
 జడనిధిద్రావుచో సందడిగొన్ని  
 బడబాగ్నికణములు పర్వించుచుటయు,  
 గడుపునకవిగాక గ్రక్కుచందమునఁ  
 బిడుగులొక్కొకమాటు పృథివిపై రాల్చు;  
 నెలగోలువర్షించి యేలులువఱపి,  
 యిలయెల్ల భేదించు నివిధూర్తులనుచు;  
 ననిమిషేంద్రుడు తమ్మునాకపెట్టించె  
 ననితోపఁ గొండల నడఁగు నొక్కెడల;  
 సైరణ నాళొన్న చాతకద్విజులఁ  
 బారణకై మింటఁ బంక్తిసాగించి,  
<sup>2</sup> పరితోషమునఁ బాటిపాటివడ్డించు-  
 పరుసున నుడవీధిఁ బాటునొక్కెడల,  
 నటులచందమున నానారూపులగుచు,  
 గటకరత్నంబులగతి మెఱయుచును,  
 నిలిచి రోగులువోలె నీరుగ్రోజుచును,  
 గలములగమివోలె గాలిఁబోవుచును,  
 యుద్ధభీతులువోలె <sup>3</sup> నుక్కడఁగుచును,  
 నిద్ధపార్థులువోలె నిటనల్లనగుచు, (?)  
 బ్రతియోధులునుబోలె బన్నివచ్చుచును,  
 శ్రుతరాక్షసులువోలె సూర్యునాఁగుచును,  
<sup>4</sup> గడయు పార్థులువోలె గిరులఁదోచుచును,  
 జడినట్టి యిట్లు వర్షాపయోదములు

సుభద్ర అర్జును నువచరించుట

కురియుచో, నప్పుడు గోవిందుననుజ  
 పరిచర్యకై వచ్చి పాథునిగదసి,  
 పరమేశ్వరుండు తపంబాచరింపఁ  
 బరిచర్యకై వచ్చు పార్వతివోలె  
 మంచిగంధంబున మంటపంబలికి,  
 మించిన కెంబట్టుమేల్కట్టు కట్టి,  
 మొగ్గలవలె దీర్చి మ్రుగ్గులువెట్టి,  
 గుగ్గులు <sup>1</sup> ధూపంబు ఘూర్ణిల్లఁజేసి,  
 సరసముగాఁబెట్టి జమ్ముఖానంబు,  
 ధరఁ బులితోలుతాఁ దార్కొనఁబఱచి,  
 కప్పారుసీలాల కాళులవీట  
 చప్పరంబునఁ బెట్టి జలకంబులార్చి,  
 నెఱిఁ బట్టియుదికినసీర్కావిగోచి  
 నెఱయ నీల్లాడిన నృపతికినిచ్చి,  
 కాషాయవస్త్రంబు కస్తూరినది  
 వేషధారికిఁ దెచ్చి వెన్నునఁగప్పి,  
 పవడపుబిల్లన పావాలు వెట్టి,  
 యివురాకుఁగైదండయిచ్చి తోడైచ్చి,  
 కుంకుమమెత్తిన కూర్తివీరంబు  
 పంకజాననవెట్టి, భక్తితో మఱియు  
 నాపై నఁదులసియు నక్షమాలికయు  
 గోపిచందనమును గుళపవిత్రమును  
 సరసరీతులనిచ్చి, <sup>2</sup> జవమైనదాఁక  
 నొరసీలియుండి తానొయ్యనవచ్చి

దేవపూజకుఁబెట్టి, దేవసన్నిధిని  
 బావుమీఱిన పత్రపాత్రంబునెట్టి,  
 మెత్తనియశనంబు మేల్కొనిపాఠసముఁ  
 గ్రొత్తగాఁగాచిన గోవులనేయి  
 గారెలు బూరెలుఁ గడియపుటట్లు  
 నీరొత్తు <sup>1</sup> తాజలు నెఱయుమండిగలు  
 ఫలములుఁ గూరలుఁ బంచదారలును  
 ఒలుపుఁబప్పును దీపునొట్టువడియములు  
 వరుగు లప్పడములు వాసితోదకముఁ  
 జిలుచెట్టులేనియ చెలువై నకంద  
 పెరుగులుఁ బచ్చళ్లు భీమానుజనకు  
 సరసవడ్డించి, భోజనమైనవిదపఁ  
 గిన్నరకంతి యెంగిలి <sup>2</sup> పాఱఁబోసి,  
 పన్నీట నడుగులు భక్తితోఁగడిగి,  
 కమ్మఁగాఁ దనువునఁ గప్పురంబార్చి  
 యిమ్ములఁజనుచోట, నిటనొక్కనాఁడు  
 హరినూనుఁడాయెంతి యధరవల్లవము,  
 సరచందురునిచందమందిననుదురుఁ,  
 గనుఁగవ చెక్కులుఁ గరమూలయుగముఁ  
 జన్నులు నడుమును జఘనభారంబుఁ,  
 గ్రన్ననఁ బాదపంకజములు వేడ్కఁ  
 జూచి యచ్చెరువంద, సురరాజసుతునిఁ  
 జూచి యిట్లనియె నాసుదతీలలామః :  
 “ఎప్పుడు నోయయ్య ! యేయూరుమీకు ?  
 నిప్పు డెచ్చోటికి నేగుచున్నారు ?  
 వెస మీరుచూడని విశ్వంబులేదు ;  
 పొసఁగ నింద్రప్రస్థపురముచూచితిరె !

పగికించితిరె ! యందుఁ బాండునందనుల ;  
 నిరవొప్ప నర్జునునెఱుంగంగలరె ?  
 ఆతఁడు తీర్థయాత్రార్థియై పోయి  
 యేతెంచెనే తిర్తి యిభపురంబునకు !  
 ఆతఁడుమాబావ ; యతులప్రభావ,  
 చూతునొకొ ! నేత్రసుఖముప్పతిల్ల ;  
 నీవేషమున నటియించెడు నీవె  
 కావుగదా ! కాంతిగల యర్జునుడవు. ”  
 అనుటయు నెంతయు సంతరంగమును  
 మనసిజుడలయింప మమతవాటించి,  
 యక్కన్యమధురభాషామృతధారఁ  
 జొక్కి యాదేవేంద్రసుతుఁడోర్వలేక  
 యిట్లను : “ విను, నేనయింద్రపుత్రుఁడను ;  
 ఇట్లువచ్చితి నిన్ను నేఁబెండ్లియాడ ;  
 నీరూపమునఁగాని యిచ్చటిప్రజలు  
 గారామునేయరుగాన నిట్టైతి ;  
 నొడఁబడివచ్చిన నుగ్గలి, రమ్ము ;  
 తొడిగొనిపోయెద దొరలఁ గన్తోటఁగి. ”  
 అనుటయు : ‘హరి యీక నరుఁడేరవెఱతు ;’  
 నని సిగ్గుతోఁజెప్ప, నతివతోడుతను :  
 “ అంగజ 1 శాంతిగా నబల, నీతోడి  
 సంగతిలేకున్న సైరింపఁజాల ;  
 ధరణీశ్వరులకు గాంధర్వవివాహ  
 మరహంబు ర. ” మ్మన నతివ సిగ్గునను :  
 “ నన్నునీఁగర్తలున్నారు యాదవులు ;  
 మిన్నక నాకెట్లు మేళొనవచ్చు ! ”  
 ననుచు సుభద్ర యంతఃపురంబునకుఁ (?)  
 జనియె ; నర్జునుడును శయనింపఁబోయె.

## సుభద్రాష్టనుల వివాహము

అట్టిసల్లాప వృత్తాంతమంతయును  
 నెట్టన మురవైరి నిజబుద్ధినెఱిగి,  
 బలముఖ్య యాదవప్రభుల మొఱంగి  
 చెలువఁ గ్రీడికిఁ బెండ్లి నేయంగఁ దలచి,  
 తనచేయు కార్యయత్నము పాండవునకు  
 ననుజకు నతిరహస్యంబుగాఁజెప్పి,  
 భ్రాతృ సంతర్దీప్తకాలకంఠునకు  
 జాతరవెడలంగ సమకట్టుటయును,  
 సాంబ సంకర్షణ సారణాక్రూర  
 శంబరారి సుధేష్ఠ సాత్యకి బలులు  
 వెడలిరి కామినీవితతులుఁ దారుఁ;  
 గడు ద్వారవతిలోనఁ గావలివెట్టి,  
 తాను వారినిగూడి దామోదరుండు  
 పూనికఁజని శంభుఁబూజించి యచట  
 నైదారుదివసంబు లట్లున్నచోట,  
 యాదవేశ్వరుల నొయ్యన డాగురించి  
 హరి తనపురమునకరుదెంచి మిగులఁ  
 గరియానఁగై నేయఁ గాంతలఁబనిచి  
 యింద్రుడలంచిన, నింద్రుఁడాక్షుఁడమె  
 సాంద్రవైభవ కళాచతురుఁడై వచ్చె;  
 గరుడ కిన్నర యక్ష గంధర్వపతులు  
 వరసప్తసంయమిశ్వరు లాదిగాఁగ  
 వచ్చిరి; శచియునువచ్చె; వెండియును  
 వచ్చిరి మునులు దుర్వానుఁడాదిగను.  
 అమరులు విహరింప హరిరాజధాని  
 యమరావతినిబోలె నటవంతలేక.

కొడుకు పెండ్లికి నిట్లు గోత్రారివచ్చి,  
కడువేడ్కఁ బురముశృంగారింపఁబనిచె.  
ఈరీతివచ్చిన యింద్రాదులకును  
శౌరి పూజలుచేసి సంత్రమంబునను,  
చారులగ్నము బృహస్పతినర్ణయింప,  
నారూఢి దేవతూర్వములు ఘోషింప,  
విహిత యాజకతంత్ర విరచనయందు  
బహుభంగిఁ గళ్యపబ్రహ్మ వర్తింప,  
శచి యరుంధతి రతి సత్యభామయును  
నచట సుభద్ర కల్యాణంబుపాడ,  
మునిజనాశీర్వాదములు మిన్నముట్ట  
వనితఁ గవ్వడికి వివాహంబునేసి,  
వరుసఁబూజించి దేవతులక్షిడ్కోలిపి,  
పరమానురాగుడై పద్మనాభుండు  
రత్న కేయూర హారములు పాధునకు  
యత్నంబుతోనిచ్చి యతనికిట్లనియె :  
“ అర్జున, <sup>1</sup> మనసైనయట్టికార్యంబు  
నూర్జితంబయ్యె వేయును నేలమనకు ;  
ఇదియెఱుంగనియట్లు లిడె నాకు బలుఁడు  
మొదలైనయదుబలంబులకుఁ బోవలయు ;  
గోమలి నీవుతోడ్కొనిపోమ్ము లెమ్ము ;  
తామసంబయ్యె యాదవులు వచ్చెదరు.”  
అని రథ్య కేతు శస్త్రాస్త్రసంపదల  
ననువైనయరదంబు హరినూతికొసగి  
యనిపి, గృష్ణుఁడు వేగ యాదవులున్న  
మునుమున కేతెంచె మునిముచ్చువోలె.

1. మనసైన యెట్టి. (మా)



అటపార్థుఁడును భార్య నరదమెక్కించి  
 పటుతర శస్త్రాస్త్రభరితుఁడై కదలి  
 పోవుచో, ద్వారకాపురివీధి నెపుడుఁ  
 గావలియుండు శృంఖలుఁడనువాఁడు  
 తను వేపురుగ్రయాదపులు సేవింపఁ  
 జనుదెంచి యాసవ్యసాచినీక్షించి  
 దహనుఁడై మండి యాదవసేనతోడఁ  
 గహకహాధ్యని నమగ్రముగ నిట్లనియె :  
 “ఓరిసేనాధ్యక్ష, యోవిరూపాక్ష,  
 యోరినంగరకోప, యోరిసావీర,  
 రండురం ; డదే ! పాండురాజనందనుఁడు  
 కండక్రొవ్వున రాజకన్య సుభద్రఁ  
 గొనిపోవుచున్నాఁడు కుటిలమార్గమున  
 మునుకొని హరియు రాముఁడు తేనిచోట.  
 వీనిఁజోనిచ్చిన విభులచే మనకుఁ  
 గానికార్యముపుట్టుఁ గడఁగుఁ.” డటంచు  
 జలదకులంబెల్ల సమకాలవృష్టిఁ  
 గులగిరీంద్రము ముంచుకొన్నచందమున  
 బాణవేణికల నప్పార్థుఁగప్పుటయు,  
 బాణవైరిమఱింది భయమింతలేక  
 చిటునవ్వుదభుకొత్తఁ జెలువకిట్లనియె :

అర్జునుఁడు యాదవవీరుల జయించుట

“హరిణాక్షి, చూచితే ! యాదవబలము ;  
 కన్నులుగానక కదనంబునేయఁ  
 బన్నిన యాయల్పబలమెంత నాకు !  
 దొరకొని రథమీవు దోలుమా నాకు ;  
 శరముల భన్తంబుచేసెద వీరి.”

అసఁచెప్పి నొగలపై నతివఁగూర్చుండఁ  
 బనుప, సుభద్రయుఁ బగ్గముల్ వట్టి  
 జలివిలినవ్వును సిగ్గుచు బెరయుఁ,  
 బలుమాఱు సయ్యోదపచరించుకొనుచుఁ  
 దేరుదోలుటయు, నద్దేవేంద్రసుతుఁడు  
 ఘోరనారాచముల్ గురియంగనాడ్చి,  
 యమృత భాండమునక య్యుండజాధీశుఁ  
 డమరులతోఁ బోరునట్టి చందమున  
 వంచయు వ్రాల్చియు వ్రక్కలించియును,  
 ద్రుంచియు నొంచియుఁ దూలనేసియును,  
 జించియుఁ దెంచియుఁ జిదురుచేసియును,  
 ముంచియుఁ గూల్చియు మొనవిఱిచియును,  
 బాణధారా సజప్రౌఢిఁ జూపుటయుఁ,  
 బ్రాణభీతికినోడి బలములుచెదరి  
 కన్నులఁగన్నవంకలఁ బొలుటయును,  
 అన్నరుండును వేడ్కనరిగె శ్రీఘమున.  
 ఆరీతి సైన్యంబు లాయాదవాగ్ర-  
 వీరులతోడ నవ్విధము చెప్పుటయు,  
 వృష్ణిభోజులు కోపవివశులై రామ-  
 కృష్ణులతోఁ బురికేతెంచునపుడు  
 రాముఁడు భీకరప్రళయకాలోగ్ర-  
 భీమునికరణిఁ గోపించి యిట్లనియె :  
 “ ఎట్టెట్టురా ! పార్థుఁ డేలేనిచోట  
 నిట్టు నాపురిఁజొర నెవ్వఁడు వాఁడు !  
 పొట్టవ్రొవ్విసచందములుగాక, కిక్కురు-  
 పెట్టిపోయెడునట్టి బీరముల్లలవె !  
 ఎటువోవవచ్చు నాయెదుట ; నెందున్నఁ  
 బటుధంగి రిధముతోఁబట్టి వేతెత్తు.

పొదఁడు యాదవులార ! పొలఁతీయుఁ దానుఁ  
గదలి యాతఁడు దవ్వుగాఁబోకయుండ. ”

అనివిజృంభించిన, హరి రాముఁజూచి  
వినయసంభ్రమములు వెలయ నిట్లనియె :

“ విను రామ, నిలునిలు వేగిరపడకు ;  
మెనయ నాతఁడు దవ్వుకేఁగు నింతకును ;  
యతిమాత్రుఁడననేల ! యతఁడర్జునుండు ;  
మతి నేఁడెఱింగితి మగఁటిమి చూచి.

హితమతి నేనుండ నిల్లేఁగెఁగాక,  
యతివక్తై పురమెల్ల నాహుతిగొనఁడె !

ఎప్పుడే నొకనికి నీవలె గన్య ;  
నస్పాండవుఁడు పెండ్లియై పోవనిమ్ము.

అగణిత గాంధర్వమను వివాహంబు  
తగుచోటఁ గలిగించె దైవంబుసతికి.

గొనకొన మేనత్తకొడుకు చూచినను ;

ఘనత నాతనిసొమ్ము గైకొనె నతఁడు.

వలవదు నీకేటివలవనిఱంతు !

కలహింప శక్యమే కొంతేయు మొదల ”

అనిన, రాముఁడు వింజమాఁకిడినట్లు

దనుజమర్దనుమాట చాటంగనోడె.

అర్జునుఁడు నుభద్రతో నింద్రప్రస్థమునేరుట

అంతనక్కడఁ బార్థుఁడటపోయిపోయి

కాంతి నింద్రప్రస్థకటకంబుచేరి,

తనయూల్ల వారలెంతయుఁ దన్ను గూడి

చనుదేర, మిక్కిలిసంభ్రమంబునను

ఇంతినుభద్రతో నిట్లను : “ నీవు

వితఁగాఁ బాంచాలి వెస మున్నుగదిసి

మొక్కుము ; నిన్ను నాముదితదీపించు ;

నక్కాంతదీవెన న్యర్థంబుగాదు. ”

నావుడు నయ్యింతి నాధునియాజ్ఞ

1 వేవేగ నాకాంత వీక్షించిమొక్కు,

ననయంబు నాసాధ్యి యాదరఁబమర :

.....

“ వెలది, నీవురుషుండు విజయఁజొంగక ;

తలఁపంగ వీరమాతవు నీవుగమ్ము. ”

అనుచు దీవించుచో, నంత నర్జునుఁడు

చనుదెంచి యన్నకు సద్భక్తి మ్రొక్కి,

భీమధౌమ్యులకును బ్రీతిమైనఁజిగి,

యా మాద్రిసుతుల నొయ్యనఁగొనిలించి,

కరమొప్పఁ దనయాత్ర కథలెల్లఁ జెప్పి,

హరిసత్వమున యాదవావలిఁద్రోచి

హరిణాక్షిఁదెచ్చినయదియును జెప్పి,

సరస 2 రీతులఁ బథశ్రాంతి దీఱంగ

సరస 3 సుభద్రపచారముల్ నేయఁ,

బరమానురాగ సౌభాగ్యుడైయుండె.

అట వారిజాక్షుండు సనుజభర్తకును

దటుకున నరణంబు దానిచ్చువేడ్క

సారణ బల సాంబ శైవేయ ముఖ్య

వీరులునేవింప వేవేగఁగదలి,

కరి రథ హరిభటుల్ గదిసికొల్పంగ,

వర భేరికాహళాపఘలు ఘోషింప,

హరి యింద్రప్రస్థ మహాపురంబునకు

నరుదెంచి, యాసాండవాత్మజలకును

1. వేవేగఁజనికుంతివీక్షించిమొక్కు. 2. ధీరుల. 3. సుభద్రోపచారముల్. (మా)

వేయియేనుంగులు వేర్వేరునిచ్చి,  
 యాయరునున కంత నరణంబు గాఁగ  
 1 వేయిరథములు నూర్వేల ధేనువులు  
 వేయిమదించిన వేదండమణులు  
 సింధుబాహ్నిక పారసీక కాంభోజి  
 గంధర్వలక్షులు క్రమముతో నిచ్చి,  
 భారుణీపతి యంతఁ దన్ను బూజింపఁ  
 గోరిక లిగురొత్తఁ, గొంతకాలంబు  
 విందులుగునుచుచు వియ్యంకు లనక  
 యందు వినోదించి, యంత సందఱును  
 ద్వారక కేఁగుచోఁ, దాఁబోక వేడ్క  
 శౌరి యర్జునుతోడ సద్దోష్ఠి నుండె.

### ఉ ప పా ం డ వో త్ప త్తి

కాలక్రమంబునఁ గాంతసుభద్ర  
 యాలోన గర్భిణియై పుత్రుఁ గనియె.  
 లభిమన్యుడను నామమతనికి నిచ్చి  
 యభిమతి ధౌమ్యుఁ డొయ్యనఁ జేసెఁగ్రియలు.  
 ద్రౌపదీపుణ్యకాంతయు సంతఁగ్రమము  
 దీపింప ధర్మసూతికిఁ బ్రతివింధ్యు,  
 నెఱయ వేడుకఁ బావనికి శ్రుతసోముఁ,  
 దెఱఁగొప్ప నింద్రసూతికి శ్రుతకీర్తి,  
 నలిఁబూర్వమాద్రేయునకు శతాసీకు,  
 నలువొప్ప సహదేవునకు శ్రుతవర్తఁ  
 గాంచినఁ, దోడ్తోనఁ గావించె ధౌమ్యుఁ  
 డంచితసత్కియ లక్కుమారులకు.

భూపాలగృహములఁ బుత్రోత్సవంబు  
 దీపించె ధర్మవృద్ధికి మూలమగుచు.  
 అక్కడ దుర్యోధనాదులు గసిరి  
 1 లక్కనుఁడాదిగా లలెఁగుమారులను.  
 అంత, వేసవికాల మఖిలజేవులకు  
 సంతాపభయము నసౌఖ్యంబుగలుగఁ  
 దవిలినఁ, దమవేడి తారోర్వలేక  
 రవికిరణములు నీరముద్రావననఁగ  
 మనుజిక్కి చెఱువులు మనుఁగులు నూతఁ  
 లనువార నేళ్లు నొయ్యన రిత్తలయ్యె ;  
 2 ఆటలతోటల నలులపాటలును  
 బాటలపననంబుఁ బలుమాఱు వీఁచె ;  
 గరములదోసిల్లఁ గమలమునదులఁ  
 గరులు సంధ్యలువార్చుగతిఁ జల్లుకొనియె ;  
 మిక్కిలి కిపులివోలె మృగత్పవ్వగలిగి  
 యొక్కడఁగదలిపోనీయదా దినము ;  
 సావకుం డచలంబుప్రక్కలు చూడ  
 జేవురించుచు తాలచేఁజెల్లువడియె ;  
 నెమకి వీసంబంతనీడగల్గినను,  
 నెమరువెట్టుచు నిర్దునిలుచు నచ్చోట ;  
 పగలుక్రాగిన నేలఁ బావకోదయము  
 తగునన సూర్యకాంతంబులుమండె ;  
 కమలాపుండయ్యును గమలాకరముల  
 కమలంబు రవిగ్రోలి కమలారియయ్యె ;  
 ఛాయఁబాయక <sup>4</sup> నిల్చు సవిత్పడనన్నట్లు  
 ఛాయాప్రియంబయ్యె జగతిజీవంబు ; (?)

1. లక్ష్మణపదమునకువికృతి. 2. ఆటలతికలనలులపాదలను. 3. పురిసోలె.  
 4. గల్ప. (మా)

వర చంప కాంభోజ వకుళ మల్లికలు  
 దిరిసెంబుఁ గ్రోవి మోదెనయును బూచె;  
 1 యువతిపాంథుల తల్పయోగంబుపోలె  
 దివసంబు లఫలిత 2 దీర్ఘోష్ణమయ్యె.  
 అట్టివేసవియందు హరియు నద్దనుఁడు  
 దిట్టలై యుమునానదీతీరభూమి  
 విహరింప, నొకవృద్ధవిప్రుడై కదిసి  
 దహనుండు వారినిద్దఱను వీక్షించి :  
 “ దీవసంబయ్యెడుఁ దృప్తిగా నశన  
 మోపుదురే మాకునొసగ మీ ” రనిన  
 వా : “ రోపుదుము నీకు చాఁచయె ? ” ట్లనినఁ,  
 బాఱుడిట్లనె : “ వహ్నిఁ బ్రభులార, యేను ;  
 నూతన ధనశక్తి నూతేండ్లక్రతువు  
 శ్వేతకియను రాజు నేయంగఁడలఁచి,  
 హోతలఁ దర్కింపనోపక పోయి  
 శ్వేతాద్రిదపమున్న, శివుఁడంతఁగదిసి :  
 “ సీతలంపెఱిగితి నృప, 3 సత్రయాగ-  
 హోతలఁగోరితి వాకటిచెప్పెదను.  
 గారాముతో నేయి కరికరాకార-  
 ధారఁ బండ్రెండేండ్లు దహనులోఁ దొలుతఁ  
 దొరఁగింపు ; మందుఁదోతురు హోత. ” లనిన,  
 హరుని వీడ్కొనినచ్చి యతఁడట్లుచేసి  
 హోతలఁబుట్టించి, యుగివారుఁదాను  
 జాతిగా నూతేండ్లు జన్మంబునేయ,  
 నఱుగమిపుట్టి యే నజఁగానఁబోయి,  
 యెఱిగించి దీనికి నేదిమందనిన :

1. పాంథయువకులని కవి ఆశయముగాఁబోలు. ఈవేసవివర్ణనమందలి అర్థము  
 అంత విస్పష్టముగాలేదు. 2. దీర్ఘోష్ణమగుచు. 3. సత్య. (మా)

‘ ఖాండవమనుతోటఁ గాల్పుము ; నీకు  
 నుండు నిక్కువమందు నొసరెడుమందు ;  
 అదియు నింద్రునితోట. ’ యనిబ్రహ్మచేష్టఁ,  
 గదలి యేఁబోయి యాఖాండవవనము  
 కాలుపఁ, గోపించి కావలివారు  
 వేలసంఖ్యలు నన్ను వెడలనేయుటయుఁ,  
 గ్రమ్మఱ నాహేమగర్భునిఁగదిసి  
 యిమ్ముల నాచందమెఱిగింప నతఁడు :  
 “ తత్తరింపకు ; తోట తవిలి నీకొసగ  
 వత్తురు విజయుండు వానుదేవుండు ;  
 అప్పుడు నీకోర్కి యగుఁగాక ; నేడు  
 చప్పుడుగాకుండఁ జను. ” మన్న, నేను  
 నుండితి నొదిగి ; నేఁడొగి మిమ్ముఁగంటి ;  
 నిండు ఖాండవభిక్షు యిదినాకురక్షు. ”  
 అనఁ బార్థుఁడిట్లను : “ నట్టైన మాకు  
 ననిమిష పతితోడ నాజి గాఁగలదు ;  
 తగినయమ్ములు విల్లుఁ దగినరథ్యములుఁ  
 దగిన తేరును లేవు తలపోయమాకు ;  
 శౌరికిఁ దగినయశ్రుములేదు మొదల ;  
 నేరీతి ! ” యనుటయు, శింతలో నగ్ని  
 వరుణదేవుని నాత్మవగచి రప్పించి,  
 వరుణునియింటఁ బూర్వమునఁ జంద్రుండు  
 దిక్కులుసాధించి ధృతి డాచినట్టి  
 యక్కజంబైన విల్ల గాండివంబు,  
 సమరభయంకరాక్షయ తూణబాణ  
 యమలంబు, గంధర్వహయములరథము  
 నరునకుఁ దగనిమ్ము ; నాటిచక్రమును  
 నరుగదయును శౌరికొసగుము పొసఁగ.



నాకార్యమునకు యత్నము నేయువీరి  
 కీకలాపములేక యేదియుఁగాదు.”  
 అనిన నన్నియుఁదెచ్చి యతఁడెచ్చిపోవ,  
 ననువుతో నరుఁడు నారాయణుఁజూచి :

ఖాం డ వ ద హా న ము

“ యేరథికుండనయ్యెద ; నిందునీవు  
 సారథ్యమొనరింపు సత్కృప. ” ననుచు  
 లాలిత సింహగోలాంగూల కేతు-  
 ఖేలన ధవళాశ్వ కీలితరథము  
 నాయుధసన్నద్ధులై వేడ్క నేక్కి,  
 యాయగ్ని వెటవకుమని యూటడించి,  
 ఖాండవననవీధిఁ గల్పఁబుచ్చుటయు,  
 నొండాండ దరికొని యుగ్రుడై వహ్ని  
 నాకంబుపొడవుగా నాల్కలువాట  
 భీకరధ్వనితోడఁ బేర్చికాల్పంగఁ,  
 దెరువులులేక మ్రందెడుమృగంబులును,  
 సరసరఁజనలేక స్రగ్గుపక్షులును,  
 1 మలఁగుచోటునులేక మ్రగ్గుసర్పములుఁ,  
 గలఁగిమడుపులలోనఁ గందుమత్స్యములు,  
 మిడుఁగుఱుఁగాడ్పున మృతఁబొందుకపులు,  
 నడవిఁగ్రమ్మిన మంటనఱఁగెడు తరులు,  
 నిగుడుపువ్వులతోన నీతైనలతలుఁ,  
 బొడవుగా దరికొనుపొదరిండ్లుఁ గలిగి  
 వెనుకొని మిన్నేఱువేడిగా మంట  
 వనమువెంటనె పర్వ, వనపాలురార్చి

పదివేపు రుద్దండబలులు బాణముల  
 నదలించి యగ్ని నేయఁగఁ, జూచి నరుఁడు  
 తెంపున నచటికిఁ దేరుదోలించి  
 యంపకోలల వాన నావీరవరులఁ  
 గప్పినఁ, దమచేతఁగాకి వారరిగి  
 యవ్వాడింద్రునితోడ నదిచెప్ప నలిగి :  
 “ తొనుకైన నొకమాటు తోలింఁజూపు ;  
 గడుసన్న నొకపని గాదన్నమాను ;  
 బలుపునాలుక మూలఁబడియు నిల్లెల  
 తొలఁగక యాచిచ్చు తోఁటకువచ్చు !  
 మఱియు బహ్వశిత మనునమార్గునకు  
 నెఱిమండువానికి నీతియొక్కడిది !  
 తక్షకుఁడక్కటా ! తనయులుఁ దాను  
 నక్షీణగతినుండు నందుఁగాపురము ;  
 ఏమయ్యెనో ! వాస నేఁగాతు. ” ననుచు  
 వే మేఘములఁడెచ్చి వినువీధిఁబన్ని  
 ఘోరవర్షము వజ్ర గురియించి యుదక-  
 ధారల నయ్యగ్ని తడియకుండినను,  
 ఘనపుష్కలావర్తకంబులచేతఁ  
 బానరఁ గుంభద్రోణములు గురియింప  
 నుఱియనిపందిలి యుగ్ర బాణముల  
 నెఱచిచ్చుపైఁబన్ని యింద్రనందనుఁడు  
 వినువీధి మొగిళులు వివ్వనేయటయు,  
 ననిమిషపతి యల్లి యాయగ్నిమీఁద  
 నెఱిపిడుగులవాన నిగిడింపఁ, బార్థుఁ  
 డుఱక యాశిఖ ‘ నోడకోడకు ’ మనుచుఁ  
 బెనుగాడ్చు తూపులఁ బిడుగులమొగులు  
 వినువీధివిప్పిన, వెండియు వజ్ర

సుర యక్ష కిన్న రాసుర సిద్ధ సాధ్య  
 గరుడ గంధర్వ వర్గము సన్నిహిత  
 ననిచినఁ, గాండీవి యానేననెల్ల  
 ననిచిన దివ్యబాణవ్రభావమున  
 మంత్రభస్మము భూతమండలిమీఁద  
 మాంత్రికుండోదవించి మఱి విష్ణునట్లు  
 తఱిమిన, నిలువక దైవతనేన  
 పఱచె నిష్ఠులుచుల్లి పావకుండార్వ.  
 అంతఁ దక్షకసూనుఁ డశ్వసేనాఖ్యుఁ  
 డెంతయు భయముతో నెలదోటనుండి  
 తనతోఁగగఱపించి తల్లిదోకొనుచు  
 వినువీధికెగసిన, వీక్షించి సరుఁడు  
 వాలమ్ముచే వానివాలమ్ము తల్లి-  
 తో లీల సన్నిలోఁ దొరఁగఁ ఖండించి  
 మఱి వానినేయుచో, మఘవుండు మాయ  
 మెఱయించి విడిపించె <sup>1</sup> మిత్రనందనుని.  
 విను మంత నప్పాము వెనఁబోయి కర్ణ  
 దొనఁజొచ్చి యర్జునుతోడివైరమున :  
 “ నరునిఁజంపెదఁ గర్ణ, నన్నాజిఁ దొడుగు ;  
 మిరవై నగతి నమ్మ నేనీకు నమ్ము.  
 హరిహరబ్రహ్మదు లడ్డమైరేని  
 మరలఁజుమీ ! చంపె మాతల్లి నతఁడు. ”  
 అనుటయు, ధూప దీపాదుల నతని  
 నొసరఁ బూజింపుచునుండఁ గర్ణుండు.  
 ఇట తాలవాన నయ్యింద్రుండు గురియఁ,  
 బటులీల సన్నిపైఁ బడకుండ నరుఁడు

నినుముగానేసిన, నింద్రుండు మఱియు  
 వెస నద్రిశిఖరముల్ విఱచి వైచినను,  
 వజ్రాస్త్రముల వాని వాసవి దునుమ,  
 వజ్రితో నాకాశవాణి యిట్లనియె :  
 “ విడుమింక దేవేంద్ర, వీరాదిమునులు  
 జడియరునీచేత ; ‘ సకలయత్నములఁ  
 గాలు నీయగ్నిచే ఖాండవవనము  
 వాలాయ ’ మనుబ్రహ్మవాక్యంబు గలదు.  
 ఈయగ్నిభయము మున్నెఱిగి తక్షకుండు  
 పోయెఁ గురుక్షేత్రమున కిందులేడు ;  
 ఈసంకటపుఁగోటి నీఁగెడుపాటి  
 చేసూటిగలమేటి చెడఁడుకిరీటి. ”  
 అనుటయు, దేవేంద్రఁ డమరులుఁ దాను  
 ఘనయుతుండై యేఁగెఁ గలహంబుమాని.  
 నలినంత మయుఁడునా నవ్వీశ్వకర్త  
 చెలువకై ఖాండవస్థలినుండుఁ గానఁ  
 దరలి వహ్నికిఁగాక తక్షకగృహము  
 చొరఁబాటి వెడలక చుట్టునుబెట్టి  
 సుడిగాడ్పఱి నందుఁజొచ్చి పావకుండు  
 తడవుచుఁ బోనీక తన్నాక్రమింప,  
 బలిమి నయ్యగ్నిలోఁ బడలేక మయుఁడు  
 బలభేదినుతు నిట్లుప్రస్తుతిచేసె :  
 “ కావవే యర్జున ! కరుణావిధేయ,  
 పావకశిఖలోనఁ బడియున్నవాఁడఁ ;  
 దక్ష<sup>1</sup> కాదులకును దాత నన్నెఱుఁగు ;  
 లక్ష్మింపఁ బెద్దకాలమునాటివాఁడ ;

శరణాగతత్రాణచరితుండ వంచు  
 శరణంటి; గావవే చక్రిసహాయ !  
 ద్రుపద బంధనలోల, ద్రోణసంస్తుత్య,  
 కపటభేచర యంత్ర ఖండనోద్దండ,  
 రణరంగభీకర, రాధేయవిజయ,  
 ప్రణవకోవిద, దివ్యబాణప్రవీణ,  
 శ్వేతపాహున, బాహుపహితగాండీవ,  
 నాత...గౌరయగు ననుఁగావు.” మనిన  
 మయునిఁబోనిమ్మని మంటకుఁజెప్పి,  
 ప్రియముతో రక్షించె బీభత్సుఁడతని.  
 లావుకపిట్టయై లావుకియందు  
 బావుగా మును మందపాలుండుగనిన  
 మొలకఁజెక్కలఁ బచ్చిముక్కులతోడ  
 నలుపురుకొడుకులు నాగేంద్రుఁడొకఁడు  
 మయుఁడునుదప్ప, సమ్మంటలో భన్త  
 మయమయ్యె జంతుసామగ్రితో పనము.  
 ఆరీతి ఖాండవం బాహుతిఁగొనిన,  
 నారోగ్యమునుబొంది యనలుఁడుప్పొంగి  
 నారాయణునిఁజూచి నవభక్తియుక్తి  
 గారవంబేర్పడఁ గదిసి యిట్లనియె :  
 “కమలాక్ష, యీవును ఘనుఁడర్జునుండు  
 నమితవైభవశక్తి నలరి యిచ్చోట  
 దేవేంద్రుతోఁబోరి దివ్యబాణముల  
 వావిరి నవ్వేల్పు వదలంగఁ దోలి,  
 నాకోర్కెగావించి నలువొప్ప జయము  
 చేకొంటి; రిదిచూడఁ జిత్తంబుగాదు !  
 నరసహాయుండవై నవ్య తేజమున  
 ధరణిభారంబెల్లఁ దగమాన్పఁబూని

సప్రతాపుండవై జనియించునీకు  
 నీప్రయోజనమెంత యెన్నిచూడఁగను!  
 నీప్రభావముఁ గాననేరఁడు బ్రహ్మ;  
 నీప్రభావముఁ గాననేర్తునె యేను!"  
 అనుచు వై శ్యామరుఁ డావాసుదేవుఁ  
 గొనియాడి, వేడ్కతోఁ గొమరొప్పఁ గ్రీడి  
 దీవించిపోయిన, దివిజులుమెచ్చ  
 నావేళఁ గృష్ణుండు హర్షింపుచుండె.

శివుఁడు సత్యక్షమై కృష్ణార్జునులఁ బ్రశంసించుట

అంత మహాదేవుఁ డధికసంతోష  
 మెంతయు దైవాట నింపుసాంపలర  
 నందికేశ్వర భృంగినాథ విఘ్నేశు  
 లందంద షణ్ముఖులాదిగాఁ గలుగు  
 ప్రమథగణంబులు బలిసినేవింప,  
 నమితవైఖరితోడ నష్టభైరవులు  
 హరి వహ్ని యమ దానవాంబుప వాయు  
 సరవాహనాదు లున్నతభక్తిఁగొలువ,  
 సురముసి కిన్నరా సుర సిద్ధ సాధ్య  
 గరు డాస్సరో యక్ష గంధర్వవరులు  
 వరుసతోఁజేరి కైవారముల్ నేయఁ,  
 బరమముసీంద్రులు ప్రణతిగావింపఁ,  
 దుంబుర నారద స్తుతిగీతకళలు  
 పంభిన ప్రీతితోఁ బరిపాటిచునుచు  
 నకలవాద్యధ్వనుల్ చదలఁబర్వంగఁ  
 బ్రకటమై జయజయభాషలు చెలఁగఁ,  
 బరమానురాగసంపద నేగుడెంచి  
 హరి ఫల్గుణుల యగ్రమందొప్పనిలువ,

నప్పుడు శ్రీకృష్ణుఁ డమరేంద్రనుతుఁడు  
 నుప్పొంగి నన్నుతు లోలిఁగావించి,  
 1 పానరఁ గరాంబుజమ్ములు భక్తిమోడ్చి  
 వినయ వినయములై వినుతించిరిట్లు :  
 “ శర్వ, సర్వేశ్వర, శాంభవీరమణ,  
 సర్వజ్ఞ, సర్వాత్మ, సచ్చిదానంద,  
 నిర్వికల్పకభావ, నిగమాంతవేద్య,  
 నిర్వికార, నిరీహ, నిర్వాణగమ్య,  
 గజదైత్యసంహార, గజచర్మధార,  
 గజరక్షసన్నత, గజవక్త్రజనక,  
 నిన్నెఱుంగఁగలేవు నిఖిలవేదములు ;  
 నిన్నుగానఁగలేవు నిఖిలశాస్త్రములు ;  
 నేమంతవారము నీతత్త్వమెఱుంగ ;  
 సోమార్థశేఖర, సురుచిరతేజ ! ”  
 అనుచు నివ్విధమున హరియు సర్జనుఁడు  
 వినుతులు నేయంగ విశ్వేశుఁడలరె  
 చిలునవృద్ధభుకౌత్తఁ జెలఁగియిట్లనియె :

.....  
 “ జలజాక్ష, నీతోడసఖ్యంబుగలుగఁ  
 జెలఁగి పూజ్యుఁడనైతి సకలలోకముల ;  
 కమలాక్ష, నన్నాదికాలంబునందు  
 భ్రమరకీటన్యాయపద్ధతి వేడ్క  
 నీవు ప్రతిష్ఠింప నిత్యుండనైతి ;  
 నీవుసంకల్పింప నెఱిఁ దృణంబైన  
 నావేల్పుశైలమా సఖిలలోకేశ !

.....  
 .....

అల సరనారాయణాఖ్యులు మీరు  
 కలిత తేజోధర్మ ఘనపరాక్రములు.  
 భూభార మిరువురుఁ బూని మాన్పుటకు  
 భూభువనంబునఁ బుట్టితిరిట్లు.  
 ఖాండవదహనంబు గావించినట్లు  
 కాండార్జునగూల్పుఁడు ఘనశత్రువితతి.  
 కృష్ణసఖుండైన కృష్ణాప్రియునకుఁ  
 గృష్ణాభిధానంబు గీల్కొనుఁగాక. ”  
 యని కృష్ణనామంబు హరిసూతికొసగి  
 ఘనముగా బహుదివ్యకాండజాలంబు  
 సురలచే నెల్లను శుభమంత్రశక్తి  
 నిరువురకిప్పించి, యిష్టంబుమెఱయ  
 ( దేవదత్తమునిచ్చి, ) దేవదేవుండు  
 దేవేంద్రునిట్లనుఁ జేటనవ్వమర :  
 “ వాసవ, ఖాండవవనమున కేను  
 మోసపోయితి నని మొగిఁగుండవలదు ;  
 ఆరీతి ననలున కఱుగమిచేయు-  
 కారణంబున కిట్లుకమరై నవ్వనము.  
 ఈఖాండవమ్మువోయిన నేమి ! నీకు  
 నాకీశ, యున్నది నందనవనము.  
 తొల్లిటికంటెను దోరంపుతోఁట  
 యెల్లవృక్షంబుల నెల్లపూఁబొదల  
 మొల్లమై ఫలముల నుల్లసిల్లుచును  
 పుల్లలతాజా (లవుం) జిత్రభమర  
 కోకిల శుకవిక కూజిత యుక్తి  
 నేకాలమునుగల్గి యింపొందుఁగాత. ”



మనుచు గౌరీశ్వరుఁ డమరనాథునకుఁ  
 దనరంగ వరమిచ్చి తీర్థమోదమున,  
 వినఁతులునేయుగోపింద ఫల్గుణుల  
 (నొనరవీ) డొక్కిని, సురయూధంబుగొల్వ  
 సకలముసీంద్రులు సన్నతినేయ  
 సకలంకగతినేగె నాలయంబునకు.  
 వసజ్జుఁడాదిగా వరములనొసగి  
 చనిరంతఁ దమ నిజస్థానంబులకును.

ఇంద్రుఁడర్జునునకు దివ్యాస్త్రములొసగుట

అంత దేవేంద్రుండు నాత్మజమీఁద  
 నెంతయువేడ్క ననేక బాణములు  
 నరునకర్తిలినిచ్చి, నారాయణునకు  
 నురుహార మకుట కేయూరంబులిచ్చి,  
 మమత 1 వీడ్కొనిపోవ, మయుఁగూడి ధరణి-  
 రమణులు వచ్చి రింద్రప్రస్థపురికి.  
 హరిచేఁ గిరీట మిట్లందుటఁజేసి  
 నరునకబ్బెఁ గిరీటినామధేయంబు.  
 ఇదియాదిపర్వంబు హితరాజసభల  
 విదితమైవర్ధిల్లు విద్వాంసులలర.  
 అని యిట్లు జనమేజయక్షితిపతికి  
 ముని మున్ను చెప్పినముఖ్యమార్గమున  
 నక్కథకుఁడు శౌనకాదిసన్తునుల  
 కక్కథ వినుపింప హర్షించివారు  
 ఆతనిఁబూజించి యనఘులుమునులు  
 ఆతరువాతి వృత్తాంతమేమనిన,

ఇది నదాశివభక్త హితగుణాసక్త  
 సదయస్వరూప కాశ్యపగోత్రదీప  
 శ్రుతిపాత్ర వల్లభసూచిసత్పుత్ర  
 మతిమద్విధేయ తిమ్మనామధేయ  
 రచితాదిపర్వ నిర్మలకథయందు  
 నుచితాష్టమాశ్వాస మొనరనింపాండె.

ఇది యాదిపర్వము.





# ద్విపద భారతము

౨

స భా ప ర్వ ము

( బాలసరస్వతీశ్వరుఁడు )



# ప్రథమాశ్వాసము



శ్రీసమంచితనేత్ర, శృంగారగాత్ర,  
 కోసలావనినాథ, గుణశోభి, రామ,  
 ఘనసార కస్తూరికా గంధసార  
 ఘనసారవత్స, రాఘవ, చిత్తగింపు.  
 అవిరళయశుఁడైన యక్కఱకుండు  
 శౌనకాదులకును సన్తుసీంద్రులకు  
 మానితంబైనట్టి మహనీయచరిత  
 మానందమునఁజెప్పె; నటధర్మసుతుని-  
 కడ శౌరిసహితఁడైన కడఁకతోనున్న  
 జడధిగాంభీర్యుండు శక్రసూనునకు  
 మయుఁడు వేడుక మ్రొక్కి మఱి భక్తిఁబలికె :  
 “నియమింప నభయంబు నిన్ను వేడినను  
 గాచితి నన్ను బ్రఖ్యాతంబుగాను ;  
 వైచిత్రి బ్రాణంబు వడి నెత్తినట్టి  
 యుపకారపరుఁడవై యుండిననీకు  
 నుపకార మొనరింప నోపనేరుతునె !  
 యైనను నానేర్చినట్ల నీకిపుడు  
 కానుపింపఁగ నుపకార మొనర్తు.  
 ధర్మాత్మ, వినుము నే దానవవిశ్వ-  
 కర్తను ; శిల్పమార్గముననేర్పరిని ;  
 నీవుగోరినయవి నిర్దింపనేర్తు ;  
 భావించి పనిగొను భక్తితో.” ననిన  
 సరుఁ డచ్యుతునివదనంబు వీక్షించి  
 ఘరమానురాగుఁడై పలికె నేర్పునను :

“ ఇతని నవూర్వంబు నెయ్యదియైన  
 నతిరూఢి నిర్దింప నానతియిండు.”  
 అసినఁ బెద్దయుఁబ్రాద్దు నాత్మజింతించి  
 వనజాత నేత్రుండు వారిజోదరుఁడు  
 మయునకుఁబలికె సమ్మదచిత్తమునను :  
 “ గ్రియతోడఁ గురుపతికిని యుధిష్ఠిరున  
 కధిపసంసేవ్యమై యమరినయట్టి  
 పృథుసభ నిర్దించి పెంపుతోఁ దెమ్ము  
 మహిమగా. ” ననవుడు మయుఁడిట్టులనియె :

మ య న భా ని ర్దా న ము

“ మహిలోనఁగల రాజమణులలోపలను  
 బెద్దయై హరిజంభ భేది లక్ష్మలకు  
 నెందైన నధికుఁడై యీధర్మనుతుండు  
 మించెఁగావున, సభ మిక్కిలి యేను  
 గాంచన నవరత్న ఖచితమై యొప్ప  
 నిర్దించితెచ్చెద నిఖిలంబునెఱుంగ  
 మర్కంబులైన విమానవైఖరుల.  
 వృషపర్వుఁడను దైత్యవిభునకుఁ దొల్లి  
 సుషమాభిరామమై శోభిల్లుసభను  
 నిర్దింపసమకట్టి, నిఖిలరత్నములు  
 భర్తంబు సమకూర్చి బహువిచిత్రములు,  
 బిందు <sup>1</sup> సరంబను బిసరుహాకరము  
 నందు దాచినవాఁడ ; నన్నియు వేగఁ  
 దెచ్చెద. ” ననుచు యుధిష్ఠిరుచేత  
 నచ్చుగా సత్కృతుండై మయుండేఁగె.

నారాయణుండు పాండవుల వీడ్కోనుచు  
 ద్వారావతికినేగె దత్క్షణంబునను,  
 మయుండు పూర్వోత్తరమార్గంబులందు  
 రయముననేగి తారానగ్రమున  
 కుత్తరదిశను నత్యుత్తమంబైన  
 సత్తుగు మైనాకలై లంబునందుఁ  
 గనకశృంగము గాంచి ఘనతనిట్లనియె :  
 “ మనసిజారాతి సమస్తలక్షులను  
 సచరాచరంబైన జగముల నెల్లఁ  
 బ్రచురంబుగా సృజింపఁగఁబూనె నొక్కొక్క !  
 గంగ ప్రత్యక్షంబుగాఁబూని మున్ను  
 1 అంగికుండైన మహాభగీరథుండు  
 తపమిందుఁజేసెనో తర్కించిచూడఁ !  
 ద్రిపురహరధ్యాన ధీమంతులైన  
 నరునకు శ్రీకృష్ణునకు నివాసంబు  
 కరమర్థినయ్యెనో గౌరవంబునను ;  
 సుర యక్ష సన్తుని స్తోమంబు క్రతువు  
 లరుదారఁజేయు నయ్యావాసమొక్కొక్క !”  
 యని చిత్రములుగల్గి యమితయాపములఁ  
 బెను 1 పొందుచున్నట్టి బిందుసరమునఁ  
 గమనీయ రత్నోపకరణచయంబు  
 క్రమమొప్పఁ గైకొని, ఘనవిప్రతతుల  
 నారాధనముచేసి, యతినిశ్చయమునఁ  
 జారుతరంబైన సభ సృజింప  
 నవకమైనట్టి రత్నపుదూలములను  
 వివిధమణిస్తంభ 2 వినరణంబులను

1. ఈపదమును పదింపదిగావాడుచుండును ; అర్థమూహ్యము. 2. పొందనున్నట్టి  
 బింబోదరమున. 3. వినరంబులందు. (మా)



నీలపుగోడల నిగుడుకోటలను  
 బ్రాజీయ కిరణ విస్ఫారవేదికల  
 మహిత విచిత్ర కోమల సాధములను  
 మహనీయ దేదీప్యమానంబుగాను  
 నిర్మింప, సభయును నిఖిలరత్నముల  
 నిర్మలంబైయొప్పె; నెఱయ నొక్కెడను  
 హరినీలకిరణ జలాంతరంబందు  
 నరుణరత్నములు తోయజములై తోప,  
 రాజత సితనవరాజీవ తత్తులు  
 రాజహంసంబులై రమణదీపింప,  
 గమనీయ సావర్ణ కలశములనెడి  
 యమితకూర్తంబుల, నద్భుతంబైన  
 వైడూర్యములను బావనకుముదముల,  
 నీడెన్నఁగారాని హీరాంకురముల  
 మీనసంఘంబుల, మేటిముత్యముల  
 ఫేనపుంజంబుల, బెంపుగాన్పించు  
 మరకతమణులనుమహితకై వాల  
 భరమునఁ గనుపట్టెఁబద్మాకరంబు.  
 చెలువుమైఁ బటికంపుశీలవిద్యుతులు  
 గలకుట్టిమంబులు కాంతులమించి  
 నయమొప్ప నదులుగా నలరుతావులను,  
 బయలెల్ల జలము <sup>1</sup>లన్ భ్రమపుట్టఁజేయు  
 కమనీయ మణివిటంక ప్రదేశముల,  
 సముచిత దశశత స్వచ్ఛహస్తముల  
 వెడలుపు నిడుపుల విస్తారమగుచు  
 నొడికమై చిత్రమై యొప్పు తత్సభను

బదునాల్లు నెలలు నిర్భరవృత్తితోడ  
 ముదముననిర్మించి, ముఖ్యదానవుల  
 నెనిమిదివేల సహీనసత్వలను  
 మునుమిడిపన్నించి మోయించుకొనుచుఁ  
 దెచ్చి ధర్మజానకుఁ దేజంబుతోడ  
 నిచ్చి, భీమునకును నెన్నికయైన  
 గదయుఁ బార్థునకు శంఖంబును నొసగి,  
 సదమలయశుఁడైన శమనజాచేత  
 నర్థిలి సత్కృతుండై మయుండరిగె.  
 ధర్మతనూజుండు ధర్మమార్గమున  
 ధర్మజ్ఞులొనన ధరణీసురులకు  
 నిర్మలమతులకు నీతిమంతులకుఁ  
 బదివేపురకు భక్తిఁ బాయసాన్నంబు  
 విదితవేదోక్తులు వెలయఁ బెట్టించి,  
 మణిముద్రికల వస్త్రమాల్యగంధముల  
 గణనకెక్కఁగ నలంకారులఁజేసి, (?)  
 వేయేసిగోవుల వేదవిప్రులకుఁ  
 బాయక భక్తితోఁ బ్రఖ్యాతనిచ్చి,  
 లాలితంబగు శుభలగ్నంబునందుఁ  
 దైలోక్యగురుఁడైన ధౌమ్యభూసురుని  
 పుణ్యాహవాచన పూర్వకంబుగను  
 గణ్యమనస్కుండై ఘనతఁ దత్ప్రభను  
 ఉనికియై యుండె సత్యన్నతశ్రీల.  
 మనుజేశ్వరుండు సంత మహితసత్కృపను  
 భూదేవతాకోటిఁ బూజించి, సర్వ  
 వేదశాస్త్రంబులు వినుచు, సంసిద్ధి  
 నమితదానంబులు నాచరింపుచును,  
 గ్రమముతో నర్థిసంఘములఁ బ్రోచుచును,

దిక్కులయందు సత్కీర్తి నిల్పుచును,  
 మక్కువ బంధుసమాజమునెల్ల  
 గారవింపును, సత్కీగౌరవంబులను  
 బేరంబు, భూతిచేఁ బృథివియేఱుచును  
 ఆదిరాజచరిత్రుఁడై యుండఁనంత,  
 నాదరచిత్తులై యైశ్వర్యముహిమ  
 పక్షంబుతోఁ బూర్వపశ్చిమశైల-  
 దక్షిణోత్తర ధరాధర్మధ్వ విశ్వ  
 ధారుణీంద్రులు, భద్రదంతావళములుఁ  
 జారుఁగూటకములు సౌవర్ణములును  
 నవరత్నములును నానావస్త్రములును  
 యువతుల మృగమదవ్యూహగంధములు  
 నాందోళికలును ముక్తాతపత్రములు  
 సందీపితధ్వజ సముదయంబులును  
 దివ్యభూషణములు దివ్యాయుధములు  
 దివ్యరథంబులుఁ దెఱఁగొప్పఁదెచ్చి  
 యిచ్చి సాష్టాంగంబులెఱఁగి నేవింతు  
 రిచ్చలో సొంపున నెల్ల కాలంబు  
 ధర్మజ నమితప్రతాపసంపన్ను  
 నిర్మలచరితుని నీతిమానసుని.  
 ఆధర్మసుతుఁడును నఖిలరాజులను  
 ఆదరింపుచునుండు నవసరంబునను,  
 కలశజ కపిల మార్కండేయ కుత్స  
 జలజాతభవసమ శాండిల్య వత్స  
 శౌనక శుక పరాశర కణ్వ గాధి-  
 సూను గౌతమ గార్గ్య సోమ మాండవ్య  
 మునిశేఖరులు వచ్చి మును ధర్మసుతుని  
 ఘనసభాస్థలి వివేకమున భూషింప,

నానుభోమునులను సర్వపాద్యములఁ  
 బ్రేమతోఁ బూజించి పెంపగలించి  
 వారిచేఁ గథలెల్ల వలనొప్ప వినుచు  
 ధారుణీనాథుండు తమ్ములుఁ దాను  
 సుఖమున్నయెడల, సస్తోకి వైఖరుల  
 సఖిలగుణోపేతుండగు నారదుండు  
 వచ్చిన, నెదురేగి వడిఁదెచ్చి పూజ  
 లిచ్చి యాసనమున నెంతయు నునుప,  
 వారలఁ గుశలంబు వరుసతోనడిగి  
 నారదుఁ డాధర్మనందనుకసయె :

నారదుండు ధర్మరాజుని పరిపాలనావిషయములడుగుట

“మీవంశస్మృతతుల మెలకువయందుఁ  
 బావనమతిఁ జరింపంగనేఱుతువె!  
 ధర్మంబుదప్పక దయ చాలఁగలిగి  
 ధర్మకోవిదులను దయఁబ్రోతువయ్య!  
 మహినిఁ గామ క్రోధ మదలోభములును  
 సహజ మత్సర మోహ సన్నాహములును  
 బొరయవుగద! నీతి బుద్ధిసూహింతె!  
 పరరాజ భేదనోపాయంబుఁ దలఁతె!  
 యపరరాత్రంబులయందుఁ జింతింతె  
 యుపమచేయఁగరాని యుచితకృత్యములు!  
 పృథుకీర్తులైన మీపెద్దలసాటి  
 బుధుల మంత్రుల విప్రపుంజంబుఁ బ్రోతె!  
 నిజమంత్రములు ధారుణీనాథులకును  
 విజయమూలంబులు; వివరింప నీవు  
 రక్షింపుదువె సుస్థిరంబుగా వాని  
 నీక్షితి జనులెల్ల నెఱుంగకుండఁగను;

భావింప మఱియు నీపొరోహితుండు  
 భావజ్ఞుడే యెన్నిభంగులయందు ?  
 జననుత, నీయజ్ఞసంఘంబులందు  
 ననఘ, యేమటకుండునయ్య యాజ్ఞకుండు ?  
 రణధురీణుల వితరణ గుణాకరుల  
 గణనకు నెక్కిన ఘనయశోధనుల  
 మానుగా నీవు నమ్మగఁజాలువారి  
 నేనాధిపతులుగాఁ జేసితివయ్య ?  
 పలుప్రధానులఁ గూడి బలవంతులయ్య  
 నిలఁ బక్షపాతులై యిలనాధసుతులు  
 ధనగర్వములను మదంబొందకుండ  
 ననిశంబు మెలపుదువయ్య నెయ్యమున ?  
 వేద శాస్త్ర పురాణ విద్యలయందు  
 భూదేవులొనరిరె పూనినకడను ?  
 రోగంబులెల్లను రూఢిగా మాన్పు  
 నాగమవేదులు నమృతహస్తులును  
 అగువైద్యులను నృప, యర్థిఁబ్రోచితివే ?  
 జగతీతలేశ్వర, సద్గుణాంభోధి !  
 మఱియును సుత్తమ మధ్య మాధముల  
 నెఱిగి రక్షింతువే యెపుడువారలను ?  
 కొలిచినవారికిఁ గోరి జీతముల  
 నలయింపకిత్తువే యాదరంబునను ?  
 త్రాణతో మూలభృత్యక్రేణి మనుషఁ  
 బ్రాణంబులిత్తురు భండనంబునను ;  
 పరికింపఁగాఁ జోరభయవర్జితముగ  
 ధరణిఁబాలింతువే ! ధనలోభమునను  
 దండి నేలపుగదా తస్కరావళిని ?  
 మండలంబునఁగల మహిత తటాక

వనములు రక్షింతె వసుధాధినాథ ?  
 పెనుపొంద దున్నెడు పేదకాపులకు  
 లాలించి విత్తులెల్లను జాలనొసఁగి,  
 1 భావంబుదప్పినఁ బన్నులు గొనక  
 వలనుగా మెలపుదా ? వాణిజ్యతతులఁ  
 గొలఁదివృద్ధికినిచ్చి కూర్చిమన్నుదువె ?  
 పంగుల మూఁగల బాహుహీనులను  
 వెంగలిమతులను వికల దేహులను  
 అరసిరక్షింతువె ? యాజిహ్లాఁ గాతె  
 శరణన్న నెంతటిశాత్రువునైనఁ ?  
 గృతమెఱింగినవానిఁ గృపఁబ్రోతువయ్య ?  
 కృతకృత్యుడని నిన్ను గ్రియఁ బ్రస్తుతింప ;  
 ధనము నాలుగుపాళ్లు దప్పక చేసి  
 వెనుకొని యొకపాలు వెచ్చంబునతె ?  
 ఆయుధశాలల సశ్వశాలలను  
 దోయదవర్ణ సింధుర శాలలందు  
 బండారమిండ్లను బరమవిశ్వాస్యు  
 లుండంగ నియమింతె యుర్వీతలేశ ?  
 పేదల సాదులఁ బెద్దల హితుల  
 మేదిసీసురులను మిత్రబాంధవుల  
 నరసి రక్షింతువె యవనీశతీలక ?  
 పరమంత్ర భేదనోపాయ మంత్రులును  
 మూలబలంబును మూర్ధాభిషిక్తు  
 లోలిఁగొల్వఁగను గొల్పుండుదే సీవు ?  
 అనవరతంబు బాహ్యభ్యంతరములఁ  
 గనుఁగొని మెలఁగుదే గౌరవంబునను ?

చారులవలనను జగములవార్త  
 లారయ విందువే యవనీశచంద్ర ?  
 సంధిల్లువార్త తెచ్చుట వినకున్న  
 నంధకారముగప్పు నవనిలోపలను ;  
 దారసంగ్రహమును ధనసంగ్రహంబు  
 వారణ రథ హయవ్రాత సంగ్రహముఁ  
 జేయును, సర్వంబుఁ జిత్తంబునందుఁ  
 బాయక యెఱుంగంగవలయుఁ దత్ఫలము ;  
 చాలంగఁ దృణ కాష్ఠ జలనమృద్ధియును  
 శ్రీలు ధాన్యంబులుఁజింతితార్థములుఁ  
 గలిగి దట్టములైన కడిఁదిమర్గములుఁ  
 జెలుపుగా సవరణసేయించి తయ్య ?  
 అరులగెల్చునుపాయ మాచరింపునువె ?  
 అరయ నాస్తిక్యంబు, ననృతభాషణము,  
 సప్రసాదంబును, నాలస్యమును, మ-  
 హాప్రమత్తతయు, <sup>1</sup> ననర్థకచింత,  
 చింతింపఁ గ్రోధంబు, <sup>2</sup> శ్రీఘ్నచింతయును,  
 అంతంబుగాననియట్టిసూత్రతయు,  
 నెఱుకగల్గినవారి నెఱుంగకుండుటయుఁ,  
<sup>3</sup> దెఱుగొప్ప సర్థంబు ధృతిఁ దాఁపకునికి,  
 మునుపు నిశ్చితకార్యములు సేయమియును,  
 ఘనమంత్రములు సురక్షణమొనర్పమియుఁ,  
 గ్రియ శుభంబులు ప్రయోగింపకయునికి,  
 భయ విషయాప్తినాఁబరగు పదునాల్గు  
 రాజదోషంబులు రమణవర్జితై ?  
 రాజితంబుగ. <sup>3</sup> నన్న రాజు ధర్మజుడు

1. 'అనర్థజులతోడి చింతనము'. 2. 'దీర్ఘచింత'. 3.  
 దనర్థకచింత'. అని నన్నయ. సభా.

నారద సన్తు నినాథునకనియె :

“ నారయ దోషంబులన్నియు మాని,

న్యాయంబుతప్పని నడవడి గలిగి,

పాయని ధర్మసంపదఁ జరింపుదును.”

అని మ్రొక్కి భక్తితో నప్పుడిట్లనియె :

“ మునిచంద్ర, బహులోకములుమాడనివియు

నేవియుఁగలవు మీఱుచ్చఁజింతింప !

సౌవర్ణ మయమైన సకలచిత్రముల

యీసభఁజూచితే ! యిప్పు. ” డటంచు

వాసియెలర్ప సర్వంబుఁజూపినను

జూచి యమ్మని ధర్మసూనునకనియె :

“ భూచక్రమునను నపూర్వమియ్యదియు !

ఇ ం ద్ర స భా వ ర్ణ న ము

నీసభఁబోలంగ నేసభలేదు ;

వాసపుసభ హేమ వరరత్న చిత్ర

మయమునై శోభిల్లు ; మఱి దానిఁబొగడ

నయశాలియగు శేషునకు నశక్యంబు.

అది శతయోజనంబగు వెడల్పునను,

బదిలమై నూటయేఁబదియోజనముల

నిడువు, నవ్వలఁబంచనిజయోజనముల

1 పొడవును గలిగి పెంపును దీప్తి గలిగి

ఘనతరంబగు కామగమనంబు గలిగి

యనుపమ ఫలనివహారామములను

వరుసతో వరరమ్య వైభవంబగుచు

గురుతపఃప్రాధిచేఁ గొమరుదీపించు.

నమరేంద్రనిర్మితంబైన యీసభను

అమరేంద్రుఁ డతిభూతి నమరగంధర్వ

1. ఉన్నతి. అను సర్థములో వాడియుండును. ‘తనర్పు’ అని. నన్నయ.



సతులుగొల్వఁగ, విభూషణ వస్త్ర గంధ-  
 యుతుఁడై శచీదేవి నొనరంగఁగూడి  
 యభిరామముననుండు ననిశంబుఁ గొలువు.  
 అభిముఖులై యాజినడఁగు శూరులును,  
 గ్రతువులు వేదోక్తిఁగావించునట్టి  
 క్షితిదేవులును నింద్రుఁ జేరియుండుదురు.  
 గురుఁడు శుక్రుండును గురుపవిత్రమునఁ  
 జరకాలమొప్పు <sup>1</sup> నగ్నిష్టోమములును,  
 శ్రీతనులై న విశ్వేదేవతలును,  
 ధాతవిధాతలుఁ, దగు హరిశ్చంద్ర  
 ధరణీశ్వరుండును దగ్గటి శక్ర  
 వరసభాస్థలియుండు వరుస నుండుదురు.

### య మ స భా వ ర్ణ న ము

మఱి కృతాంతుని సభామందిరంబొందు  
 వెలవార రచియించె విశ్వకర్మయును;  
 అది శతయోజనంబైనవెడల్పుఁ  
 బొడవునంతియ నిడుపునుజాలఁగలిగి,  
 కామగామిత్యంబుఁ గమలాప్తదీప్తి  
 హేమమాణిక్య సమిద్ధదీధితుల  
 నతిరమ్యమైయొప్పు; నాసభయందుఁ  
 దతితో నగస్త్య మతంగాది సిద్ధ-  
 గణములు, భీకర కాలకింకరులు,  
 గణుతింపఁ గాలచక్ర క్రతు దక్షి-  
 ణాధిదేవతలును, నాకృతవీర్య  
 మేదిసీశుండు, జనమేజయ జనక

1. అగ్నిసోమలని నన్నయ. వ్యా. భా. లో 'అగ్నిష్టోమః.' అని సా, అం.

బ్రహ్మదత్త విశాల బల స్పృహదత్వ  
 బ్రహ్మ మహాదర్శ భవ్యశంతనులు,  
 బుణ్యభూరిద్యుమ్న బుధమన్తధులును,  
 1 గణ్యసన్తధురోవకంతాధిపతులు,  
 జండశౌర్యుడు భవజ్జనకుడైనట్టి  
 పాండురా జాదిగాఁ బరఁగు భూపతులు  
 నేవింప నాసభ చిత్రమైయొప్పు ;  
 భావించి యముఁడును బాపపుణ్యముల  
 నరయుచుండును బ్రాణులందు నెప్పుడును.

### వ రు ణ స భా వ ర్ణ న ము

వరుణదేవునిసభ వరవిచిత్రముల  
 గురుతరంబైయొప్పుఁ గొమరార ; యముని  
 నిరుపమసభయంతనిడుపు వెడల్పుఁ  
 గలిగియుండఁగ విశ్వకర్మసృజించె.  
 జెలఁగి యందును సుఖానీనుడై యుండు  
 వరుణుడు దేవితో ; వారిరాసులును,  
 2 గరమొప్పుచున్నట్టి కాళింది కృష్ణ  
 గౌతమి నర్మద కావేరి పెన్న  
 పూతసరస్వతి పుణ్యవాహినులు,  
 ఘనసరోవర తటాకములును, గిరులు,  
 వనములు, వసుమతి, వరకూర్మ మకర  
 ఘోర నక్ర గ్రాహ గురుసింహ శరభ  
 వారణవ్యాఘ్రాది వరజలచరులు, (?)

1. మధుకంతోపరిచరులును. అని. నన్నయ. 2. నదులును వసుమతియు మూర్తి  
 వంతములై, జలచరస్థలచరములగు కూర్మ.....సింహాదిజంతువులతో వరుణునిసభఁ  
 గొల్చుచుండు. అని నన్నయ.

శ్రేష్ఠ వాసుకి ఫణశ్రేష్ఠులు, గాఢ  
దోషాచరుల్, ఖగస్తోమంబుఁ గొలువఁ  
జదురొప్పు వరుణనిసభ యెల్ల నేళ.

కు బేరసభావర్ణనము

తదనంతరంబ యాధనదుని సభయు  
నింద్రునిసభతోడ నెనయగుచుండు ;  
సాంద్రవైభవములఁ జాలనొప్పార  
నది విశ్వకర్త నేర్పలర సృజించె.  
విదితంబుగా నండు వెనఁ గుబేరుండు  
కొలువుండు మందార గురుపారిజాత  
మలయానిలానంద మహనీయుఁడగుచు.  
ననవరతంబుఁ దన్నచట గిన్నరులు,  
ఘనులుగంధర్వులు, గలితవరాహ-  
కర్ణ సన్నదగజకర్ణులు నీల  
వర్ణులు, సన్ననీశ్వరులును, బుధులు,  
1 మదకాలకంఠ సన్నణిభద్ర హేమ  
విదితనేత్రులును బవిత్రధన్యులును,  
నలకూబరుండు నున్నతిభజియింప,  
రంభయు మేనక రమణీయూర్వశియు  
సంభోజవదనఘృతాచి తిలోత్త  
మాది దేవస్త్రీలహర్ని శంబొప్పు  
మోదంబుతోఁ గొల్వ, ముఖ్యభోగముల  
నుండును దేవితో నొగిఁగుబేరుండు.

బ్రహ్మసభావర్ణనము

మఱియును విను, మహిమండలంబునకు  
నఱుదు చెప్పఁగవిన నాబ్రహ్మసభను.

1. మాణిభద్రహేమనేత్రులు. అని నన్నయ. నామవాచకముల అదిని మధ్యను ఉప  
పదములఁజేర్చుట వింత.

బోయిచూచితి దానిఁ 1 బొగడిచెప్పంగఁ  
 దోయజాసన ఘోరద్రులకశక్యంబు.  
 అందు బ్రహ్మనుగొల్చి యాదిమృతపులు,  
 బృందారకులును, నత్రియు, మరీచియును,  
 భృగు భరద్వాజ శోభితవశిష్ఠులును,  
 దగువాలఖిల్య కశ్యప గౌతములును, (?)  
 బుణ్యకణ్వా పులస్త్య పులహ కుంభజులు,  
 గణ్యలాంగీరస కమలాసనులును,  
 జంద్ర సూర్య గ్రహసముదయంబులును,  
 సాంద్ర తారకములు, నద్గుణాకరులు  
 వను రుద్ర సిద్ధ పావనసాధ్యవరులు,  
 విశదవిశ్వేదేవ విశ్వంబు, నధిక  
 గౌరవ భర్తార్థ కామమోక్షములు,  
 బాణీణమైన శబ్దస్పర్శరూప  
 రసగంధములు, 2 దపశ్శమదమంబులును, (?)  
 పసిమి 3 సంకల్ప (వి) కల్పప్రణవములు,  
 సమధికక్షణములు, సన్తుహూర్తములు,  
 రమణీయమగు నహోరాత్రపక్షములు,  
 సంచితమాసార్థసంవత్సరములు,  
 సంచితారూఢయుగాత్మకంబైన  
 కాలచక్రంబును, ఘనకరణములు,  
 జాలఁజతుర్వేదశాస్త్రవిద్యలును  
 మూర్తిమంతంబులై ముదమునఁగొలువఁ,  
 గీర్తిశోభిల్ల వాగ్దేవితోఁగూడి

1. బొగడుచుండంగ. 2. మదరాక్ష సేవ్యులు. (మూ) మదరాక్ష సేవ్యులు బ్రహ్మ  
 సభలో నున్నట్లైందును లేకపోవుటచేతను, 'రూపరసగంధము' అని నన్నయ  
 భారతములో నుండుటవలనను పైవిధముగా సవరింపఁబడెను. యతిభంగ మీతని  
 సంప్రదాయమే. 3. సంకల్పవికల్ప ప్రణవములని. నన్నయ.

కమలాసనుండు పౌఖ్యంబున నుండు  
నమితభంగుల నందు. \* ననిచెప్పుటయును  
రాజచంద్రుండు నారదునకిట్లనియె :

“ రాజపూజితుడైన రాజు మాతండ్రి  
పాండుభూపాలుండు పరమధార్మికుఁడు  
దండహస్తునిపురీష్ఠలి నుండుటేమి ?  
యాదిరాజవరేణ్యుఁ డాహరిశ్చంద్ర  
మేదిసీశ్వరుఁడును మెఱసి దేవేంద్రు  
సభనున్న క్రమమెల్ల సత్తుగాఁ దెలుపు  
రభసంబుతో. ” నన్న రమణ నారదుఁడు  
నాధర్మజునితోడ నప్పడిట్లనియె :

“ యోధ హరిశ్చంద్రుఁ డుర్వీశ్వరుండు  
సప్తార్ణవద్వీప జగతీతలంబు  
సప్తశ్వతేజుడై జయమున నేలి,  
యాజవిరోధిరాజావళి గెలిచి,  
రాజనూయ మహాధ్వరంబు గావించి,  
యమితదానములు బ్రహ్మణులకుఁజేసి,  
కొమరొప్పుగా యాజకులకు దక్షిణలు  
నేనుమణుంగుల హేమంబులొసగి,  
మానుగా జనులసమ్మానంబుచేసి,  
వరలోకమున కేఁగి పర్వస్యసభను  
బరమానురాగుడై ప్రఖ్యాతినుండె.  
దండపాణిపురంబుదరిని మీతండ్రి  
పాండుభూపతి నాకుఁ బరఁగనిట్లనియె :  
“ అధిపులు రాజసూయంబులు చేసి  
బుధపూజ్య, యింద్రునిపురినున్నవారు ;  
ఏనిందునుండుట యెఱుంగుదుగాన  
నానందనుఁడు ధర్మనందనునకును

వినుపించి, త్రిభువనవిఖ్యాతముగను  
 ఘనరాజసూయమఖంబు గావించు. ”  
 మనిపూని పుత్రైంచె ; సదిగాన, మీర  
 లనుపమరాజసూయాధ్వరంబొప్పఁ  
 జేయుఁడు ; పాండుసృష్టితలేశ్వరుఁడు  
 వేయికన్నులవానివీటనే యుండుఁ ;  
 గావున నీవరాక్రమసహోదరుల  
 లావునఁజేసి చాలఁగ రాజసూయ  
 యాగంబుగావించి, యఖిలార్థములును  
 ఆగమోక్తులను బ్రాహ్మణులకునిచ్చి  
 జనులఁబాలించిన, శక్రునిపురము  
 గొనకొని గలుగు మీగురుఁడుపాండునకు.  
 ఇందుకు విఘ్నంబు లేన్నేనిగలవు ;  
 అందుకు వెఱవకుండది మీకుజయము. ”  
 అనిచెప్పి నారదుండరిగె నాక్షణమ.  
 యసఘండు ధర్మజుండంతఁ దమ్ములను  
 ధౌమ్య వేదవ్యాస ధరణీనురేంద్ర,  
 1 సౌమ్య సజ్జన సమక్షమ్మనఁబలికె :

రాజసూయ సంకల్పము

“ గణుతింపఁ దనయుఁడు గలిగినఫలము  
 క్షణములోపలఁ బితృజనులకోరికలు  
 తీర్చగల్గుటయె యీశ్రీజగంబులెఱుఁగఁ ;  
 బేర్చినారదుఁడు చెప్పెనుసకలంబు.  
 రాజసూయమహాధ్వరంబు చేసినను  
 దేజంబులోఁ బితృదేవతలెల్ల

స్వర్గస్థులగుదురు సత్తుగా ; నిట్టి  
 మార్గంబునను జనమర్దనంబగును ;  
 ఏమి నేయుదు ! " నని యిచ్చఁజింతింప  
 నామెయి ధౌమ్యూదులప్పుడిట్లునిరి :  
 " రాజితంబుగఁ జేయు రాజసూయంబు ;  
 నాజన్మముగఁజేయు నఘములుదొలఁగు ;  
 లోనుమీకగు రాజలోకమంతయును ;  
 మానుషంబున రాజమణులను గెలిచి  
 కావింపవే వేగ క్రతు." వనుటయును,  
 నావేళ ధర్మజుం డాత్మఁజింతించి  
 యిందుకు నిర్విఘ్న మెంతయుఁగాను  
 గందర్పజనకుండు కరివరదుండు  
 పుండరీకాక్షుండు పురుషోత్తముండు  
 అండజపతివాహుఁ డట కర్తయనుచుఁ  
 జారునిఁబిలిపించి సద్భక్తిఁబలికె :  
 " దేరుగొంచును బోయి తేజంబుతోడ  
 శ్రీకృష్ణుఁడోతెమ్ము శీఘ్రమునందఁ  
 బ్రాకటమ్ముగ." నంచుఁ బనిచిన వాఁడు  
 ననిలవేగములై న హయములుపూను  
 ఘనరథంబెక్కి యాకమలాక్షుకడకుఁ

కృష్ణుఁ డింద్రప్రస్థమునకు వచ్చుట

బోయిన, నెఱిగి యాపుండరీకాక్షుఁ  
 డాయెడ రథము నెయ్యంబుననెక్కి  
 తత్క్షణంబునను నింద్రప్రస్థపురికి  
 రక్షణంబునవచ్చి, రమణికుంతికిని  
 ధర్మజునకు మ్రొక్కి తరువాత భీము  
 నర్చిలిఁ గాఁగిట నందందచేర్చి,

సకుని మాద్రేయుల సయమూర్గములకు  
గరుణమన్నించినఁ, గమలాక్షుఁడొది  
భయభక్తితో సర్వపాద్యాదివిధులఁ  
బ్రియమునఁ బూజించి పీఠస్థుఁడేసి,  
కలయ లోకముల యోగక్షేమమెల్లఁ  
జెలుపుగా నరసి రక్షించు శ్రీపుష్ట  
నేమమంతయును బ్రసిద్ధిగా నెడిగి,  
యామహాత్మునితోడ నప్పడిట్లనియె :  
“ మాకు లోకములకు మఱివిధేయుఁడవు ;  
నీకుఁగాన్పింపవే నిఖిలకార్యములు !  
ఐనను నీకునేనటువిన్నవించు ;  
మానుగా నారదమాని యేతెంచి  
పలికెను నానోడఁ : ‘ బాంశుభూవిభుఁడు  
చలనంబుతో <sup>1</sup> యమసభనున్నవాఁడు ;  
అతనికిఁ బుణ్యలోకానాస <sup>2</sup> మబ్బ  
రతిపతిగురుకృప రాజసూయంబు  
నేయునీ. ’ వనుచును జెప్పి తాఁబోయె ;  
దోయజనేత్ర, యిందుకుఁ గార్యసిద్ధి  
గావింపు.” మనవుడుఁ గరులలోచనుఁడు  
భూవల్లభునకు విస్ఫురణ నిట్లనియె :  
“ గులశీలముల సర్వగుణవిశేషముల  
నసఘచరిత్రుండవై నట్టి నీకు  
రాజసూయమహాధ్వరము నేయఁదగును  
ఆజలగెలుచునీయనుజలబలిమి ;  
నీకోర్కిసఫలంబు నెఱయఁ గావించు ;  
నేకచిత్తంబున నెంతయు నుండు.



విను నీకు నెఱిగింతు వృత్తాంతమెల్ల;  
 మును జమదగ్నిరామునిచేతఁదెగిన  
 1 రాజులనుండి ధరాతలంబునను  
 రాజసూయాస్వయ రాజాగ్రణులకుఁ  
 2 దక్కఁ దక్కినమహీధవయాధములకు  
 నెక్కడైనను జెల్ల నిట్లునేయంగ;  
 నీరాజసూయంబు నిలఁ జేయునపుడు  
 వైరులులేకుండ వలయు నిచ్చటను;  
 ఇపుడు జరాసంధుఁడేచియున్నాడు  
 నృపులనుగలిచి యున్నిద్రశౌర్యమున;  
 నతనినేగూడి యీ 3 యెడఁ జేదివిభుఁడు  
 ప్రతిపక్షియై శిశుపాలుఁడున్నాడు;  
 అతిమాయలనుబెట్టు 4 హంసుండు డిచికుఁ  
 డతనినే నేవించి యర్థినున్నారు;  
 చిత్రంబు! వారు కౌశిక చిత్ర నేన  
 పాత్రనామంబులఁ బరఁగినవారు;  
 బహునేనలనుగూడి పస జరాసంధ  
 సహితులై సాధనసన్నద్ధులగుచు  
 వర్తింపుచున్నాగు వారు మువ్వరును.  
 న్సూర్తితో వరుణునిభుజశక్తిగలిగి  
 భగదత్తుఁడనురాజు పశ్చిమభూమి  
 మగఁటిమి నేలుచు, మఱి జరాసంధుఁ  
 బొదివియున్నాడు భూభువనమెఱుంగ.  
 పదిలమై యాచేదిపతులలోపలను

1. మాలమును ఆవృక్తముగా ననుకరించినాడు. చూ. నన్నయ. సభా. ప్ర. అ. 110. గ. 2. అమూలకము. 3. ఆయెడ ఈయెడ మొ. పదములను వ్యవహార మందలి ఉచ్చారణచేఁగలిగిన భ్రాంతివలన, అకారమధ్యములుగా ప్రయోగించినాడు. తిమ్మయ రచనయగు అదిపర్వములోఁగూడ నిట్టివి గలవు. 4. హంసడిభకులు. అని నన్నయ. సభా. ప. డిచికులనియు. పా. అం. ఇందంతట డిచికులనియే గలదు.

బురుషోత్తముండును, భూమితలేశ-  
 వరులతోపలఁ బొండ్రవాసు చేపుఁడును,  
 నానామములుదాల్చి నడుంకఁ బ్రొప్పి  
 పూసివైరంబు దుర్బుద్ధులై యిపుడు  
 కోరి జరాసంధుఁ గొలిచియుండుదురు.  
 దారుణశక్తిఁ బ్రాగ్దక్షిణదిశల-  
 సృష్టిశ్వరులు పురుజిత్తు కరూశ  
 దుష్టపాండ్ర కిరాత దుర్మార్గసాల్వ  
 యవనులు వానినే యలమియుండుదురు ;  
 ప్రవిమలయశులై స పాంశాల మత్స్య  
 శూరనేన పులింద సుంహక కుంతి  
 కేరళ పుష్కర క్షితిపాలతతులు  
 నెఱి నాజరాసంధునికి నోడి పాటి,  
 యతిముఱిఁ దమభూమిలన్నియు విడిచి  
 తిరుగుచునున్నారు దిగ్భ్రమగొనుచు.  
 సరభసంబున జరాసంధుండు నెపుడు  
 కంసుని నేనాజి ఖండించుటకును  
 హింసగావింపంగ నెప్పుడుఁగోరు ;  
 ఆకంసుఁడును దనకల్లుండుగాన  
 భీకరశౌర్యుడై పేర్చి యీనునను  
 నాతోడ వడిఁ బ్రథనముసేయు నెపుడు ;  
 నాతతజయశాలు రాహంసడిచికు  
 లిరువురుతోడుగా నేడుదీవులను  
 దివిటి రాజులను సాధింపంగఁగలఁడు.  
 అటువంటిడిచికుని హంసునిఁగూడి  
 తటుకున నేనాకదంబంబుతోడఁ

జలము <sup>1</sup> నందును జరాసంధుండు వేర్చి  
 మలయుచు శూరుడై మధురపై నిడియ  
 నేను నేనలుఁగూడి యెదిరిపోరాడఁ  
 బూనుచో, నెంతయు బుద్ధిజంఱించి  
 యాహంసడిచికుల యాయుధంబులును  
 పూహంబులును జావకుండుటయెఱిగి  
 హతుడయ్యె హంసుఁడు గ్రాజిలోననుచు  
 హితబుద్ధి డిచికున కెఱిగించి పనుప,  
 నతఁడు హంసునిమృతి యంతటఁదెలిసి  
 మతిలోనఁ గడుశోకమగ్నుడై యపుడు  
 పలికె : 'హంసుఁడులేనిబ్రదుకునాకేల !  
 యిలమీఁద.' ననుచును నెంతయు వగచి  
 డిచికుండు గ్రక్కున దేహంబువిడిచె.  
 అచలధైర్యుండగు హంసుండు డిచికు  
 మృతివార్తవిని వేగ మృతియునుబొందె.  
 మతి హంసడిచికుల మరణంబువినియు  
 నసహాయుడై మగధాధీశ్వరుండు  
 కొసరుచుఁబురికేఁగె గోపంబునిగుడ.  
 ఏమును వారితో నెక్కటిపోర  
 నేమియుననలేక యెఱిగియు మధుర  
 విడిచి ద్వారావతి వేగనిర్మించి  
 కడిమి నై వతము దుర్గంబుగాఁజేసి  
 యందున్నవారము హర్షంబుతోడ ;  
 నిందుకు వెఱవక నిష్ఠురత్వమున  
 నవనిరాజులను బృహద్రథాత్మజుఁడు  
 తివిటి పట్టుకవచ్చి దీర్ఘరాద్రమున

1. 'అందు' ప్రత్యయమును తృతీయార్థముతో నితఁడు చాలచోట్ల ప్రయోగించినాఁడు.

మొనసి గిరివ్రజంబునఁ జేఱఁబెట్టి  
 దినమునొక్కొక్క వధించి నేర్పుచును  
 భైరవపూజలు పాటించి నేయుఁ.  
 గ్రూరాత్ముడగువానిఁ గువలయాధీశ,  
 యణచిన నీకును సఖులరాజ్యములు  
 క్షణములోపలఁ జాలసమకూరు ; మఱియు  
 రాజసూయహోమధ్వరము నేయవచ్చు ;  
 రాజేంద్ర, మును భగీరథన కేంద్రుఁడును,  
 .....  
 .....

దోర్విక్రముఁడు మరుత్తుఁగును, నాజి-  
 గర్వితాహితులను గ్రక్కునఁ ద్రుంచి  
 సకలసామ్రాజ్యాది సర్వసంపదలు  
 ప్రకటంబుగాఁ గాంచి ప్రబలిరి ; గాన,  
 నిఖిలసద్గుణములు నీయందుఁగలవు ;  
 అఖిలార్థ వేదివి ; యరివిజయుఁడవు ;  
 ఏమిదుర్లభము నీకీజరాసంధు  
 భీమవిక్రమమునఁ బేర్చి త్రుంఁగను ! ”  
 అని కృష్ణుఁడాడినయట్టిమాటలను  
 విని ధర్మజునితోడ వెన భీముఁడనియె :

భీమార్జునులు ధర్మజునకుత్సాహము గలిగించుట

“ ఉద్యోగహీనున కుర్విలోపలను  
 సద్యఃఫలంబులు సమకూరవెందు ;  
 బాహుబలాఘ్యతోఁ బ్రతినదలిర్ప  
 నాహవంబొనరింప నతికీర్తి గలుగు ;  
 హీనుతోఁ బోరంగ నేకీర్తి గలదు !  
 మానవునకు మహిమండలంబునను.

అటుగాన నీతో యజాక్షునికృపను,  
 స్ఫుటశౌర్యుడైన యజ్ఞనుసహాయమున,  
 నిత్యమైయొప్పెడు నీప్రసాదమున,  
 నత్యున్నతుండైన యాజరాసంధు  
 నఖిలజగద్దోహి నాజిఁ ద్రుంచెదను.  
 నిఖిలంబెఱుంగంగ నేము మువ్వరముఁ  
 ద్రేతాగునులునుబోలెఁ దేజంబుతోడ  
 ఖ్యాతిగా నీయజ్ఞకార్యమంతయును  
 నిర్వహింతుము ; దుర్విసీతు మాగధుని  
 దుర్వారపశువుఁ గ్రతుక్రమంబునను  
 ఆహుతులుగవ్రేల్చి యులరియుండుదుము  
 సాహసంబున." నన్న శక్రనందనుఁడు  
 నసిలజమాటల కనుకూలముగను  
 జననాథుతోడ సదభిక్తిని బలికె :  
 “ ఆజిలో రిపురాజినడఁచి, <sup>1</sup>లక్ష్మలను  
 రాజసూయమహాధ్వరమ్ము గావింపు  
 నాభుజబలమున నాధనుర్విద్య-  
 ప్రాధవంబున జగత్ప్రఖ్యాతముగను.  
 ఈసభాలాభంబు నీప్రతాపంబు  
 నీసమస్తశ్రీలు నిటనీకుఁగలుగ,  
 నేవిచారములేల యిలనాథచంద్ర !  
 కోవిదస్తుతమునై కులశీలరూప  
 గుణములకును ననుకూలమైయొప్పి  
 ప్రణుతికెక్కిన నీప్రభావంబునందు  
 సమరంబునను జరాసంధునిఁ ద్రుంచి,  
 క్రమమునఁ జెఱునున్న రాజులనెల్ల

1. ఈపదమును వైభవపర్యాయముగా పదింపదిగా వాడును.

రక్షించి సత్కీర్తిరమణిఁ గైకొనిన  
 సత్తయసుకృతంబు లనిశంబుఁ గలుగు. ”  
 ననిపల్క భీముని యాపార్థమాట  
 విని కృష్ణుఁడప్పుడు వేడ్కనిట్లనియె :  
 “ శౌర్యంబుగలిగినజగదీశ్వరులకుఁ  
 గార్యంబులివి వివేకమునఁ జింతింపఁ ;  
 గాన మువ్వరమును ఘను జరాసంధుఁ  
 బూని వాహసిదరిభూజంబుమొదలు  
 పెకలించుకై వడిఁ బేర్చి త్రుంచెదము ;  
 అకలంకమతిఁజని యాదురాత్మకుని  
 సంతరంబెఱుఁగనియట్టిదుర్మదుని  
 హంతను సర్వలోకావకారకునిఁ  
 జంపుద. ” మనవుడు సంతోషమంది  
 తెంపుతో హరికి యుధిష్ఠిరుండనియె :  
 “ నీతోపవహ్నిలో నెఱయంగ మిడుత  
 యై కడువడిఁబడు నామాగధుండు.  
 అనఘ, శూరుండైన యాజరాసంధు  
 జననంబు నాకును నర్వంబుఁదెలుపు. ”  
 మనియడిగినయట్టి యమతనూజానకు  
 వనజాతనేత్రుండు వర 1 భక్తిఁబలికె :

జరాసంధు సుత్పత్తికథనము

“ మగధదేశంబేలు మానవేశ్వరుఁడు  
 అగణితశక్తి బృహద్రథుండొప్పు ;  
 సక్షాహిణీత్రితయంబైన నేన  
 దాక్షిణ్యమునఁ గొల్పఁ దగనున్నవాఁడు.

కాళిరాజనువాని గాదిలినుతలఁ  
 గాశసన్నిభకీర్తి గౌరవాన్నితలఁ .  
 గవలవారల నతికాంతి 1 సన్నితల  
 సవికళమతిఁ బెండ్లియాడి, సొంపుగను  
 భోగింపుచును, దుదిఁ బుత్రులులేమి  
 నాగమోక్తులయందు నఖిలదానిములఁ  
 బుత్ర కామేష్టియుఁ బొందుగాఁజేసి  
 పుత్రులఁగనలేక పొలఁతులుఁ దాను  
 వనమున కేఁగి, యవ్వల సహకార  
 ఘనమహిజముక్రిందఁ గైకొని తపము  
 చేయుచునున్న కాళికమునిఁ గాంచి  
 యాయతభక్తితో నర్ఘ్యపాద్యములఁ  
 బూజింప నమ్మునిపుంగవుండనియె :  
 ‘రాజశేఖర, బృహద్రథ, నీకు నెద్ది  
 యిష్టంబు ? వేడును యిచ్చెద. ’ ననిన  
 దృష్టించి యతనికి ధృతి మ్రొక్కిపలికె :  
 ‘నెంతసంపదగల్గ నేమిఫలంబు !  
 సంతానములులేక సన్తునినాథ !  
 తనయులుగలుగంగ దయసేయు. ’ మనిన  
 ముని కాళికుండు యోగమునఁ జింతసేయ  
 మామిడిపండు గ్రమ్మన నేలఁబడిన,  
 నాముని దానిని నభి 2 మంత్రితంబు  
 చేసి బృహద్రథుచేతికినిచ్చి,  
 భాసురభక్తితోఁ బలికె నెయ్యమున :  
 ‘నీఫలంబున నీకు నిట నొక్కకొడుకు  
 సాఫల్యమున వేగజనియించు. ’ ననిన

నామగధేశుండ నమ్మసిగూజ్జ  
 నేమంబుతోడను నిజపురంబునకు  
 నేతెంచి యాఫలం బిలను భాించి  
 చాతుర్యమునఁ దనసతులకిద్దఱిఁ  
 బెట్టిన, వారు తత్ప్రభుఫలప్రాధి  
 గట్టిగా నప్పుడు గొప్పిణులగుము  
 బదిమానములు మోచి, పసనొక్కరాత్రి  
 విదితంబుగా వారు వెనఁ గాంచిరింత  
 నొక్కొక్కకన్నను నొక్కొక్క చెవియు  
 నొక్కొక్క చెక్కున నొక్కొక్కమూపు  
 నొక్కొక్కచను బొడ్డు నొక్కొక్క చెయ్యి  
 యొక్కొక్కచరణంబు నుదయంబుగాఁగ ;  
 గాంచి యంశటఁ బుణ్యకామినిఁబుణులు  
 వంచనతోడ నావ్రయ్యలుచూపఁ  
 బతికిఁజెప్పఁగరోసి, 1 పరిభ్రమంకమునఁ  
 దతితప్పకుండంగ నాదులచేత  
 వేయించినను, నంశ వెన దైత్యభామ  
 యాయెడఁజూచి వ్రయ్యలు రెండుఁగూర్ప  
 రెండును నేకమారీతి శోభిల్లఁ  
 జండశరీరుండై జయమునొందుటయు,  
 నాదైత్యభామిని యావజ్రదేవ  
 నాదలనెత్తంగ నలవిగాకుండె.  
 ఆబాలకుండు మహారవంబునను  
 బ్రాబల్యచిత్తుండై పలవరించుచును  
 ఆకుమారుండేడ్వ, సంతఃపురంబు-  
 రాకేందుముఖులు గారామునఁ బంప

1. చదుకమందు వ్రాచినట్లు. నన్నయ. భా. 'తే చతుర్ముఖ నిక్షిప్తే' అని వ్యా. భా



ముసలియవ్వలువచ్చి ముదముతో వాని  
 నెసగినభక్తితో నెత్తుకయుండ,  
 నట్టిసంభ్రమమున నాబృహద్రథుఁడు  
 తొట్టినభక్తితోఁ దొలుతనేతెంచి  
 యతిగోదనమునేయు నాత్మసంభవునిఁ  
 జతురతిఁగనుఁగొనె సంభ్రమంబెసగ.  
 ఆవేశ రాక్షసి యబలరూపమున  
 భూవిభ్రమణితోడ బుద్ధినిల్లనియె :  
 ‘జరయనురాక్షసి జననాథ, యేను ;  
 బరికింప నీపురీ పరిఖచదుకమునఁ  
 బాయకయుండుదుఁ బ్రతిదివసంబు ;  
 నేయెడ నీకు నేనిష్టంబునేయఁ  
 గోరుచునుండుదుఁ గొంకకయెపుడు ;  
 నేరుపుతోఁజేయు నేఁడు సిద్ధింఁచె.  
 నీయిరువురు తరుణీమణులకును  
 శ్రీయుతంబుగ జనించినయట్టి మనుజు  
 శకలంబులివిరెండు చర్చించిచూడ ;  
 నకలంకగతిఁదెచ్చి యట నిందువ్రేయ  
 నీరెండుశకలంబు లేను గూర్చినను-  
 ఖోరన మనుజుఁడై భూరిసత్వమున  
 భునవజ్రకాయుఁడై కడఁగి కుమారుఁ  
 డనిమిషగిరివోలె నమరి యున్నాఁడు ;  
 ఈకుమారకుని నీవెత్తుకొ. ’ మ్మనుచుఁ  
 జేకొని జర భక్తిఁజెప్పిన, వినుచు  
 నామగధేశుండు నాజరకనియె :  
 ‘అమహాత్ముండు విశ్వామిత్రమాని  
 నాకు వేడుకనిచ్చె నందను మునుపు ;  
 చేకొని నీవునిచ్చితివి నాకిపుడు ;

నాకులంబెల్ల నున్నతిని రక్షింప  
 నాశల్యమునఁ బుట్టికట్టి దేవతవు. '   
 అని దానిఁబూజించి యాత్మసంకనున  
 గొనిపోయి దేవులకును సిద్ధులకును  
 సరథసంబుననిచ్చె సంశోషమునను.  
 జర వాని సంధిపఁజాలుటఁజేసి  
 జననాథ, మఱి జగత్సంధుడై యొప్పె  
 మనుజేశుఁడేఁటేట మనుజాశనికిని  
 నుత్సవంబొనరించుచుండె ; నందనున  
 నుత్సాహమునఁబెంచుచుండె ; సంతటను  
 జండకౌశికుఁడు ప్రచండిమునీంద్ర-  
 మండలేశ్వరుఁడు సర్వలబ్ధి నచ్చె.  
 అంతట నెదురేగి యామగధేశుఁ  
 డెంతయు మ్రొక్కి తా నెలమితోఁదెచ్చి  
 కనకాననంబున ఘనతతో నునిచి  
 వినతుడై పదములు వేడుకఁగడిగి  
 యర్పించి రాజ్యంబు సఖిలార్థములును  
 బేర్చి నందనుఁజూపఁ, బ్రియమున మాని  
 యామగధేశుతో నప్పడిల్లనియె :  
 “ సామర్థ్యముగలట్టి జర దైత్యవనిత  
 నీకుపకారంబు నేర్పునఁజేసె;  
 నేకతపోదృష్టి నివ్వడుగంటి ;  
 నీకుమారుఁడు ధారుణీనాథచంద్ర,  
 యాకుమారునిశక్తి నలరినవాఁడు.  
 హరినిఁగైకొనఁడు ; కాలాంతకాంతకుని  
 హరునిమెప్పించు తానరులమర్దించు ;  
 వీనితోఁ 1 జోరితో వీరాధిపరులు  
 మానితోత్సాహులై మార్కొనుటన్న,

శలభంబువహ్నితో సద్విహంగములు  
 బలుగరుత్తంతో బ్రతిఘటించుటలు ;  
 ఎల్లవారలు వీనియేచే బాడి  
 హల్లశల్లోలమై హతులౌదాట్లు ;  
 బల్లిదుండూ వీనిపటుశౌర్యనహ్ని  
 యెల్లరాజులపం యెల్ల మాయించు ;  
 నేడుదీపులవారి నిట్టట్టుచేయు  
 దాడియొనర్చి <sup>1</sup> యుద్ధండితవృత్తి ;  
 శతముఖశౌర్యంబు శమనధైర్యంబు  
 బ్రతిఘటించెడి బాహులల రాక్రముండు ;  
 నందివాహనుకృపనందినయట్టి  
 పొందెన మణిమయ పుష్పకంబెక్కి  
 యాదిత్యసమ తేజఃదౌనట్టి వీని  
 మేదినిలోపల మీఱంగరాదు ;  
 దివ్యాస్త్రముల వీనిదివ్యదేహులు  
 దివ్యులకైన భేదింపంగ రాదు ;  
<sup>2</sup> నదుల సముద్రుండున్న తీనిజేకొనెడు  
 పొదుపున ఘనమహీభుజులసంపదలు  
 సర్వంబు నిజరాసంధుండు గొనును  
 సర్వభంగుల. <sup>3</sup> నని చండకౌశికుండు  
 చెప్పి గ్రక్కునబోయె జిత్రంబుగాను.  
 అప్పుడు తనయుని నాబ్రహ్మద్రఘుండు  
 భద్రాసనంబున బట్టంబుగట్టి  
 భద్రేభగమనల బరగఁదోడ్కొనుచు  
 దపమునేయఁగ వనస్థలమున కరిగ.  
 నుసమ జరాసంధుఁ డురుశత్రువిశతి

1. యుద్ధాడిత. 2. నదులు సముద్రుండున్న తను జేకొనును. (మా)

1 యణంజంగ హంసుని నాడికి కునిని  
 గణుతికెక్కిన కార్యకర్తలుగాంగంజ  
 జేకొని యరులసిద్ధిపుచునుండు ;  
 నాకాలుపురికిని హంసుండు డిచికం  
 డరిగినవిమ్మట, నతిగర్వముడిగి  
 సరవినిప్పుడు జరాసంధుండున్నాడు 2.  
 ఏయాయుధంబుల నీల్లకండంగ  
 నాయందుధరునిచే నలుసరంబందె ;  
 గావున, వానిని గ్రహముతోడతను  
 బావనిచే నణంజంగజేయవలయు ;  
 మల్లయుద్ధంబున మానవంబునను  
 దెల్లమిగాను వర్తింపంగవలయు ;  
 బవమానతనయునిబాహుబలమును  
 దివిజేంద్రనందను దివ్యాస్త్రబలిమి  
 నాకీర్తిబలమునున్నతి సహాయముగ  
 నీకసాధ్యంబెద్ది నిఖిలలోకముల !  
 నాకునిల్లడయిమ్ము నరుని భీమునిని  
 జేకొని మగధునిర్జించెద. 3 ససేన  
 హరి భీము సర్జును సప్తచుచూచి  
 సరసిజాక్షునితోడ శమనజుండనియె :  
 “ సీసహాయముగల్గ నిఖిలశాస్త్రపుల  
 వేసమయంబున విజయనాయుజులు  
 విదలించి త్రుంతురు పివిధభంగులను ;  
 దుది రాజనూయంబు దొరయ సిద్ధించు ;  
 నీకృపగలుగంగ నిఖిలార్థవితతి  
 గైకొనరానివి గలవె లోకముల !

1. నడంగను. (మా) 2. నిజసంక్షయశంకితాత్ముడై అను విషయమధ్యాహార్యము.

అక్షులునాకు వాయుజధనంజయులు ; (1)  
 పక్షిప్రగమన, నాభావంబు నీవు ;  
 మిముఁడౌసి నిముషంబు మేముండలేము ;  
 కమలాక్ష, నీదివ్యకారుణ్యమునను  
 భీమునకును జంభభేదసూనునకు  
 నేమియుఁ దలపోయ నిప్పుడువలదు.”

కృష్ణుఁడు భీమార్జునులతో జరాసంధుఁ జంపింపఁబోవుట

అని వారినిచ్చి నెయ్యమున దీవించి  
 యనిపిన, వారిలు నాత్మనుప్పొంగి  
 నదులయందును గృతస్నానులై గిరులు  
 విదితాటవులు దాటి వివిధ దేశములు  
 గనుఁగొంచు మగధేశుఘనభూమిఁ జొచ్చి,  
 యనుపను గోరథంబను గిరియెక్కి,  
 యాలోకనముచేసి యాగిరివ్రజము,  
 మేలైన రత్నపుమేడలదాని,  
 సమరావతీపురి కలశాపురికిని  
 సమమైనదానిని, సకలసంపదలఁ  
 జెలువొందుదాని వీక్షించి మిక్కిలిని,  
 జలజాక్షుఁ డసలజశక్రనూనులకు  
 నరుదంద భక్తితో నప్పుడిట్లనియె :  
 “ పరికింప గో<sup>1</sup> రథపర్వతాగ్రంబు,  
 వైహారి,<sup>2</sup> ఋషిగిరి, వరచైత్యకాద్రి  
 యూహింప నివినాల్గు నొసరఁజుట్టులను  
 గాచియుండును ద్రిలోకములు నుతింప ;  
 నేచందములఁజూడ నిది గిరివ్రజము ;

గౌతమమునిచేతఁ గడురమ్యమైన  
 పూతదుర్గంబిది భవినసాధ్యంబు.  
 తెరల మాగధుని సాధింపంగలేకు  
 దురములో. ” నటచెప్పి తుండైజైత్యనగము  
 దండకుఁజేరి మోదముననిట్లనియెఁ :  
 “ జండభేరులు మూడు చాలనొప్పారు ;  
 మగధాది 1 నాథులు మానుషాదమను  
 అగణితపుష్పభంబు నణగించి, దాని  
 చర్మంబు భేరుల సరవిమూయింప,  
 సర్పిలిసీపురి నటు వింతవారు  
 చొచ్చినప్పుడుమ్రోయుచును మునిశక్తి  
 నిచ్చులోనెఱిగించు నిట మగధునకు.”  
 అనిన వారలుచూచి హస్తదండముల  
 ననువార భేరీత్రయంబును జించి,  
 వారకుద్ధతి గిరివ్రజమర్థిఁజొచ్చి,  
 బోరన నప్పుడు పుష్పలావికల  
 సదనంబునకుఁబోయి సకలపుష్పములు  
 ముదముతో నిమ్ముల ముడిచి, గంధములు  
 మేననిండుగఁబూసి, మేటిగంధమున  
 మానుషంబున రాజమార్గంబుచేరి,  
 గుహలుచొచ్చుమృగేంద్రకులముచందమున  
 మహనీయులైచొచ్చి మఱియు వచ్చుటయు,  
 నాజరాసంధుండు సర్వపాద్యములు  
 తేజంబుతోఁగొంచు ధృతినెదు రేగి

1. నాథునిమాషదంబనెడి. (మా) చాలవఱకుఁ గవిత్రయభారతముననుసరించి  
 యీశ్వరపదభారతము వ్రాయఁబడుటచే, లేఖకప్రమాదాదులవలనిదోసఁగులు సవ  
 రించుటలోఁ అదియే ఆధారముగాఁ దీసికొనఁబడెను.

భూదేవమణులని పూజనేయంగ  
 నాడటఁగదిసి, వారవియొల్లకునికిఁ  
 జూచి మామగధరాజును వారికనియె :  
 ‘మీచందములు చూడ మేదిసిఁగ్రాత్త !  
 ధరణిదేవత్వై నఁ దర్కింప మీరు  
 సురభిపుష్పంబులు శోభింపజేస  
 గంధంబులును ధూర్తుగతిఁ గొనుటేమి ?  
 బంధురభేరు లుడభటవృత్తి వ్రచ్చి  
 సొలయక నాపురిఁ జొచ్చుటయెట్లు !  
 అలఘుసదృశిత్వో నట నిచ్చునట్టి  
 నాథుసర్క మొల్లక మణి యుండుటెట్లు !  
 పృథివీశ్వరులుగాని పెంపున మీరు  
 ధరణీసురులుగారు తర్కించి చూడ  
 గురుబాహుసత్త్వ లక్షుద్రవిక్రములు. ”  
 అనుటయు వానికి నచ్యుతుండనియె :  
 “జననాథులము మేము సత్తుగా వినుము ;  
 నీపురిఁజొచ్చుట నీతి మాకెందు ;  
 నేపారుగంధంబు నెల్లపుష్పములఁ  
 గైకొనుటది జయకారణంబనుచుఁ  
 జేకొంటి మిప్పుడు సిద్ధంబుగాను.  
 కార్యంబు నీయందుఁ గలుగుటఁజేసి  
 యార్యమతంబున నర్ఘ్యంబు గొనము. ”  
 అనిన జరాసంధుఁ డప్పుడిట్లనియె :  
 “మును మీకు మాకునిమ్ములఁబగలేదు ;  
 సురలకు ధారుణీసురులకు మునుల  
 కరుదారభక్తుండ నాదిభూవిభుఁడ. ”  
 ననుటయు నచ్యుతుం డతనికిట్లనియె :  
 “జెనసి రాజులనెల్లఁ జెఱఁబెట్టి తీవు ;

వారిరక్షింపను వరుస నీతోడఁ  
 బోరాడఁగా నేము భుజబలంబునను  
 వచ్చితి; మీతండు వాయునందనుఁడు;  
 సచ్చరిత్రుఁడు వీఁడు శక్తనందనుఁడు;  
 ఏనుశ్రీశృష్టుఁడ; నెల్లదుర్జనులఁ  
 బూనిశిక్షింపంగఁ బుట్టినవాఁడ.  
 నిన్నాజిదెగటార్చి నృపతులనెల్ల  
 నెన్నిక కెక్కంగ నీక్షణంబునను  
 విడిపింతు మము దేవనిసరంబుపొగడఁ  
 గడిమితో.<sup>1</sup> ననవుడుఁ గడువడి నలిగి  
 యూజరాసంధుండు నాగ్రహంబునను  
 రాజసంబున మృగరాజుచందమునఁ  
 గుటిలసద్భ్రకుటీ<sup>1</sup> విగుర్వణఘటిత  
 నిటలుండై పటుకార్య నిర్భరత్వమున  
 వారితోఁ బలికె దుర్వారవైరమున :  
 “ ధారుణీశులగెల్చి తఱిఁబట్టితెచ్చి  
 కారాగృహంబులఁ గడిమితోఁ బెట్టి  
 భైరవపూజలు పరఁగఁజేయుచును  
 ఇలలోపలను గ్రొవ్వి యేచియుండుటలు  
 తలపోయఁగా వీరధర్మంబుగాదె !  
 నాకుదోషములేదు నవరాష్ట్రులఁ  
 జేసొని పట్టితెచ్చినమహిపతుల  
 దేవహితార్థంబు తెగవ్రేయువాఁడ;  
 నీవేళ వారల నేనేలవిడుతు !  
 భావింప నాప్రతాపము లోకములను  
 నీవెఱుంగవె ధారుణీధర, యెవుడు !



ఎన్నిమాటులు పాటవెదిరింపలేక !  
మున్నుగా ; నీవు నముద్రంబులోన  
దున్నింబుగట్టుక తుడిచిరించితివి ;  
దోర్లర్వమున మిమ్ముఁ దూలఁదోలెదను.  
మొక్కలంబున మీగు మువ్వరుఁగూడి  
యొక్కటికయ్యాన కెత్తివచ్చినను,  
రయమున మీతోడ రణమొనర్చెదను  
నియమింపఁ ; గాదేని నిఖిలసైన్యములఁ  
గూఢకరమ్మన్నఁ గొసరకవత్తు  
నోడక ; యటుగాక, యొక్కండవీవు  
రమ్మన్న రణము తీవ్రముగఁ జేసెదను ;  
ఇమ్ముల మీతోడ నేయాయుధములఁ  
జెనకంగవలసినఁ జెండివైచెదను. ”

అనవుడు శ్రీకృష్ణుఁ డప్పుడిట్లనియె :

“ పలువురొక్కనితోడఁ 1 బ్రధనంబుసేయ  
నిలనధర్మము ; గాన నివుడు మాయందు  
నాశనితో రణముసేయుము ప్రతాపమున ;  
నకలంకగతియందు నతిధర్మమునను  
మల్లయుద్ధంబు సమంబుగావునను  
దెల్లముగాఁ జోరు ధీరత్వమునను.  
సృష్టివారికిఁ గీడునేయ నేనంటి ;  
దృష్టమిప్పుడు ధరిత్రీపాలతతులఁ  
జెఱఁబెట్టితివి ; సదా శివహితార్థముగ  
వెఱనక చంపంగ వేగఁబూనితివి ;  
ఎవ్వరు హరునకు నిల జీవహింస  
యివ్విధంబునఁ జేయ రేయుగంబునను ;  
ఇది యధర్మముగాదె యిల నీదుచేత !  
తుది మహాశౌర్యవంతుఁడనని క్రొవ్వి

పలికితి దుర్బుద్ధి, పాపంబునందు ;  
మలసి పుణ్యం నవమానంబుచేయు-  
చుండితి నీకంటెయోధులులేరే !  
మండలంబున ; మహామడగర్వమునను  
గార్తవీర్యుండు భార్గవునిచేఁ దెగియె ;  
ధూర్తవిద్యలయందుఁ దుది నింకనీవు  
చెడక నావచనంబుచేసి రాజులను  
విడిచివుచ్చుము జగద్విఖ్యాతముగను ;  
విడువకుండెదవేసి, వేగ నీతనవు  
విడిపింపుదుము బలువిడితోడ.” ననిన

భీమజరాసంధుల మల్లయుద్ధము

రాద్రంబుతోడ జరాసంధుఁ డవును  
భద్రేభవరదుని బహుభాషలాడి  
బిరుదుప్రతాపించి భీమునితోడ  
దురమునేయఁదలంచి, దుదిఁ దనపుత్రుఁ  
ద్రిభువనస్తుతు సహదేవు నుత్తముని  
నభిషిక్తుఁజేసి, నిజాప్తభూసురుల  
దీవనల్గైకొని, దిక్కులల్లాడ  
లావునఁబొంగి, లీలను గాసెగట్టి,  
పాట 1 చొక్కెంబు బాగుగాఁ దీర్చి  
చూపట్టెదగ్గఱ ; చూడ భీముఁడును  
సర్వ 2 సారగ్రంథు సతతమదాంధు  
నుర్వీశనిర్బంధు యుక్తిసంబంధు  
గాంభీర్యగుణసింధు గతసత్యసంధు  
జంభారిరిపుబంధు జయజరాసంధుఁ

గనుఁగొని, మల్లసంగ్రామంబు నేయ  
 ననిలతనూభవుం డతనిడాయుటయు,  
 సురుచిరోజ్జ్వలభాను శుచిబృహదాస్థాను  
 వరకాంతిహిమభాను వాక్యావధాను  
 బుధవిబుధోద్ధానుఁ బుణ్యాభిధానుఁ  
 బ్రధనజయస్థానుఁ బార్థసన్నాను  
 శౌర్యవిష్వక్సేను సత్యనిధాను  
 ధైర్యసన్నానాను ధర్మసంధాను  
 నలఘువిజ్ఞాను భద్రాసనాసీను  
 బలపవమాను దోర్బలభీమనేనుఁ  
 గని జరాసంధుండు గర్వంబుతోడ  
 ననినేను డగ్గఱి యనిలజుఁబొడిచె.  
 భీమనేనుండును భీమశౌర్యమున  
 నామగధేశుని నదరంటఁబొడిచె.  
 హిమకరదోర్దండ హేలాప్రచండ (?)  
 సమరభీకర వరచరణ ఘట్టనల  
 బ్రహ్మాండమెల్లఁ గంపముచాలనొందె ;  
 బ్రహ్మ సంస్తుతుఁడైనపరమేశ్వరుండు  
 మెచ్చెనవ్వేళను ; మెఱసి వారపుడు  
 చెచ్చెర నొడిసియుఁ జెనసిపట్టియును  
 వేసియు డాసియు వీఁగనొత్తియును  
 జేనేతనొడిసియుఁ జెలఁగిఁపల్కియును  
 బ్రబలి సింహంబునుభద్రసామజము  
 విబుధేశ్వరుండును వృత్రాసురుండుఁ  
 గులిశంబుగిరియును గొనకొనిపోరు  
 చెలువంబునను భీమ నేనమాగధులు  
 మగఁటిమిఁ గార్తికమాసశుద్ధమున  
 సగణితంబైన పాడ్యమిదివసంబు

మొదలుగా నుద్దండముప్రేముట్టనలఁ  
బదివేలభంగులఁ బ్రధనంబుచేసి,  
వడిఁ ద్రయోదశినాఁడు వరసత్వములను  
బెడిదంబుగాఁబోరి పెనఁగి, వెండియును  
ఆచతుర్దశినాఁటియర్ధరాత్రమున  
వైచిత్రి మగధభూవరుఁడలసినను,  
ఆవేశ భీమున కచ్యుతుండనియె :  
“లావుదొలంగెఁ జాలఁగమాగధుండు ;  
పవమానుబలిమి నీపటుభుజాబలిమి  
బవరంబులో వీనిభంజింపు.” మనిన  
సనిలసుతుండు నయ్యనిలునిఁ దలఁచి  
ఘనసత్త్వఁడై బాహుగర్వంబునందు  
నాజరాసంధుని నాజిరంగమున  
గాజవాఱఁగఁజేసి, కడువడిఁబట్టి  
ముక్కున వాతను మొగిఁ జాలరక్త  
మొక్కుటియైకాఱ నొగినుఱుమాల్లు  
విసరి నేలనువైచి, వెస వానితనువు  
కొసరక 1 చీల్చి గ్రక్కున రెండుకడలఁ  
బాఱవై చుటయు, సపారవైచిత్రి-  
తో రయంబునను దోడ్తోన నారెండు  
బద్దలప్పుడు నెడఁబాయకందఱును  
‘అద్దిరా ! వీనినే’ ర్పని కొనియాడ  
నంఠేర్పడకయుండ నంటిన, లేచి  
తొంటియట్లనె వాఁడు దురముననెదిరె.  
అదిగని భీముఁడత్యాశ్చర్యమంది  
కదిసి కన్నుల నగ్నికణములుదొరఁగ,

నాగిరివ్రజపట్టణాధీశుఁ బట్టి  
 లాగించి వ్రేసి తా లఘుగతి వానిఁ  
 గాలను నేలను గాయంబునొంచి  
 చీలిచివైచి హెచ్చినసాహసమున  
 మారుతి వానిఁ బల్కఱు చీల్చివిసిగి  
 యేరీతిఁ దెగటార్తు నీనీచు ! ననుచు  
 జింతింపుచుండ, నాశ్రితవత్సలుండు  
 కంతునితండ్రి శ్రీకలితగాత్రుండు  
 వనజోదరుండెట్లు వడముడిఁజూచి  
 ఘనవృక్షశాఖ చొక్కంబుగాఁ జీల్చి  
 తాఱుమాఱుగవైవఁ, దనమదిఁదెలిసి  
 ధీరుండై యమ్మగధేశునిఁ జూచి  
 విడికిట భుజసంధి బెడిదంబుగాఁగఁ  
 బొడిచియు నడిచియుఁ బొరలించి నొంచి,  
 యొకకాలు నొకకాల నొకకాలుకేలఁ  
 బ్రకటంబుగామెట్టి పట్టి యమ్మేను  
 పటపటమనఁజీల్చి పవమానుపట్టి  
 తటుకునఁ బడవైచేఁ దాఱుమాఱుగను.  
 ఆవేశ శ్రీకృష్ణుఁ డతిమోదమందె ;  
 నావేశ దేవతలార్చిరి మింట ;  
 భీమునియుద్దండభీమశక్తికిని  
 భూమికంపించె ; నంబుధులెల్లఁ గలఁగె ;  
 హిమగిరియొకఁగనో హేమాచలంబు  
 కమనీయశక్తి భగ్నంబయ్యెనొక్కొ !  
 యిదియేమియుత్పాత మిప్పుడటంచు  
 వదలక పురివారు వడఁకిరి కడఁగి.  
 మగధేశుమానినీమణులగర్భములు  
 తెగివిచ్చె ; వానియద్వీప్తస్యములు

పొదివిచ్చె; వానివిస్ఫుటకళేబరము  
 విదితంబుగా రాజవిపులసద్గ్రహము  
 తోరణాం 1 తరమునఁ దొడరివేయుటయు,  
 సారూఢి సూర్యోదయంబయ్యె సంత,  
 గరుడధ్వజుండు సత్కరుణ మాగధుల  
 నరుదారరక్షించె సభయుంబువేడ.

ఆగిరిప్రజమున నటుచేటనున్న  
 సాగరవేష్టిత ఘోరతేజ్వరుల  
 విడిచి, జరాసంధవిభుశనూభవుని  
 నుడురాజనిభుని నత్యుత్తమోత్తముని  
 నాసహదేవుఁ గృపార్ద్రచిత్తమున  
 భాసురయుక్తితోఁ బట్టంబుగట్టి

.....

.....

“ఆజరాసంధు మహాదివ్యరథము  
 భ్రాజిత నవరత్నరాజి నొప్పారు;  
 నాయుండ్రుఁడును దాని సర్థిఁబ్రార్థింపఁ  
 బాయక వసువసుపార్థివుకిచ్చె;  
 నావసువొసగె జయద్రథునకును;  
 ఆవసుధేశుండు నటజరాసంధ  
 విభునకునిచ్చెను వేడుకదీనిఁ.

ద్రిభువనస్తుతమైన దివ్యరథంబు  
 మనుమెక్కిపోదము మానుషంబునను.”

అని విహగేంద్రుని హరిదలంచినను,  
 అతఁడేఁగుడెంచిన నారథంబునకు  
 జతనంబుతోడను సారథిఁజేసి

హరియును భీముండు నమరేంద్రసుతుఁడు  
 నరదంబునెక్కి ధరాధీశకోటి  
 కొలువంగ వచ్చిరి గురువేగమునను  
 దలఁపులోబొంగి యింద్రప్రస్థపురికి.  
 ఆపట్టణముజను లప్పుడిట్లనిరి :  
 “ భూపాలవినుతుండు భుజబలాన్వితుఁడు  
 భీముండు సంగ్రామభీముండు గదిసి  
 యాయగధేశ్వరునణఁచె గావునను  
 జతురభివేష్టిత జగతీతలంబు  
 చతురంబుగా నేలు శమననందనుఁడు.  
 సమధికబలు జరాసంధునిఁ జంప  
 నమర భీముఁడెకాక యన్యులొప్పుదురె ! ”  
 అని రాజనివహంబు నప్పురిజనులుఁ  
 జనుదెంచి చూచిరి జలజలొచ్చనుని  
 భీము నర్జునుని గంభీరంబుతోడ.  
 ఆమెయిఁ గృష్ణభీమార్జును లంత  
 ధర్మరాజునకును దగుభక్తి మ్రొక్కి,  
 పేర్చి జరాసంధుఁ బెనఁచి యుగ్రాజ  
 నణఁచిన క్రమమెల్ల నంతయుఁజెప్పి,  
 గణుతింప నతనిచేఁ గారాగృహముల  
 నున్నరాజులనెల్ల నొగిఁ దెచ్చిచూప,  
 సన్నాహమున వారు శమనసూనునకు  
 దండప్రమాణంబు దగఁ జేయుటయును,  
 దండితో వారినందఱ నాదరించి  
 నిజదేశములకంపె నెయ్యంబుతోడ.  
 భుజగేంద్రశయనుఁ డప్పుడు పాండుసుతుల  
 వీడ్కొని రథమెక్కి వెనఁ బురంబునకు  
 వేడ్కతో సరిగ వివేకంబునందు,

అంతట ధర్మజుం డనిలజాకసయె :

‘ నెంతయుఁగిడఁగ మీరెల్ల సైస్యములు

నేవింపఁ బూర్వదక్షిణపశ్చిమముల

కా <sup>1</sup> యుత్తరంబునకరిగి రాజులను

గెలిచి కప్పంబులఁ గీర్తితోఁ గొనుచు

బలిమినేతెం. ’ డని పనుప నాక్షణమె

నాల్గువారధులపై నడచెడి శ్రొత్త

నాల్గువారిధులట్లు నలుగురుఁ గడలి

చనిరివా. ” రనవుడు జనమేజయుండు

జననుతండ్డైన వైశంపాయనునకు :

“ నేదేశమునకు వారేగిరి ? ధనమా

లేదెసఁదెచ్చిరి ? యెఱిఁగింపు. ” మనినఁ

జతురాత్ముడైన వైశంపాయనుండు

మఱి జనమేజయత్తునాథుకసయె :

ఏ జ యు ను త్త ర ది గ్వి జ య ము

“ వర్ణనకెక్కు పావకదత్తమైన

స్వర్ణదివ్యరథంబు జయముతో నెక్కి,

.....

.....

మత్తశాత్రవరాజమణుల మర్దించి,

యుత్తరభూమికి నురువడినేగి

రణరంగమున నుమారమణునిఁ బ్రమథ-

గణములగెలిచి, భీకరశౌర్యమునను

ధనదునోడించి యర్థముచాలఁగొనుచు,

ననిమిషేశ్వరునిచే హాటకలబంది,

1. యుత్తరంబున. (మూ) వ్యావహారికోచ్చారణనుసరించి కవి యీపదమును వకారాదిగాఁ బ్రయోగించియుండును.



క్రమ్యుఁ పూర్వభాగమునకేతెంచి  
 సమ్మదమ్మున బాహుసత్వుడై మొఱసి  
 వరపులిందావనీశ్వరు నోర్చిపేర్చి,  
 దురముఁలోఁ బ్రతివింధ్యుఁ డ్రుళ్లడఁగించి,  
 సకలమహాద్వీప జగదీశ్వరులను  
 బ్రకటంబుగాగెల్చి పౌరుషంబునను,  
 రాజులుగొలువంగ రాజసంబునను  
 రాజశేఖరకృపా రమణీయుడగుచు  
 శూరతవచ్చెఁ బ్రాజ్ఞోత్తమంబునకు.  
 నారూఢిఁ దత్పట్టణాధీశుడై న  
 భగదత్తుడేతెంచి పార్థునిఁతోడఁ  
 దెగి రణంబొనరించెఁ దివితీపోనీక.  
 ఎనిమిదిదివసంబు లెదిరి పోరాడి  
 యనిమిషేంద్రకుమారు సఖిలాశ్రుములను  
 వడి భగ్నుమగుచుఁ గవ్వడికినిట్లనియె :  
 “ నడపనికడఁకతో నే సింద్రసఖుండ ;  
 నీవింద్రసుతుండవు ; నీకును నాకు  
 వావిరిఁబగలేదు ; వలసినర్థముల  
 నడుగుమిచ్చెద. ” నన్న నతఁడాహవంబు  
 తడవక 1 కార్యసంధానుడై మించి  
 భగదత్తు సంతతప్రముదితచిత్తు  
 .....  
 బాహుబలోద్వృత్తు బహుదానవృత్తు  
 నాహవస్వాయత్తు నతిపుణ్యసత్తుఁ  
 గని వానికినిభక్తిగలిగి యిట్లనియె :  
 “ ననఘాత్తుకుఁడు భరతాన్వయుండైన

1. కార్యవాదియని కవియూహగాఁబోలు !

రాజు ధర్మజుఁడు సంరంభంబుతోడ  
రాజసూయమహాధ్వరంబొనర్చెడిని ;  
అరివెట్టునీ. ” వన్న నఖిలహేమములు  
వరరత్నములు గజవాజియాధములు  
నిచ్చినఁ గొని భక్తినిట్లనిపలికె :  
“ మచ్చిక ధర్మజు మఖమునకీవు  
రమ్మువేగమున వీరశ్రేష్ఠ ! ” యనుచు  
నిమ్ములఁ దమభూమికేఁగె శౌర్యమున.

భీముని పూర్వదిగ్విజయము

చతురంగబలములసంఖ్యలుగొలువఁ  
బ్రతిపక్షులనుగెల్చి, పవననందనుఁడు  
నానార్థములుగొని నడచి ముందటను  
బూని కలూతభూభుజు బృహద్బలుని  
గెలిచి, యుత్తరభూమికిని జని యందుఁ  
దెలివితోడను వామదేవ గౌతముల  
వసునామములుగల వసుధేశ్వరులను  
బొసఁగఁగ గెలిచి, యాపూర్వదిక్కునకుఁ  
జని భక్తిఁ బాంచాలచక్రేశుచేతఁ  
గనకాంబరంబులు గాంచి, విదేహ  
రాజుజయించి, ఘోరదశార్ణవిభుని  
యాజి <sup>1</sup> సుధన్వుని యతిశౌర్యమునకు  
వెనమెచ్చి తనసైన్యవిభునిఁగాఁ జేసి,  
యసమానయశుడైన యశ్వమేధేశుఁ  
డగురోచమానుని ననుజయుక్తముగ  
మగఁటిమిగెలిచి, సమృదచిత్తమునను

1. సుధన్వుని. (మా) సుధన్వుడని నన్నయ. అధినేనాపతిం చక్రే సువర్మాణం  
మహాబలం. అని వ్యాస. భా.

జేదిభూమికినచ్చి శిశుపాలుచేశఁ  
 బ్రోదిమీఱంగను బూజిబొందఁగఁడు  
 నతనిచే శమనసుతాధ్వరంబునకు  
 నతులితంబై నట్టి యుర్ధంబు గాలచి,  
 చేదదేశమువెల్లి చిత్తునిఁగాంచి  
 1 మేదినిశు సుపార్శ్వ మేటిసత్వమున  
 పనిగెల్లి, గజపతి నామత్స్వనృపతి  
 ఘనమాళవులను మాగధమహీశ్వరుల  
 దండించి, మగధభూధవతనూభవుని  
 నండజపతిజపు నానహదేవు  
 మన్నించి వానిచే మఱి పూజవడసి,  
 యెన్నంగ హిమగిరికేఁగి తేజమున  
 నాగిరీంద్రునిచేత ననుమతిఁబడసి,  
 వేగంబె సిద్ధరవిభువర్చతమున  
 బహుకిరాతావలీపతుల నేడ్వరను  
 సహజశౌర్యుల 2 నుదంచజ్జయాధికుల  
 ధర్మయుక్తులను సుధర్మధార్మికుల  
 నర్తిలిఁ జంద్ర సేనాధీశ్వరులను  
 మూరిహరహితుల సముద్ర సేనులను  
 వశిష్ఠములఁ గర్ణవత్సపతులను  
 వైరి 3 భంజన పౌండ్రవాసుదేవులను  
 గౌరవంబున 4 వశంకరులుగాఁజేసి  
 ధరణీశ్వరులగెల్చి ధనము రత్నములు  
 గురుతరంబగుశతకోటి సంఖ్యములు

1. మేదినిశునిపార్శ్వమేటిసత్వమున. 2. నుదంచభవకాశుకులను. 3. జంభన.

4. వశింకరులు. (మా)

సహదేవునిదక్షిణదిగ్విజయము

గొని యేగె భీముఁ డక్షుద్రశౌర్యమున ;

ననఘుఁడుత్తముఁడు <sup>1</sup> సహదేవుఁడంత

ధీరత దక్షిణదిక్కునకరిగి

శూరసుమిత్రుని శూరసేనులను

దంతవక్త్రుని సాశ్వధరణీశ్వరులను

సంతత ప్రతిపక్షజగదీశవరుల

శృంగారయుతుల గోశృంగగిరింద్ర

సంగుల నృపుల నిస్సంగులజేసి,

కుంతిభోజనిచేతఁ గోరి యర్థములు

సంతసమునఁగాంచి, జయమురెట్టించి

జలజాక్షుపగవాని జంభకునొడిచి,

తలకొని వానినందనునిచే సమద

గజ హయరత్నసంఘంబులఁ గొనుచు

విజయుఁడై నర్మద వేడుకఁజేరి,

యందు నవంతిదేశాధీశ్వరులను

విందానువిందుల వేడుకఁగలిచి

పోయి మాహిష్మతీపురమున విడియ,

నాయెడ వడి నీలుఁడనుమహారాజు

దీకొనియెను సహదేవునితోడ.

ఢాక మాద్రేయుఁ డడ్డముచొచ్చి పోర,

నతనిపై నీలుండు ననలంబుఁ బఱప

నతివేగమున వహ్ని యాసహదేవు

సకలసేనలమీఁద సరవితోఁ జుట్టె

బ్రకటితగతి. ” నన్నఁ బారీక్షితుండు

1. ఈపదమును దీర్ఘమధ్యముగాఁబ్రయోగించుట ఇతనికిగాక, అదిపర్వకర్తయగు తిమ్మయకును బరిపాటియే.

చతురోక్తిః బలికై వై శంపాయనునకుః :

“ బ్రతిభటుండై వచ్చి పావకుండేల  
యాసహదేవుని నవుడు డగ్గతెను ?  
ఈసమయంబున నింతయుఁదెలుపు. ”

మనిన నమ్మునివరుం డతనికిట్లనియె :

“ జననాథకులవార్ధిచంద్రుడై నట్టి  
నీలువంశంబున నిషధుండు ధాత్రి  
యేలంగ, వహ్ని మహీదేవుడగుచు  
వేదంబుచదువుచు వేడ్కఁ దత్పురము  
సాదరంబునఁజొచ్చి, చక్కనియువతిఁ  
బరసతిఁ బట్టుక భావజుకేళి  
నరసతసలుపంగ, జనపతిహితులు

పట్టుక వచ్చి భూపతిమ్రోలఁబెట్టి  
పెట్టిన <sup>1</sup> శాస్త్రసంప్రీతితో నతని  
దండింపఁబోయిన, దహనుడై మిగుల  
మండుచునుండిన, మానవేశ్వరుఁడు  
వెఱచి పావకునకు వెస మ్రొక్కిపలికె :

“ నెఱుంగక యజ్ఞాన మిపుడుచేసితిని  
మన్నించు. ” మనవుడు మఱి పావకుండు

సన్నిధియై మహీశ్వరునకిట్లనియె :

“ నడుగు నీకోరినయట్టివరంబు

తడయకిచ్చెద. ” నన్న దహనునకనియె :

“ నాపురిమీఁద నేనరపతులైన

నేపారవచ్చిన నెంతయు నీవు

కదియు వారలమీఁద గ్రక్కున. ” ననిన

పదలక యగ్నియు వరమిచ్చిపలికె :

1. శాస్త్రసమ్మతముతో నని యర్థముకాఁబోలు !

“నీపురిగల మానినీరత్నములకుఁ  
 బాపంబుపొందదు పరపతులందు  
 రతినల్పినను ; మహీరముగా, నీవిపుడు  
 హితబుద్ధినుండును యెంతయు.” సనుచుఁ  
 జెప్పిన నృపుడును జేయుచునుండె.  
 నెప్పుడు పరధరణీశులవీర  
 విడిసిన నీలుండు వికళింపుచుండుఁ  
 గడువడితో ; నదికారణంబునను  
 అనలదేవుండు సహదేవుమీఁదఁ  
 గనలుచుఁ గదిసినం గరనగోజములు  
 మొగించి మాద్రేయుండు మును శుచియగుచు  
 మిగులంగ దర్శపై మెలకువనుండి  
 యగ్నిసూక్తంబు లయ్యెడఁబడింపుచును (?)  
 అగ్నిదేవుని ఘను నభినుతిచేసె :  
 1 “నీతదర్థంబులు నిఖిలవేదములు ;  
 పూతంబులకునెల్లఁ బూతయుక్తుడవు ;  
 ధర్మజాత్రతువు కిత్తీతిని విఘ్నంబు  
 పేర్చితోఁ జేయకు పెరిమ మన్నింపు” :  
 మనవుడు ప్రీతుడై యగ్నిదేవుండు  
 జననుతుడైన యాసహదేవునకును  
 పరదుడై యుండెను ; వడిని నీలుండుఁ  
 గరిహయరత్నముల్ కనకాంబరములుఁ  
 దెచ్చి వేడుక సహదేవున కప్పు  
 డిచ్చి సదృశిత్తో నిట్లనిపలికె :  
 “అమితప్రభావ, ధైర్యమరగ్రావ,  
 విమలకంబుగ్రీవ, విజితారిరావ,

భూతిపీలగ్రీవ, హోమితజీవ,  
 సీతీసద్భజదేవ, నిత్యస్వభావ, (?)  
 మతేమహీదేవ, నూనుపబలదేవ,  
 చతురకళాదేవసమ సమాదేవ, (?)  
 శరణులగాన సజ్జనులనుబ్రోవ  
 బరంగ విష్ణుసేవ బరంగితి వీవ;  
 నీకు నెవ్వరుసరి నృపులుచోకముల!  
 రాకాసుధాకరారవి తారకముగ  
 మున్నుండు; నిలుపుము మము రాజ్యములను  
 ఉన్నతి. " ననవుడు మహింగి వేడ్క  
 నాసహదేవుండు నారాజుకనియె:  
 “ భాసుర ప్రాథితో బరంగ రాజ్యంబు  
 నేయుము; నేగల్గ జింతనీకేల!  
 ఏయెడ నీకునాకెంతయు బాండు. ”  
 అని వానివీడ్కొని యట దక్షిణమున  
 జని మహారాష్ట్రరాజన్యులచేత  
 సకలార్థములుగొని, సాగరద్వీప  
 నికటనిపాదులు, <sup>1</sup> నిజకాలములులు,  
 కర్ణ సత్ప్రభులు, రాక్షసయోధవరులు,  
 స్వర్ణవర్ణులు రామశైల సుతామ్ర  
 వతులు, ద్వీపజయంతి పట్టణాధిపులు,  
 నతులిత వశవర్తులై తన్నుగొలువ  
 జోయి కేరళ పాండ్య పుండ్ర కాళింగ  
 నాయకులను <sup>2</sup> బ్రధనంబునగెలిచి,  
 ద్రావిడ యవన గాంధారభూపతుల  
 లావుననోర్చి, చాలంగ లక్ష్మిగొనుచు

1. ఇట్టిపదములను వ్యర్థముగాఁ బ్రయోగించుట యీతనిపరిపాటి.

2. ప్రదరము. (మా)

దక్షిణాగ్రామిణీః సర్వము చేసి  
రాక్షసేంద్రుని రథము గామధ్యస్థునిను  
శ్రీవిభీషణునిని జెప్పిపంపియు,  
భావించి యతడును భక్తితోనుతను  
1 శ్రీ గాముమాడలుఁ జిత్తి తార్థములు  
వారణ హయ విధ వ్రాత రత్నములు  
నెసఁగి జతురశహేమతాళములు  
నసమాంజరంబులు నఖిలార్థములను  
బంపెను సహదేవపార్థి సేద్యునకు.  
సాంపాంజ నదిగొని చూచి మాద్రేయుఁ  
డంచిన పొన్నునధిపులతో  
నెంతయుఁ గప్పొబు లింపుకొనుచు  
సహదేవుడే తెచ్చె ననలోకనాథ,  
విహితప్రతాపుడై విశ్వంబుపొగడ.

నకులుని బల్కిమదిగ్విజయము

నకులండు నతులతోన్న తపరాక్రముఁడు  
వకుళప్రసూనోరు వరకచభనుఁడు  
బలములగొలువంగిఁ బ్రఖ్యాతముగను  
దెలివితోఁ బల్కిమదిక్కునకేగి  
కరి తురంగ భటప్రకరఘట్టనలను  
శరధులుఁ ఘూర్జిల్ల, సంభనుంబునను  
మాద్రేయుఁ డత్కొగ్రమానుషంబునను  
భద్రసైన్యంబులు బహుముఖంబులుగ  
నరుదేర 2 మాహితకావనీశ్వరులఁ  
దెఱఁగొప్పగా లాటదేళాధిపతుల

1. రామనామాంకితములగు నాశెములు గాఁబోలు. 2. మహితఉద్యాన

నిశ్చయం. (మా)



నాభీరగణముల నవలీలగలిచి  
 యాభారతీసింధువండువర్తించు  
 1 ద్రావణీయుల సముద్బంధవిక్రములఁ  
 బావన గాంధార పర్వతాధిపుల  
 వశపర్తులనుజేసి, నానుదేవునకుఁ  
 గుశలంబెఱిగించి కోరికతోడ  
 శాకల్యపురమున శల్యు 2 మద్రేకు  
 భీకరశౌర్యునిఁ బృథుబాహుబలునిఁ  
 దమమేనమామ నుత్తమగుణాంభోధి  
 రమణీయుడై కాంచి, రత్నరాసులను  
 హేమవాహనములు నీప్రితార్థములుఁ  
 బ్రేమతోఁగొంచును బిరుదుడై యరిగి  
 యక్షయ శ్రీపశ్చిమాంబుధిఁ జూచి  
 కుక్షినివాసులఁ గూరకర్తులను  
 బహుకిరాతులఁ బ్రతాపంబున గలిచి,  
 విహిత సద్వరుణేంద్ర విశదసంవసధ  
 సరనాయకులచేత నానాధనములు  
 పరమానురాగుడై పడసి యవ్వని  
 దశసహ 3 స్రోష్టకదంబంబు చెంత  
 వశముగాఁ బెఱికి గా వైరిభీకరుఁడు  
 నకులుండు వోయె ననంతశౌర్యమున.  
 అకలంకులైనట్టి యనిలజ పార్థ  
 నకులసహదేవ నరవరోత్తములు  
 ప్రకటిత గుణధైర్య బాహువిక్రములు  
 విశ్వభూతలము దిగ్విజయంబుచేసి  
 శాశ్వతశ్రీలెల్ల శమననూనునకు

1. గ్రామణీయులని నన్నయ. సింధుమాలాశ్రిత యేచ గ్రామణీయ మహాబలాః.  
 అని. వ్యా. భా. 2. మద్రేయు. 3. స్రాష్ట.....చేత. (మా)

వేడుకతోడ వేర్వేరింపింపెను,  
 బ్రోడలుపొగడ నప్పుడు ధర్మమునుడు  
 సంకోచమునబొంది నద్వయజేతు  
 కంతుభంజనమిత్తుకై విడి లక్ష్మి  
 చాంగంబ్రబలి సోత్సాహముండై యుండె.  
 ఓలి ధరాపాలుర దూరినశ్రీల  
 రాజసూయమహాధ్వరము నేయబూస  
 రాజిత నిజమంత్రితృంబులనరి :  
 “ ధనధాన్యములును రత్నములు గోధనము  
 ఘనదంతివాజులు గలిగెబాటచు ;  
 నవనిధానంబులు నానా 1 ధనముల  
 బ్రవిమలంబై నట్టి బంజారమిండ్లు  
 బరివూర్ణమైయుండు బ్రఖ్యాతముగను ;  
 అరుదుగా రాజసూయాధ్వరంబిపుడు  
 గావింపు.” మనుసంకేత గమలలోచనుడు  
 వేవేగమునవచ్చి వెన ధర్మజానకు  
 వందనంబొనరించి వలయురత్నములు  
 పొందుగానిచ్చిన, బుండరీకాక్షు  
 బూజించి యా యమపుత్రుడెట్లనియె :  
 “ రాజీవనాథ, ధరాధరవర్ణ,  
 నీయనుగ్రహమున నిఖిలరాజులును  
 ఈయెడనరివెట్టి రెంతయుమాకు ;  
 నపరిమితంబైన యర్థంబుగలిగె ;  
 నుపమ విపులకును నుచితదక్షిణలు  
 దానంబులును బ్రసిద్ధముగజేయించి  
 మానుగా మఖము సమృద్ధముగావింపు.”  
 మనిన నారాయణుం డధిపతికనియె :  
 “ నెనయంగ బూజ్యాండ వెల్లయంశముల ;

రాజులలోనెల్ల రాజసంబుసను  
రాజతధర్మ నిర్మలయశోనిధిః ;  
సకలసామ్రాజ్య ప్రశస్తలక్ష్మలకుః  
సకలంకగతిః గర్వ వశంబునీవు ;  
ఇదితగుఁ దగదన కేవలికైన  
ముదమునఁ బనిపంపు మునుపుచేసెదను ; ”  
అనిన సంతోషించె నపుడు ధర్మజుఁడు.

### రాజసూయాధ్వర ప్రారంభము

వనజాక్ష ధౌమ్య సద్వ్యాసానుమతినీ  
ఘనరాజసూయయాగము నేయఁబూని  
యనుజన్తు సహదేవు నప్పుడుచూచి  
పలికె ధర్మజుఁడు : “ భూవతుల నందఱను  
బిలువంగఁబంపుము పెద్దటికమున ;  
రప్పింపు భూదేవరాజులనెల్ల ;  
నొప్పుగా వారికి నుచితగేహములు  
కట్టింపు ; యాగోపకరణంబులెల్ల  
గట్టిగాఁ దెప్పింపు గడఁకనీ. ” వనిన  
నగుఁగాక యనుచు సహదేవుఁడపుడు  
నిగమోక్తిగాఁగ నన్నియు సమకూర్చి,  
యుర్విదేవతల రాజులను రప్పించి,  
సర్వసౌఖ్యములను సంతోషములను  
నుండుచో ; ధర్మజుఁడొగి నకులునకు  
నిండినభక్తితో నెఱయనిట్లనియె :  
“ గాంగేయఁడాదిగాఁగలబాంధవులను  
సంగతిఁదో తెమ్ము చయ్యన. ” ననిన  
నతఁడును గరిపురికరిగి భీష్మునకు  
ధృతరాష్ట్రునకును యుధిష్ఠిరుమఖము

క్రమమెల్లఁజెప్పి వేగముఁగఁడనినఁ,  
బ్రముడితంబుగాను గుంభజ భీష్మ సేనార  
ధృతరాష్ట్ర కృప కర్ణ ధృతిసోమదత్త  
చతురభూరిశ్రవ శృల్క సైంధవులు  
దుర్యోధనుండును దుశ్శాసనుండు

1 నార్యనిగ్రహుఁడైన యాశక్తునియును  
వచ్చిన, నవ్వేళ వరుసతోడుతను  
ముచ్చికఁబూజించి మనుజేంద్రుఁడనియె :

“మీయనుగ్రహముని మెఱసి యాక్రతువు  
నేయంగఁబూనితిఁ జిత్రంబుగాను ;  
ఇదినిర్వహింప మీరెంతయు వలయు  
విదితంబుగా.” నని వెన వారియాజ్ఞఁ  
బడసి ధర్మజుఁడు ప్రభావంబునందుఁ  
గడఁగి హాటకరత్నఘనదానతతులు  
పెట్టంగ 2 నియమించె బేర్కితోఁ గృపుని ;  
గట్టిగా నాఁగామికార్యమల్ దెలియ  
గాంగేయ ద్రోణుల 3 గర్తలఁజేసె ;  
సంగతి మీఱంగ సకలార్థములకుఁ  
గలయరాజులుదెచ్చు కప్పంబులకును  
గొలఁదితో నీబుచ్చుకొనఁ గర్తఁజేసె  
విదురుని బహుసీతివిదుని సుత్తముని ;  
ముదమున నిష్టాన్నములు భక్తిఁబెట్టఁ  
దుదిని గట్టడచేసె దుశ్శాసనునిని ;  
బదవితో మణిహేమభండారములకుఁ  
గురురాజుఁ గర్తగాఁ గొనకొనిచేసె.  
నిరుపమాలంకార నీతితోభితుఁడు

ప్రాజ్ఞాండు నయశాలి పాండవాగ్రజాఁడు  
 యజ్ఞదీక్షితుఁడయ్యె నాగమోక్తులను.  
 రాజతేజము విప్రరాజతేజమును  
 రాజిత నచరత్నరాజి తేజమును  
 గల ధర్మసుతుని బోకములవారెల్ల  
 సలరుచుఁ జూచిరి యద్భుతంబంది.  
 బ్రాహ్మణోత్తమ మణిప్రకరంబునడుమ  
 బ్రహ్మతేజంబున బ్రహ్మయఁబోలి  
 యుండంగ నవ్వేళ యురువినోదముల  
 మండలేశ్వర.....

భూసురాశీర్వాద పుణ్యనాదములు  
 భాసిల్లఁజేయుచో బహువిధంబులను  
 బంచమహాశబ్ద పటుసినాదములు  
 నంచితంబై మ్రోసె ; నాసమయమున  
 ధౌమ్యండుఁ బైలుండుఁ దగినహోతలుగ,  
 సౌమ్యండు నిగమార్థచతురుండు ఘనుఁడు  
 యాజ్ఞావల్క్యమునీంద్రుఁ డధ్వర్యుఁడుగను,  
 సుజ్ఞానుఁడైన వ్యాసుండు బ్రహ్మగను,  
 .....

పూతనారదముఖ్య పుణ్యమానులును  
 రాజిత భీష్మాది రాజశేఖరులు  
 నోజతో సభ్యులై యున్నతిఁగొలువ,  
 నభిరామ సర్వక్రియా సమగ్రముగ  
 శుభకరంబుగ రాజసూయయాగంబు  
 సువ్రతంబుగఁజేసి, సాంపుమీఱంగఁ  
 దీవ్రార్కతేజుఁడై త్రిజగంబుఁబొగడ  
 వేదవిప్రులకును వివిధదానములు  
 మాదంబుతోఁజేసి, మునివరేణ్యులకు

ధరణీసురులకు భూశానాయకులకు  
మఱియును వర్ణాశ్రమములచారికిని  
సమితదాసంబులు నన్నదానములు  
గ్రమముతో జేసెను ఘనధర్మసుతుడు. ”  
అనుచు సభాపర్వమండలికిథలు  
జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు  
వినిపించె శాస్త్రోక్తివిఖ్యాతముగను  
మునిసమూహంబు లిమ్ములఁ బ్రస్తుతింప.  
భానుకులాంభోధి పావనచంద్ర,  
భానుకోటిప్రభా భాభాసమాన,  
యంజనాత్మజుల, యతికృపాశీల,  
మంజీరయుతపాద, మధురప్రసాద,  
శరముఖాకర్షిత జలధికల్లోల,  
ధరణిజాలింగన తాత్పర్యశీల,  
బాణాసనాంకిత పటుభుజాదండ,  
బాణభీకర శత్రుపటలసంహార,  
అసమసాహిత్య విద్యాచతుర్ముఖుడు  
రసికుడు బాలసరస్వతీశ్వరుడు  
పసనొనర్చిన సభాపర్వంబునందు  
నసద్భక్తంబుగఁ బ్రథమాశ్వాసమయ్యె.

# ద్వి తీ యా శ్వా స ము



శ్రీభోగసంపన్న, శివచాపలిన్న,  
 సౌభాగ్యసుత్రామ, సాకేతరామ,  
 శరణాగతత్రాణ జయబిరుదమున  
 ధర నెగడినమహాత్మా, చిత్తగింపు;  
 లక్ష్మణభకుడు శౌనకాద్యస్త్రుల  
 కక్కభాసూత్ర మిట్టచెప్పదొడగె.  
 దాసధర్మాచార తత్పరుడైన  
 భూనాథ కలశిరోభూషణం శధిక  
 వైభవసురరాజు వాక్యాహిరాజు

.....  
 సత్కాంతిరాజు 1 నిశ్చలగిరిరాజు  
 సత్కీర్తిరఘురాజు సద్ధర్మరాజు  
 రాజసూయ మహాధ్వరంబొప్పజేసి  
 తేజంబుతోడ సుస్థిరలక్ష్మినుండ,  
 నతనిని నారదుం డఖిలభంగులను  
 స్తుతియించి, శ్రీకృష్ణసాంపుతోబొగడె  
 రాజులువినగ సంరంభంబుతోడ :

“ రాజీవ నేత్రుండు రవికోటి తేజః  
 డతఁడు కేవలుఁడె మహానుభావుండు !

సితపద్మభవ మునిశ్రేష్ఠులయాజ్ఞ  
 నాదినారాయణుం డబ్జనాభుండు  
 వేదాంత వేద్యుండు విమలాత్మకుండు

యదుచక్షుశు నర బుట్టై నఖిలంబునెఱుంగి ;  
 ముఖవైరివను నను మునుకేంద్రులెల్ల  
 యక్షగంధర్వ విగ్ధాభర సిద్ధ  
 రాక్షసాంశంబులఁ బ్రభవించివచ్చి.”  
 పనుచు నానారదుండవన, వారలకు

ధర్మజుఁడు శ్రీకృష్ణుఁ బూజించుట

సనఘుండు భీష్ముఁడిట్లనియె : “ ముత్విజుఁడు  
 గురుఁడు స్నాతకుఁడు సత్కువలయేశ్వరుఁడు  
 నరసంయమియు మునివర్ణితయశుఁడు  
 పూజనీయులు వీరు పుణ్యచరిత్ర !  
 రాజితంబునను వీరలలోనఁ బెద్ద  
 యగువానిఁబూజింపు.” మనిచెప్పటయును,  
 దగ ముదంబంది యాధర్మనందనుఁడు  
 గాంగేయుతోడను గడఁగి యిట్లనియె :  
 “ 1 ఆంగికు లుత్తములగు వీరిలోన  
 నెవ్వనిఁబూజింతు నెఱిగింపు. ” మనిన  
 నవ్వసుధీశుఁడో నాతఁడిట్లనియె :  
 “ సర్వలోకములను సర్వతేజములఁ  
 బర్వేడి సూర్యునిభాతి, సుధాంశుఁ  
 డేవారఁగా ధాత్రి నెల్ల కాంతులను  
 జూపట్టుభంగిని, శోభితంబుగను  
 దనదీప్తి జగములఁ దగ వెలిఁగించు  
 ఘనుఁడచ్యుతుండు పంకజలోచనుండు  
 పరికింప నర్హుండు పసనర్ఘ్యమునకు ;  
 నొరులరుహులుగారు యుక్తి భావింప.

1. ఈపదమునీతఁడు పదింపదిగాఁ బ్రయోగించును ; సభ్యులనియూహయా !



హరిపూజనేయుట యజ్ఞఫలంబు  
 సరసత్వమున నీకు సమకూరు. ” ననిన  
 నొగి నాసహదేవుఁ డుదకంబుఁజోయ  
 సిగమవేద్యుండైన నీరజాక్షునకుఁ  
 బూసి యర్ఘ్యంబిచ్చి పూజనేయుటయు,  
 దాని సహింపక త్రాకి గలుపించి  
 శ్రీకృష్ణదూషించి శిశుపాలుఁడపుడు  
 శ్రీకరుండగు యుధిష్ఠిరునకిట్లనియె :

శిశుపాలుఁడు ధర్మజనధిక్షేపించుట

“ బట్టాభిషిక్తులు బలసియుండఁగను  
 నెట్టణంబుగ ధర్మ<sup>1</sup>నియతులుండఁగను  
 అతివిష్టాచార్యులార్యులుండఁగను  
 మతిదప్పి భీష్మునిమాటలునమ్ని  
 యేల దాశార్థ్యుని నిల నర్హుడనుచుఁ  
 జాలఁబూజించితి నదభక్తితోడ ?  
 కురువృద్ధుండగు భీష్మకువలయేశ్వరుఁడు  
 వరధర్మమెఱుంగక వాను దేవునకు  
 జడునకు నేల పూజలునేయఁబనిచె ?  
<sup>2</sup> వెడగుఁడనంబిది ; వృద్ధున కేల  
 బుద్ధులుగలుగును భవసంబునందు !  
 సిద్ధతేజులు విప్రు లెల్లభూపతులు  
<sup>3</sup> నుండంగ, నర్ఘ్యంబు నుచితోక్తినిచ్చి  
 పుండరీకాక్షునిఁ బూజింపఁదగునె !  
 అతనికిఁ గూర్తురే నఖిలసంపదలు  
 నతివేగమున నెచ్చుటదితగుఁగాని ;

యితనికి బహుమాన మిటునేనుండగునె!  
 క్షీతిఁ బెద్దయనుచుఁ బూజించితే కృష్ణు!  
 వసుదేవుడుండంగ ననునతినాథ!  
 అసమాన ఋత్విజుండసవిచారించి  
 వరుసఁబూజించితే వ్యాసుడుండనిన!  
 హరిని సేవాచార్యుడని పొల్చిజెల్లు!  
 ద్రోణుండు కృపుండు 1 ద్రోణియుండనిన;  
 క్షోణీశుడని పూజ సారిదిఁ జేసితివా!  
 యాదవు లెచ్చోట నవసినాయకులె!  
 మేదినిలోన నమిశధర్మమరుల  
 పూజనీయులు గుణాంభోసధులుండఁ,  
 బూజించితేలయ్య పుష్కరసయను!  
 శాలిశుండగు భీష్ముపలుకులునమ్మి  
 బేలవై తేలయ్య పృథివీశతిలక!  
 సీవధికుండవని నిఖిలభూపతులు  
 వేవేగవచ్చిరి వేడుకతోడ  
 సీమఖంబునకును నెఱివచ్చినట్టి  
 యామహాత్ములనెల్ల యపమాన మేల  
 చేసి కృష్ణునిఁ బూజచేసితివేవు!  
 ఈసమస్తధరిత్రి నిటధర్మతనయ,  
 ధర్మమేసీకును! ధర్మాత్మ, వినుము  
 ధర్మంబెఱుంగకిత్తటిని నీవిడిన  
 భావంబునకు సిగ్గుపడక యర్హ్యంబు  
 గోవిందునకు నందుకొన నుచితంబె!  
 భువి నపుంసకునకుఁ బూర్ణేందుముఖయుఁ,  
 జెవిటికి గీతంబుఁ, జీకు కద్దంబు,

1. ద్రోణుండుండంగను. (మా)

హారంబుశరచరు, కళిలగంధములు  
 గౌరవోన్నతి నాసికాహీనునకును,  
 వేదురునకుఁజేర, విరసచిత్తునకు  
 వేదంబు, లోభికి వితరణగుణముఁ  
 జేయుట విష్ణుబూజించుట ; మఱియు  
 నీయవనీశ్వరు లిందఱు <sup>1</sup>ండంగ  
 నర్చింతురే కృష్ణు ? ” నని యెగ్గులాడి  
 పేర్చినయలుకతోఁ బెరిమెనేగుటయు,  
 నతనిపిఱుంద నే యమసుతుండరిగి  
 యతులితప్రియభాష నప్పడిట్లనియె :

ధర్మజాదులు శిశుపాలు ననునయించుట

“ ధీమంతులకుఁ గృపాదృష్టియుక్తులకుఁ  
 గోమలయశులకు గుణవిశాలురకుఁ  
 జారునిర్మల ధర్మచరితులై నట్టి  
 భూరి తేజులకు నెప్పుడుఁ గోపమేల ?  
 క్రూరంబు శిఖికంటెఁ గులిశంబుకంటె  
 దారుణంబైయుండు ధారుణిలోన.  
 ఆదినారాయణుండై నట్టివాఁడు  
 వేదాంతవేద్యుండై వెలసినవాఁడు  
 ప్రల్లదులను ద్రుంపఁ బాల్పడ్డవాఁడు  
 .....  
 శరణాగతులఁబ్రోవఁ జాలెడువాఁడు  
 పరమాత్ముండై లక్ష్మీప్రబలినవాఁడు  
 నాతఁడర్హుండని యాభీష్టుండఁజిగి  
 సతతంబుఁ బూజింప సరవితోఁ బనుప,

నేనుబూజించితి ; నదియెగ్గుగాదు ;  
 మానసంబున నీవు మానుకోవంబు.  
 గురుఁడు దైవంబని కుంభిశిశ్వులు  
 వరుసతోఁ గృష్ణుని వదలకొలువ,  
 నిందింపఁడగునయ్య నీకునచ్యుతుని !  
 నెందును బగిమాను హితబుద్ధి.” : నుచు  
 శిశుపాలు రమ్మసి చెలఁగిపిల్చుచును  
 విశదోక్తులందును వేడ్కమన్నింప,  
 సంత భీష్ముఁడు పాండవాగ్రజాకసియె :  
 “ సంతరింబెఱుంగసియట్టిపినికిని  
 బ్రియము చెప్పంగను బేలవె నీవు !  
 నయవిహీనుఁడు జగన్నాథదూషకుఁడు  
 శిశువు కూరాత్ముఁ డీశిశుపాలుఁ ; డతిని  
 వశవర్తుఁ జేయంగవలదు నీకిధిప ! ”  
 అని ధర్మసూనున కంతయుఁజెప్పి  
 జననాథచంద్రుండు జాహ్నువీసుతుఁడు  
 బాలుండయిన శిశుపాలునకసియె :  
 “ నేలరోషంబు లక్ష్మీశ్వరురూఁడ !  
 తగదంటివర్ణ్యంబు ధరణీధరునకుఁ ;  
 దగవెఱుంగవు మహాధర్మబాహ్యుఁడవు ;  
 కూరచిత్తుండవు కుంభినిలోన ;  
 నేరువెఱుంగవు నీతిదూరుఁడవు ;  
 హరితోడఁ బోగిసయట్టివారెల్ల  
 1 మరణంబులగుదురు ; మఱి కైటభారి  
 శరణన్నవారెల్ల జయమునొందుదురు ;  
 సరసిజాక్షునితోడ శత్రుత్వమేల !

1. మృతులగుదురనునర్థములో నిట్టిప్రయోగము శ్రీనాథునిరచనయందును గలదు.

‘ మాటనాల్కనయందుండంగ మరణమయ్యె. ’ కాశీ. 5 అ. 154 ప.

బాలుండైయున్నను బ్రాహ్మణోత్తముఁడు  
 చాలంగఁ బూజ్యుండు జగములయందు ;  
 నతులవిక్రమశాలియా మాహీవిభుఁడు  
 నుతికీ బాత్తుండెందు నూతనశ్రీల ;  
 నీరెండువిధముల నెలమిఁగృష్ణుండే  
 యారయ 1 నర్హుఁ డర్హుంబునకిలను.  
 సచరాచరంబైన జగములకెల్లఁ  
 బ్రచురంబుగాఁ గర్త పద్మలోచనుఁడు.  
 నృద్ధులై యుండియు విశ్వంబులోన  
 బుద్ధులు లేనట్టి పురుషులేమిటికి !  
 పరమాత్ముఁ డాద్యుండు భక్తవత్సలుఁడు

.....

కిర్తగావునఁ బూజ కడఁగిచేసితిమి.  
 మూర్తిత్రయాత్మకు మురవైరి భక్తిఁ  
 బూజించినను మహాభవనంబులెల్లఁ  
 బూజితంబులయగు భూరి తేజమున.  
 బుద్ధియు మనమును బుండరీకాక్షుఁ  
 డిద్ధ తేజుఁడు పరమేశుఁ డన్యయుఁడు ;  
 చెలువొందు ప్రకృతియుఁ జిరపరంజ్యోతి  
 జలజారి సూర్యులు జగతియు గాడ్పుఁ  
 బావకుండును సభోభాగంబు యముఁడు  
 దేవేంద్రుఁడును మునిదిక్పతిశతీయు  
 సకలభూతంబులు సచరాచరములు  
 వికచాబ్జనేత్రుండు వెలయంగఁ దానె.  
 యిట్టిమహా 2 త్మకుఁ డిందిరాధిపుఁడు  
 నెట్టణంబుగ యోగినివహంబులకును

గాసంగబడుఁగాక ; కష్టజీవులకు  
 నేనాటఁ గనబడు నందిరాధిపము ? ”  
 అని భీష్ముడాగినయనసరంబునను  
 అనఘుడై నట్టి సహాదేవుఁడవుడు  
 పలికె : “ శ్రీకృష్ణునిఁ బద్మనాభునిఁ  
 గలుఁముడై దూషించు కపటాత్ముతలను  
 జరణంబుఁబెట్టెదఁ జయ్యెను. ” ననుచు  
 నరుగుదెంచినఁ, జూచి యాసభ వాకు  
 భయమందియుండిరి ; బ్రహ్మాదిసురలు  
 రయమున దివినుండి రాజశబ్దమై  
 వుష్పనర్షంబులు పొలుఁఫుమీఱంగ  
 నిష్పత్తిఁగురిపించి నిగుడి ; యంతఁ  
 గలహబంధుండైన ఘరుఁడు గారదుఁడు  
 పలుమాఱు నృత్యంబు పలుభంగి నాడె.  
 అంతట శిశుపాలు నాత్మసైనికఁడు  
 దంతివైరిబలుండు నగు నునీధుండు  
 కోపించి నేనలఁగూడి తానుండ,  
 నేపార శిశుపాలు నెల్లసైన్యముల  
 రవమున కప్పుడు రాజసైన్యాభి  
 వివిధభంగుల నందు వేగంబై కలఁగె.  
 అతులభయంకరంబైన యారవము  
 నతిచిత్రముగ విని యమనందనుండు  
 గాంగేయునకు భక్తిగలిగి యిట్లనియె :  
 “ సంగరవిజయులు జగదీశులెల్ల  
 మొరయుచున్నారు సముద్రములట్లు ;  
 గరిమ నామఖము విఘ్నము నొందకుండ

.....

సత్తతి భీష్మః డాయధిపతికనియో :

“నారాయణుఁడు జగన్నాథుఁ డచ్యుతుఁడు

శారుణ్యమున నీమఖంబు గావఁగను

ఒగులు విఘ్నము నేయ నోపుదురయ్య!

హరిమీఁదగూడిన యఖిల సేనలును

ఈశిశుపాలుండు నీక్షణంబునను

నాశంబులగుదురు నామాటనిజము.

కుక్కలు మదకంభి కుంభస్థలములు

వ్రక్కలింపంగను వసుధలోఁ గలవె!

హరిపరాక్రముఁడైన హరిమహత్త్వంబు

ధరఁగొండ తెఱుంగు తత్త్వహీనమున.”

అని భీష్మఁడాడిన, నాగ్రహంబునను

మును శిశుపాలుండు మొనసి యిట్లనియె :

శిశుపాలుఁడు శ్రీకృష్ణు నధిక్షేపించుట

“నీముదివెట్టియు నీపాండవులును

దామోదరునిఁ బరతత్త్వమటంచు

భ్రామికంబులయందుఁ బల్కుచున్నారు;

భూమిలో నెవ్వరుఁ బూజింపరతని;

నిన్ను ధర్మజుఁడు మన్నింపుచున్నాఁడు;

చెన్నలరంగ యధిష్ఠిరుఁడును నీవు

నోడగట్టినదూల మొరపున మిగులఁ

గూడియున్నారు దిక్కులు సంచలింప.

కృష్ణునిజేపట్టి కిల్చివంబునను

<sup>1</sup> నైష్ఠికంబున నొందినాడవు నీవు.

1. ‘ఛాందస’ మను ప్యావహరికపదానుసరణముగా నైష్ఠికత్వమను సర్గములో నీయపశబ్దమును బ్రయోగించియుండును.

అవని నీయట్టి దురాత్ముండు గలఁడె !  
 వివరింపు మున్ను గోవిందునిచేత;  
 1 పూతకింజంపి యాపూజ్యశకటము  
 రీతిభేదించి గిరిన్ గేలనెత్తి,  
 వృషభంబువధియించి పిగ్రహంబునను  
 విషచిత్తుఁడైన గోవిందునిపేరు  
 పొగడ నీకొకజిహ్వా పొందుగా ; దదియుఁ  
 బగిలి వ్రక్కలునూలు పరఁగునుగాక.  
 అతివల, గోసమూహంబు, బ్రహ్మణుల,  
 నతులితాన్న ములిడినట్టివారలను,  
 విశ్వసించినవారి వేగఁద్రుంచినను  
 విశ్వధారుణియందు వే పాపమంద్రు ;  
 వసజనేత్రుండు గోవధయు స్త్రీవధయుఁ  
 జెనసిచేసెను భూప్రసిద్ధంబుగాను ;  
 అట్టిగోవిందున కర్థ్యంబు నీవు  
 గట్టిగా సిప్పించి ఘనతనుండితివి.  
 అదియునుగాక, పరాంగననాక  
 కదిసి యంబికయనుకన్యకామణిని  
 నీవుదెచ్చుటెఱింగి నీసహోదరుఁడు  
 శ్రీవిలాసుండు విచిత్రవీర్యుండు  
 ధర్మజ్ఞుఁడై దానిఁ దగవిడ్చిపుచ్చె.  
 దుర్మదాంధుండవు దురిత దేహుండవు  
 జననిందితుండవు సంతానహీనుఁ  
 డన నున్న నినునమ్మ నగునె లోకులకు !

1. 'పూతకింజంపిన పూజ్యసంఘముల-రీతిభేదించి గిరికేలనెత్తి'. అని యీసాదము లిట అనన్వితములుగా మూలమునఁగలవు. "పూతనాపూతంబు చేతనేతరమైన..." అనుపద్యము పైరచనకొధారమైయుండును. చూ.నన్నయ.భా.సభా. 2 అ. 41. ప.



తలపోయ మును సముద్రంబుతీరమున  
 విలసితంబుగ నొక్కవృద్ధహంసంబు  
 క్రమముదప్పక ధర్మకథలుచెప్పుచును,  
 గ్రమముదప్పకయట్టి ఖగములనెల్ల  
 శిక్షింపుచును ధర్మశీలుడై ప్రాణి  
 రక్షకుండై విహారమునేయుచుండు ;  
 విహగంబులును దాన విశ్వాసమంది  
 సహజపాథోరాశి జలచరంబులగు  
 పక్షుల మాధుర్యభక్త్య భోజ్యముల  
 దక్షతఁదెచ్చి నిత్యముఁ బెట్టుచుండి  
 తమయండపండముల్ దత్సమీపమున  
 నమర నిక్షేపించి యతిదూరమరుగ,  
 నాసమయంబున నాహంసరాజు  
 గ్రాసంబుగా సర్వఖగకులాండములు  
 భక్షించియుండినఁ, బటతెంచి యొక్క  
 పక్షివీక్షించి తప్పక పక్షితతికి  
 వృత్తాంతమంతయు వేగఁ జెప్పినను,  
 జిత్తంబులందును జింతించి వగచి  
 యాముదిహంసను నడగించె నపుడు.  
 భీమవిక్రమమునఁ బేర్చి మిక్కిలిని  
 ధర్మచిత్తుండవై ధర్మసత్కథలు  
 కూర్చిఁ బాండవులకుఁ గురుకుమారులకుఁ  
 దెలుపుచుఁ గలహంస ధృతి నొనర్చెదవు.  
 బలియురఁ బెక్కండ్రఁ బద్మలోచనుఁడు  
 దండించె నని సంస్తుతంబొనర్చెదవు ;  
 పుండరీకాక్షుని భూరిబలంబు  
 నేనెఱుంగనిదియే నిఖిలంబునందు !  
 మానుషంబునఁ బొంగు మాగధునకును

విఱుగఁడే పదిమూర్తు విక్రమంబెడలి !  
 మెఱసి జరాసంధు మేటిసాహసుని  
 భీమాద్వునులఁ దోడువెట్టుక పోయి  
 భూమినురాక్షసి బొంగఁగించె ;  
 సిది విక్రమంబె మహీమండలమున !  
 మదదైత్యహరు నేల మాఁగిమాటికిని  
 బొగడుచున్నాఁడవు <sup>1</sup> బూతుచందమున ?  
 పొగడక నీకును బొద్దు <sup>2</sup> పోదేని  
 సుగుణాకరులు రణశూరులై నట్టి  
 జగదీశ్వరులు కర్ణశల్యలాదిగను  
 యోధులఁ బొగడు మత్స్యస్నతితోడ.  
 సాధునిందయు నన్యజనకీర్తనంబుఁ  
 జేయరు గాంగేయ, నృప్తినుత్రములు  
 ఏయెడ నని మునులెంతయు ననిరి.”  
 అనుచును దుర్భాషలాడుట చూచి  
 యనిలతనూభవుండలిగి రాద్రమునఁ  
 బ్రలయకాలమునాటి ఫాలాక్షుపగిడిఁ  
 గలనను శిశుపాలు ఖండింపఁజూడ,  
 భీమునివారించి భీష్ముడిట్లనియె :

శిశుపాలుని జన్మవృత్తాంతము

“ ఈదురాత్ముండు మహీస్థలిఁ దొల్లి  
 చేదివంశమునఁ బ్రసిద్ధుడై నట్టి  
 యాదవ ఘోషున కాసాత్వతికిని  
 బుట్టెను ఘనచతుర్భుజములతోడ,  
 నెట్టనంబుగ ఫాలనేత్రంబుతోడ,

బంధుర దైతేయభావంబుతోడ ;  
 సంధిల్లుటయుఁ, జూచి నననియు గురుఁడు  
 నరుదంది భయమంది యట్లున్నఁ, జూచి  
 వరుస నక్కడ నభోవాణి యిట్లనియె :  
 ‘నొరులు వీనినిజంప నోపరెవ్వరును ;  
 దొరయంగ వీనినెత్తుకయుండువేళ  
 నెవ్వరిచేత నీయెక్కుడుకన్న  
 నివ్వితాలభుజంబు లివిరెండు నణఁగు,  
 నతనిచే శిశుపాలుఁడణఁగు గ్రక్కునను  
 జతురంబుగా ;’ నని సర్వంబుఁ బెలిపె.  
 అదినిమిత్తంబుగా నాకుమారకుని  
 వదలక చూడంగవచ్చువారలకు :  
 ‘బాలుండువీడె నాపట్టి ; ముద్దాడుఁ  
 డొలిమై.’ నన వార లొదవినప్రీతి  
 నెత్తుక ముద్దాడి యింపుసొంపలర  
 బత్తితోఁ జేతికి ఫలములనొసగి  
 వారి <sup>1</sup> యూరికిఁజన, వసుధ నీవార్త  
 జోరనవిని యదుపుంగవులైన  
 భీమవిక్రములు గంభీరనాయకులు  
 రామకృష్ణులు నిందురవితేజు లపుడు  
 అమరంగ జయశ్రీలు నాశిశుపాలు  
 సుముఖులై వేడుకఁజూడంగఁ గోరి  
 పోయిరి బుధబంధుపుంజంబుతోడ.  
 ఆయెడఁ దన మేనయత్త సాత్వతియు  
 బాలకుండగు శిశుపాలునిఁదెచ్చి  
 చాలంగ సంతోషజనితయై యపుడు

బలభద్రుకిచ్చినఁ, బరఁగంగ సతఁడు  
 జలజాక్షుచేతికిఁ జయ్యస నిడిన,  
 శిశుపాలు మిక్కిలిచేతులుఁగన్ను  
 దిశయెఱుంగక పోయెఁ దెల్లమిగాను.  
 దానిఁదలంచి సాత్వతి యశరీర  
 మానితవాక్యంబు మదిలోన నెఱిగి,  
 హరిచేత శిశుపాలుఁ డణఁగు గ్రక్కునను  
 బరమార్థమని కైటభ ద్వేషికినియె :  
 ‘మకరాంకజనక, నీమఱుదిని వీసిఁ  
 బ్రకటితబలు శిశుపాలునివలన  
 నూఱుతప్పలుగావు నూతనంబుగను ;  
 మాఱుమాటాడక మన్నించు నన్ను.’  
 అని వానిజనని పద్మాక్షుఁ బ్రార్థింప,  
 వనజనేత్రుండును వరమిచ్చెఁ ; గాన  
 నపరాధములునూఱు నటు నిండుదనుక  
 నుపమ యూరకయుండుటుచితంబు మనకు.  
 కనకాంబరునిచేతఁగాని యీదుష్టు  
 మనచేత నాజిలో మరణంబుగాఁడు.  
 ఇతరమానవులు నన్నెగ్గులాడినను  
 హతమునేయుదు మదీయాస్త్రములందు.”  
 అనెడుభీష్మునిమాట లాలించి, భీము  
 మునుపుగైకొనక, యమ్మరవైరికనియె :  
 “అవమాన్యఁడగు నిన్ను నాస్థానమునను  
 అవిరళమతి మాన్యఁడని పాండుసుతులు  
 గాంగేయుఁడును నిప్పు గడఁగిపూజించి ;  
 రాంగిక మెఱుంగక యధికదుర్బుద్ధి,  
 నీవునుగైకొంటి నెఱయఁగాఁ బూజి ;  
 యీవనుమతి నీకు నిటు చెల్లునోటు !

నాతోడ వడిఁ బ్రథనము నేయు నిలిచి  
 యీతఁజే. " ననుచును నెగులుపలుకు  
 శిశుపాలుఁగనుఁగొని శ్రీకృష్ణుఁడనియె  
 విశదోక్తులను మహివిభులువినంగ :  
 " అమరఁ బ్రాజ్ఞోత్తిషంబనుపురంబునకుఁ  
 బ్రముదితంబుగవచ్చి భగదత్తుతోడఁ  
 జోరాడ నీచేదిభూపతి పోయి  
 ద్వారకానగరంబు దగ్ధంబుచేసెఁ  
 గ్రూరుఁడై యన్యాయ <sup>1</sup> కుశలతఁబేర్చి ;  
 భూరివిక్రములగు భోజరాజాది  
 ధారుణీశులు <sup>2</sup> రై వతనగంబునందుఁ  
 జారుతరంబగు స్మరపరవశతఁ  
 బొలఁతులతోఁగూడి భోగింపుచుండఁ  
 దెలిసి వారలను వధించె నేకతమ ;  
 దేవాభుండగు వసుదేవుండునేయు  
 పావన హయమేధ పటుమఖంబునకు  
 నర్చితంబైనట్టి హయమును గొనియె ;  
 బేర్చి యామఖముకుఁబెరిమ విఘ్నంబు  
 చేసె వీడతిపాపశీలుఁడై పూని ;  
 భాసురమతియైన బ్రభునిభార్యఁ  
 దనకుభార్యనుజేసె దర్పంబుతోడ ;  
 ననురక్తి మామేనయత్త తాబలుకు  
 మాటకునై నూఱుమాఱులు వీని  
 మాటలఱోర్చితి మఱి వీనిఁద్రుంతు. "   
 ననుటయు శిశుపాలుఁ డబ్బాక్షుకనియె :  
 " నొనరంగ నీకూర్మియును నీదుపలుకు

నాకదియేటికి నయమార్గదూర !  
 నాకునిచ్చినయట్టి సలినలోచనను  
 నీవువరించితి నిఖిలంబు నెఱుంగఁ ;  
 గావున మఱి సిగ్గుగలదె నీకెందు ? ”  
 ననుచు దుర్భాషల నాడుచునుండ .  
 విని కృష్ణుడప్పుడు వేగఁ గోపించి  
 తలఁచినంతటిలోనఁ దద్దయు వచ్చెఁ  
 గలితనిర్వక్త విక్రమము చక్రమును.

శి శు పా ల వ థ

అది శతకోటిబాలార్కప్రకాశ  
 విదితమై శతకోటివిస్ఫూర్తియగుచు  
 వచ్చినఁ, జక్రంబు వాసుదేవుండు  
 చెచ్చెట నుగ్మండై చేతసంధింపఁ  
 గులగిరులూటాడె ; గూర్కమల్లాడె ;  
 జలధులుగలఁగె ; నాశాచక్రమగలె ;  
 రవితప్పుదిరిగె ; దారకములు డుల్లె ;  
 దివికంపమందెను ; దేవేంద్రుడడలె ;  
 నుడుగక యొకమ్రోత యూటక మ్రోసె ;  
 నడరి రసాతలంబద్భుతంబందె ;  
 బ్రహ్మాండములు భయభ్రాంతివహించె ;  
 బ్రహ్మాది సన్ననిప్రణతాంఘ్రుండై న  
 హరి యట్టివేళ మహారాద్రమునను  
 బిరబిరమని త్రిప్పి బిట్టువ్రేయుటయు,  
 గురుతర నిర్ఘాత ఘోషంబుతోడఁ  
 బరిపూర్ణ విలయోగ్ర పావకశిఖలు  
 భూమండలమున సభోమండలమున  
 భీమమై పర్వంగ బెట్టునవచ్చి

చేదిభూవిభు శిరశ్చేకంబు చేసె ;  
 నాదట వానిమహాకళేబరము  
 కులిశంబుచే బడ్డకొండచందమున  
 నిలమిఁదఁబడె రక్తమెంతయుఁదొరగ.  
 జగతీతలేళులు సంచలంబందఁ  
 దగ శిశుపాలునితనువుననున్న  
 తేజంబు వెలువడి దిశలెల్ల వెలుఁగ  
 రాజకోటలుచూడ రాజార్కనయను  
 దేహంబుసాచ్చె సందేహంబులేక.  
 యూహింప నయ్యెడ నుర్వీశులనిరి :  
 “ జయపుండరీకాక్ష, జయచక్రపాణి,  
 జయరమాధీశ్వర, జయహృషీకేశ,  
 ఖగరాజగమన, రాక్షసరాజదమన,  
 సగరాజహస్త, పన్నగరాజశయన,  
 రక్షించుసర్వేశ, రాజీవనాథ,  
 యీక్షించుమముఁ గృప నిభరాజవరద ! ”  
 అనుచు సన్నుతిచేసి యందలు మ్రొక్కి  
 మనమున సంతోషమగునలై యంత  
 సనురక్తి రాజసూయాధ్వరంబొప్ప  
 ఘనత సంపూర్ణంబుగా నొనరించి  
 యాధర్మనందను నధికపుణ్యాత్ము  
 యోధాగ్రవర్యు నత్యుత్తమోత్తమునిఁ  
 గని మోదమునుబొంది కమలాక్షుఁడాది  
 యనిమిషావళి గొనియాడిరి ; మఱియుఁ  
 గురువీరులెల్లఁ బేర్కొనిరివేర్వేట.  
 వరుసతో నంత నైశ్వర్యుఁడైయున్న  
 ధర్మజకడకు భూధవులేగుడెంచి  
 యర్థిలి సదృశి నప్పిడిట్లనిరి :

“ సకలరాజన్యవంశములలో నెల్లఁ  
 బ్రకటమై యొప్పె సీభరతవంశంబు ;  
 రంజిల్లఁజేసితి రాజసూయంబు ;  
 మంజులవాక్య, సీమహానీయకృపను  
 ఇలఁ గృతార్థులమైతి ; మేము భూములకు  
 నెలమిఁబోయెద. ” మన్న నెఱిగి ధర్మజుఁడు  
 అనతియొనరింప, నపుడు భీముండు  
 ననిచె భీష్ముని ధృతరాష్ట్రుని ; నద్దనుఁడు  
 ననిచెను యజ్ఞసేనాదుల ; సుబలు  
 వెనువెంటనరిగి వావిరి భక్తినిచె  
 నకులుండు ; కృపు ద్రోణ నయభక్తిఁ బంచె  
 నకలంకమూర్తి సహదేవుఁడంతఁ ;  
 బరగ విరాటుని భగదత్తుఁబనిచె  
 సరసచిత్తమున ధృష్టద్యుమ్నుఁడపుడు ;  
 పార్వతేయుల మహిపతులను ననిపె  
 సర్వసౌమ్ములునిచ్చి సౌభద్రుఁడెలమి ;  
 ధరణీసురులఁబంచెఁ దమగృహంబులకుఁ  
 గరుణవాటిల్లంగ గౌఁగిల్లఁజేర్చి ;  
 పాండునందనులను బద్ధలోచనుఁడు  
 నిండువేడుకల మన్నించి యిట్లనియె :  
 “ సకలభూతములు పర్జన్యునిఁ బక్షి  
 సికరంబు <sup>1</sup> ఫలధారుణీజంబు నెపుడు  
 భజించుచుకై వడి బంధువులెల్ల  
 భజింపుదురు నిన్ను భక్తియుక్తముగ. ”  
 అనిన శ్రీకృష్ణున కనియె ధర్మజుఁడు :  
 “ అనఘాత్త, నీకృపయందు నామఖము

1. లోధారుణీజంబునందు (మూ) మా. నన్నయ. సభా. ద్వి. అ. 79 ప.



సఫలమైయుండును జగమెల్ల నెఱుంగ ;  
 సభి క సంస్తుతుల నేజతురుండనైతి ; (?)  
 ద్వారావశీపురీస్థలినుండి నీవు  
 దూరంబుగాకుండఁ దోచు మామదికి ;  
 శుభములుదలఁచు మెచ్చోటను మాకు ;  
 నిభరాజవరద, నిన్నెంతయుఁ బాసి  
 నిమషమాత్రంబును నిలువనోడుదుము  
 క్రమముతో. ” ననవుడు కంజనాభుండు  
 నాధర్మనందను నట్లూఱడించి  
 సాధులు నుతియింప సంతోషమునను  
 అనిలవేగములైన హయములుపూను  
 కనకరథంబెక్కి కదలిపోవుటయు,  
 ధర్మతనూజుండు తమ్ములుఁ దానుఁ  
 బేర్కిఁ గృష్ణునిసంపి పెరిమనేతెంచి  
 యుండంగ, మేటినుయోధనుండంత

మయసభానందర్చనమున దుర్యోధనుండు లజ్జితుండగుట

దండితో శకునియుఁ దానును గూడి  
 సమధికంబైన యాసభఁ జూచువేడ్కఁ  
 గొమరొప్ప నక్కడ కొన్నిదినములు  
 నిలిచి యాసభరమణీయతఁ జూచి,  
 లలిత నిరంతరాలంకారమహిమఁ  
 దేజంబుతోఁ దత్ప్రదేశంబునందు  
 రాజితంబైన ద్వారమున నెయ్యమున<sup>1</sup>

.....

.....

1. గ్రంథపాఠ మైయుండును. చూ. నన్నయ. భా.

నీలరశ్మిచ్ఛటానిచయంబువర్వ,  
 నాలోననవి జలంబని సంశయించి  
 రమణీయ దివ్యాంబరములన్నియును  
 గ్రమమున నెగద్రోచి కడురభసమునఁ  
 జొచ్చిన, నది నీలశోభితమణుల  
 నచ్చుగాఁ జూపట్టరాస్థలంబయ్యె.  
 లటుమీఁద నేగంగ నంబుజాశరము  
 పటుతరంబుగఁజూచి బహునీలరుచుల  
 మణితలంబనుచుఁ గ్రమ్మనఁ జొచ్చుటయును,  
 బ్రణతికి నెక్కిన భవ్యాంబరములు  
 తడిసినఁ గ్రమ్మతి తడయకేతేర  
 నడరి పాండుకుమారులయ్యెడ నగిన,  
 ధర్మంబుదలపోసి ధర్మనందనుఁడు  
 కూర్చిరెట్టింప నాకురుమహీపతికి  
 దివ్యవస్త్రములును దివ్యగంధములు  
 దివ్యభూషణములుఁడెఱఁగొప్పఁ బనిచె  
 ననిలసూనునిచేత నానందమునను ;  
 బనిచినఁ గురుమహీపతియును గట్టి  
 చాలంగ ధర్మజుసభఁజూచి లజ్జ  
 నోలి పాండవులను నొగివీడుకొనుచు  
 నిజపురంబునకును నేర్పునవచ్చి,  
 భజనలేకతలంచి బహుభంగి వగచి  
 రాజచంద్రుఁడు ధర్మరాజశేఖరుని  
 రాజసూయమహాధ్వరంబు మానవుల  
 నయనోత్పలముల కానందమై యొప్ప  
 నియమింపఁగాఁ దన నేత్రంబులకును  
 బావకనిచయమై పరఁగుచునుండె.  
 భావింపఁగాఁ దగు పసిడిగాచినను

గందినకై వడి కౌరవేశ్వరుడు  
 కుంది మనోవ్యధఁ గొనరి వివర్ణ  
 దేహలుండై యుండె ధాత్రీరాజ్యభార  
 మోహంబుదక్కి యిమ్ముల సుహృద్భ్రమల-  
 తోడ మాటాడక తుది రహస్యమున  
 నోడకయుండె యధోచితంబుగను.  
 వేదనఁబొరలుచు విముఖుండై యున్న  
 యాదుర్యోధను సప్పుడు చూచి  
 శకుని యిట్లనియె నాశ్చర్యంబుతోడ :

దు ర్యో ధ ను దు రా లో చ న

“వికలుండవై రోషవేషంబునొంది  
 యేల నాతోడ నీ <sup>1</sup> పిన్నిన్నినాళ్ల-  
 వోలెను బలుకవు భూమిశతీలక !  
 ఇంతచింతింపంగ నేటికినీకు ?  
 నెంతటికార్య మిట్లెఱిగింపవలయు.  
 నేనుండఁగా నీకు నేటికిఁ దలఁక !  
 గానఁగఁబడు నెంతకార్యంబుదీర్తు ;  
 వ్యాకులపడకుండు వసుధేశతీలక !  
 లోకంబులో నృపలోక సంతేష్య !”  
 అనిన సుయోధనుం డాశకునితోడ  
 వినపింపఁబూనె వివేకంబుతోడ :  
 “నీవునుజూచితి నేనుజూచితిని  
 భూవలయంబున బురణించిచూడ  
 నేయుగంబునఁగల్గ దీసభమహిమ  
 శ్రీయుతంబై భూప్రసిద్ధ మైయొప్పె.

అతిమనోహరమైన యాసభయందు  
 నతులితభద్రసింహాసనాసీనుఁ  
 డంతకతనయుఁ డత్యంతసంపన్నుఁ  
 డెంతపుణ్యంబు ధానిలఁజేసెనొక్కొక్క !  
 సకలభూపతులు ససంఖ్యంబులైన  
 ప్రకటితార్థములు దప్పక తెచ్చిపెట్టి  
 కొలుచుచునుండిరి కొంకకకదిసి ;  
 బలవంతులై ప్రతాపమునశోభిల్లి  
 భూసురోత్తములకు భూరిదానములు  
 చేసి దిగ్విజయలక్ష్మీసమగ్రమున  
 నున్నారు రాజులై యుర్వియేలుచును  
 సన్నాహమునఁ బాండుజగదీశసుతులు.  
 వారికెవ్వరుసాటి వసుధీశకోటి ;  
 వారికి వరదుడై వాసుదేవుండు  
 హితమాచరింపుచు నెల్లకాలంబుఁ  
 జతురత్వముననుండు ; శౌర్యంబునందుఁ  
 జేదిభూపతి శిరశ్చేదంబుఁజేసి  
 మేదిసీనాథులుమిక్కిలిబెగడ ;  
 యాదవోత్తముఁ గృష్ణు సందఱుఁజూచి  
 భేదింపఁగాలేక పెంపుతోడుతను  
 బొగడుచునుండిరి భుజశక్తిదటిగి ;  
 తెగువతోఁ బాండుధాత్రీనాథసుతుల  
 సంపదలెల్ల నీక్షణములోపలను  
 సాంపుతోఁగొనుబుద్ధి చొనుపంగవలయు. ”  
 ననుకురురాజు భవ్యలాపములను  
 మనమునఁ దలపోసి మామయిట్లనియె :  
 “ మీతండ్రి ధృతరాష్ట్రమేదిసీశ్వరుని  
 నీతివిచారించి నెఱయఁ గావింపు. ”

మని శకునియు వేగ మాను యోధనునిఁ

గొనిపోయి ధృతరాష్ట్రకువలయేళ్వరుని

సన్నిధినిలిపి నిశ్చలవృత్తిఁ బలికె :

“ న్నొకకెక్కిన యీను యోధనుఁడు

నీకుమారుఁడు ధారుణీనాథుఁ డాత్మ

వైకల్యమునను వివర్ణమునందుఁ

బొందియున్నాఁడు పెంపున విచారింపు

మందంబుగా. ” సన్న నాధృతరాష్ట్ర

ధరణీశుఁ డానుయోధనుశరీరంబు

నిరికించినిమిరి తత్పరబుద్ధిఁబలికె :

“ శాశ్వతైశ్వర్యంబు సకలలక్ష్మ్యులును

విశ్వంబులోపల వెలయంగఁగలవు ;

అనుజులు మిత్రులు నఖిలబాంధవులు

సనుకూలై యుండు రనిశంబునీకు ;

నింద్రునికంటెను నెక్కుడైనట్టి

సాంద్రభోగము నీకుఁ జాలంగఁగలదు ;

సకలభూషతులును సతతంబు భక్తి

ప్రకటంబుగాఁగ నీపంపునేయుదురు.

ఏమితక్కువనీకు నెల్లసౌఖ్యముల !

నీమేనుడస్సిననిర్ణయంబేమి ?

నిజదేహకాంతులు నీకేలదటిగె ?

.....

<sup>1</sup> సరసత్వమున నీవు సకలసామ్రాజ్య

పరభారకముదప్పి పరఁగియుండితివి. ”

అనవుడు ధృతరాష్ట్రకాతఁడిట్లనియె :

1. ‘సకలధరణిరాజ్య భోగసుఖపరాక్రమత్వముఁ బొందనేల.’ అని నన్నయ.

సభా. ద్వి. అ. 102. ప. నన్నయభారతముననుకరించియు, నీరసిల్లఁజేసిన రచనా

భాగము లిట్టివింకను గలవు.

పాండవాభ్యుదయమునకు దుర్యోధనుఁ డనూయవడుట

“ జననాథ, పాండవత్త్వాతలేశ్వరుల  
భాగ్యభోగంబులు పర్జన్యకంటె  
యోగ్యమైయున్నవి యున్నతంబగుచు ;  
సకలదిక్కుల వారిసత్ప్రతాపములు  
వికటమైచూపట్టి వెలసెను బేర్తి ;  
నరుఁడు విక్రమశాలి నయగుణోన్నతుఁడు  
పరరాజ్యపిజయుండు బలసమగ్రుండు  
కొమరొప్ప నుత్తరకురుభూములాది  
యమరదేశములెల్ల సర్థి సాధించె ;  
శక్రుండు ద్రుపదరాజన్యశేఖరుఁడు  
చక్రధరుండును జగతిలోఁ దక్కఁ  
దక్కినరాజులందఱుఁ బాండవులకు  
మ్రొక్కి యప్పనము లిమ్ములఁబెట్టువారె ;  
కాని, కొల్వనివారిఁగానము జగతిఁ  
గానన శైలసంఘ ద్వీపములను.  
వనధివేష్టిత చక్రవాళమధ్యంబు  
ననురక్తితో నేలె నఖిలంబుఁ బొగడ,  
నేనొకరాజనా యీమహీస్థలికి !  
దీనిఁజూడఁగఁజాల ; దిక్కులెఱుంగ  
ధర్మనందనుఁడు రత్నపరిగ్రహంబు  
పేర్తి నేయఁగ నన్ను బెద్దయుఁ బనిచె.  
నేనునుజూచితి నెసగ నమ్మణుల  
భూనాథ, యేజగంబులఁగాన నెందు.  
యజ్ఞదీక్షితుఁడైనయమనందనునకు  
విజ్ఞానవంతులు విశ్వభూవిభులు

కాంభోజపత్రములు నుత్కటరథంబులును  
 జృంభితహయములు సింధురావళులుఁ  
 దెచ్చియిచ్చిరి మహాతేజంబుతోడ ;  
 మెచ్చి శ్రీకృష్ణుండు మెలఁకువతోడఁ  
 దరుణార్కరుచుల రథవ్రాతములును  
 దురగరత్నములు బంధురరత్నములును  
 బదునాల్లువేలు నిర్భరగజేంద్రములు  
 ముదముతోఁ బాండవముఖ్యునకొసగె.  
 నవరత్నములు సువర్ణములు గంధములు  
 పివిధాంబరంబులు వేడ్కతోడుతను  
 గేంళ సింహళ కేకయ చోళ  
 శూరసేన సుపాండ్య శోభితస్పృపులు  
 ధర్మరాజునకు మోదమ్ముతోడుతను  
 లర్కిలినెచ్చిరి యధికలక్ష్మలను ;  
 నరుఁడు నాద్యుండైననారాయణుండు  
 నిరువురు సుఖగోష్ఠి నేకతంబునను  
 వర్తింపుదురు మహావైభవంబునను ;  
 మూర్తితో ధర్మజుమూర్ధాభిషిక్తు  
 కావిరాటుండు పరాక్రమోన్నతుఁడు  
 వేవేగమున రెండువేలదంతులను,  
 వేడుక ద్రుపదుఁడు వెయ్యేనుఁగులను,  
 జూడనొప్పిన తమసురుచిరాశ్వములఁ  
 బదునాల్లువేలనుబటువిలాసినులఁ  
 బదివేలదానులఁ బసనిచ్చిరపుడు.  
 గాంధార కేకయ కాంభోజ మద్ర  
 బంధురకాశ్మీర బహుళకులూత  
 కురు మరు మాళవ కుంతల మగధ  
 కరహట వంగాంగ కాళింగ నృపులు

భగదత్తుడాదిగాఁ బార్థివోత్తములు  
 సగణిత గోమహిషాశ్వజంతులను  
 అజముల రథముల సంబరంబులను  
 నిజభూషణంబుల నీరజాననలఁ  
 దెచ్చియిచ్చిరి యాయుధిష్ఠిరునకును.  
 అచ్చుగా మఱియును నపరిమితంబు  
 రత్న కాంచనముల రాజీవముఖుల  
 రత్న సాను ధరాధరశ్రేష్ఠ తుహిన  
 గిరి మందరాచలక్షి తితలేశ్వరులు  
 కురు కునుమానవ కోమలపాత్ర  
 దివ్యాషఢంబులు దివ్యాంబరములు  
 1 దివ్యేంద్రనీల సుస్థిరచంద్రకీర  
 మరకతవర్ణ సుమానితహరులు,  
 వరమాక్షికచ్ఛత్ర వర్ణితతల్ప  
 చామర దివ్యాస్త్ర సముదయంబులును,  
 గోమలంబగుపట్టు గొల్లెనగములు  
 నిచ్చిరి ధర్మజు కింపుసాంపారఁ ;  
 జెచ్చెర గంధర్వచిత్రరథుండుఁ  
 దుంబురుండునుగూడి దొరసి నూతేసి  
 కంబువర్ణములైన గంధర్వహరుల  
 మహిమతోనొసగిరి మహనీయముగను ;  
 బహుభంగి నందుకై పరఁగఁజిక్కితిని.  
 ఒకలక్షభూసురు లొగి భుజియింప  
 సకలయత్నములందు శంఖంబుమ్రోయుఁ  
 దనకుఁదాన సమంచితంబుగా నెపుడు ;  
 మునుమిడి యాగంబు ముగియునన్నట్లు

1. దివ్యసీతేంద్ర సుస్థిర చంద్రకీర్ణ-మరకతవస్త్ర సమానితహరులు. (మా) 'ఇంద్ర నీల...పికచంద్ర...కీరవర్ణతురంగంబులను,' అని. నన్నయ. సభా. ద్వి. అ. 11౩ గ.



నుడుగకమ్రోసెఁ బెంపొదవి శంఖంబు.  
 అడరి జన్నముచూడ నరుదెంచినట్టి  
 సర్వభూములమహీశ్వరుల భూసురుల  
 దుర్వారవైశ్య శూద్రుల నాప్తజనులఁ  
 బ్రాణబంధువులను బ్రాణిసంఘముల  
 క్షోణిపైఁ బేదల సుజనుల నరసి  
 ప్రతిదివసంబును భానురాన్నములు  
 చతురత్వమునఁబెట్టి సంతోషమునను  
 అర్థరాత్రంబున నన్నంబుగొనును  
 అధేందుధరుకృప నాద్రాపదియును.  
 అధికుఁడధర్మజునధ్వరంబునను  
 అధమాధముండును అధికపూజ్యులను  
 బొందుఁ ; <sup>1</sup> గానప్రియంబును బొందఁజెందు.  
 ముందు హరిశ్చంద్ర మూర్ధాభిషిక్తుఁ  
 డరుదుగా రాజసూయాధ్వరంబొప్ప  
 సరవిఁజేసెను ; గాని, చర్చించిచూడ  
 ధర్మనందనుమహాధ్వరముతో నదియుఁ  
 బేర్చితో సరిగాదు పృథివిఁ దర్కింప.  
 ఆయాగదీక్షితుండై ధర్మసుతుఁడు  
 పాయక ధారుణీపతులు భూసురులుఁ  
<sup>2</sup> దిరుగువాటి భజింప దిక్పతిశ్రేణి  
 వరుసఁగొల్వఁగనున్న వాసవుఁబోలె.  
 ధర్మనందనుఁడు మోదముఁబొందియుండ,  
 ధర్మమూర్తులు మునీంద్రసముత్కరంబుఁ  
 గొనియాడ, ధామ్యుఁడు గోచరతీర్థ  
 ఘనజలంబులను యోగ్యంబుగాఁ బూని

యభిషేక మొనరించె నతివిచిత్రముగఁ.

బ్రభ సభిషిక్తుడై పరఁగినయట్టి  
సత్యసంధుఁడు ధర్మజమహీశునకును  
సాత్యకి మాక్తికచ్ఛత్రంబుపట్ట,  
భీముండుఁ బార్థుండుఁ బ్రేమంబుతోడఁ  
జామరంబులు విశేషంబుగా నిడిరి ;  
కమలనాభుండును గవలును ద్రుపదు  
కొమరుండు వేర్వేఱ కువలయేశ్వరుల  
మ్రొక్కింపుచుండిరి మోదంబునందు ;  
దిక్కులరాజులుఁ దెఱఁగొప్ప నేను  
జిన్నఁబోయున్నను చేష్టలెఱింగి  
వెన్నుండు పాండుభూవిభుతనూజులును  
ద్రాపది సాత్యకి దగుసంతసమునఁ  
జూపట్టియుండి ; రచ్చో యుధిష్ఠిరుండు  
నెనయంగ నెనుబదియెనిమిదివేలు

ఘనమహీనురులకుఁ గల్యాణ మొప్పఁ  
జేసి, ప్రత్యేకంబు చెలఁగి ముప్పండు  
దాసుల వేర్వేఱ తడయకయిచ్చి,  
పదివేలు వేదవిప్రవ్రాతములను  
బదవికెక్కిన హేమపాత్రంబులందు  
భుజియింపఁగాఁజేసి, భూషణవ్రజము  
నిజవస్త్రములు గంధనివహంబు నొసఁగి  
1 మన్నించియుండును మహాసీయరుచుల.

నెన్నంగ నాజన్మ మేమిఫలంబు !  
పాండునందనుల సంపదలుచూడంగ  
మండలంబుననోర్వమఱి. ” యనుటయును  
శకునియిట్లనియె నిశ్చలవృత్తితోడ :  
“ నకలంకమగుచున్న యయ్యక్షువిద్య

నేర్పరిసగుదును నిఖిలంబెఱుంగ ;  
 దర్పంబులణఁతు ద్యూతమునఁ బాండవులఁ  
 దూకొనియాడ నాతో నొనఁగూర్చు ;  
 శోకింపకుండుము సుఖవిశేషములఁ  
 జాలంగ. ” ననియాడు శకునివాక్యము  
 లాలించి కురుపతి హర్షించిమిగిలి,  
 చతురత ధృతరాష్ట్రచరణాబ్జములకు  
 సతిభక్తితోమ్రొక్కి యప్పుడిట్లనియె :  
 “ జననాథశేఖర, శకునిమాటలకు  
 ననుకూలమైయుండ ననిశంబువలయు ;  
 శకునియు నను సర్వసామ్రాజ్యమునకుఁ  
 బ్రకటితకర్తగాఁ బరఁగంగఁజేయు ;  
 నొడఁబడు మతనికార్యోక్తుల. ” కనినఁ  
 గడువిచారముచేసి గౌరవంబునను  
 బలికెను గురుమహీపాలచంద్రుండు :  
 “ కులగిరిధైర్యుండు గుణసమగ్రుండు  
 విదురుండు సత్కథావిదుఁ డుత్తముండు  
 సదమలచరితుండు శాస్త్రార్థవేది  
 నీతిమార్గంబున నిర్జరగురుని  
 బ్రాతిగెల్వఁగఁజాలుభావంబువాఁడు  
 నమచిత్తుఁ డుభయపక్షములవారికిని  
 క్రమమొప్ప నతనితోఁ గడువిచారించి  
 చేయుదమీపని సిద్ధంబుగాను ;  
 సాయక భీష్మునిబాహుబలమున  
 విదురునిమతమున విశ్రుతంబుగను  
 వదలక మనమహీవలయంబునిలిచె. ”  
 ననవుడు ధృతరాష్ట్ర కాసుయోధనుఁడు  
 మనమునదుఃఖించి మఱియునిట్లనియె :

“ పాండుపుత్రులమీఁద పక్షఁబుగలిగి  
యుండునువిదురుండు యుక్తఁబుగాను ;  
అతఁడేలశకునికార్యములకు లీల  
క్షీతిలోన నొడఁబడుఁ జింతించిచూడ ?  
నుర్వీశ, యిందులకొడఁబడవేని,  
సర్వభక్షకుఁజేతఁ జత్తుసీక్షణము ;  
విదురుండు నీవును వేడ్కనుండుండు  
హృదయంబులుప్పొంగి యెల్ల కాలంబు. ”

సని యడలుగమాటలాడినఁ జూచి  
మనుజేశ్వరుండు కుమారునకనియె :  
“ నీకు విచారింప నెఱయంగ వలదు  
చేకొని యొకరీతి చేసెదసింక ;

శిల్పకాచార్యులఁ జెలఁగి రప్పించి  
కల్పింతు నొకసభ గౌరవంబునను.”  
అని ధృతరాష్ట్రుండు నాక్షణంబునను  
అనఘాత్తులను శిల్పకాచార్యునరుల  
రప్పించి, హాటకరత్నహర్త్యముల  
నొప్పుగాఁదెప్పించి యురుతరచిత్ర  
సస్త్రణిద్వార దేశములు నిర్మించి  
సన్నోదముననుండుసమయంబునందు,  
ధృతరాష్ట్రుఁడొకనాఁడు తెల్లమిగాను  
మతిమంతు విదురుఁ గ్రమ్మనవిలిపించి  
యేకాంతమున భక్తి నెల్లనుబలికి,  
కైకొని శకునియుఁ గౌరవేశ్వరుండు  
పలికినపలుకులు పరఁగఁజెప్పినను,  
కలఁగి వే వివశుఁడై కడువడిఁదెలిసి

తగఁ 1 కలిద్వారసందర్భంబునగుట  
జగడంబు జూదంబు సత్ప్రజాక్షయముఁ  
గాఁగలవని మదిఁ గడిమితో నెఱిగి,  
లోఁగుచు నృపునకాలోన సిట్లనియె :

జూదమాడఁదగదని విదురునుపదేశము

“ ఇట్టికార్యమునకు నేనొడఁబడను ;  
బుట్టును మీఁదను భూరివైరంబు.  
ఘుత్తులకెల్లను బోరాటమేల  
ధాత్రిజేసెదవు చిత్తంబుననెఱిగి !  
ఇదిమీఁద నొప్పదు ఎన్నిభంగులను ;  
వదలక జూదమేవలన నాడినను  
ఎట్టిశాంతులకై న నీసులువుట్టు ;  
గట్టిగా నీనేర్పుకలిమి నీశకుని  
కురుమహిపతుల దుర్గుణములువాసి  
కురువంశ మెల్లను గోరి రక్షింపు.”  
మన విదురునిఁజూచి యారాజుపలికెఁ :  
“ దనయులకేల యుద్ధముసంభవించు ?  
నీవును నేనును నీతి 2 మంతులగు  
పావన భీష్మకుంభజులుండఁగాను ;  
అటుగాన యిందుల కనుకూలమొందుఁ ;  
దటుకున నీవు రథంబెక్కిపోయి  
ధర్మనందనుని మోదమునఁ దోతెమ్ము  
పేర్చితో.” ననిపంపఁ బెద్దయు నతఁడు  
నేకాంతమున భీష్ముకెఱిగించియుండె.  
ప్రాకటంబుగ ధృతరాష్ట్రుఁడంతటను

1. కలిప్రవేశసమయమనికాఁబోలు కవియూహ! ‘కలి ద్వారసమీపంబగు  
టయు’, అని, నన్నయ. 2. వంతుండు. (మా)

ఘనతమీఱంగఁ దాఁగట్టించినట్టి  
 కనకసన్ననిసభ కౌరవేంద్రునకుఁ  
 జూపి యాతనితోడ సొలవకిట్లనియె :  
 “ నాపదయగుజూద మాడంగవలదు ;  
 కలహంబు మీలోనఁ గలయంగఁబుట్టు ;  
 నిలఁ బ్రజాక్షయమగు నింతమీఁదటను ;  
 నీవుఁ బాండవులును <sup>1</sup> నెయ్యంబుగలిగి  
 వావిరి సుఖలీల వర్తించుటొప్పు ;  
 వలదుజూదంబాడ ; వారిలక్ష్యులకు  
 నిల ననహింపంగ నేటికినీకు ?  
 పాపంబుగట్టుకొఁ బాఁడియే నీకు !  
 నోపికగలిగుండు ముచితయత్నముల ;  
 వేదార్థవిదుఁడైన విదురున కిదియ  
 యేదియు సమృతంబెంతయుఁ గాదు ;  
 ధర్మనందనుసంపదకు నెక్కుడైన  
 ధర్మంబు నీకును బసఁ జాలఁగలదు ;  
 అతఁడుచేసినయట్టి యజ్ఞంబుకంటె  
 నతివిశేషంబుగా యజ్ఞంబునేయు ;  
 భూలోకమునఁగలభూపతులెల్లఁ  
 జాలంగ సంపద చయ్యనఁదెచ్చి  
 యిత్తురునీ. ” కన్న నిలనాయకునకు  
 నత్తఱి గురుపతి యల్లఱఁబలికె :  
 “ ధర్మజుతోడ జూదంబులాడుటయె  
 ధర్మయజ్ఞము నాకు ధరణీతలేశ !  
 అందుమూలంబున నఖిలసంపదలుఁ  
 జెందునునాకుఁ బ్రసిద్ధంబుగాను.

1. నేపంబులకును. (చూ)

ఇందులకును మీరలేగుదేరంగ  
 సందున నేనుండి యాసభమహిమ  
 1 చూచుచు, సచటి సంశోభితరత్న  
 వైచిత్ర్యభావించి వదలకమగుడి  
 మానిత విమలసన్నతలంబునను  
 గానక యేతేరఁ గటిశాటిదడియ,  
 ననుజూచి భీముండు నగియె మిక్కిలిని.  
 కని ధర్మజుఁడు నాకుఁ గనకాంబరములు  
 పుత్రైంచినను ముదంబున ధరియించి  
 తత్తరంబున మణిద్వారక వాట  
 దేశంబు వీక్షించి ధృతి లోనికరుగ,  
 నాశశికాంత శిలాగ్రంబుదాఁకి  
 నాలలాటమునొవ్వ, నను బిట్టునవ్వె  
 బాలాజనంబు లపారంబుగొల్వ  
 ద్రావది రూపసౌందర్యగర్వమున.  
 ఆపట్టునను ద్రోవయరయంగలేక  
 బ్రమసి యేనుండంగఁ, బఱతెంచి కవలు  
 కమనీయ రాజమార్గంబిది యనుచుఁ  
 దోకొనిపోయిరి; దొరయంగ నట్టి  
 శ్రీకరసభఁజూచి సృష్టిలోపలను  
 బ్రాణంబుతోడను బ్రదుకంగఁజాలఁ.  
 ద్రాణతోఁ బెద్దలు తద్దయు మిగుల  
 నవమానమొందిరి; యధములందఱును  
 బ్రవిమలశ్రీలతో బహుమానములను  
 బొందిరి యేను భూభువనమొలుంగఁ;  
 గుందుచున్నాఁడను గురుతరంబుగను.

.....  
 .....

చేకొనుకంటెను సృష్టిలోపలను  
 శ్రీకరంబెయ్యది సృష్టిశ్వరులకు ?  
 నముచిదానవుడు కానఁ దపంబుచేసి  
 యమితప్రతాపుడై యలగుటచూచి  
 ధరణీధరారి యధర్మంబునందు  
 దురమున వాని నుద్ధరశక్తిఁద్రుంచె ;  
 నలరినగతి శత్రులగువారి నెల్ల  
 నిలనాశనమునేయ నెంతయువలయు.  
 నధముడైయొండెను నధికుడైయొండె  
 నధిగత పరమార్థులగువారు మెచ్చఁ  
 జెట్టుచుట్టును జనించినయట్టి మేటి  
 పుట్టచందంబునఁ బొదలుశాత్రవుల  
 నణఁచంగవలయు బాహళక్రితోడ.  
 గణుతింప వ్యాధినిఁగలితొషధములఁ  
 జక్కఁబెట్టకయున్న జనులబాధించు  
 నిక్కువం ; బటుగాన, నెఱయఁ బొండవుల  
 లక్ష్మీ సర్వంబుఁజాలంగఁ గైకొందు  
 సూక్ష్మమార్గంబునఁ జోద్యంబుగాను.  
 పాండవేయులలక్ష్మీ బహుభంగిఁ గొనక-  
 యుండిననాడు నాయుదరరోగంబు  
 మానదు పదివేలమార్గంబులందు ;  
 గాన దీనికి నుపక్రమము గావింపు. ”  
 మనఁ గురుపతితోడ నాడెనాశకుని :  
 “ అనుపమంబగు నాగజాశ్వసన్నాహ  
 మొనరింప, కాజిలో నుభయసైన్యములు  
 చేనకకమున్నె ప్రసిద్ధంబుగాను  
 నాయుత్సవిద్యను నైపుణంబునను  
 నీయెడఁ బరధరిత్రీశులలక్ష్మీ



నీకునిప్పించెద ; నెఱయ ధర్మజుని  
 జోకతో రప్పించు ; నులభంబునందు  
 జూదంబునన్ వాని సొలవకోడింప  
 మేదినిరాజ్యంబు మెఱసి నీకొదవు ;  
 నూరక పాండవేయులతోడఁ గదిసి  
 పోరాడి గెలువ వేల్పులకశక్యంబు. ”  
 అనువేళ ధృతరాష్ట్రుఁ డావాక్యములకు  
 నొసరంగ నొడఁబడ కొదవియిట్లనియె :  
 “ విదురునిమతమున విశ్వభూభరము  
 వదలక సేయుదు వ్రతముగానెందు.  
 జూదంబులాడంగఁ జూడ విగ్రహము  
 వాదంబుఁ బుట్టును ; వలవదీపనులు.  
 పాండవేయులతోడఁ బగ నీకువలడు ;  
 నిండినవేడ్కతో నిరతంబునుండు ;  
 నామాటద్రోవక నడపునీతులను  
 వేమఱు. ” ననవుడు విని నుయోధనుఁడు  
 తుది ధృతరాష్ట్రునితోడ నిట్లనియె :  
 “ విదురుండు పాండుభూవిభుతనూజులకు  
 హితముగా విహరించు నెప్పుడు ; నతని  
 మతముసేయకుము సమ్మదచిత్తమునను ;  
 దలపోయ నెందు జూదము పురాణములఁ  
 గలదు దోషములేదు గౌరవంబందు ;  
 దేవలుండటుచెప్పె దిక్కులెఱుంగ ;  
 దేవతాధర్మంబు ధృతిఁ బడయుదురు ;  
 కావున శకునికింకను నానతిమ్ము ;  
 రావించు వడి ధర్మరాజు నిచ్చటికి. ”  
 ననుటయు ధృతరాష్ట్రుఁ డాత్మజుంజించి  
 యొసయంగ నొడఁబడ నెట్లకేలకును.

ఒడఁబడి విదురుని నొప్పరావించి  
తడయకిట్లనిపల్కెఁ దత్పరయుక్తిః  
“ సౌవర్ణ నవరత్నసభ యిదిచూడఁ  
బావసమతియైన పాండవాగ్రజునిఁ  
దమ్ములఁ దోతెమ్ము తగిలియిచ్చటికి ;  
నిమ్ముల జూదంబు నీకురురాజు-  
తోడ నాడంగ బంధురముగా వలయు  
వేడుక. ” ననవుడు విని విదురుండు  
చకితాత్ముడై మదిఁ జాలఁజింతించి :  
“ యకట యిట్లేల ! మాయాద్యూతమాడ  
నుభయపక్షమువారి కుగ్రవైరంబు  
త్రిభువనంబెఱుంగంగఁ దెల్లమినగును. ”  
.....

విదురుండు ధర్మజుడోడైచ్చుట

అని పెక్కుమాటలు నతనిఁబ్రార్థించి  
చెప్పిన, వినకున్నజేసి యావిదురుఁ  
డప్పుడు ధృతరాష్ట్రుననుమతంబునను  
బోయె నింద్రప్రస్థపురవరంబునకు.  
నాయెడ ధర్మజు<sup>1</sup> హరిని భీమునిని  
విజయునిఁ గవలను వేడుకఁజూచి,  
నిజమతిఁజింతించి నెఱిధర్మజునకు  
భయభక్తియుక్తితోఁ బరంగనిట్లనియె :  
“ జయమెసీకును నరేశ్వర, మిక్కిలియును  
పుణ్యాత్ముడవు గుణాంబుధివి లోకమున  
గణ్యయశుండవు కారుణ్యనిధివి

1. ద్యూతాహ్వానమునకై విదురుండుపోయినపుడు, పాండవులయొద్ద కృష్ణుండున్నట్లు వ్రాయుట, వ్యాస నన్నయ భారతవిరుద్ధము.

నీకును నేనుంబు నెఱయ నెయ్యెడను  
 ఆకల్పముగ. ” నన్న నాధర్మజుండు  
 విదురునిఁబూజించి వేడ్కనిట్లనియె :  
 “ పదవినున్నారము పరఁగనందఱము ;  
 నీవువచ్చినపని యెఱిఁగింపునాకు  
 నీవేళ. ” యన నతండ్రిట్లనిపలికె :  
 “ తనసభఁజూడ జూదంబాడ నీవు  
 చనుదేరఁ బుత్రైంచెఁ జయ్యన నన్ను. ”  
 అనుటయు ధర్మజుండటువించారించి  
 పనివడి ధృతరాష్ట్రువంపు మాకిపుడు  
 చేయకపోరాదు చెనసియింకనుచు  
 నాయతవిధియుక్తుడై క్షణంబునను  
 అనుజులుఁ దానును ఆద్రోపదియును  
 ఘనుఁడుధౌమ్యుండాదిగా బుధశ్రేణి  
 యేతేర నిభపురికేఁగె నెయ్యమున.  
 నాతఱి భీష్మ ద్రోణాచార్యు శల్యుఁ  
 గృపుని నశ్వత్థామఁ గీర్తిభానుజునిఁ  
 దపన తేజునిసుయోధను భక్తిజూచి,  
 యాసభాస్థలియందు నాధృతరాష్ట్రు  
 భాసురయశుని <sup>1</sup> బ్రతాపవర్తనుని  
 గనుఁగొనఁ దారకాగణములలోన  
 నొనరిన రోహిణీయుత సుధాకిరణుఁ  
 డుండినకై వడి నొప్పు గాంధారి  
 పుండరీకాక్షి సంపూర్ణేందువదన  
 తోడుగ సుఖలీలదొరయంగనున్న  
 ప్రోడను రాజన్యపుంగవుఁ జూచి

దండప్రమాణంబు తగనాచరించి  
నిండినభక్తితో నెఱినుండుతఱిని

.....

.....

ఇందీవరాక్షిని నిభరాజగమనఁ  
గుండేందురుచిని సద్గుణగణశీల  
నలినీలవేణిని సజ్జసంభవుఁడు  
చెలుపుగా జగములఁ జిత్త్రంబుగాను  
శృంగారలక్ష్మిగాఁ జేసె నేరుపున ;  
నాంగికమైన యాయంగనఁబోల  
సతులులేరని చాలసన్నతినేయు  
చతురతయొప్పె నాసమయంబునందు.

అంతఁ బాండవులును నాదినంబుననె  
సంతోషచిత్తులై సంభ్రమంబునను  
ఆసీనులై యున్న యాసమయమున  
నాసుయోధనుఁడు దా సప్రతిష్ఠనియె :

“ధర్మనందన, నీకు దాక్షిణ్యనిధికి  
ధర్మవర్తన వినోదంబు జూదంబు ;  
ఆడుద ” మనవుడు నతఁడునిట్లనియె :  
“ నోడక జూదమిట్లొగి నాడవలదు ;  
జూదంబు వాదంబు సుజనభేదంబు ;

.....

ఇదిదోషమాడంగ నేపారవినుము  
పదహీనులగుదురు బహుళదుఃఖములఁ  
బొందుచుండుదురు భూభువనంబునందు.  
నందందు ధరణి మాయాద్యూతమునను  
అడరంగఁ బాతకంబండు మానవులు ;  
ఎడర ధర్మద్యూత మిరవొందఁజేయ

ధర్మంబుగలుగును దత్తార్థముగను  
నిర్మలమతినని నెఱిదేవలుండు  
చెప్పినాఁ.”డన యుధిష్ఠిరునకు శకుని  
యప్పుడిట్లనియె నాహ్లాదంబుతోడ :  
“నిందింపఁదగునయ్య, నీకుజూదంబు !  
లెందును బలవంతు లితరులగెలుతు-  
రయ్య, జూదంబునీవాడతేవేని  
చయ్యనఁ గదలుము శాంతంబునందు.”  
నన ధర్మజుండును సతనికిట్లనియె :

ధర్మరాజు శకునితోజూదమాడుట

“మునుకొని బలవంతు మునుసభాస్థలిని  
జూదమాడంగను సౌలవకపిలువ  
నాదట నాడక యటుచుననగునె !”  
యనుచుఁ గర్తము దన్నునటుచుట్టుకొనఁగ  
వినయోక్తులందును వేడ్కనిట్లనియె :  
“ఎవ్వరు నాతోడ నిటుజూదమాడ  
నివ్వేళఁ బూనుదు రిటచెప్పఁ ?” డనిన  
రాజరాజకిరీటరత్నంబు ధర్మ  
రాజునకును గురురాజు తాఁబలికె :  
“మామామ శకుని ప్రేమమున నీతోడ  
నేమంబులందును, నెత్తంబులాడు ;  
నొడ్డినధనమెల్ల నొనర నేనిత్తు  
దొడ్డగా నాడుము దురితవిదూర.”  
అని తనచేతిరత్న భరణంబు  
గొని యొడ్డినను జంద్రకులధర్మజుండు  
దివ్యభూషణము వార్ధిసముద్భవంబు  
భవ్యంబుగానొడ్డి పరఁగి యుండఁగను,

గురు భీష్మ కృప శల్య కుంభజపుత్ర  
 సరసిజహితనూను సాబలాదులును  
 ధృతరాష్ట్రవిదురులు జేజంబునందు  
 ధృతిజూచుచుండిరి తెరలకాయచట.  
 బద్ధమత్సరుడై ప్రభావంబునందు  
 సిద్ధంబుగా యుధిష్ఠికుడు నయ్యెడను  
 గనకనిష్కంబులు, ఘనపురంబులును,  
 అనుపమ దివ్యవస్త్రానీకములును,  
 మరకత హరినీలమణి పద్మగాగ  
 వరవజ్ర మాక్తిక వైడూర్య పుష్ప-  
 రాగ గోమేధిక రత్న ప్రవాళ  
 నాగేంద్రమణులు, భాండాగారములును,  
 గలిత పంచద్రోణ కాంచనసహిత  
 1 నలినమందిరపూర్ణ నవనిధానములు,  
 మాణిక్య కింకిణీమాలికానేక  
 బాణ తనుత్రాణ బహురూపములును,  
 ధన్యవరూధయూధములు, సువర్ణ  
 మాన్యఘంటాధ్వాన మదసింధురములు,  
 నమిత వినూత్న రత్న భరణములు,  
 గమనీయ నిజసభాగ్ర సమగ్రపాత్ర  
 పాణులై యొప్పెడు పరిచారకులును,  
 క్షోణీధరారాతి సుతునకు చిత్ర

.....  
 .....

అజ మేష గో మహిషానీకములును,  
 రజతపాత్రంబులు, రత్నంబరములు,

నొక్కొక్కయొడ్డున నోడినఁ, జూచి  
 తక్కక విదురుండు ధర్మనూనునకు  
 పగచి యాధృతరాష్ట్రపసుధేశుకనియె :  
 “ జగతియందును గురుత్వాతలేశ్వరుఁడు  
 దోషంబులకుఁబుట్ట దుర్నిమిత్తములు  
 ఘోషతోఁబుట్టెను గోచరంబుగను.  
 దశదిశలను సుకృతమునొందినట్టి  
 శశివంశజుండైన శంతనుచక్ర-  
 వర్తికులంబున వసుమతియందుఁ  
 గీర్తిపొందని కురుక్షితిపతిపుట్ట  
 పకలపాపంబులు సంభవంబొందె ;  
 బ్రకటితముగ మీఁద వ్రళయంబుతోఁచుఁ ;  
 గులమునకును నెగ్గు గొనకొనిపుట్టు  
 నిలలోన నిప్పుడే యీతనికతన.  
 కులనాశకుఁడగు దుర్గుణుని దుర్మదుని  
 వలదనివారించి వంశరక్షణము  
 చేయఁగానగు నంచుఁ జెప్పెనుక్రండు.  
 పాయక యటుగాన, పాలించుకులము ;  
 యదు వృష్ణివీరులు హరి నియోగించి  
 ముదమునఁ దమకులంబునకును మిగుల  
 దూషకుండగు కంసుఁ దునిమించి శౌర్య  
 భూషణులైరి భూభవనమెఱుంగ.  
 వాసవసుతు ధర్మవర్తనుఁ బనిచి  
 రాశి జూదము నివారణముగావింపు ;  
 జనవిగ్రహము మాన్చి సత్ప్రధానులకు  
 ననుకూలమొనరించు మద్భుతంబుగను ;  
 మనుజాధముని దుష్టమానసు శతుని  
 ఘనబహిష్కృతుఁ బాపకలితు దుర్మార్గు

నీతిమూరుని లోకినిందితుఁ గుజను  
 జాతరోషుని దురాచారుఁ గ్రూరాత్ము  
 దుర్యోధనుని దుర్మదుని నివారించి  
 యార్యసమృతమున నస్వయంబెల్లి  
 రక్షించు ; దగఁబొందురాజనందనుల  
 లక్షణజ్ఞుల సముల్లాసచిత్తులను  
 ధీరుల మన్నించి ధృతరాష్ట్ర, నీవు  
 ధారుణిఁబాలించు ధర్మచూర్ణమున.  
 వినుము శృంగారంబు పెనఁగొనియున్న  
 ఘనసముత్తంగ ప్రగల్భద్రుమముల  
 సంగారమునకై రయంబునఁగాల్పు  
 వెంగలికై వడి వీఁగకింతయును  
 సమకట్టె లోభి వశంబునఁ జాల  
 కుమతీ నీతనయుండు కరుకులేశ్వరుఁడు  
 పాండునందనులను బరఁగఁగల్గవము  
 నొండొండ.....  
 అసమసాహసులతో నాజినేయంగ  
 మసలుచునున్నాఁడు మదమునఁగదిసి.  
 తరమెఱుంగక ప్రల్లదంబున వీఁడు  
 మొఱియుచునున్నాఁడు మొక్కలంబునను.  
 కురుకులక్షయకారి గుణవిహీనుండు  
 దురితాత్ముఁ డీతనిఁ దొలుతవారించి  
 సృష్టిశ, యిఁకనుపేక్షింపక నీవు  
 దృష్టంబుగా నూన్ను తెలివి జూదంబు  
 బుద్ధిగా. ” దసపుడుఁ బుత్రమోహమున  
 సిద్ధంబుగా నొండు నేయంగలేక  
 యూరక ధృతరాష్ట్రుఁడుండఁ జిత్తమున ;  
 నారయ విదురుండు నానుయోధనుని-



విదురుఁడు దుర్యోధనుని దూషించుట

తోడనే పలికె నుద్ధరరాద్రమునను :

“ ఓడక దుష్కిరిగొడిగట్టినట్టి

పాతకుండపు ; గుణప్రకరశూన్యుండపు ;

నీతిదూరుండపు నిందితాత్ముండపు ;

అన్యాయమున జూదమాడెదవేల !

మాన్యులు బుధశిరోమణులు దూషింప.

ప్రకటసౌబలుని మాయాద్యూతమునను

సకలభూపాలైకచక్రేశులైన

పాండుకుమారుల బహుళసంపదలు

దుండగంబున నీవు తొలుతగైకొనిన

నవ్వరా నిన్ను నానాజనంబులును !

మవ్వమిగా. ” నన్న మఱి సుయోధనుఁడు

విదురునకలిగి యావేళ నిట్లనియె :

“ ఎదిరితలంపు నీవెఱుంగవేమియును ;

బరులగుణంబులు పలుమాఱు నీవు

వరునఁ గీర్తింతువు వాచానురక్తిఁ ;

బరఁగ పాండవపక్షపాతివి ; కపట

నిరతుండవై మహానిష్ఠురత్వమునఁ

గుడిచినయింటికే కుఱుచదలంచి

యెడపక దోషంబు లెపుఁజేసెదవు ;

<sup>1</sup> క్రూరోగముభంగిఁ గొనరక నీవు

ఆరయఁగా విఘ్నమాచరించెదవు ;

పరులసంపద సుఖోపాయంబునందు

వెరవారఁ గొనుట భూవిభులకు నెల్ల

1. ఉత్సంగతలమునం దుగ్రవిహారగంబున్నట్లు నీవు మాయొద్దనునికి, అని నన్నయ.

నైజంబుగాడె నానాప్రకారమున !  
 భూజననుత, నాకు బుద్ధులేమియును  
 జెప్పకుండుము నుతిచేసెద నిన్ను ;  
 నెప్పుడు ధర్మజాహితమెగోరుదువు. ”  
 అనునుయోధనునకు నావిదురుండు  
 కనలి యిట్లనియెను గడిమిదూషించి :  
 “ చెడుబుద్ధి నీకునుజెప్పెడివారి  
 నెడమాటలే వినవేకుకగాక,  
 మాయట్టివారలమాటలు వినఁగ  
 నీయట్టివారలు నేర్తురే యెందు !  
 కొంకక నీయట్టిగుణహీనునకును  
 బింకపుమాటలే ప్రియములై యుండు ;  
 నీకుఁబ్రియంబుగా నెరవైనమాట  
 నాకునాడఁగరాదు న్యాయంబుమాని.  
 పగగొని తమతోడ బలములఁగూర్చి  
 తెగి లేజమునఁజోరి ధీరులసిరులు  
 రాజులు జయమునరప్పింతురెందుఁ  
 జేజంబుఁ గీర్తియు ధృతియును మిగుల.  
 నాతలనెవ్వరు నగకుండ రాజ,  
 నీతిచెప్పితి నిదిసీకింపుగాదు ;  
 పథ్యంబుగాఁగొనరు పాపమానసులు  
 తథ్యంబుగా సభ్యతతులు పల్కినను.  
 ప్రియభాషణములన ప్రియము నేయుదురు  
 నయవివర్జితములు <sup>1</sup> వినాశకాయువులు.  
 కాన సజ్జనులు దుష్కార్యవంతులకు  
 నేనాటఁ జెప్పరు హితబుద్ధులెల్ల.

1. క్షీణాయుష్కులనునర్థములో నపశబ్దముఁ బ్రయోగించియుండును.

మొదల సప్రియములై మునుకొనితోచి  
 తుది <sup>1</sup> బ్రయంబులగు హితభాషణములు.  
 తరువులెక్కంగను దాపలు వలయు;  
 దెరలక సదులీదఁ దెప్పలువలయు;  
 నమరులకై న సహాయంబువలయు  
 రమణనొండొరులకు <sup>2</sup> రాజతంత్రముల.  
 ఎంతబుద్ధులు నీకు నెలమిఁజెప్పినను  
 సంతయు నీకును సప్రియంబయ్యె.  
 చిత్రయశుండు విచిత్రవీర్యునకుఁ  
 బుత్తుండ నీతివిస్ఫురితశీలుఁడను;  
 నన్ననాదరము మిన్నకచేసి కినిసి  
 యెన్నిదుర్భాషణ లెగసియాడితివి!  
 తరమెఱుంగక పాండుతనయులతోడ  
 దొరయసి జగడంబు తుదిఁజేసుకొంటి.  
 బ్రదుకుదుగా కేమి ప్రాణంబుతోడఁ;  
 గొదలేదు నీబుద్ధి కుంభినియందు. ”  
 అనివిదురుఁడు పికలానుండగుచు  
 జననాయకుని సభాస్థలినుండుతఱిని,  
 శకుని ధర్మజునితో సరవినిట్లనియె :  
 “ సకలసంపదలును నరవి నోడితివి ;  
 రాజశేఖర, ధర్మరాజు, రాజాధి  
 రాజ, రాజశత్రాంక, రాజామరేశ,  
 యింక నేమిటినొడ్డి యిపుడు జూదంబు  
 శంకింపకాడుదు సంభ్రమంబునను ? ”  
 అనిన ధర్మతనూజుఁ డవనీతలంబు  
 తనరంగనొడ్డి యాతనితోడ ననియె :

ధర్మజుఁడు సర్వస్వము నోడుట

“ దేవతాసీమలు దీపించువిప్ర  
భూవలయంబును బుధపురంబులును  
గుడ్డవృత్తులుఁదక్కఁ గుంభినియెల్ల  
దొడ్డుగాఁగైకొను దోరంబుగాను  
ఈజూదమాడి నేనిప్పుడోడినను  
రాజితంబుగ. ” నన్న రయమున శకుని  
ధర్మజుతోడ జూదంబాడి గెలిచి  
పెర్కితోఁ గైకొనఁ బృథివీతలంబు.  
వెండియు నొడ్డిన, విపులార్థములను  
మండలాధిపుల సామంతభృత్యులను  
దమ్ముల సత్యంతిధర్మవర్తనుల  
సమ్మదచిత్తుల సాహసాధికుల  
సభిమానపురుషుల సర్కతేజులను  
బ్రభుశేఖరుల జగత్ప్రఖ్యాతయశుల  
సత్యనాక్యుల నాదిజగదీశనిధుల  
సత్యుత్తముల సుగుణాంబురాసులను  
బవమాననందనుఁ బర్జన్యసుతునిఁ  
గవలను నోడఁ దక్క-కధర్మసుతుఁడు.  
వివరింపఁ దన్నును వేగంబయోడఁ  
దవిలి యందంద ద్యూతవ్యసనమున.  
ఆవేశ శకునియు యచునందనునకు  
భావించి పలికెను బటుశతత్వమున :  
“ ఓరాజశేఖర, యోధర్మతనయ,  
వారకయోడితి వలయునర్థములు ;  
కమలాక్షి పాంచాలకన్యక రూప  
రమణీయ సంపూర్ణరాజబింబాస్య

నలువొప్పు నీదుధనంబుగావునను  
 దలకొనియెట్టి జూదంబాడు. ” మనిన  
 ‘నవుఁగాక’ యని జూదమాడి ధర్మజుఁడు  
 ధవళలోచన సాధ్వి ద్రాపదినోడె.  
 వెసనోడి మిక్కిలి <sup>1</sup> వికలాత్తుండగుచు  
 నసహాయుడై దుఃఖమధికమై యొదవ  
 హరి మానసాంభోరుహమునందు నిలిపి  
 తెరలక సర్వంబుఁ దృణముగాఁదలఁచి  
 పాండవాగ్రజుఁడంతఁ బరతత్త్వబుద్ధి  
 నుండంగఁ, గృపుఁడును నొగిఁ గుంభజుండు  
 గాంగేయుఁడును గుణాకరు ధర్మసుతుని  
 నాంగికుఁ గనుఁగొని యధికశోకమునఁ  
 దద్దయుఁబాగులుచు దరినుండి రంత  
 నెద్దియుననలేక హీనస్వరముల.  
 విదురుఁడు మిక్కిలి విముఖుడై కలఁగి  
 మదిలోన శోకాగ్నిమగ్నుడై యుండె.  
 ఆసభవారు బాష్పాంబుపూరములు  
 వే సముద్రముభంగి వెల్లియైనిగుడఁ  
 గుపితదుఃఖముల నెక్కినియుండిరపుడు.  
 అపుడు భూతాక్రోశమయ్యె నయ్యెడను ;  
 అగుటయుఁ గర్ణుండు నాశకునియును  
 అగణితదుర్గుణుండాసైంధవుండు  
 దురితశరీరుండు ధుశ్శాసనుండుఁ  
 బరమానురాగులై బలసియొండొరుల  
 మొగములుచూచుచు ముచ్చటలాడి  
 సగుచుండిరచట నానాప్రకారముల.

---

 1. వికలచిత్తుండగుచు. (మూ)

ధృతరాష్ట్రుడును సభదిక్కున రవము  
 సతిభంగి విదురుని నడిగె గ్రక్కునను :  
 “ఎవ్వరేమివిధంబు లిటయోడి పిదప  
 నెవ్వరోడిరి? నాకు నెఱిగింపు.” మనిన  
 నన్నరపతితోడ నతఁడిట్లులనియె :  
 “నన్న, యీశకుని మాయాద్యౌతమునను  
 నకలార్థములునోడె శమననందనుడు.  
 1 వికలులై పాండుభూవిభుతనూభవులు  
 దీనతనున్నారు తెలివిలేకిపుడు  
 మానుగా.” ననుచుఁ గ్రమ్మనచెప్పచుండ  
 నావేళఁ గురుపతి హర్షంబుతోడఁ  
 బావనమతులైన పాండు 2 నిసుతుల  
 దాసులగాగెల్చి తారతమ్యంబు  
 వాసి దలంచక వరుసనిట్లనియె :  
 “వరపుల్లఁగలిసి నివాసంబుదుడువఁ  
 దరళాక్షిఁ దన్వంగి ద్రాపదినిపుడు  
 వేగంబై తోతెమ్ము విదుర, నీ.” వనిన  
 నాగుణాంభోరాశి యతనికిట్లనియె :  
 “నీనిమిరతకును నీపాపమునకుఁ  
 గానంగఁజాలుదు కష్టవర్తనము ;  
 దుర్జనుండవు మహాదురితదేహుఁడవు  
 వర్జించు నిన్ను నైశ్వర్యంబు ; మీఁదఁ  
 జెడుదువు నీవును సిద్ధంబుగాను.  
 పుడమియేలెడు పాండుపుత్రుల సాధ్వి  
 యగుద్రాపదిని నేలయవమానమిపుడు  
 తెగువఁ జేసెనపు ధాత్రీశులుదిట్ట !

పాండవేయులఁక్తి పరంగఁగైకొంటి  
 దుండగంబున నృపస్తోమంబు నగంగ.  
 ప్రకటంబుగా నిట్టిపాపస్వభావు  
 శకునిమాటలు వినఁజను నె నీకెందు !  
 ఈజూదమున నీకు నెగ్గునపుట్టు  
 నీజగంబున. ” నన్న నేచి యంతటను  
 దుర్యోధనుఁడు చుహూదుర్తదాంధుండు  
 కార్యజ్ఞుఁడగు ప్రాతికానికిట్లనియె :

ద్రౌపదినిదోడ్చెర దుర్యోధనుఁడు ప్రాతికానినంపుట

“విదురుఁడెప్పుడు పాండవేయులమెచ్చి  
 మొదలనుండియుఁ బక్షమునఁజరియించు ;  
 వెఱచు ; నీవేగి యావెలఁది ద్రౌపదినిఁ  
 దతితోడఁ దోతెమ్ము తడయక. ” యనినఁ  
 బ్రాతికామేగి ద్రౌపదికినిట్లనియె :  
 “నాతి, నీపతి ధర్మనందనుఁ డిపుడు  
 ధార్తరాష్ట్రునకు జూదంబాడి మిగుల  
 మూర్తిశోషిల్లఁ దమ్ములఁ దన్ను నిన్ను  
 సర్వార్థముల నోడె జగమెల్లనెఱుంగ.  
 దుర్వివేకమున నాదుర్యోధనుండు  
 నిన్నుదోడ్చెమ్మని నిష్ఠురత్వమున  
 నన్నుబుత్తెంచెను <sup>1</sup> నడుచి క రమ్ము. ”  
 అనుటయుఁ బొంచాలి యతనికిట్లనియె :  
 “మునుకొని యేయుగంబులయందున్న  
 భార్యనోడినయట్టిభర్త దాఁగలఁడె !  
 యార్యోక్తిగానియీయాలాపమిపుడు

విననపూర్వంబయ్యె విశ్వధారుణిఁ ;  
 జెనసి ధర్మజుడిట్లు చేయువాఁడొక్కొ !  
 మును ననునోడి దుర్మదవృత్తితోడ (?)  
 ననునోటువడుట యెన్నఁగ నిదినిజమొ !  
 కల్లయో !” యనుచును గడుసంశయమున  
 నెల్లగాసికి మఱియిట్లనిపలికె : (?)  
 “ధర్మనందనుని మోదంబుతో నడిగి  
 పేర్కె దత్తుభకును బెంపుదీపింపఁ  
 దోకొని పొ.” మున్న శృతి వాఁడునరిగి  
 ప్రాకటంబైన ద్రాపదిపల్కులెల్ల  
 ధర్మనందనున కెంతయు నెఱిగింప,  
 ధర్మదేవతను జిత్తమునందు నిలిపి  
 యధికచింతాక్రాంతుఁడై యుండుటయును,  
 అధముండు దుర్మార్గుఁడగు నుయోధనుఁడు  
 ప్రాతికామికి నతిత్వరత నిట్లనియె :  
 “నీతఱి సభవారలిందఱు నెఱుంగ  
 ద్రాపదిదోడ్కొని కడయకరమ్ము  
 నైపుణ్యమున.” నన్న నలి వాఁడునరిగి  
 పాంచాలితోడఁ దప్పక యిట్టులనియె :  
 “జంచలలోచన, శమననందనుని  
 నడిగితి ; సభవారు నటవిచారించి  
 వడి నిన్నుఁదోడ్కొని వరుస రమ్మనుచు  
 నన్నుఁబుత్తైంచిరి నలినాక్షి !” యనిన  
 నున్నయాద్రాపదియును దలపోసి  
 దుర్మార్గుఁడై నట్టి దుర్యోధనుండు  
 ధర్మంబుదప్పిసతలఁపునకపుడు  
 ధర్మనందను సమ్మతమునకు వెఱచి,  
 ధర్మస్వరూప యాద్రాపది కడఁగి



యేకవస్తుముగట్టి యెంతయుఁ జాల  
 శోకాకులతనొంది చుటచుటమనుచుఁ  
 గబరీభరముజూటఁ గన్నీరుగాట  
 సాబగుదేహముగండ శూన్యతపొండ  
 వాతెటయెండ భావముదూలియుండ  
 భీతిమిక్కిలిపట్టఁ బెనుదగదొట్టఁ  
 జెమటమేనునఁబుట్టఁ జింతదాఁబుట్ట  
 భ్రమచుట్టుముట్ట నాపద్మాయతాక్షి  
 యరిగి యాకురువృద్ధునాస్థానమునను  
 దరలత్వముననుండఁ ద్రాపది ; యంతఁ  
 బాండునందనులు ద్రాపదిజూడలేక  
 నిండినలజ్జతో నిబిడదుఃఖముల  
 మోముదమ్ములు వాంచి ముఖముద్రలు పడ  
 నేమియు ననలేక యిట్లున్నయెడను,  
 బాండవేయుల దైన్యభావంబు చూచి  
 నిండినమదిఁ గురుస్థపకులోత్తముఁడు  
 సహజన్తుఁడైన దుశ్శాసనుఁ బిలిచి  
 బహుమానమొసరించి భక్తినిట్లనియె :  
 “ ఎటుక యించుకలేక యీప్రాతీకామి  
 వెటచు భీమునకును ; వేడ్క నీవేఁగి  
 ద్రాపదిఁ దోతెమ్ము తత్క్షణంబునను

దుశ్శాసనుఁడు ద్రాపదినిఁ దలవట్టి యీడ్చుకొనివచ్చుట

ఏపార.” ననవుడు నెంతయు నతఁడు  
 చనియెను ముదమున సంభ్రమంబునను.  
 మునుకొని యంతట మొగిద్రాపదియును  
 దురితాత్తుఁడైనట్టి దుశ్శాసనుఁడు  
 విరసుఁడై కొనిపోవ వే వచ్చుటఁజిగి .

గాంధారికడకేగఁ గడుభయంబునను,  
 బంధుర సద్గుణభరణయైనట్టి  
 యాకృష్ణపిఱుఁడున నరిగియిల్లనియె :  
 “ నేకచిత్తమున నీవెచటికేగెదవు ?  
 కొంకక చనుదెమ్ము కురురాజసభకు  
 శంకింప ; కున్నతి శకునిజూదమున  
 ధర్మనందనుఁడును దను నిన్నుఁ దనఁడు  
 కూర్చిసోదరులను గొనకొనియోడె ;  
 నలివేణి, కురుపశియర్థంబవైతి ;  
 వలయక యేతెమ్ము హర్షంబుతోడ.”  
 ననుచు డాయఁగవచ్చుటంతయుఁ జూచి  
 వనజాక్షి ద్రాపది వానితోననియె :  
 “ నేనురజస్వల ; నేకవస్త్రంబు  
 పూని కట్టినదానఁ ; బుణ్యచరిత్ర ;  
 ననుముట్టఁగా నీకు న్యాయంబుగాదు ;  
 గొనకొని యొక్కింతగుణము గ్రహించు ;  
 మానాభిమానంబు మదిలోన విడిచి  
 మానిత కురువృద్ధమండలేశ్వరుల  
 ఘనసభాస్థలికెట్లు కడఁగిరానేర్తు ? ”  
 ననిన ద్రాపదితోడ నతఁడిట్టులనియె :  
 “ ఏకవస్త్రంబు నీ విఁకఁగట్టితేమి !  
 యేకవస్త్రముఁ గట్ట కిఁకనుండితేమి !  
 యేకాత్మతోడ నీవేఁగుదెమ్మిపుడు ;  
 రాకున్న నిన్ను సంగంభంబుతోడ  
 బలవంతమునఁ దత్సభాస్థలంబునకు  
 నెలమిఁ గొంచునుబోదు నిదినిశ్చయంబు.”  
 అనపుడు ద్రాపది యతనితోఁబలికె :  
 “ విను, ధర్మమార్గంబు వివరింపు ; నన్ను

మును <sup>1</sup> బలాత్కారమునను గొనిపోవఁ  
జనునె నీకును రాజసభతోపలికిని !”

అంచునుబలికిన, నాగ్రహంబునను

వంచనలేక దుర్వారసత్వమున

దురితశరీరుండు దుశ్శాసనుండు

తరుణి నుత్తమసాధ్వి ద్రౌపదీజేవి

నతిరాజసూయమహాధ్వరాంతమునఁ

జతురావబృథమున జగతీనురేంద్ర

వేదమంత్ర పవిత్ర విమలోదకములఁ

బ్రోదిఁ బావనములై పాలుపారునట్టి

యసమానపుశిరోరుహంబులదానిఁ

దలవట్టి యీడ్చి యుద్దండతఁ దెచ్చె

నోడక సభకు నార్యులు చింతతోడఁ

జూడంగ నధికనిష్ఠరవృత్తి మీఱఁ

గాలిఁదూలినయట్టి కలితపతాక

వోలె దుశ్శాసనుభూరిహస్తమునఁ

బట్టంగఁబడి కృష్ణ <sup>2</sup> పటుకీరవాణి

నెట్టన భీతితో నెఱిఁ గర్ణశకుని

సైంధవ కురురాజ సభకు నేతెంచి

బంధురకోప నిర్భరలజ్జలందు

నాసభవారికి నప్పుడిట్లనియె :

“ రాశికిక్కిన ధర్మరాజు ధన్యుండు

దైవయోగమునజూడంబున <sup>3</sup> నొడ్డి

భావింప నటయోటుపడియుండుఁగాక ;

ధర్మంబుదప్పునే తనువుపోయినను !

ధర్మాత్ములార, సత్యవ్రతులార,

నామాసాధికులార, సభావారు విగ్రహము ;  
 ద్రోహియైనట్టి యీదుశ్శాసనుడు  
 పాతకుడై రోషభాషణలాడి  
 సీతదప్పి త్రిలోకనిందితుడగును  
 దలవట్టి యీడ్చుక తద్దయువచ్చె ;  
 దలఁపంగ నిది యుచితంబుగాదనక  
 యూరకయుండుట యుద్విధర్తంబె !  
 యూరయ నోకరుణాంభోధులార ! ”  
 యని ‘ భరతాన్వయం బతినంద్యమయ్యె ;  
 ననుమాన మింతలే ; ’ దనికృష్ణతలఁచి,  
 భయమందె ద్రాపది పర్వేందువదన.  
 రయమున నపుడు సీరజలోచనుడు  
 కరుణించి ద్రాపది గడుసంభ్రమమున  
 నరసి రక్షింపంగ నాత్మలోదలఁచె,  
 అపుడు త్రిలోకజయప్రతాపముల  
 నుపమవర్తింపుచునుండెడు పాండు-  
 రాజనందనుల ప రాజయంబెల్ల  
 రాజితారుణనేత్ర రాజేంద్రములను  
 వీక్షింపుచుండిన వెలఁదిఁ బద్మాక్షి  
 నీక్షించి దుఃఖించి యెంతయుఁగనలి  
 పాండవాగ్రజునితోఁ బవనజుండనియె :  
 “ కొండలఁజూలిన కుంజరంబులను  
 జవహయంబుల రత్ననముదయంబులను  
 వివిధభూషణ వస్త్రువిసరంబు ధనము  
 సర్వసామ్రాజ్యంబు సకలార్థములను  
 బర్వేందువదనల బాణాయుధముల  
 నొగి మమ్ము నోడిన నోడితిగాక,  
 యగణితంబైన మాయాద్యూతమునను

అంచితశుకవాణి నలినీలవేణిఁ  
 బాంచాలి నోడంగఁబాడియే నీకు !  
 శకునికైతవ మాత్మఁ జాలంగ నెఱిగి  
 ప్రకటితంబైన మాయాద్యూతమాడి  
 వేగ నధర్మప్రవృత్తుండవైతి  
 వాగమోక్తులెఱిగి యధిప, నీబాహు  
 దాహంబునేయంగఁదగు నీక్షణంబ  
 యూహించి. ” యనవుడు నొసర భీమునకు  
 సర్జనుండసియెఁ బ్రియాలాపములను :  
 “ నిర్జరారాతి సునీతిమాననుఁడు  
 ధర్మతనూజుండు ధర్మవర్తనుఁడు  
 ధర్మంబుదప్పిన, ధరణీతలంబు  
 తల్లడిల్లును ; రసాతలముకంపించుఁ ;  
 బెల్లగిల్లును మహావృథివీధిరములు ;  
 కమఠంబుముణుఁగు ; దిగ్గజములు మ్రోగుఁ ;  
 గమలాప్తచంద్రులగతులు గీడ్చుదును.  
 తగిలి సుహృద్ద్యూతధర్మయుద్ధమునఁ  
 బగతునిచే నోటువడియెఁ గావునను,  
 గురుల ధర్మాత్ములఁ గోపింపఁదగునె !  
 ధరణి శూరులకును దర్కించిచూడ ;  
 దైవికమునను జూదంబాడి యోడఁ  
 బ్రావీణ్యమతియైన పాండవాగ్రజుఁడు. ”  
 అనిన శోకాక్రాంతులగు పాండవులను,  
 వనితద్రావది జూచి వగచి మిక్కిలిని

వి క ర్ణ నా ర్య వ చ న ము లు

అనియె భక్తి వికర్ణుఁడార్యులతోడ :  
 “ ఘనజగద్ద్రోహి దుష్కర్మతత్పరుఁడు

దుశ్శాసనుడు, దురాత్ముడును యోధనుడు

దుశ్శాస<sup>1</sup> నస్తులై దుష్ట<sup>2</sup> వర్తనలఁ

బాండవేయులను ద్రాపదిని నీభంగి

నొండొండయవమాన మొనరింపుచుండఁ

బెంపుతో మీర లుపేక్షింపఁదగునె !

సంపూర్ణచిత్తులు సభికు లుత్తములు

గాంగేయ ధృతరాష్ట్ర కలశజ కృపులు

సింగితజ్ఞులు లోకహితదయాపరులు

పలుకకయుండంగ<sup>3</sup> భావ్యమా మీకుఁ !

దలఁపఁ దక్కినసభాస్థలిలోనివారు

మహిత కామక్రోధ మదలోభములను

మహిలోనఁదక్కి నిర్మలచిత్తులగుచు

సభిషధ ర్తము వల్కుఁ డభిలంబునెఱుంగ ;

బుధనుతులార, సత్పుణ్యాత్ములార,

మీరూరకుండిన మెఱసి యేనొకటి

కోరి ధర్మంబుగైకొని యెఱింగింతు ;

‘పరికింప జూదంబుఁ పానంబు వేఱ

పరుషోక్తులును బహుభక్షణాసక్తి

.....

.....

ధారుణి ధర్మంబుదప్పి వర్తిలు

వారికృత్యంబులు వర్ణింపఁదగదు ;

మాయజూదంబున మఱియొడ్డినట్టి

యాయుధిప్తిరునకు ననిలజపార్థ

నకుల సహదేవ నరవరేణ్యులకుఁ

బ్రకటిత సత్కులభామయైనట్టి

పాంచాతీఁ గల్వాణీఁ బణముగానొడ్డె  
 సంఛితంబుగ<sup>1</sup> నొకఁ ; డట్టిద్రాపదిని  
 ధర్మవర్తనిఁ బుణ్యతరుణీలలామ  
 నిర్మలమానస నీరజపాణి  
 బింబాధరోష్ఠిఁ బుష్పిణి నేకవస్త్రుఁ  
 గంబుకంతిని నధిక క్రోధమునను  
 దక్కక యీసభాస్థలములోపలికి  
 నక్కట! తోజేరనర్హమా? ” యనిన  
 నావికర్ణుని నలుకలన్నియు వినఁగ  
 నోపక కర్ణుడత్యుగ్రుడై పలికె :

కర్ణుడు వికర్ణునిఁ గినియుట

“కురువృద్ధు లధికులు గుణవంతులుండ,  
 వరుసతోడుతఁ బిన్న వానికి నీకు  
 నిట్టిమాటలువల్క నేమికారణము?  
 నెట్టణంబుగ దయానిపుణత్వమునను.  
 ద్రాపది<sup>2</sup> యత్యంతధర్మచరిత్ర  
 యేపార ననిపల్కి తీవు నెయ్యమున;  
 శమనతనూజుండు సకలలక్ష్మలను  
 గ్రమమున నోడుచోఁ గాంతఁ బాంచాలి  
 నేటికినోడె మహిష్ఠలంబెఱుంగ!  
 మాటికి నిటువంటిమాటలు మాను;  
 ‘యేకవస్త్రముతోడియేణాక్షి దీని  
 నీకొలుపునకుఁ దా మేభంగులందు  
 రప్పించినా! రిదిరాద్రంబుతోడఁ  
 దప్పజేసితి. ’ రని తడయకాడితివి;

1. గాననాద్రాపదియును. (నూ)

ద్వి. ఆ. 229. గ,

2. అధర్మవిజితయని. నన్నయ. సభా.

లోకంబులో నొకలోలలోచనకు  
 నేకభర్తయొకాక, యీవధూమణికి  
 నేవురుభర్తలు ! ఇదిదూషితంబు ;  
 భావింప దీనిని బంధకి యంద్రు ;  
 అట్టిదానిని విగతాంబరజేసి  
 గట్టిగాఁదెచ్చినఁ గలుషంబులేదు. ”  
 అనుచుఁ గర్ణుండు దా నావికర్ణునకు  
 ననుపమప్రతిభాషలాడు నావేళ  
 పెరిమ దుశ్శాసనుఁబిలిచి <sup>1</sup> యిట్లనియె :  
 “ పరవీరవిజయుల పాండునందనుల  
 వలువలు, ద్రౌపదీవస్త్రసంఘమును  
 ఒలువుము భయమంద కుగ్రంబుతోడ. ”  
 ననిపంచినను వాఁడు నట్లకాకనుచుఁ  
 జనుదెంచినను, బాండుజననాథసుతులు  
 అలఘు మాయాద్యూతమందున నోడి  
 బలిమియేమియులేక పై నస్త్రుతతులు  
 మునుబెట్టి యాసభమ్రాల నుండుటయుఁ,  
 జెనసి యుద్ధతి దుస్సనేనుండు ద్రుపద-  
 రాజతనూభవ రాజితాంబరము  
 రాజసంబున నొల్వ రమణ డగ్గఱిన,

ద్రౌపదీమానసంరక్షణము

నావేళ ద్రౌపది యతిభీతినొంది  
 భావజజనకునిఁ బద్మలోచనునిఁ  
 గరిరాజవరదునిఁ గారుణ్యనిధిని  
 బరమాత్ము నచ్యుతు భక్తవత్సలుని

1. దుశ్శాసనుండు కర్ణాధ్యక్షాపర్వము.



వేదాంతవేద్యుని విమలాభిశయను  
 నాదినారాయణు నాద్యంతరహితం  
 సర్వభూతాత్మకు సర్వలోకేశు  
 సర్వగీర్వాణాజ్ఞానంభవ వినుతు  
 శరణాగతత్రాణు సకలకల్యాణు  
 మురదైత్యహరణుఁ బ్రమోదవిస్ఫురణు  
 ద్వారకాపురివాసుఁ 1 దరళితోల్లాసు  
 ధీరుని రవికోటి తేజఃస్థుఁ గృష్ణుఁ  
 జిత్రాంబుజంబునఁ జింతించిపలికె :  
 “సత్తుగా నిన్ను నే శరణువేడితిని  
 ఘన మనోవాక్కాయకర్తృంబులందు ;  
 ననిశంబునిన్నెకా కన్యమెఱుంగ ;  
 నీమహదాపద కిటసివెదిక్కు ;  
 స్వామి, సర్వేశ్వర, సత్కృపాంభోధి,  
 కావంగఁ బ్రోవంగఁ గర్తవ్యునీవు ;  
 ఈవేళ నను బ్రియంబెసగ రక్షింపు ;  
 భద్రేభవరద, యోప్రహ్లాదవరద,  
 యద్రీంద్రధర, రావణానుజవరద,  
 మానుగా నాయభిమానంబు గావు  
 మానితంబుగ ననుమానంబులేక.”  
 అని సన్నుతించిన, హరియు సత్కృపను  
 వనజాక్షి ద్రుపదభూవరతనూజకును  
 అక్షయవస్త్రంబు లఖిలంబు నెఱుంగఁ  
 దత్క్షణంబున నిచ్చెఁ దాత్పర్యమునను.  
 అట దుస్సనేనుండు నాగ్రహంబునను  
 దటుకునఁ గదిసి యాద్రౌపదిచేల

పట్టియొల్వంగ, నాభామినీమణికిఁ  
 బట్టుచీరలు వెలిపట్టుచీరలును  
 దట్టపుఁబులిగోరుతరముచీరలును  
 జట్టుభవంతులుసారిదిచీరలును  
 చెల్లారువన్నెలుజలుగుచీరలును  
 నల్లగంటుకులు సన్నంపువస్త్రములు  
 కస్తూరిమళ్లును గందుచీరలును  
 విస్తారమగు తమ్మివిరులచీరలును  
 రుద్రాక్షవన్నెలు రూఢిమైనొప్పు  
 భద్రాక్షవన్నెలుఁ బవడంపుపన్నె  
 గలరాసులాదిగాఁగలిగినయట్టి  
 లలితవస్త్రంబులెల్లను జాలఁగలిగి  
 కొండలపొడవులై కుంభినిఁబడఁగ  
 నొండొండ వస్త్రంబులొలువంగ నలసి  
 యధికలజ్జాపరుండై మాని పోయె  
 శిథిలంబుతో దుస్సనేనుండు కణఁగి.  
 ఆవేళ ద్రుపదరాజాత్మనందనను  
 వావిరిఁ గురుమహీవరునిసోదరుఁడు  
 దుస్సనేనుండు మహాదురితవర్తనుఁడు  
 నిస్సంశయంబున నెఱి వల్వలొలువఁ,  
 గనుఁగొని భీముఁడాగ్రహమున నొదవి  
 వనధిపైఁగినిసిన వనజాప్తకులుని  
 చెలువునఁ బురములుచెనకిననాఁటి  
 జలజాక్షుబాణంబుచందంబునందు  
 సతిభయంకరలీల నరుణాక్షుఁడగుచుఁ  
 బ్రతిభట భయదండపాణియుఁ బోలె  
 దంతసందప్త దారుణముఖుండగుచు (?)  
 నంతట సభవారలందఱు వినఁగఁ

బలికె మారుతి ప్రతాపముననుష్ఠించి :  
 “ కలశాంధవులు కురుక్షేత్రపతి చూడ  
 సమరరంగమున దుశ్శాసనుఁబట్టి  
 క్రమముతో వానివక్షస్థలిచించి  
 రాజిత రుధిరధారలు క్రోలిక్రోలి  
 తేజంబుతో వానిదేహంతరంబు  
 ప్రేవులుఁజేరెద భీమంబుగాను  
 దేవకోటులు ప్రస్తుతింప రాద్రమున ;  
 చెనసి వానిని నిట్లు నేయకుండినను,  
 దనరంగఁ బితృప్రపితామహులకును  
 దప్పినయాదురితము నొందువాఁడ ;  
 నిప్పుడు తత్వార్థ మేనాడుమాట  
 సందేహమునులేదు జగతీతలమునఁ  
 జొందుగా. ” నని మహాద్భుతశౌర్యమునను  
 మిగులుటయును జూచి మించి యాసభను  
 మగఁటిమిగల కురుమండలేశ్వరుఁడు  
 నమితభయభ్రాంతుఁడై యుండె ; సంత  
 రమణతో నాధృతరాష్ట్రునిందించి  
 పెరిమఁ బొంచాలి నుపేక్షించుచున్న  
 వరయోధులనుజూచి వై శంబునందు  
 నెల్లవారు నెఱుంగ నెసగుహస్తములు  
 మొల్లముగావించి మును విదురుండు  
 పెద్దయెలుంగునఁ బెరసి యిట్లనియె :

విదురుని ధర్మప్రసంగము

“ పెద్దలకెల్లను బృథివిలోపలను  
 ధర్మంబు సత్తుగాఁ దగఁ జెప్పకున్నఁ,  
 బేర్ని భావంబులు పెక్కులుపుట్టు ;

నీవికర్ణుడు నిర్జరేశ్వరగురుని  
 భావంబులనుబోలు బహుళసీతులను  
 బాలుడై యుండియుఁ బరమధర్మంబు  
 చాలంగబలికెఁ బాంచాలిపట్టసను ;  
 1 అతులితంబై నట్టి న్యాయంబుగాన  
 సతనివాక్యంబు మీరటునేయఁదగును ;  
 ధర్మజ్ఞులై సభాస్థలికిని వచ్చి  
 ధర్మసందేహ మత్తటి సద్గిసపుడు,  
 నిజముచెప్పక యున్న నిఖిలభూస్థలి  
 భజనతో సన్మతసద్భయముల నెపుడు  
 పొందుచుండుదురు సత్పురుషులై మిగుల  
 నిందయేమియులేక నెయ్యంబునందు ;  
 ధనలోభమునను సంతతమును సభను  
 సన్మతవాక్యములాడినట్టి సభ్యులకు  
 సిద్ధించుఁ బాపంబు శీఘ్రంబుగాను ;  
 ఇద్ధర నీయర్థ మితిహాసములను  
 వినఁబడె ; బ్రహ్మాదవిబుభారిసుతుఁడు  
 జననుతుండగు విరోచనుఁడును, ధన్యుఁ  
 డగునుధన్యుఁడు, నొక్కయలివేణికొఱకుఁ  
 దగఁ బ్రతిగ్రహము మోదంబునఁ జేయ  
 నేమెపెద్దలమని యిద్దరుఁగూడి  
 మోమోటమాని యిమ్ములఁబోరుచుండి  
 ప్రహ్లాదుకడకేఁగి పస నుధన్యుఁడు  
 నాహ్లాదచిత్తుడై యప్పడిట్లునియె :  
 “ ధర్మవిదుండవు తలఁపంగనీవు  
 అర్చిలిమావాదమటుదీర్పవలయు ;

నిజముచెప్పకయున్న నీమస్తకంబు  
 త్రిజగములెఱుంగఁగ దివిజాధినాథు  
 కులిశంబువ్రచ్చు <sup>1</sup> నకుంతితంబుగను  
 నలవుమై. ” ననినఁ బ్రహ్లాదుండు వెఱచి  
 కశ్యపుకడ కేఁగి కమనీయసీర  
 జాన్యుడై పల్కె యథార్థంబుగాను.  
 తగవిరోచనుని సుధన్వుని హాకు  
 లాగిఁ దెల్పుఁ గశ్యపుఁ డుచితోక్తిఁబలికె :  
 “ సాక్షిదప్పఁగఁజెప్పజాలినవారు  
 తత్క్షణంబున మహీస్థలిలోన వరుణ  
 పాశబద్ధులనంగఁ బరఁగుదురెందు ;  
 దేశంబులందును దృఢముగా మఱియు  
 నన్యాయసభలోన సతులధర్మంబు (?)  
 విన్యాససభయందు వెలయదుగాన,  
 ధర్మంబు సభ్యులు దప్పకుండంగ  
 నిర్మలమతి నెందు నెఱిఁజెప్పవలయు.”  
 ననినఁ బ్రహ్లాదుండు సతసీక్తినియెఁ :  
 “ దనర సుధన్వుండు నాతనయునికంటె  
 సత్తముం.” డనిచెప్పియుండి మెప్పించె.  
 సత్తఱి గశ్యపుఁ డాసుధన్వుండు  
 నరిగిరి ప్రహ్లాదు సభినుతింపుచును  
 బరమవిజ్ఞానులై పాటించిమించి.  
 మీరు ద్రౌపదియందు మెఱయ ధర్మంబు  
 గోరి <sup>2</sup> సెప్పఁ.” డటన్నఁ గొలువువారెల్లఁ  
 బలుకకుండిరి ; యంతఁ బొంచాలిపలికె :  
 “ నలఘుమదీయస్వయంవర వేశఁ

దేహఁగొప్ప ఛప్పన్న దేశాధిపతులు  
 నరుసతో గములుగావచ్చియున్నపుడు,  
 పెనఁగొని విల్లెక్కు పెట్టి బాణంబు  
 గొనకొనితోడుగంగ గుటియేయఁబూన  
 ననమర్థులై తేజమణఁగి యందఱును  
 వెన మర్లిచూడంగ, వృత్తారిసుతుఁడు  
 నలవోక నావిల్లు నవలీలనెత్తి  
 యెలమితోడుత గుణమెక్కించి మించి  
 యలఘుఁడై బాణంబులైదు సంధించి  
 తలకొని మత్స్యయంత్రముపడ నేసి  
 నన్నుగైకొనిపోవ, నరనాథులెల్లఁ  
 బన్నుగాఁ బైకొని పర్జన్యసుతుని  
 బాణజాలములను భరియింపనేక  
 యేణులగతిఁ బాటిరేపెల్లఁబొలిసి.  
 నాటిరోషంబు మనంబుననుంచి  
 పాటించకీపుడు నెపంబుసంధించి  
 నకల తేజంబులుఁ జదురొప్పునన్ను  
 నకలంకగతి నీదురాత్ముఁడై నట్టి  
 దుస్ససేనుండతివోషన ర్తనుఁడు  
 దుస్సంగి 1 చండాలుదుర్తార్గుఁ డిట్టు  
 లవమానమొనరించె నాగ్రహంబునను.  
 ప్రవిమలయశులై న పాండునందనుల  
 చెలువనై గోవిందుచెల్లెలనంగ  
 వెలసియుండిననన్ను విరసంబునందు  
 నింత సేయుదురయ్య యీసభచూడ !  
 నెంతయు. ” నని దుఃఖమీఁదుచుండఁగను

ద్రావదిజూచి శాంతనవుడిట్లనియె :

“ఓపుణ్యసాధ్య, నీలోత్పలనేత్ర,  
సీపుపల్కినధర్మనిజవాక్యములను  
దైవజ్ఞుడగు ధర్మతనయుడె యెఱుంగు ;  
నితరులెఱుంగలే రెన్నిభంగులను.

అతిపాపచిత్తులై యవమానమిపుడు  
వదలక నినుజేయు వారలందఱును  
గొదలేక మీఁదఁ ద్రుంగుదురు గ్రక్కునను. ”

అనుచున్న సమయంబునందు నాసుదతిఁ  
గనుఁగొని రోషించి కర్ణుడిట్లనియె :

“ ఏపురుపతులు నిన్నీజూదమునను  
వావిరి విడిచిరి ; వరుసనొక్కరునిఁ  
గైకొను ” మనుటయుఁ గౌరవేశ్వరుఁడు  
నాకంజనేత్రతో నప్పుడిట్లనియె :

“ అంకంబునకు హరిణాంకబింబాస్య,  
శంకింపకేతెమ్ము సంధ్రమంబునను. ”

అనుటయు భీముండు నధికసాహసుఁడు  
ఘనుఁడు కౌరవకురంగమృగేశ్వరుండు  
ప్రళయకాలమునాటి ఫాలాక్షుడగుచుఁ  
బలికెను నభివారు భయమందిచూడ :

భీ మ ప్ర తి జ్ఞ

“ అధిక రాజ్యమదంబునందును గ్రొవ్వి  
యధముండవోరోరి ! యతిదుష్టచరిత,  
‘ నావివర్తన ’ లేనివాడవు సర్వ  
కోవిదనిందితక్రోధచిత్తుడవు  
దుర్మదుండవు జగద్దోహివి పాప-  
కర్ముండవగు నిన్ను ఖండింతుమీఁద.

పరమపతివ్రతఁ బాంచాలి నెట్లు  
 సరవి యెఱుంగక సభికులుదిట్టఁ  
 'దొడలమీఁదికిరమ్ము తొయ్యలి!' యనుచుఁ  
 గడుపాతకములై నకష్టభాషణలు  
 పలికియుండితి; గానఁ బరమార్థముగను  
 గలనను నీయూరుకాండద్వయంబు  
 బలిమి నాగదచేత భగ్నంబుచేతుఁ ;  
 దెలియంగ నిది నాప్రతిజ్ఞ లోకమున ;  
 నిక్షుత్రమొనరింతు నిన్ను నీవారిఁ  
 దత్క్షణంబున." నని దర్శితప్రాధి  
 విలయకాలమునాటి వికలకృతాంతు  
 వడువున రుద్రుడై పటుగదా ఖడ్గ  
 కాండాసనములున్నకడ చూచుటయును,  
 దండపాణి చలించె; ధాత భీతిల్లె;  
 జగములు భయమందె; జలధులు కలఁగె;  
 నగములు వణఁకె; పన్నగములు ముణిఁగె.  
 అపుడుశంకింపుచు నాసభవారు  
 నిపుణోక్తులందు వర్ణించిరిభీము;  
 తమయన్నయైనట్టి ధర్మజువదన  
 కమలంబుఁజూచి యాఘుచునాజ్ఞ వేచి  
 యుండుచో భీముఁగుంభోద్భవ విదురు  
 లొండొండ భయభక్తియుక్తి నిట్లనిరి:  
 'శౌర్యంబుచూపెడిసమయంబుగాదు  
 శౌర్యంబుగావించు గతి యిదిగాని.'  
 యనుచు శాంతునిఁజేసి యట్లున్నయెడను,  
 దినకర తేజుని ధృతరాష్ట్రవిభుని  
 యనలహోత్రములాటె నద్భుతంబుగను;  
 గనుఁగొనఁ గౌరవాంగనలచిత్తముల



వ్యాకులతలువుట్టై వరుసనందంద ;  
 లోకనిందితు లతిలోభవర్తనుల  
 ధార్తరాష్ట్రుల గృహాంతరములమొఱసె  
 ధూర్తశృగాల సందోహ ఘూకములు ;  
 మదధారలుడిగె సామజయూధములకుఁ ;  
 గొదలేక ఘోటకాక్షుల నీరువెడలెఁ ;  
 జాక్కలునిలరాలె ; క్షోణికంపించె ;  
 మిక్కిలి రుధిరంబు మేదినిఁగురిసె.  
 అట్టిమహోత్పాత మడరివుట్టుటయు,  
 గట్టిగా విదురుండుఁ గలశజకృపులుఁ  
 దమలో విచారంబుదగఁజేసిరంత  
 సమచిత్తులై యొక్కసంస్థానమందు :  
 ‘నడుఁకక ధృతరాష్ట్రునకు నరిప్తంబు  
 పొడము నిశ్చయముగా భూములెఱుంగఁ ;  
 బాండవేయులతోడఁ బగపెట్టుకొనిరి  
 భండనంబునఁ జావఁబడుదురుగాక.’  
 అనవుడు గాంధారి యామాటలెల్ల  
 విని విదురునిఁగొంచు వేగంబెపోయి  
 ధృతరాష్ట్రముందట ధృతిఁబెట్టుటయును,  
 నతిభక్తితో నాతఁ డన్నకుమ్రొక్కి :  
 “దుర్యోధనుఁడుచేయు దుష్కార్యములకు  
 నార్యసమ్మత, నీవుననుకూలమైతి ;  
 వేనెంతచెప్పిన నిచ్చులోఁగొనక  
 మానవాధిప, మోహమగుండవైతి ;  
 కార్యంబుదప్పె ; నేగతి మీఁదనింకఁ !  
 గార్యంబులెచ్చెను గాంతేయులకును.  
 హరినూనుచేఁ బవనాత్మజుచేత  
 ధురములోఁ బడుదురు దుర్యోధనాది

కురువీరులెల్ల <sup>1</sup> సంకోచంబులేక ;  
 పరమార్థమిదియుఁ దప్పదు చిత్తగింపు. ”  
 మనవిని ధృతరాష్ట్రుఁ డంతరంగమున  
 నినిచినభీతితో నిట్టూర్పుచు  
 తతితోడ నట నుయోధనుని రప్పించి  
 చతురోక్తినిట్లనె సభయెల్లవినఁగ :  
 “ సతతంబుఁ బాండురాజాత్మనందనుల  
 మతివిచారింపక మఱచితి తప్పి ;  
 పరమపతివ్రతఁ బాండవసతిని  
 వరతపస్విని సత్యవతిఁ బుణ్యసాధ్వీ  
 నిజగుణాకర నయోనిజఁ గంబుకంటి  
 రజనీకరానన రాజీవనయన  
 మానవభామగా మదిలోనఁదలఁచి  
 మానవ, నీవవమాన మీసభను  
 జేసితి ; దోషంబుఁజేసితివీవు ;  
 చేసితి దప్పంగఁ ; జేసితికీడు ;  
 పాపాత్ములనుగూడి బాల్యంబునాఁటి  
<sup>2</sup> చాపల్యమును మానఁజాలవు నీవు.  
 నీవుపుట్టఁగఁ బాండునృపతనూభవులు  
 ఏవెంట దుఃఖతులెంతయునయిరి ;  
 వారితోఁ బగగొనవల. ” దనిబుద్ధి  
 నేరువుతోఁజెప్పి నెఱి నుయోధనుని  
 శాంతునిఁగావించి సకలాప్తనీతి  
 పంతులమాటలు వదలకవినుచు

ధృతరాష్ట్రుడు ద్రౌపదికి వరములాసగుట

ద్రౌపదిరావించి తనరనిట్లనియె :

“ఓపుణ్యవతి, సాధ్వీ, యోసత్యనిరత,  
కొమరారుచున్న మాకోడండ్రలోన  
నమిత <sup>1</sup> పతివ్రత పతిసత్యవతివి ;

వరమిచ్చెదను నీకు వనజాక్షి, వేడు  
వరఁగంగ.” ననిన ద్రౌపదియు నిట్లనియె :

“ఇలనాథ, వరమునాకీజాలుదేని,  
దలఁపంగ ధర్మజుదాస్యంబుమానఁ  
గృహనేయు.” మనిన నాక్షితిపతి యిచ్చి  
యుపమ వెండియుఁబల్కె నుచితభంగులను :

‘ఇంకొక్కవరము నీకిచ్చితి నడుగు  
శంకింప.’ కనినఁ బాంచాలి యిట్లనియె :

“ధర్మజుసలుపురుతమ్ములు నెల్లఁ  
బేర్చి దాస్యముమానఁ బెద్దయు నిచ్చి  
హయ రథ గజ వివిధాంబరావళులు  
ప్రియమున నొసగుము ప్రేమ వారలకు.”  
ననుటయు ధృతరాష్ట్రుఁ డావరంబొసగి :

‘వనజాక్షి, యింకొక్కవరము నీవడుగు  
పరమార్థముగ.’ నన్నఁ బాంచాలిపలికె :

“వరవై శ్యసతికిని వరముదా నొకటి,  
క్షత్రియసతికిని జర్పింపరెండు,  
ధాత్రి శూద్రస్త్రీకిఁ దలఁపంగ మూడు,  
పరమపవిత్ర సద్బ్రాహ్మణస్త్రీకి  
వరములునూతైన పడి వేడెనగును ;  
కాన నాకింక వేడఁగారాదు వరము ;  
భూనాథ, యీవరంబులురెండు చాలు.”

అనవిని ధృతరాష్ట్రుఁ డతివ పాంచాలి  
 ఘనగుణంబులకును గడుసంతసిల్లి  
 పాండవాగ్రణిఁజూచి భక్తినిట్లనియె :  
 “ దండితో నీవు నీతమ్ములుఁ గూడి  
 లాలిత సామ్రాజ్యలక్ష్మలయందుఁ  
 జాలభోగింపుఁడు సంతోషమునను ;  
 మునుపటియట్లు భూములవాసగొలుపఁ  
 దనరంగ నేలుఁ డింద్రప్రస్థపురము.  
 ఎఱుఁగుదు ధర్మంబులెల్లను నీవు ;  
 కఱటినాతనయందు కలుషచిత్తుండు  
 నీకుఁజేసినయెగ్గు నెఱయంగ మరువు ;  
 లోకంబులో గుణశ్లోకులు ఘనము  
 కైకొన రథములకప్తభాషణలు ;  
 చేకొని మన్నింపు చెనఁటినాసుతుని.  
 ఏను బుద్ధులుదప్పి యిట్టిజూదంబు  
 పూనికావించితిఁ బుణ్యహీనుఁడను ;  
 గావున, నను వింతగాఁజూడవలదు ;  
 పాపనాచార, సౌభాగ్యసంభరిత,  
 మీతల్లి గాంధారిమిక్కిలిదలఁచి  
 1 మాతలంపులెఱింగి మన్ననల్ చేసి,  
 దుర్యోధనాదుల దుర్గుణావళులఁ  
 గార్యముల్ గావని గైకొనవలదు.  
 విదురుఁడు మంత్రిగా వెలసిధర్మములఁ  
 బొదలినయట్టిసత్పుణ్యాధికుఁడవు.  
 కురుకులనిజరక్ష కుండవుగాఁగ  
 సరవి మేలుగను రాజ్యమునేయఁదగుదు. ”

1. మాతలంపెఱింగి మన్ననలసేవించి. (మా)

వని ధర్మజునిసంప, హర్షంబుతోడఁ  
గనకలతాతన్వి కాంత ద్రౌపదియుఁ  
బురుషసింహముల నప్పుడు దనపతుల  
నరుదుగా శాంతుల నందందచేసె.

ఆవేశ భీముండు నన్నకిట్లనియె :

“వావిరి ద్రుపదభూవరతనూభవను  
లవమాన మొనరించినట్టిశాస్త్రపుల  
బవరంబులోపల భంజించి నిన్ను  
నేలింతు ధర <sup>1</sup> యభియెల్లగా.” ననుచు

ఫాలాక్షశౌర్యసంపద మించియుండె.

మృగమధ్యముననున్న మృగరాజుభంగిఁ

దగనహోదరుల మధ్యంబుననున్న

యనిలతనూభవు నపుడువారించి

ఘనుఁడు ధర్మజుఁడు వేడ్కనునిట్టులనియె :

“ఎంతతప్పనకైన నీవేశ నోర్చి

యెంతయు మీఁదటనేచి శాస్త్రపులఁ

దునుముద.” మనుచు బుద్ధులు చాలఁజెప్పె.

కనకరథములెక్కి కాంతయుఁ దారుఁ

జోయి యింద్రప్రస్థపురవరంబునను

బాయక సకలసంపదల నుండుటయు,

నాతఁడీ గురురాజు నాదుస్సనేను-

చేత వృత్తాంతంబు చెనసి తా వినుచుఁ

దపనజ శకునిసైంధవులతోడుతను

నిపుణతఁదలపోసి నిశ్చయంబుగను

ధృతరాష్ట్రకడకేఁగి తెలివినిట్లనియె :

“<sup>2</sup> ప్రతిభటావళి నెన్ని భంగులనైన

నణఁచుటయే నీతియని దేవమంత్రి  
ప్రణతికైక్కఁగఁజెప్పెఁ బర్జన్యునకును ;  
సంతసంబునఁ బాండుజననాథసుతుల  
కెంతమేలొనరింప హితులమా మనము !  
పాములనలిగించి పటుకంతమునను  
సోమించి విడిచినచొప్పున మనము  
నాసమయంబున నటువోవవిడిచి  
మోసపోయితిమి భూములవారలెఱుంగ.  
వాసవి విల్లు తీవ్రముగఁబట్టినను,  
భీముఁడుగదగొన్న, బిరుదులై కవలు  
భీమాయుధంబులఁ బెరిమఁబట్టినను  
హరిహరబ్రహ్మదులై నను వారి .  
నరుదుగా సాధింప ననిమొనలేరు ;  
కావున వారి వేగమునరప్పించి  
ప్రావీణ్యమునను <sup>1</sup> బాపద్యూతమునను  
గలిచి పాండవులను క్షితివెడలంగ  
నలుకతోఁ ద్రోవంగ నారూఢివలయు.”  
ననుటయు ధృతరాష్ట్రుఁ డటుసమ్మతించి  
మొనసి పునర్ద్యూతమును నాడఁడలఁచి

పునర్ద్యూతము ; అరణ్యగమనము

ప్రాతికామినిబంచెఁ బాండునందనులు  
ఏతేర సభకును హితవాక్యములను (?)  
వాఁడుఁ బాండవులను వరుసతోఁ బిలువఁ,  
బోడిమి ధృతరాష్ట్రభూపరునాజ్ఞ  
నరుగుదెంచిరి లీల హస్తినాపురికి ;  
సరవిఁ దొల్లిటియట్ల సభపెద్దలెఱుంగ

1. అనుద్యూతమని. నన్నయ. పునర్దీప్తాయభద్రంతే. అని. వ్యాస. భా.

శకుని ధర్మజానితోఁ జతురతఁబలికె :

“ సకలసామ్రాజ్యంబు సమధికార్థములు  
ధృతరాష్ట్రభూపతి ధృతి మీకునొసగె  
సతులితభంగితో నవియొడ్డువలదు ;

క్రాంత యీషణము చిక్కులయందువినఁగ ;

సత్తుగా జూదంబు సరవినాడంగ

నోడినవారలు నున్నతశక్తిఁ-

గూడి నిత్యమును సంకుచితమార్గమున

ద్వాదశాబ్దములు కాంతారమధ్యమున

మోదంబుతోఁ గందమూలఫలములు

భక్షింపుచును మహాబ్రహ్మచర్యమున

దక్షతవర్తించి, తఱితోడ నొక్క

వర్షంబు నజ్ఞాతవాసంబుచేసి,

హర్షజ్వలగులోకులటయెఱిగినను

వసమునఁ బండ్రెండువత్సరంబులును

మునుజరింపుచుఁ బదుమూఁడవయేట

నజ్ఞాతవాసంబు నటుసల్పువారు ;

తదజ్ఞతనొడ్డి జూదంబునీవాఁడ

నోపితివేనియు యుక్తితోనాడు

దీపించి.” యనిన. విధిప్రేరణమున

ధర్మనందనుఁడు జూదంబొడి యోడె

ధార్మికులును సభాస్థలివారు నెఱుఁగ.

వటుశుభాశుభకర్మఫలము లెవ్వరికి

నటనుభవింపక యరుగంగరాదు ;

కావునఁ బాండవాగ్రజుఁడు జూదంబు

దైవికంబుగనోడి తమ్ములుఁ దాను

నడవికేఁగఁదలంచి యఖిలరాజ్యమును

నిడిచి సుహృద్బంధువిప్రులతోడఁ

బాదివి భీష్మద్రోఃభూరికృపాది  
 విదురాంబికేయుల వీడ్కొనిపోవ,  
 నెదుట ధర్మజుఁజూచి యెంతయుఁబొగిలి  
 విదురుండువలికె వివేకంబునోడ :  
 “కాంతారములకు నేగఁగలేదు కుంతి  
 సంతతవ్రతశీల సాధ్వీ కల్యాణి ;  
 అరసి పూజించెద సతిభక్తియుక్తి  
 సరసత మద్భుతాస్థలియందు నిలుపు ;  
 ధర్మవర్తనుఁడవు తర్కింపనీవు ;  
 దుర్మచారాతి సింధురమ్మగేంద్రుండు  
 భీముండు సంగ్రహభీముండు ఘనుఁడు ;  
 భీమానుజుఁడు రిపుపృథివీతలేశ  
 నికరవిదారుండు నీతిసాహసుఁడు ;  
 నకులుఁడు శత్రుభూనాథభంజనుఁడు  
 కారుణ్యనిధి బంధుకల్ప <sup>1</sup> భూరుహము ;  
 ధీరుండు మఱి సహజేవుఁడుత్తముఁడు  
 పరమవిజ్ఞానసంపన్నుండు ఘనుఁడు ;  
 తరుణిద్రౌపది దయాధర్మంబులందు  
 వెలసినసతి ; గాన విశ్వభూస్థలిసి  
 బలియురు మీరలు భాగ్యవర్తనులు ;  
 ఇతరులు మిముగెల్వ నెవ్వరులేరు ;  
 వ్రతయుక్తు లనఘులు వ్యాసశిక్షితులు  
 విక్రమక్రములు గోవిందరక్షితులు ;  
 శక్రునిగురువుతో సరియైనవాఁడు  
 ధౌమ్యుండు మీకు నుత్తమపురోహితుఁడు ;  
 సౌమ్యులు మీరు రాజశ్రేణిలోన



దైవమానుషములఁ దర్కింప నధికు  
 లీవసుంధరలోన నెన్నిభంగులను;  
 చంద్రసూర్యులు గాఁపు శమనుండు వహ్ని  
 యింద్రాదిదివిజులు నీశుండు హరియు

.....

మిమ్మునెవ్వరును బేర్తిని గెల్వలేరు  
 ఇమ్మహిఁ గలరాజులెల్లఁ; గ్రమ్మఱను  
 వైశమేతొంచి భూవలయమేలుండు  
 వాలాయముగ. ” నన్న వరున ధర్మజుఁడు

విదురుని సదృశీకరించుటఁ జలికః :  
 “ విదితకీర్తివి శాస్త్రవిదుఁడవు నీవు;  
 నీకృపగలుగంగ నేము లత్తులను  
 బ్రాకటవిజయసంపదల నుండుదుము.

నీకడనుండును నెఱయంగఁ గుంతి

1 శ్రీకర, యేమువచ్చెడియంతఁదాఁక. 1

అని విదురునియింట నటు కుంతినునిచి  
 యనఘులు కురువృద్ధులజ్ఞులై గొనుచుఁ  
 బోవంగఁదలఁచి యప్పుడు భక్తిఁ గుంతి-

దేవిపాదములకు దృఢభక్తి మ్రొక్క,

నా 2 గొంతిదేవియు నాత్మనందనుల

వేగంబెగనుఁగొని వేదవఁబొంది

చలికను : “ వల్కలాంబరములు గట్టి,

నలువొప్పఁ గృష్ణాజినములు ధరించి,

మునివేషధారులై మునుకొని మీరు

చనియెదరా ! వనస్థలమున. ” కనుచుఁ

గన్నుల బాష్పాంబుకణములు దొరఁగ

విన్నదనంబున వెచ్చనూర్చుచును

అతులశోకాక్రాంతయగుచు నిట్లనియె :

“ సుతులార, భాను తేజోమూర్తులార,  
కదిసి మీ తేజంబు గాంచకముందె  
సద <sup>1</sup> యాత్మజైన మీజనకుడుత్తముడు  
పాండుభూవిభుడేగెఁ బర్జన్యపురికి ;  
నుండితి నేటికి నుర్విలోపలను !

భర్తతోడ నెగూడి పరలోకమునకు  
స్ఫూర్తి నేగఁగనైతిఁ బుణ్యంబుతోన ;  
మీమనోవ్యథలు పేర్చిని జూడవలసె  
నేమి నేయుదు ! ” నని యేడ్చుచునుండి

యెల్ల వారు నెఱుంగ నిట్లనిపలికె :

“ బల్లిదులై ప్రతాపమున శోభిల్లు  
పాండవేయులకు నే బహుళదైన్యమున  
నొండొండ వర్తింపుచుండంగవలసె ;  
ఓవుండరీకాక్ష, యోరమాధీశ,  
యోపుణ్యమూర్తి, నీలోత్పలవర్ణ,  
కరుణించు వీరలగౌరవంబునను ;

నిరతంబు నీపాదనీరజాతములు  
గొలుచుచున్నారు గైకొని ప్రోవడగును  
విలసితంబుగ. ” ననివేడియు మఱియు

“ గాంగేయకుంభజ గౌతమ విదురు  
లాంగికులుండంగ నక్కట ! యిపుడు  
పాండుసూనులకు నాపదపొందవలసె  
మండలంబునను సన్తానంబులేక ;  
యురుదోషములకెల్ల నొడిగట్టినాడు  
కురురాజు ; సభవారు గొంకిరిమిగుల. ”

ననుచు దుఃఖంపుచు నాకుంతిదేవి  
 ఘనుని సహదేవుఁ గనుఁగొనిపలికె :  
 “ అన్నలతో నీవునరిగెదవయ్య !  
 యున్నత శైలమహాఁ గ్రాటపులకు.  
 ఒక్కఁడ వీవైన నుండితివేని,  
 తక్కుక తనయులందఱు నుండినట్ల  
 నాకు నెమ్మదిని మానసముండు. ” ననుచు  
 శోకించి ద్రావదిఁజూచి నేత్రముల  
 వారిధారలుగ్రమ్మ వరుస నిట్లనియె :  
 “ సారసనేత్ర, పాంచాలునంశమును  
 బాండుకులంబును బ్రబలె నీకతన  
 దండిఁబుట్టుటను మోదమునఁజొచ్చుటను.  
 పురుషగోరాజులు భూసుతపుణ్య  
 పురుషులు ఘనులు నీపురుషులు ; వీరి  
 చిత్తముల్ రాగిల్ల నేవలుచేయు  
 సత్తుగా భయభక్తిశక్తియుక్తులను. ”  
 అని కుంతిదేవియు నావేశయందుఁ  
 దనకుఁమ్రొక్కినయట్టి ద్రావది సాధ్వీ  
 నాలింగనముచేసి యలర దీవించి,  
 చాలను బుత్తుల నరవి దీవించి,  
 సదయాత్తయైయుండె సాధ్వీలలామ  
 విదురుమందిరమున వెనవారు వినఁగ.

### పాండువుల ప్రతిజ్ఞలు

అమితపరాక్రమాభ్యధికుడైయున్న  
 యమసూతితో భీముడఁపుడిట్లుపలికె :  
 “ సాహసంబున రణస్థలమున నాదు  
 బాహుగదాహతిఁ బగఱఁజంపుదును

దుర్యోధనాదుల దుర్మదాంధులను  
గ్రౌర్యచిత్తులఁ బాపకర్ముల శతుల  
నతుల కృతద్రోహులైన దుర్జనుల  
మతిహీనులను మహామర్త్యునిఁదితుల.”

ననుచు భీముఁడునల్కఁ, నావేశయందుఁ  
గనలి యర్జునుఁడును గడువడిఁబలికె :

“ అంగజారికిని బాణానన్దైన  
బంగారుకొండ నిర్భరరుచిమించు  
కమనీయ మత్కరకాండాసనమున  
సమరరంగంబునఁ జంపుదు నేను  
గర్జాది దుర్జనాగ్రణుల నందఱును  
నిర్ణయంబుగ దేవసేవహంబు వొగడ.”  
అనుటయు నకులుండు నధికరోషమున  
గొనకొని పలికె : “ నాకుంతంబుమొనను  
సకలకౌరవసేనఁ జంపుదు నేను  
సకలంకవృత్తి సుగ్రహవంబునను.”

అనిన సహదేవుఁ డలిగియిట్లనియె :

“ మును గవటద్యూతమున మమ్మునోర్పు  
పాపాత్ము శకుని నాబాణజాలమున  
నేపారఁ దునుముదు నిందఱునెఱుంగ.”

ననుచు నతిప్రతిజ్ఞరూఢులగుచు  
ఘన కరిపురము వేగంబున వెడలి  
పాండవేయులు పోవఁ, బటుధృతరాష్ట్ర  
మండలాధీశ్వరుమందిరంబునను  
నుదురుచు గోమాయువులు పట్టపగలు (?)

బెదరుచు నఱచెను భీషణంబుగను ;

అప్రదక్షిణముగా నగ్నులువెలిగె ;

నప్రియంబుగఁ బల్కె నాకాశవాణి ;

యెసగెనుల్కాపాత మెంతయు దివిని ;  
 అసమాన విద్యుత్ప్రహస్రంబు దోచె ;  
 పర్వంబులేకయే పట్టె భాస్వంతు  
 దుర్వారశక్తితోదొనె రాహువును ;  
 భూకంపమయ్యె ; నప్పుడు సభవారు  
 నాకింపమునఁబొంది యటనున్నతఱిని,  
 బలికెనారదుఁడు సభాస్థలి వినఁగ  
 సలఘువాక్యముల సత్యద్భుతంబుగను :  
 “పదునాలుగగునేట భారతరణము  
 త్రిదశులెఱుంగఁగ ధీరతనగును ;  
 పాండవేయులు ప్రతాపంబురెట్టించి  
 చెండుదురతిశక్తి 1 చెంది కౌరవుల ;  
 విజయలక్ష్మలయందు వెలసియుండుదురు  
 భజనకెక్కినయట్టి పాండునందనులు  
 ఇదియథార్థం. ” బని యేగినపిదప :  
 ‘మదచిత్తుడగు కురుక్షాపతికితన  
 నేయరిష్టముపుట్ట నిటమీదఁగలదొ !  
 పాయశ. ’ యనుచుఁ గంపమునొంది కుంది  
 మదిలోనశంకించి మంత్రరక్షకుని  
 విదురునిఁబిలిచి భావించి యాలోస  
 ధృతరాష్ట్రుడంతటఁదెలిసి యిట్లనియె :  
 “నతిపుణ్యులైన ధౌమ్యాదులు గొలువఁ  
 బాండునందనులు ద్రౌపదిఁగూడి యెచట  
 నుండంగఁబోయిరి ? యుచితమార్గమున.”  
 అనుటయు విదురుండు నాధృతరాష్ట్ర  
 మనుజేశ్వరునిఁజూచి మహిమనిట్లనియె :

పాండవులరణ్యమున కేగిన విధమును  
విదురుఁడు ధృతరాష్ట్రున కెఱిగించుట

“వదనసరోజంబు వస్త్రా<sup>1</sup>ంతమునను  
బొదుపుగాఁ గప్పుకపోయె ధర్మజుఁడు ;  
బాహుయుగ్మముచాచి పవననందనుఁడు  
సాహసంబున నేఁగె జగమెల్ల నెఱుంగ ;  
నిసుముచల్లుచు నమరేంద్రసుతుఁడు  
కొసరక చనియె సంకుచితమార్గమున ;  
భూరేణుపుంజంబు పొదిగిన మేన  
నారయ నకులుండు నరిగె శ్రీఘమునఁ ;  
దొడరినలజ్జ నధోవక్త్రుడగుచు  
నడరి సహజేవుఁ డవలీలఁబోయె ;  
వెన్నుపైఁ గ్రుమ్మడివెడలంగ నేఁగు  
మిన్నక ద్రుపదభూమినాథతనయ ;  
కోమలకీర్తియై గురురాద్రయామ్య  
సామగానము రూఢిఁ జదువుచు నేఁగె  
ధామ్యుండు జనులదృఢతంబందిచూడ  
సౌమ్యవర్తనమున సత్యవాక్యముల.”  
అనవుడు ధృతరాష్ట్రుఁ డావిదురునకు  
మనమున వెఱుంగంది మఱియునిట్లనియె :  
“ఈవిధంబున వారలెఱికిఁజనిరి ?  
భావజ్ఞ, నాకుఁదప్పకయెఱిగించు.”  
అనవిని విదురుండు నాధృతరాష్ట్ర  
జననాథుతోడను సరవినిట్లనియె :  
“నీతనూభవులును నెఱయ దుఃఖముల  
నీ తెఱఁగునఁబోదు రెంతయు ననుచు

యమసుతుఁడరిగె జింతాక్రాంతుఁడగుచు ;  
 రమణ భీముఁడు 'సంగరస్థమునను  
 జేతులుకసివోవఁ జెనసి శాస్త్రపుల  
 శాతాయుధంబులఁ జంపగఁగలను'  
 అనుచు బాహులుచాచి యరిగె నేగమున ;  
 'అని నింతకునుదఱచైన బాణముల  
 వెననేసి రిపుల వావిరిద్దుంతు' ననుచు  
 నిసుముచల్లుచుఁ బోయె నింద్రనందనుఁడు ;  
 'తనరూపుచూచి భూతలమువారెల్ల  
 నొసర దుఃఖంబులనొందుదు' రనుచు  
 ధూళిగప్పిన మేన దొరయంగనేగె  
 నోలి నానకులుఁ డత్మరుపరాక్రముఁడు ;  
 'తనదీనవదనపద్మము విలోకించు-  
 జనులకు నెగులు చాలంగఁబుట్టు'  
 నని యాసనమువంచి యాసహదేవు  
 చనియె గూఢాచారసన్తార్థమునను ;  
 తడిసినయేకవస్త్రంబుతోడుతను  
 గడువడి వీడినకచభరంబునను  
 శోకంబుతో నేగె సొలసిద్రాపదియు  
 'నాకారవస్త్రీలు నధికదుఃఖములఁ  
 బొందుదు రిటమూఁదఁ బా' మ్మనునట్టి  
 చందంబునందును ; సమరంబునందుఁ  
 బాండవేయులచేతఁబడుకొరవులకుఁ  
 బాండిత్యమహిమను బరలోకగతులు  
 చేయింప సూచించుచందంబుదోప  
 నాయెడ నతిరాద్ర <sup>1</sup> యామ్యాగమోక్తి

దగఁ బఠింపుచు నేఁగె ధామ్యుండు వడిని  
 దెగువతో. 1 ననవుడు ధృతరాష్ట్రవిభుఁడు  
 శోకించి విదురునిజూచి యిట్లనియె :  
 “ భీకరశౌర్యులు పృథివీశసుతులు  
 పాండవేయులు జగత్ప్రఖ్యాతయతులు  
 చండాంశుతేజులు సజ్జనోత్తములు ;  
 వారలతోడ దుర్వారవైరంబు  
 కౌరవేశ్వరునకుఁ గడుసమకూరె ;  
 ఎంతచెప్పిననైన నెఱుంగఁడు ; బుద్ధి  
 మంతుఁడుగాఁడు దుర్మదుఁడునాకొడుకు ;  
 కడఁగి మీఁదను బ్రజాక్షయముగాఁగలదు  
 పుడమిపై.” నని భయంబునుబొంది మిగుల  
 వెచ్చనూర్చుచు మనోవికలుఁడై యుండ,  
 నచ్చట సంజయుఁ డారాజుకనియె :  
 ‘ పాండవేయులు ధర్మపరులనియెఱిగి-  
 యుండియుఁ దోలించితుర్వి 1 గానలకు ;  
 చేకొంటివీవ యీస్మస్తీతలంబు ;  
 నీకును వగవంగ నిరతంబునేల !  
 కలశజ విదుర గంగాతనూభవుల  
 పలుకులు వినవైతి పరమార్థముగను ;  
 కర్ణ గాంధారులకటపులు వినచు  
 దుష్టితివంతుఁడై దుర్యోధనుండు  
 పగయయ్యెఁ గలశజ 2 ప్రముఖయోధులకు ;  
 మగఁటిమిఁ బొందుకుమారులతోడఁ  
 దొడరుఁగాకేమి పొందుగ నీనుతుండు,  
 తడయక యింక నీతనయుండు దక్క



గురుభీష్మవిదురులఁగూడి నీవరిగి  
 కరమర్థిఁ దోతెమ్ము కడఁగి పాండవుల.  
 వెరవాపు నీవింక విచ్చేయకున్న,  
 నెఱుఁగుదురే యొరు లీకార్యమునకు  
 నఱిముఱి." ననవుడు నావిదురుండు  
 తఱితోడ నవుడట దగ్గఱవచ్చి  
 ధృతరాష్ట్రతోడను దెలియనిట్లనియె :  
 "క్షీతినాథ, మిక్కిలిచింతింపనేల !  
 పటుకృప నీయెడఁ బాండునందనులఁ  
 దటుకున రప్పించి ధారుణీతలము  
 పంచిమ్ము సగఁబాలు ప్రఖ్యాతముగను ;  
 వంచించి వారికి నసుధయీకున్న,  
 మెత్తురే ! నిన్నును మేదినిలోన  
 నుత్తములెల్ల నత్యుచితోక్తి." ననిన  
 జనపతి విదురుభాషణములు వినియు  
 వినకుండి, విపినప్రవేశులైనట్టి  
 పాండవేయుల ధర్మపరుల రావింప  
 కుండె నుపేక్షించి యొగిఁగిల్పిషమున.  
 ద్రోణుండు పాండుపుత్రులకు నందఱకుఁ  
 బ్రాణపదంబయ్యుఁ బస వారివెంట  
 నరుగఁడ ; ద్రుపదరాజాత్మసంభవుని  
 దురమున మీఁదట దునిమెడికొఱకుఁ  
 గలశజాఁడుండెను ఘనతరప్రీతి  
 వెలయంగ ధృతరాష్ట్రవిభునిసన్నిధిని.  
 తదనంతరంబ యింద్రప్రస్థపురము  
 ముదమున నిరువదిమూఁడేండ్లునిండఁ  
 జెలఁగి రాజ్యమునుజేసి, జూదమున  
 నెలమితోనోడి, యయ్యెడ పాండునుతులు

అడవికిఁజనిరి బ్రాహ్మణసహస్రములు  
 కడువడి నేతేర గౌరవంబునను.  
 అనుచు సభాపర్వమందలికథలు  
 జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు  
 వినిపించె శాస్త్రోక్తివిఖ్యాతముగను  
 మునిసహస్రంబు లిమ్ములఁబ్రస్తుతింప.  
 పంచఘంటానాద, పాండిచాహ్లాద,  
 పంచాస్త్రసమశౌర్య, భర్తాద్రిధైర్య,  
 శ్రీరంగయామాత్యశేఖరపుత్ర,  
 కారుణ్యనిధి, దానకర్ణావతార,  
 శ్రీయనంతామాత్యశేఖరోత్తంస,  
 కాయజసమమూర్తి, కమనీయకీర్తి,  
 ధర్మసమగ్రంబు తలకొన్నయదియుఁ  
 బేర్కఁ బుణ్యంబులఁ బెనుపొందునదియు  
 నసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుఁడు  
 రసికుండు బాలసరస్వతీశ్వరుఁడు  
 పసనొనర్చిన సభాపర్వంబునందు  
 ననన్యశంబుగ ద్వితీయాశ్వాసమయ్యె.

ఇది సభాపర్వము.





# తప్పాప్పుల పట్టిక

పుట. పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు	పుట. పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
10 21	ద్రోణియపాండవ	ద్రోణియపాండవ	60 11	నేప్రాద్దు	నేపాందు
11 18	వరిలు	వరిలు	61 8	జొప్పడుగాన	జొప్పడుగాన.
11 20	కరమర్థి	కరమర్థి	61 25	నల్లనైయుండెగా!	నల్లనైయుండె
13 16	మొగిగనన్	మొగిగనన్		నవుగా	గానవుగా
	శల్యాఖ్యమును	శల్యాఖ్యములు	62 2	కంటిచెలివి	కంటిచెలివి
16 21	తపోన్నతిబాభవ	తపోన్నతిబాభవ	62 22	చూడజామరొ	చూడజామరొ
17 19	దనయులచెలయ	దనయులచెలయ	64 7	బాయకపుత్తులకును	బాయక
17 23	యిద్దఱికోర్కె	యిద్దఱికోర్కె			కుమారులకు
18 12	చిట్టముల్	చిట్టముల్	64 15	యనుప గొనకొని	యనుప గొనకొని
20 9	బుద్ధి	బుద్ధి	70 22	వారిధి	వారిధి
22 25	యనుచుగొనకొని	యనుచుగొనకొని	70 26	తెజెన	తేజెన
23 18	పఱచి	పఱచి	72 28	భగించి	బగించి
24 3	దుర్వాసుడు	దుర్వాసుడు	77 8	గరుడండు	గరుడండు
	(ఇట్లే తక్కిన చోట్లను)		77 18	బెనచి	బెనచి
24 21	నిడితివి; యే	నిడితివి; నే	80 23	గరుడని	గరుడని
25 28	పరిచ్ఛేద	పరిచ్ఛేద	84 4	ధామమై	ధామమై
30 23	ఆర్థపతి	ఆర్థపతి	85 3	వత్సనలము	వత్సనలము
31 14	మొఱమొఱ	మెరమెర	87 13	చిన్నబుచ్చ	చిన్నబుచ్చ
31 17	మానవుడు	మానసుడు	91 23	తలచి	తలచి
32 19	ప్రాణంబులుండ	ప్రాణంబులుండ	105 11	వార్ధి	వార్ధి
36 20	అనిరుద్ధ	అనిరుద్ధ	127 10	మెఱచేసె	మెఱచేసె
37 19	వెన్నడచి	వెన్నడచి	128 19	బందులగుచ్చి	బందులగుచ్చి
40 20	అందఱతోడ	అందఱతోడ	131 1	కాగాదు	కాగాదు
	(ఇట్లే తక్కిన చోట్లను)		151 25	పూనుదునే	పూనుతునే
54 12	నేపుదూలించి	నేపుదూలించి	152 4	రాజానకుదక్కి	రాజానకుదక్కి
58 14	మాటలనుగా	మాటలనుగా	158 24	శత్తు	శత్రు
	దొడబాటు	దొడబాటు		(ఇట్లే తక్కిన చోట్లను)	
58 28	వాడి	వాడి	173 8	నింకచెప్పక	నింకచెప్పక
			173 27	మేలప్రయాణమై	మేల
					ప్రయాణమై

పుట పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు	పుట పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
176 1	సౌంజ్	సంజ్	317 1	శాఖలన్ జే	శాఖలన్ చే
177 13	స్కొంత	స్కొంత	320 27	ఇంద్రాదిసురల	ఇంద్రాదిసురుల
183 14	పటిపోవగా	పటిపోవగా	340 1	మధువైరినియత	మధువైరినేత్ర
198 17	నేకాతపత్రము	నేకాతపత్రము	340 F.N.1	నేత్ర	omit
199 10	లంపచిప్ప	లంపచిప్పల	354 5	చిత్తురువు	చిత్తురువు
200 18	శేషునకు	శేషునకు	355 24	వేదిచలువగా	వేదిజలువగా
201 7	మడుగు	మడుగు	369 5	ధాత	ధాత్య
212 16	నాకికయెట్లు	నాకికనెట్లు	371 9	లోకముల్	జ్వలనంబు
212 17	క్షేత్రజ	క్షేత్రజ	371 F.N.2	జ్వలనంబు	omit
215 25	తొడరి	తొడరి	375 15	వీట	వీట
219 1	తనుబాసె	తనుబాసె	390 20	యోగియువోరె	యోగియువోరె
227 13	దుర్గ	దుర్గ	413 1	దాక్షాయజీపూబోణి	దాక్షాయజీ
228 7	దనయులచేత	దనయులచేత			బూబోణి
230 5	విల్లు	విల్లు	414 6	ధృవగీర్తి	ధృవగీర్తి
234 7	యములు	యములు	414 10	బనులు	బనులు
235 7	దైవార	దైవాఱి	415 2	ముగ్ధ	ముగ్ధ
237 7	శిఖల	శిఖలు	423 23	వేసరి	వేసరి
240 23	లన్నియు	లన్నియు	428 6	వసుధేశ	వసుధేశ
251 10	బలియులు	బలియురు	442 12	గృష్ణవోలు	గృష్ణవోలు
252 20	బల్లు	బల్లు	450 11	జెరవ?	జెరవ
256 18	చిత్రపుదొనలు	చిత్రపుదొనలు	465 13	దేవతల	దేవతల
259 9	వివరంబు	వివరంబు	472 F.N.2	విస్పష్టము	విస్పష్టము
263 6	కృత్యమేలింక	కృత్యమేమింక	474 20	మిడుగురుగాడ్పు	మిడుగురుగాడ్పు
269 1	దారిద్ర్యనకును	దారిద్ర్యనకును	476 3	వనిచిన	ననిచిన
272 7	గర్వంబుచాల	గర్వంబుచాల	493 11	ధర్మరాజుని	ధర్మరాజును
272 8	నెఱిగిదీర్చ	నెఱిగిదీర్చ		పరిపాలనా	బరిపాలనా
272 11	నమ్మక	నమ్మక	499 F.N.2	మూర్తిమంతములు	మూర్తిమంతములు
273 22	భూపాలబుత్తుల	భూపాలపుత్తుల	518 3	నిమనంబు	నిమనంబు
282 13	చందముల	చందముల	539 20	ధారాధర	ధారాధర
288 22	ననుచుదొనల	ననుచుదొనల	541 8	మచ్చిక	మచ్చిక
289 6	బ్రాతి	బ్రాతి	551 9	బ్రహ్మాదిసురులు	బ్రహ్మాదిసురులు
289 21	పింజపింజ	పింజపింజ	560 8	రాజకోటలు	రాజకోటలు
310 27	చతుశ్శాల	చతుశ్శాల	562 7	నిమిషమాత్రము	నిమిషమాత్రము
311 1	దర్శింపజేయు	దర్శింపజేయు	606 9	చెప్పజాలిన	చెప్పజాలిన
314 7	జతుకాల (?)	జతుకాల	625 5	యతులు	యతులు

## Foot Notes

పుట సంఖ్య	ఉన్నవి	ఉండవలసినవి	పుట సంఖ్య	ఉన్నవి	ఉండవలసినవి
66	2 నిఘ్న	మఘ్న	250	1 సంభ్రమమున	నింభ్రమమున
83	1 ప్రసవ	ప్రసత	294	2 దొరసిన	దొరసైన
120	1 ప్రచితంపు	ప్రచిరంపు	300	1 సార	సాసు
190	2 ఉచితాసుభాగ	ఉచితాసుభాగ	301	1 విటిగినతగు	విటిగినటతగు
197	4 యుల్లంబురానుండి	యుల్లసంబు రానుండి	336	1 బఱచి	బారచి
243	1 మనకుబోదనుచు	మనకుంబందనుచు	623	1 ర్థ	వస్త్రాంధ

ఇంకేవేని పొరపాటులుండవచ్చును. పాఠకులు మన్నింతురుగాక.



